وَحَمَّا كُمُ الْمِيْرَا لِمُعْلِمُ السَّفْكُ كُمُ اللَّهِ فِي الْعُلْيَا ازالتالشاوك عالم تخرر فاصل عديم النظيم مقت لوذعى متق لميني رمين معام ويتين أيمن آيدهالد بإيرين فريفين شخ محرر مدالته الكرانى فم الكي مدسرة جناج هزت ولانامولوي الواج الوالفضل صياؤ الدين محرص انكياناك بمشرث نميراه امدر طبع بوئي

علرو و الالقالات تير مواك سوال ما مع زآن نقط حفرت ثنان من يا بنير سابق حفرت الو كريمي جا مع موے من صبا کدام آت مع کا خرب ہے کدھنرے عثمان جامع تاتی من محال اور حققت كي اعتبار سے زحفرت الو كرمائع من اور نصرت عنمان مك مهل محمد وحفرت كے زا فيمن بهرى تفي ير تحفيرون كے نكر ون وغيرا يرتفي آور كئے اجزا مِن ترقيب واريا ايم صحف مِن جمع نتھا اورظام كامتبار سين مرتب عن مواراً ول صرت عدمن جيد الدو كوراً وروم الركر كى خلافت بن اسطور بركد زيدي أات واف الفي على موافق ال يقرون ي الرون وغراك ويسرأن كم عافطون كوجع كرك صحابه كانفاق سي كني اجزاين لكها. اور بنایت احتیاط کی کرز اپنی بادیرکسی تیکونکھتے تھے اورز فقط کھیے ہوے کو دیکھر کے ماک اسى بكھے برحب، حصے احصے تُعة لوگون كى سبات كى كوابى كذرماتى تقى كەيمنے رسول الله كى زبان مبارك سے اسكومنا ہے تب مكفتے تھے شواسط مد يركني اجزامن بي كيالي اور بے اجزاد حضرت او بحروز کی زندگی تک ایک پاس تقے تھرحضرت عرفی خلافت میں انکی زندگی تک انکے اس دے بعر حفرت حف کے جو حفرت کی لی اور صفرت عرفی میں تغین یاس رہے . ا ور منات بنین کے عدد خلافت مین کثرت مشاغل کے سب بعد نبوتے یا یا تعاکہ اس رتب سے جراب ہے ایک صحف من جمع موج ۔ تمبرے حفرت عثمان کی خلافت من اسطدر بركرا وتفون فيصحاب كم مشور ساورياس فراد لوكرن كے اتفاق سے جا واكد المسران كوان اجزاس نفل كراك الم مصحف من جي اور مرتب كروين مواسك مواني

حضرت مفصد سعے ان اجزا كونسگا بعيجا د دعيد النّدين زبير ا ورعب دالنّدين حارث بن مِشّام ا ورسیدبن عاص کو قرارشس من سے حکم کیا کدان اجزاسے نقل کربن ، تھون نے کئے نسخے نقل كئے اور بد بات بحرت كے عبيون سال رسول اندا كے انتقال سے بندر ہرس كے بعد ظهور مِن آ لُى سواس ظاہر كے اعتبار المسي حفرت الوكر عامع نا لى من اور حضرت عثمان جامع نالث اور حقیفت کے بعب رسے دونون جاس میں آور واستران اول مین قریش کے بغت کے وافق او براتعا أدرجب اس اخت بن سب عرب كواس ب سي كر تعضي الفاظ المي انت سع خالف على برسنا کی شکی معوم مرتا تھا تو مفرت نے فعا کے حکم کے مواقی ، جازت دی تھی کہ ان الفاظ کو جو تھا۔ لغت كع مخالف بن البني المناس من الرواس اجازت كربعد عرك عد فافت ك يهى مال رابراب ان الفاظ كر ابت عكر الرف كاكريمض كما تعاكر بدلفظ اس بغت بن يرمنا جها بي دور انت من ورص الكي خالف كمتا تعاسواس زاع كي وفع كرف كو حفرت عمّان في فعل كراف كالوقت على وباكداليس الفاظ من قريش كرانت كيموافق مبطرة و أن كازول اول ب نقل كروادر سيكي مل زول كرموانق برئة رمين ادروك الفافرايس تفيد كم جن س كسى طرح كالمنف من اختلاف بنيا مثلاثا توسكا لفظ كد قريش كے دنت كے مواق تے كے ساتھ يراجا انقاا وزيدين أبت اليط لنت كيموافق ويد بوزك ما تعديد من تصادرا لفل كى دفت دل كربوان كلماكيا وربيطرح دورجا فياس كراد اورجرايات مين اب زقيب ای ترقب سے رسول النموس کے زمانے میں بڑا جا استفار وی ترقیب حضرت کی تسلیم سے ہت سے صحابیون کر او منی آور حضرت مسب رسل برسال درمندان کے معنے من حضرت کے مرا اسى زقيب براكم ارايسا ووركر جافے تھے جسے ووحافظا كبل إن الك بجى كرتے بن اور حفرت كي مال وطت من و وار و دركيا تفاسو حفرت عثمان في كميطري كالقريث ايات کے ترقیب من میں نین کیا برطال قرآن میں سیارح کا تصرف اُر انسین موا ا ایک آن كامال بركز السائن جيسا الركتاب كي مقدس كتابون كامال سے دعيد عليق كى سى كور

الاب كاتواب تك ورى طرح من صنف بعي معلوم بنين اقدان من جوالحاق تقيني سے تو اس الحاق ك فاعل كا بنا أنين كم كيف كما و وعد مد مد منى كى بخس كى جوا ول الا تاجيل عصل معدد و المار ترجم المدمود على المحال المحال مون كون ے اور زا دیکے وٹا قت کا حال علوم ہے ماک سفن ولا لی سے ایسامعلوم ہوتا ہے کہ کولی علی المائي مذي جي ورو روعي الدفاط كالبركابيرونسن اور شامات كاجوعد حديدام ہے مال نبایت ہی بترہے عزمن اس فرا عال اول کے عال سے بھی ست می بدترہ اور ناقران کی صبح کا وہ عال ہے جوال کتا ہے مقد سی تا بون کا حال ہے کہ اٹھا رہ سو برس کے بعدجب برحتی اور دمیدارار گرفرب دل کھول کے ایک خواص کے مطابق فاکان کے ا ورمث بو كي ما ورترميم كريك تب وون تفصون في صحون كالمقابد كرك مفرعاً لواسط كان كيموافق درست تبلايا اورمض كوغلط آوراف التداكثران مارج كالمتسرزع ستروین سوال کے جواب مین آل ہے۔ آور بس جا باد ی لوگ مفالفہ دینے کو بعض ال شاہد كا فول نقل كرد يسك بن . آورجواس قول كوامل تضيع كے تو وي جمهور علما ور محققين و كرتے من توده قول بركزاس قال من كراس سے جرب تدال ما عادے اور فود عبال وك بھی اے علما، معتریٰ کے ول کرجمہد علما، کے تقام عبت ارتبین کرتے یا دری فندر صاحب ا في خط محرره مها واكث المعتداء و اكثر وزيرخان صاحب كويون تكف عقد وسي علما وتبكر ب نے بخیل کے غیرالهامی مونے کے لئے اسی دلیل بنا یا و دون کے قول بالغوض آب ف خلاف نبین مجعدا وروست معی فقل کئے ہون بر مارے معتقد علید نبین ا ور زبید جمهور سیمی ملمار کے قول کے مطابق سے اگر نعف سے البام ووجی کے حق من فلاف واقع بان ایا ہے و کیااس سے ابت ہوگا کہ انجل الهام سے نہیں تکھی گئی۔ بہان کے عبارے س خط کی تعی سوده قرل اب ایکے قابل نبین کر اسرا تفات کیا جا دے آورجب یا در ایون کا اپنے ب من بعدمال مولة المسبات من كرمادت مخالف فرق كابض على اسك قول كوجكم

خوداوى فرق كے جمهور علماء اور محققين روكرتے مون ميروليل لا وين كيا ہے انصافي نين - اب

اولااس فرقے کے طلما بمقفین کے افوال کونقل کرکے بھراس یا دریون کے سنبہ کوجوا ب

الزاى اورتحقیقى سے اوسا و تكا اكر اعماد سرح سے اس معالف كى جر اكفر واسے استرخ

صدوق الوحمفر محدين على بالويرجواس فرقے كالبرا عالم بے رسالہ عقادات بن كاهما اے كه

اعتقادنا فالقران الالقران الذى انزل الله نقالى على نبيره وهوماب بن الدفتان دهومافى ايدى الناس ليس بلك ترمن ذلك ومبلغ سوره عند الناس مائة واربعة عشرسورة وعندنا والضيل والرنشرح سورة واحدة و كاللاف دالرتوكيف سورة واحدة ومن سب السناا نا لقول اله اكارم فاك مھو کا ذب یعنے ہارااعتقاد قرآن کے حق مین بھر ہے کہ وہ قرآن جگوالد تعالی نے اسے عمیر برناز ال کیاتھا وہی ہے جودو تھو ن من بایا جا آہے اور دہی ہے جولوگو ن کے اتحد من موج<sup>و</sup> ہے اس سے زیاوہ نہیں اورا وسکے سورتین لوگون کے نز دیک ایکسو سووہ میں اور ہا رہے زدك والصحى الداكل سنرح اكسموره ب اورالم تركيف ولا يلاف اكسمورة ب اوا جرشخص مارس طرف ننبت كراب كمهم كميت من كدقر آن اس سے زايد تھا سووہ حمولاہ وكيفوكدابن بابريه صاف صاحت كمتاب كرقرآن اتنابي تعااس سے زياد و نبين اورجو ما طرف اسبت كرتا ہے كد قرآن اس سے زائد تھاسودہ حبوثاہے . النسر محمع البيان من جوا التفيع كم مقر تفير بين بين بي وكوالسيد الإجل المرتضى علم الهدى ذوالجد ابوالقاسمعلى بن حسين الموسوى ان الفران كان على عهد دسول الله صلى الله عليه والدوسلم محموعامولفاعلى ماهوالأن واستدل على دلك بان القرانكان يدرس ويخفظ حميعه في ولك الزمان حتى علي على جماعة من الصحابة ف مفظهم وانه كأن يعنرض على النبي مروستلى عليه والناجاعة سالصابة كعبدالله بن مسعود وابي بن كعب وغيرها حتمواالقران على المبي

عدة خمات وكل دلك بادن تامل بدل على انه كان عجموعا مرتباغلامنشور ولامبثوث وذكوان من خالف من الامامية والحشوية لايدت وبخلافهم فان الخلاف مضاف الى تومس اصحاب الحديث نقلوا خباراضعيفة ظنواصحها لابرجع بمثلها على المعلوم المقطوع على صحته فيض ذكركيا على برحين موسوى في كذ قرآن تھا حفرت مغیر کے وقت میں جی اور مرتب اسی طور برصیااب ہے آورولیل لایا ہم بطرح سے كحضرت كے زمانے من قرآن برا من انتقاد صادكيا جاتا م وكال اور الك جات صحابون کی اوسکے باد کرنے برمعین تھے اور حضرت کے سامنے بڑو اجانا تھا اور ایک جاعت صحاب نے مثل ابن معدداورابن کعب وغیرہا کے کئے ختم روبروضوت کے کئے تھے اورادانی تا مل سے معلوم بوتا ہے کہ بدیب ایمن والات کرتے بن کر قرآن مرتب تھا پراگذرہ نتھا اور اوس نے ذکر کیا کرمس نے امامیدا ورحشویہ سے اس کے سرآن کے حق مین خلاف کیا ہے اس کا عسب أيمين اسكنے كروه خلاف ال لوگون كاست خوال نے ضعیف ضعیف روا یات كر نفل كرك الكويري مع المياس مواليس اخبار ضعيف سيعلوم لقيني كرحمدور انبين جا المعلم يديمني ميدرتفني كتهام والعلم تعجه القران كالعلم بالبلدان والحوادث الكبار والوقائع العظام المشهورة واشعا والعرب المسطورة فان العناية اشتدت والدواعي تؤفرت على نقله وملغت الى حد لمرتبلغ اليه فيما ذكر ناهلان القران معيز النبوت وماخذ العلوم الشعية والاحكام المدنية وعلماء المسلمين قد بلغوا فحفظه وعناية الغاية حتى عرفواكل شئ بيده من اعرابه وقرا ته وعرو واياته فكيف يجوزان بكون مغيوا ومنقوصا مع العنأية الصادقة والضطالتة يض ابته قرآن كي صحت كاعلم ايسام صياشهرون اور ترك ترك عاد تون اوروا قول بهورا ادرو کے تکھے مور سے معرون کا علی ہے اسلنے کر قرآن کے نقل کرنے میں بڑی کوشش ہوی ہے ادربت سے سب مجتمع ہوئے تھے اور وے بسائے آن کے مقدمے من اس عدمک بہنج

معرض عدی برا ما در مین بین بنیج اسائے که قرآن نبوت کا ایک مخروا در شدعی اور
در بنی حکورکا ما فاریسید اور سلام کے عالم اوسکی محافظت اور گرد است مین نبایت کے درجے
مو بنیج بیان کی کہ جو کیریٹ وان مین ہے کا خاص اور قرات اور حود ن اور آیا ت سے سے
کو او محدون نے معلوم کر رکبا ہے موابعہ سے محافظت اور گرد است مین کیونکر موسکت کر
دو محدون نے معلوم کر رکبا ہے موابعہ سے محافظت اور گرد استر مین کر دو محدی فرق ایمیں کا ایک بڑرا عالم ہے اپنی کتاب مصائب النواصی مین انکونک ہے ما نسب الی النف بعد الله مامید ہو و قوع المتی فیر فی القران لیس ما قال بله جمہور الا مامید ہو ان الله بالله الله مامید ہو ان مامید ہو اور کا مامید ہو ان میں میں کر میں جمور دا امید کا اس میں بلک مامید ہو ان میں بلک میں میں کہ میں میں کہ میں میں میں کر میں جمور دا امید کا اس میں بلک میں میں کر میں میں کہ میں میں کر میں میں کر میں میں کر میں میں کر میں میں کہ میں میں میں کر میں میں کہ میں میں کر میں میں کر میں میں کہ میں میں کر میں میں کہ میں میں کر میں میں کہ میں میں کر میں میں کر میں میں کر میں میں کہ میں میں کر میں میں کہ میں میں کر میں کر میں میں کہ میں کر میں میں کہ میں کہ میں میں کر میا میں میں کہ میں میں کہ میں کر میں کر میں میں کر میں کہ میں کر میں میں کہ میں کر میں کر میں میں کر میں کر میں میں کر میں کر میں کر میں کر میں کہ میں کر میں کر میں کر میں کہ میں کر میں کر میں کر میں کر میں کر میں کر میں کہ میں کر میں

کے مسیرے میں انتھا ہے تیکے ہرالفوان بھنداالد تدیب عند خلیو دالا مام الشائی عند ویشھ دیا ہے بیٹے بیج انسے سرآن ہی ترتیت بار موین الم ایفنے الم مدی رف کے طور کے وقت ظاہر موگا و دمشہر روسیگا۔ آور اس قول سے بہریمی سوم براکد بیضے شید کا بہر قول کہ اسوقت میں اور سسران میسول فل بریم کا محص بے اس محدین ہمسن حرما می جوفر قدا میس

اسوقت مین اورسسرون مسل بی بربرگا محص بے اس محدین ایسن جرعا می جوفرقد ایامید من برا محدث گذرا سے ابنے ایک رسانے میں جواب بیضی معصر کے رومین انکھاہے بون انکھا ایک برسیکہ متبع اخبار و تفحص از ارکخ و آئار نمو دو اجامیتنی میدا ندکہ فر آن درخا بیت واعلی درجہ تو امر بودہ والا ف صی برحفظ و نقل میس کہ و ند آن را درجم بردا جان خدام مجموع و مولف بور بیان ک کلام محدین الحسن کا تما جو خلاصہ کے طور نقل ہوا۔ بیضے جسنے حدیثوں اور کا ریخوں کوخوب بیکھا ہی

و کیسبات کونفینی جانتان که قرآن قرار کے بنیا بت اور اعلی درجه برد و بست اور بنراد دن صحابی اسکو حفظدا ورنفل کرتے تھے اور رسول الندہ زیانے من جمع اور مولف بود کا تقسا اور سیطرح دور علما کی تصریح ہے سوان قولون سے معلوم بوداکہ جمہورا یا میں کے رہی مورا ر محتے بین کریسی قرآن رسول الندہ کے عہد میں تھا اور اتناہی تھا ہر کر ہمیں سے کہذا تق نہیں ہوا ا ورتصور سے سے غیر مقبرلوگون نے جواس فرتے سے ایسا اعتقاد کیا ہے سود ہ عنق اوم دود

ے۔ ادرجن روایوں سے او تعون نے تمک کڑا ہے وے روائین صنیف واجب الرد من . ورجانا جائے کرجوروایت احاد در لفعی کے خالف مروده أول مرتی ہے یا وجث

الرورا وربيدبات المادا كاميدك اصول مقرده سي جيسا مجمع نبسيان كي عبارت سي علوم

ہرا۔ اور مولوی ولدوعلی عبر رفعنوی اپنی کتاب صوارم من بار ہوین عقیدے کے ویل من تحتاب وماشي ويم كربر كم ازا ماوميت كافي كوروات آن فنعيف ومسروح باستبان

تطعى الصدور ندجنا مخدا دهائ ن ميكنيدوا يصابرنعت يرنطعي لودن بيركا وآيات قرآني منسوخ بالد

وه ول جرابعض احادیث کانی ، وَل نباشند ښا برمخالف بودن آن از اجاع والاحادیث کمستفیضه

اوركتاب دوالفقارين المفوي مقدم كے ویل من تكفتاب بالا تفاق میان علماء الى سام

قاعده مقردات كرائجة ازآيات واحادميث كدبرخلاف قطعيات دلالت واشة باست دي الدارند أكر قابليت ومشتر بالله والااول ميسا زند تسواآن كے موافق بعضے رواتين احادجو ا دارقطا عيم

مخالف اُن کے مذہب میں یا لیے جا ویکے اور کا کھیتہ سادنہیں۔ آورب کا فی کی روایتو اکا ہمہ عال موصيدا محتبد لكينون في لكما ترحين كيات كى ايك دورة بن كس شارمن من ، ا دراس لعف كے قول كوتمام الممزيك افغال امداحوال فكم خود وي بعض كاعمل ورعتقاد باطل تبرات من الله

ائمد كاحوال وافعال كاحال توعنقرب جوالحقيقي من معلوم برجايكا وبي يابيض تواونكا حالي يهد بكدو من نازمين وي قرأن كرير من من احدظ وت يجي ابني قران كى كرتيمين اورا في مروو

كوفة المجي وسي وأن كالجست بن أورماً المنسوية كالمتنباط معي اسي قل ن مع كرت من . كو جل یانفسانیت سے ایسا کوریمی کئے من آ درجب برنعض کے قرل کا حال معلوم بردیکا تواب

مل در ابن مظرعل بن كتاب مبادى الرصول الى على الاصول من لكمتاب ان خبرالواحد الماتضي على ولي الدافياتضي على ولي الدافية المقاطعة ما يدل عليه وجب وده ١٢ من

A

والمجواب الزامي وتخفي سنف جواب الزامي كيشيم بني تا ريخ كي من بعد من يون كهتاب نعظم المعنيد ، فرقد بوندج سل مدى من تفايد عقيده ركحتا تعاكد حفرت عسي صرف ايك أوى تصاور حفرت مرام الدوسف مخارس اورة وميون كحطرح بيدا بوك ا در موسوی شریعت کی اطاعت صرف بیمود بون می بر نمین باک ا در توکون برسمی داجب سے ادراد سكامكام رعلى كانخات كالففروس اورجولوس اوسرعلى كرا كوفرورى نبين كتا تفاد وريث زورس أكامقابدكر تا تفالوا وكوست براكي تفيد ادراوك مخررون كالنبت برى بيدولى سيمش آف تفي بهان كك مرشم كاكلام تعاا درلار ومز اللي كتاب الاستنادى عبى عبدين أرتجن كا قول يون نقل كرتاب في المواث في ما وقر ا ہونیہ کے دونوں گردہ کے اوک بولوس کے نامجات کوروکرنے تقے اور بولوس کو دانا اور مک الدوى نبين جانتے تھے۔ تھرا وسی صفح من يوسى ميس كا قول يون نفل كرتا ہے كيد فرق يولوس كے نا مجات كوروكر الخفاء ورا وسكوم ندست لا تا تها - أورسل صاحب ابني كماب من اس فرق ك بان من دون المسائد مربر فرفه عدمتن كرسار معدس كتابون من سے عرف توریت بی کو انتا تنا اوروا فو وا و سلیمان اور برمیا و دخونیل ملیم السلام کے نام سے نفرت رکھتا تھا او عبدجديدس انج إس صرف منى كى الجبل تفى اورا ومن بعي ببت جا او تفون في خرا لى كاتفى ا درا دل کے دونون باب کال دَا کے بھے بھے بیل صاحب اسبونی فرقے کے بیان میں مکھنا کم كرعيد فرقه عقب وركمتا نفاكه ووخدامن ايك خالق خركا ورووم وخال شركا وركمتا تفاكه توريت اورم بعثیق کی سے کتابین دوسرے فعالی عطاکی بری بین اورس عدر مدید کے خالف بن مولكمتا م كديد فرق عقيده ركه تا تفاكه عيث مرف كربود ومن من الم ورويان سے قابل اورمدوم کے لوگون کی ارواح کو تخات دی کیونکہ وسے عدیے کے سامینے عاضر ہوئے اورا نہون في بني زندگي مين خدا خالق شرك ا فاعت زي تقي اور إسل اور نورح اور ايرب م اور اور قد اور قد اور قد اور قد اور قد كارواح كوه وزخ ين ربن دياكيونكراوكفون في سلى كروه كاخلاف كيا تعاا وركد فرة عقيده

ركمتا تعاكر جهان كافالى وى فعانين صف حفرت يسف كربيجا بي سف عد منى كالدان كوراباى زانا الماضارة ورعيدوب ويدين اوقال وخل كوما تاتهاما وراسمين سيماول ك دونون باب كونسن ، شاتها اوريولوس ك ناجات سے دس الع كو ، شاتها بر المن كلى جرامكي خيال كم عالف تعامكر وكر اتعارا ورال و نروي كتاب الاساد كم العون علامن لكفتا ب نخط شاصفي مدم ارسون في ويتني ك كتابوكموالكل الككروباتها وركهتا تحاكد الماس الكيمي موسم من ومارك كنابون ودرائو كافال مع ورا وسكي سروكة في کہ توریت اور کیسل ایک شخص کی جیجی موی مہین اسلنے کر بہت سی چنزین اول مین دوسے رکے خالف من اور كي تعداول بن بيان ب كرجهان كاخال جام بي كيونكرا وم كو بكارا كرة كان عادر العاطرح متلون م كفتف عكم وتناسي ادرجان كيداكرف اور ساول کے! وشاہ کرنے سے کھیتا یا رہے ہی جلد کے مفید ورم من اسی فرق کے حال من الكفتا كم كديد فرقة عدينين سعاس قدر نقرت ركمتا تحاكم عدجد عدكى ان كتابون سع حبكوه و مأتنا تفاك سبدرسون كوحفي لوربت إد ورخميرون كا ذكرتفا إا منين ان كتابون سع حوالانيا كما ال ین حفرت میسے کے آنے کی بنین بگرائی تھی یا ان میں اب کو دنیا کا فائن کما تھا نکال کے سے فقرے این طرف سے نگا وسے تھے اور کھتے تھے کہ امود لون کا فدا اور سے اور سی کا باساور صف و من كم سُل كور المحاكود و المحاكود كرده و الله على الف تعالم الله عال الله علد من بري سل ے وقوم ہے اور کھر تعود اسا خلاصہ محطور ہجانقل کیا جاتا ہے کہ ارسیون جد مدید کل گے۔ ارا كتابين انتاتها وران كتابون كومعي اتص اوب يل كي بوي - آورا مكر ووسم كتا تها المبيل اور ناتے اور بخس سے مرف لوقائی انجیل کوا تما تھا اور نامون سے بولوس کے نامجات کو ا دران دو نون سمون سي بي بيت كمد كال و الاتعاا ورست جا الحاق كمياتها ورمض والمن نكا يريمين- ا. اول كودوز باب تام دكال- الم-تيرك بالجيم يح بسطاغ

كامال درنسب المدس ع ع ي است شيطان كرمتان كري ويسيع كرا من ملاخ

ا در بنیالی کن کے بڑے کا حال مم گیار ہوین اب سے تام درس ، ۲ و ۱۸ و ۲۷ و

وم و و و و و و در مد لفظ مواوز تی کے نشان کے۔ ۵ ارمون اسے درس و ۲

الا ترمون إب سے ورس اوس ور کے فرد مون اب سے اسس ورس آآ ے ہس کے ۸ و تھاروین ایج م ورس اس وہد وسوم ۹ انسوین بات 11درس ٨٧ ٢ ١ ١٥ م تك وابسيون إن ا درس ٥ سه ١٠ تك ال الميوين إبسه ورك ٨١ و١٢ و٢٢ ١١ إيسون إي عصورس ١١ و٥٣ و١٩ و١٥ و٠٥ و١٥ ١١ نيئيسون إبسي تيماليسوال ويس مهم إجربسيون باب سے ٢٩ و ٥ و ورسس اوران سب خزا بون كا حال الله فالميس نه كلما يه أورد اكثر بل كهما ب كرحوشه ات « ١٠ و ٩ س ورس كوسى كال دال تعا- آور لار د فر فريسرى جدمين فرق الن كير ك عال مين المختاب كراكسماين كتاب كريد فرقد كمتاب كروه فدو صف يوسى كونوريت وى اورجرالى بغمرون مصابولاس عاخدا نبين وه توشيط لؤن من سيء أيمضيطان ہے اور جمد جدمد مركب مقدس كما بونكوا تاي يرالهاق كالمين فالي ب ارجوا سكار بيات است ايت ايتاب ادرالى اوترك كراسيا ورمض معدى كذابون كوان رترجع دے كے كستا مے كرمد كما من باكل سيج أين مولك اے كرب موقون كا سراتفاق ہے كہ كام فرقہ الى كنير كا بروقت من عدمتن كے بقال كفابون كوز انتا تعاا ور عمال اركايس من اسكا يعقب دانكها موا ب كرمنسيطان ني بهوي مغرون كوفرسب وطب ورشيطان بحامر سطاور بهوديون كي سغيرون سع بولاس أدر وحن الك ١٠١٠ - ١٠٠ مرس كومندلات تف كرسي في ان سب كوجورا وردكيث كما يح ا دراعال حواد من كوشكال و الاتصااور فاستنس كتباتها كداگرتم بخبسيل كرمانت مو توثم كر جاست كرسبان جيزون كوما زهوا وسمن لكصمن آورتم وعب عتن كراف بوتوكياان سب چیزون کوجو ا رسمین تکھی ہیں بقین کرتے ہو ملک اس سینے بنگو ٹیون سے سواجو اس بالمست اه بهود محرحي عن تغين مبكوتم مع كيت بوا ورس مبض فلا تي تفسيحة ولا محري أوسكى

کے جدز اورہ قدر نہیں کرتے ہولوس کی نسبت جو ہمکوگند کی خیال کرتا ہے سومین کیون عبد جدید کے ساتھ ایسا ہی نکرون کہ جو میری نجات کے لئے محد دور درست ہے درسے ہی الون اوران چنرون سے انکار کرون مبنے وقفارے اب وادون نے ہمین الحاق کردہے میں اور ہی اور ہی اور ہی اور ہی کی خوالے میں مدکونہ

خوبصور تی اور ہتری کو برشکل اور فراب کردیاہے کیو نکر ہرتھٹیں ہے کہ اس عبد جسے رید کونہ حضرت عیسی نے نکھا ہے اور زوانکے حوادیون نے فاک ایک مرت کے بعد کسی گنا م شخص نے کونہ میں میں کا میں اور زوانکے حوادیون کے فاک ایک مرت کے بعد کسی گنا م شخص نے

مکھاہے اور اوسے اس کھا ط سے کرمبا وا اسکوان مالات سے جو مکھنا ہے غرواف ہے جھکر عمست بار کرین حواریون اورحواریون کے رفیقون کے نام لگا دیسے میں ، ورا و سنے میں کے مرید ون کو بڑی کلیف دی ہے کدان کے نام سے ان کتا بون کرتنہیں بہت سے تلفیان اور

مرید ون کو بڑی تحلیف دی ہے کدان کے نام سے ان کتا برن کوجین بہت سے علقیان اور تصنا دہن بنایا کیا ہم حضرت عیسے کے مرید ون کے ساتیہ جواجم متفق اورا کیدل تھے برا کی کرنی نہیں ہے آور جمنے ہمہ دیکھکر بعیاطور درست کرایا ہے کہ برحیز کوموافق قاعدے عقل اور

کرتی بهن ہے آور مجنے یہ دیجھکر میں طور دیست کر لیا ہے کہ بر جزیکو موافق فاعد ہے تھا ۔ در اور اک کے دریا فت کرکے ان چیزون کوجو ایان میں مفسیدا ور اونکے باہد خدا ی بزرگ کی عزت کے قابل میں جیول کریں دران چیزون کوجو مفیدا در قابل نہیں روکر میں ادر تیسیے عشرت کی

نے عہد عنیق بن بیصنے چیزون کوسکھایا اور اورون کور دکیا ہی فرے سے روح انقد سی سکی ا بت عیسے نے بخیل مین وعد دکیا تھا ہمیں کھا کا ہے کہ ہم کیا انین اور کیار دکرین اورس لئے ہم روح انقدس کے وسیعے سے عہد جدیدین دی کرین جریفے مسے کے وسیلے سے عہد

عین مین کی خصوصا اس حال مین جیسا کر میشتر کها گیا ہے کہ اوسے نہ عیسے نے انکھا اور یواراد نے صحت کی کلام کا بہر ہے کہ جیسا تم عہد عبق سے صرف چشین گو میان اور بہ ال کی اتبی لیتے میرا درختندا ویشسہ والی اور اوم بسیست دغیر ہا کے اسحام کور و کریتے ہوتر بھر بھین کیا قیاصت میں درختند اور سے الی اور اوم بسیست دغیر ہا کے اسحام کور و کریتے ہوتر بھر بھین کیا قیاصت

ے کہ ہم بھی عد عد مدسے صرف وی جزین انین جراد می فرنت کے قابل ہیں اوران کو ہے یا اوسکے حواربون نے کہا ہے اور خارج کریں انکو تو تواربون نے جمالت سے کمین یا جھوٹ اور ہے جہائی سے انکے طرف مسوب ہوئین۔ بہان کمٹ لار و نرکا کلام تھا آور ہے تمہنوں زنے نیا مددشان کے مدد کے مواق نے سی تعدد روستندن کے درے سے سی برنے

كا دم مورة سے واب رے إدرى وك جو مف شيعون كا قول الزدائم برنقل كرك الت

ہیں تبلا دہن کرکیا ان باقران کر مانتے ہیں إ حفرت جیسے خدانہیں باک عرف ایک آ ومی تھے

ا استسراعیت موسوی کے احکام کی اطاعت اب برواجب سے معاعیا دا با شرقر رست واقا

خدامشیطان درمای اوسلون ہے ہم کرسے اداس عبری تغییر خیکا فرقبہ ایل سام کے ر دیک بھی ابر کمرا درعمان رہ سے بیٹا ہے اور سے شیطان کے بھیراین ہے جات کی سب محتامین شیطه ان محیطرف سے میں اوروں جب الرّومین **او** کا بیل اور دوطائی قوم کی اردو جنت بن من را در فرح ا فرابر ایم ا درا در نیکون کی ارواح جنم من کاعبد در در سے بہت کھ دا مب الرد ہے۔ نہیں بک کہتے من کدان فرقون کا قول ہم برسندنہیں ال مینون فرقون كا قول توايسا تحاج ريوسنشون وروس كالمكون مفاسط من كمرسكة بن ور روسنشون کے مقابے میں مضعے وال صافر جارا گلام ہے معرضی کمدسکتے من کدوئ کا تک کا زوج انفاق على وروسنت كاست ومن وورسور الاستان من صل كلياتها وداب ملى روسنت کے سادے فرق ان سے چھاکو زار ارسے ہی مجروم میں میں نودس کما میں اور انعامی تیر رخل کراے دورعشار رانی من صرف سے کے صور یکا قائل ہے درہ کوسی اگر ا وعن جانتا ہے ترکیا پر کسٹنڈون کے بادری ان کے قول کومسٹدان لینگے اور مدن کے قول سے ان برالزام آجا يكاجوا كفيفي أسران بن كى بنيى كابوناعفل ويفل كے روسے بال ب عقلاً ذر سن كرمفرت كرز افي من جرايان لانا شاا ولا الاسكوفران سكوايا حالات ادروه كمضك بعدا ورون كوسكها فاتفاه ورنزاره ودميون في والكوريا تعاجا فيصف معض حدادون بن سنرستر فادى سبد بوسيمن اورخ دعلماد لخول ، مد كالبرانسراري كرصحارك السبعاعت اوسك فقط مرعقر رتفى اور مزارون صحال مسكو ففظا ورلقل كرية نے اور کے جاعت نے فقط کر کے تم رسول اندیک سامنے میں کئے تھے اور

ادل سے اسی محافظت اور کا مراشت نبایت درج کی ہوی ہے بیان کک کما وس کے حركات اور قرات اورووف ادرة يات كرمعى اول بى سے معلوم كرد كلاے شا كنداور كذرا ا ورحفرت محذا في ك بعد سے اب ك بدعال سے كربرو الف من بشت درشت سي آمیم میں سے معیدلا و ان کے شہروں تقبیوں ا درگا وُن میں ادیکی گا دست کو ٹری عبسا وت مستحضين اوردات دن بن خار اورفرخارين الحسكر برست بن اورسلمان كالركاب بوسيار براع ادركت بن تعلايا جالب وادل المحصوفرور ما م وان العض قران سكوايا بأناب ترابعق للكمطرح منصور موكد إ وجومان الورك كسي وقت بن لسى كاست سائد سيكى بنيي مل جاء الإسلاك خود خلاى تعاليه اللي حما ا در خافست كا و دو افراً اب سورة جرك نوين آيت بن ب الملحن نواساً الذكروا فألد لحافظون يض مختِن مينية ب رئادا الرئيسة ان كوا ورخفيق م وسكے البته علي الناء (مصنى برونت بن زبادت الدنفصال ورمخريف اورتبديل سع) اورتفيره ( في المستقيم مِن جِرسُعون كَيْ مُشِرِّعْنِير بِيون بِ اى المائحافظون من التحريف والسبد مِل والزمادُ

والنقصان ادرسوره مم سجد من ب لا ياشه الباطل من بان بدية و لا موجلفه يهنه اسرد ين قرآن بر) باطل دين محريف اورتناتص كا دخل نبين المحس بجيم

سے ( یے کسی دم سے) اور طافع التر شیراری اپنی تغییر من دوسری آیا کے ویل میں ایسا لکھتا ہے جیسا صاحب مراط السنقیم نے اول آیا کے دیل من لکھاہے اور تغییر مادک مین ہے کا باتیدہ الباطل الدنید بل والمناقص میں بایت ید سات و کا من خلفا ہوجہ

من الوجوه اورسوره العام من ب لامبدل بكلمناته وهوالسميع العليم. مص فلاصد النج ابني تغيرين س قرل كا ترجرون تكفتا ب سيجاب زميت كرتيديل دبين ه

باشد مرا خبار دا مکام ا دراجا مخد تبدیل دا دند توریت را زیراکری نفه محافظت ا وفویوه ه بست ا در نبج الباد فعت بن محسیسون کے نز دیک متوازی محضرت مل کرم الله و جدکا

ولين فول ب فيرا نزل مليه الكتاب نؤر الايطفامصا بعه وسلحا لاجبولؤت ده ويجوا لايدرك تعره ومنهاجا لايضل نامجه وشعاعاكا نطارضوءه وفزقانا باعد برهانه وبنيأ تأكابهدم ادكأ نه الى ان قال فهو بجريا يسترفه المسترقون وعيون لا ينصبها المالحون ومناهل لانغصها الوارد و ن أوركسي مشيعه كوانكاركي عجال مبين كرتمام الجبيت رضوان السراليم المبين اسي قرآن کی تلادت کرتے تعے در تازین کے ورجے تھے در اس سے دیکام کا استاط کرتے تھے اور اسے بچون اور فادمون اور اسے کینے کے لوگون کو اسی قر اُن کی تعسیم کرتے تصادرات المن الزمن أراف كورا مفاط كرت تصدا ورص بعض علما المعد في لقل در عفل اورات جمهر علما ورمحقتین کے خلاف مے تھکا نے اِٹ کسی ہے اس کو کھی ان اموام كالمسيم كرني فرني بصيفا تخدان كيصف فتوسيدين مي كويد قرآن فروج المستعبد أشرل من المتدا وروحب المهل عيدا ورسمي السائفصال من حوا نع اورمنا أعل كا البر البواسي فيضحفوت ولي ست المهر المسام كالبي عمل اسي قرة ان مروج برتها ا ورحم عمل كرف كالمر محوصي مع ورفض قد ا دعران ما رع الرة الكار نعضان فران كالملي كما يسراس منوس كى عبارت كى جوفلاهد كے طور تدر عاجت برقوم برى كر اسكى بسيات كر بعض بسب واء علماء الحافيروش بصيو كم معض بعن مل محمورا ما ميدكاسي مرمب اسے جسا فاضی فرراند کے کفام سے معلوم ہوا ۔ مگر نون کبوکر کل کے لفظ کے مقابل سی کھیے اسف كا نعظ ب ادرى سے اوجمروان جود موال مرال قرال من منوخ وسين كسلفي بن أيا وقت نزول ك وه أيت نسوخ جوكني باخدا في وعده كيا متها كرفال في بت منوخ برما بکی وی اسے جریا دری لوگ یا زائی سب سے کہ ان کو بنک نسنع کے وہے مینے جوہ بل مسال میں اور وکو فران ک بعیث ایون سکے نسبت التي بي طوم ي الله والم الم المن الله والم والم الموام والله وسيم إلى الم

رسالون میں نسننے کی بابت بہت شور وغل محاتے میں اور اوسکی بابت طرح طرح کی تقریری لاطابل ومشي لات من تو تفضل الله اس جواب كو تفصيل كے سائم الكم و كا اورس جوب وتحف موضع برنقتيم كرويكا أوريد يوضع من نلاويكا كرنسخ كس عل من أناب أورور مرضع مِن سنح کے منے کی توضیح کرونگا اور میسرے موضع میں بنا دیگاکہ بدر سنج عقلا مکن ہے ا دعفل کے روسے اسمین کوئی استحالہ میں اور حرشے موضع مین مدال کر ذیکا کہ نیسنے اگلی منسرال من كمرّت دافع بوا إدراد كى يهد دونون تيمن كريجيك نبي ك ترعيت مين الى شرحیت کے بعض احکام کا نسخ ہرجا یا ایک ہی نبی کے دقت یا ایکی شرحیت میں میلانسکہ محصر عکم سے مسوخ ہروا بل کتا ہے مقدس کتابون کے مطابق بقینا وا تع ابن آور انجاب موضع میں سائل کے اتوال کے طرف متوجہ ہونگا آ در جھٹے موضع میں یا وری لوگو ان کے بعض بعض قول نقل كريكے روكرونگا و بائتدالتوفتي بير الموصفيع جارے نزدكي نسنح صرف ودمرا ورفواى من ألب حبيسا تفييرما لم التنزيل من مكونا ب كه المنسخ إينها يعترض على الاواص والنواهى دون الاخبار سوم لوگ اسك موافق تعسون مِن مُرْ تشخ کے قائل سین اور امور فعلے فطیعہ من جیسا بید کر خدا موجو و ہے اور زا مورسیدین مثلاً دن ک دوشنی دورات کی ادی آورا در در اور اور نوای من می تفضیل م کیونکدا ولاسدا ضرورے كروه امرا ورسى ايسے علم عملى سے معلق موجود ورعدم كا احتمال ركھتا ہو ،سكنے لداگر داجب ہرگا جیسا اللہ برایان لا نا در شرک اور گفرسے میا تو سین تھی ہم تسخے کے قائل نبین ۔ اور ٹا نے اس عرعملی قسل الوجود والعب م کی مجبی و وتسین میں ایک والی ادرین احمال و کام است کرست بعید مے کہ بادری توگ مارے بعان کے ادر اکثر او نفے مطلع مون اور نسخ کے سے سے اطلاع زکتے ہون اور س اخبال کی و ت اوروں کے حال کے داخلے سے کول ہوجال سے اوراث والت بصرض بن اسك مناسب منزان الى كم ولف كا حال أنب ما من على يطانسني مرف ادا براور ذا بي ين أ ياكرناب زانسارين

W/ 5.

اور موسيا فداى تعالى كاتول في ولا تقبلوالهر فنها دة ابدا سواس مم مي كمي ہم تسنج کے قابل بنین. و وسری غیروائی، درمعی درمشی کے ایک موفت بعیسا اللہ تعالی نے فرایے فاعفوا واصفی احتی بالی الله باحرح اور اس مسمن می وقت معین يهلي يم نسنج روانيين ريكن وومرى فرموقت يسيم ملتق سواس فسم من نسسنج كوالبتراهم مكن مات من وو مسرا موضع نسخ عبارت بي اس كر كعيل ولي فسرى اللي ديس شرعى كے حكم طاق كى اس مت كرجو الشر تعالى كے علم من مقر رتھى با ن كر دے ا ورسد اس طور برے وطرائی میں مقرر تھا کہ فار ناحکم دس سکل برفلانے دفت اک باتی رسیگا دراس و قت کے بعد اور کچہ زیادت کر کے اسکو کا مل کیا جا کا یا وسمین سے محد تعنا اما كالى الموقوت كما ما كالا وسكودوس علم سے مدلاجا سكاليكن إلى علم کے سان بن اس وقت کا بیان نہواتھا موجب وہ وقت اسٹی اوردا کے دو سرے ا من جزطا مرمین سل حکم مح نوالف معلوم ہوائے وسکا میان ہوگئے ایس اس ووسرے عكر مين كونظا مرسم فاحرافظمة وميون كے زديك تديل علوم بول سے برمقيقت مين اور خد تنالی ک سب مرول کی مت کا بران سے زئر مل در کی مثال وائٹ مدر ہے كيسف لاكوني دميركسي تحفى كوفكم كري كرتوبيه كام كراده ورفطا برمن كول مت مغرر الرے پرای امرف اے دل میں سے بات شروانی موکدمین سال تعروس سے کا موز گااو الله دائي ادر در به كوكيف من كريك مان من نفرز ع جود كم بدع ميشد كرميتك دار كليف مي شيكا يا بديات اسی دار انطعی فارجی سے مجھی فارمی دار از است سیف اور ند ما لا اول کا گرا بی مجھی واسٹ روسٹ کورٹ ال كري بن كراوى كر مان سے محاوار كر الد فوائد الكروسكا ورك الله سو فرو کور کرو اور خیال مین ته لا وجب ک سیسے دنشرا نیا عکر الم سنے ہے ب سنی میں اور اس علیہ کانس حرح مال مدالت بل کے اے اکث کے مکرن کے عکر ن کو مرح کیا کرتے بن العق ور نور مركاري من الطي و ومن كوموع كماكرتي بن ورمس طاب قداه وحمل الحدقة

جبرس دن گذر جادے مسکوس ندست سے معزول کردے ہی بدنا ہرین سخص معزول کے نزدیک، ورہی طبع ان لوگو تھے نزدیک جنگواس امیر کے ارا دیسے خراہیں تبدیل ے اور صفت بن اور بس میرکی نسبت تبدیل نبین ہے۔ یا اوسکی مثال ہطرے برہے لا ی کے بوسم بن مام وقت کے مضور سے ملاز مان کھری کو جسے کے وقت کھری میں عا فر بون كا على صادر مولم المدا ورحكام كوشظور بي بوناب مرموم فركود كا مرود درسكا الرج ظاہرین تفریح نظرا أن ہوتس جب وہ موتع گذرگیا اور کو آن حماس حکم کے خلاف اور ہوا وَحِیّات من سرور و مراح ملے کی تغیرو تبدل منس سے مک بی سلے علی مت کا بال ہے سو اتراول اوردوم كالحاظ كركم بم عدينتي ادرمديد كركسي فصي كوفسوخ مبين كيت إن التاكو مے بھرف اور ہے مندا ورم وی بروایت اجاد برنیکے میں ای<u>ض مصرف</u> کوج قطعی دبیر سے خالف بن تقینا كا دب او بلط مانتے بن اشلا بدكر و طلب الم نے انى بائندوں كے ساتھ زناكياا وروس زندس ما وموكنين اورا ويخدون في وديجة منين مساكتاب بيد بتركي أميسون اب بن عد المحرك رون ع في كوسال برستى ك الدين المان الم خروج كيتب والاسان عي تسركه دا ورائي ادراكي جود وسي زناكيا اورجب كو على روكيا لوا وسط فا وندكووفا عصروا كه است اي جوروشاليا جيسا سموسل كي دوسرك الناب كے كيار بون اب بن ہے اللہ كرسلمان بر اسے بن جوروں كے سكانے سے م تدموكر مت برست من كلے تصاور مت برستى كياكرتے تصاور اوتحون نے تحاف بوا تع جساسلاطین کی سپاکتا کے گیا دہوین اب من سے در سیطرح بعضے اور صحورتے ين ادراى عنى كرك زوركو نسوى بين كف ادر وريت كي بين الحام كونسودك يى اور معن كوبنين - الربيطيع بحل كے بيض احكام كونسون اے ابن اور مفل كونسن اور بخيل

کے سارے امکا م کوہرگز مرکز نسوخ نہیں کہتے مثلا برنس کی انجیں کے مار ہون باب ہے۔ نسخ سی شاء 4 م سب حکون میں بڑا ہے ہے کہ ی ہرزیل من دہ انفریو سارا خلائی ایک کے

الترج وسا تو التركوم تيرافدا مي سارى ول سع ادرائي سارى وان سعادر انی ماری علی سے اور سے مارے ذور سے مارکر ٹر اعلی ہے اس اور دمرا جواد کے أندب سيد ب عيدا أب كرونسان في وسي كر ساركر وسوان حكون كواور إساميم في بيض ا وحكون كويم نسوخ نين ان كار اليد اليد اليدي كم إلى ره كر مارى شريعت ين ا ور موکد ہو گئے من سر اعواضع اس منے موافی الدر تعالی دات باک اور صفات كانسبت كونى قباحت لازم بنين آنى اسلف كدوه ترفاعل مخت ادا وظيم طاق ب سوده ميسيد الخاصك كموان اوركار خانجات بن تغيرون رل كراسي ملاوق رات دردات سے ون کرناہ وروائے سے کری اور کری سے جا ڈالا اے اور سنكي وكحياا وروهاكر ويكاا ورفقركواميرور مركونقر فألمت كرما دى تفلين الحاكمت لو اسكين بانه إسكين وتشامي زاف مكان اور اسكلفون كالحاظ كرك اكثر البياء اولى العزم مورمن بعضا بعضا حكم مطل حبى رست وسك علم من مقرد موالى ب فرما ماس معربيك میاد کے گذر نے کے بعد ای دے کے گذر جانے کو دو سری بت کے حکم سے فا ہرکرو بتا The second ے اور ع دار ان کوانے علے تصور کے تعیب موم ہوتا ہے کہ بدل حم مدل کما ا ورحقیقت میں انٹر کے علم کے نبعث ہمیں تبدیل میں ہمی اس ہمیں کید قیادت نبنوں و مجعود فبيب حاذق كسى ريض كاعداج كرائ توريض كرمض ا درحال كوخيال كركے اور موسم ور کان و سے ماکا کا طرک کے دوا ورفدا تلا ناہے اور ربھن کوسس کتا کہ فلال دوایا فارا ك تك وزيكا وروسك ال المولى معى حمالت اور خاب برهم نبين كرا ا وحود كريس واكسانان الفالعلم عرفداك بيفل كالعكم طلى عادر وكان الداكر على \_ آور مرح كى مت اسك زدك مقرد عكون أواكسكا- آن الرحم والى كوما موقت الكون كوا ويشكه وفت سيسيل با تصور ، وراخه ارماضية عوان بإطاليد استقبله باايمان كے وحرب با كغرا در شرك ك حرمت كومنسوخ كرتا بالكرى وقت بن ايكري مكلف كي نسبت ايكري

وجست ايك بى فعل مين كسى كام مطلق صالح استح كوا ديك نسخ ميت فرا يا وعقل كے زواي

بروسرتا ادركذب ياصل اعبت لازم أبابكن الماسلام يسي نسنخ كوكمين بعي عكم ستسرع ي

نبين انت الك عكروالى اورقص اورفراورا معقل تطعى اورسى من مطلقا ورحكم موقت من

اسكے وقت سے بيلے متنع جانتے من اور حكم مطابق صالح نسنج مين بھي جب جائز ركہتے ميك

وقت اورم كلف اوروجراك بيون اوريدهن على سع وكيوني اسرامل كومصرك

مزوج سے بیلے کا وون رہاد کر کا حکم نتھا ور معرسے وج کے بعد تری شدمت سے اوکا

حكم برأآ در بهان وقت مختلف مع دركامنون كي تسبت بمت حكام واحت كدر عير كامنون برواحب تصاوربهان كلف مختلف بن اورختند اورسبت كي تعظيم اورسيطرح ورا كے اور سارے احكام على موسائرون پر واحب تصف فيسائيون برا ور بيان وا نه اور مكلف وال ممتلف بن اور ميم كا ارناد غداكي ميت سے حوام ہے اورادب كے لئے جا ترہے اور بمان ج محتف ب حرو تف الموضيع الركتاب كي مقدس كتابون من سنخ كي بهه ووف مين كر محصير بني ك شراعيت من الكل شريعيت كے تعض احكام كانسنج طهور من أوے يا ايك بي بي كے وقت یا شراحیت میں میلا حکم محصار عکم سے مروخ برجاوے اس کثرت سے پالی جاتی بن کو انکو أكارا ورتا ويل كى جاسے نبين اور من دو نون سم كى مثالون سے محمد كيمه تكھو محاليم ال کی شالین مہلی معشال کتاب میشیں کے پہلے ایسے سے بسون ورس من معزت ا ادم اوراونکی اولارکے فق من اول سے سند معامل وائت اورزین کے مرایک جاندا ا در تمان کے ہرا کی پر ندے کوا ورزین کے سرا کی رویا کے عطانے والے کوا ورسمی نفسس عِوالى إدرمراك فيم ك سنرى كلى كعاف كودى اورمد طلب بعض اورترجمون ميكن سمحعاجا البكن ال ترحمون كيموان عند من يدعبارت تقل كي مي كميا ول كداس سب جا زورون کی صلت معلوم ہوتی ہے اور جوفون کے کھانے کی حرمت ہمین معرب نہیں سوعدم ہوتا ہے کہ وہ مجی جائز ہوگا اور اسی کتا ہے نوین اب میں فدا تعالی کا قول حضرت

فرح اوراه في اولاد كي خطاب ي يون قول بي سنوي ماروي المع الدج مزوين جلتی ہے درمیتی ہے تھارے کھانے کے لئے مین فرمری ٹرکادی کے اندب جزی تم كوعنا بت كين مع بكن م كوشت كولم كم ساته كراكي جان ب ست كها فا ودور ل نبيرا ا ور

ترجمون من بون سے سنی اور میں اور مست واور مستے والز راتھا رہے کانے کے ورسطے

من مین نے ان ب کوساگ یات کے اندر تھیں ویا فارسسی مستشار مرم تحرک وزندہ باست

براى هعام ازان شا باشد خانچ سزه نورس را بم مضا بخشيده ام فارست بر ومر دنده كه زندگ نا درای شاطعا م حوا م شدیمدا حول علف منره نشما دا دم عرب هم این کارا پیخ ک و ه و

حى مكون لكرماكى لاكالبقل الاخضر ادراسين الي يديم كرح سب جامارون

كى ملت كافتوى بي كيان انا فرق بي كه الله صواحة فون كا كانا عوام قبلا ياسواس

اس خون کی با بت وه بسلاحکم منسوخ مواا دران دونون کی ابا حت عامر کا فتوسے موسوی مرت معضوخ مواكية كحمض وسنى في قوانين اور سنناكى كماب من صدوعا ندادكو حوام كها

ے اور جاریا لیون سے نقط الحنین طلال رکھاہے جو اس قا صب میں جوکتاب قو این کے

كيار بوين باب كے تبرے درس اور كذاك بندا ، ك جود برين با مجے جيتے درس ميں روم ہے درخل ہورا وروریائی جا تدارون سے فعظ بغین طلال الکھاہے جواس قا عدے من جو

كتاب قرانين كے كيار موين الجے فرين وول اور كتاب بنشاء كے جود موين الجے فرين ورس من مصرح مع وأصل مرا ورجو حاريا يا دردماني جافر دان قاعدون من واخل نبين الكو

حرام مبلاك عدادرو و درس بون بن ١٠ باب القوائين سنى سويد در والمتنايوب ماراير كروا مع المحرور بوابوا وروه مكالى كرتي بون في الحقين كهاري إب مهم استنا السند

عاما والماني ورواك حاربا باجيك كرحرب موسية ون دراوي كالرس مكاف بحادً جلاليكرا بولوغ اوسے كاوك 4 إلى اا وائن سخ معدد والماندوادر بانن سے بو یا فرین میں مناک المعین روا ہے سور میں سب ورجا فور سے پر ہون اور محل درباران

ين بون يان نونونين تم او تغيين كها و ٩ يا ب ١٨ منته ناء آل جانورون بن حيك يربرن اور حيلكم ا وتحيين كا ذك اورا ونت اورسورا وزخر كوش ا در لونبرى اوركد إ ورعقاب ا درسم غاديل ا در کوسے کی سب تسیمن اور شرع موغ اور الوا در بازا ور شامین اور حوصل اور سنسی اور محلاا اور در اور جيگا درا درجو إا درگوه اورجعي كلي اوركرك وغير إكى حرمت تعضيل سے دونون واونون بال بری ہے ادر تری اکیدے ان کے کھانے کی مانست بلک النے کو اتبر لگانے ئى بى مانىت بر توم بى باب الأوائن كالنوع المائد دائشد دائشدا وم قراد كے كرنت من کچھر انکھا اُیوا درا دن کی لاشون کو تخیر ٹرکہ ہر الباک من لتھادے کئے الم آم ارتبے گوشت من سے مکھاڈ اوراون کے مرسے ہوسے سے کسن کروہم یا دراون سے لم تا اک ہو گے ا درج كونى او يج دے بوے كو حدو كا تروه خام ك تاباك رسكا ١٧٥ وروكون كسى مرتے ہو ان جوسے اتھا وے تروہ کیڑے دیے دیروے اور شام کے نایک رمیکا اور اسٹال كوروفا كدول رفتم كرما بون بهيلا فأكد ٥ عول كالمترجم الشاردا لاغضب كرهما كدفا لفت ك الرائع كوكناب بدائش كون المساكريس من وي من كونف ك واست كود الم

کے اُرانے کو کتاب بیدائش کے نوب باب کے برے ورس بن تحریف کی دو مرا کیاا ور ترجمہ یون کیا کل د بدب طاھرجٹی میکون مکر ما کلا تحضر العشب الفیاب میلتے باک جیتے جاند ار متعادے کھانے کے لئے ہری ترکاری کے اندوین و کھو برم ترخیف

جیے یا کہ جیسے جاند ار محارے تھا ہے ہے گئے ہری ٹرکاری کے اس جین و جھو ہوم ترج طاہر کا اسے طرف سے بڑ اگیا و و مسسول فا کر اکتاب توانین کے گیا رمویں ایکے اکیسویں درس میں عبر ان سنوں کی عبارت عبسا بھوں کے زدیک اسپی موف ہے کہ انھوں نے اپنے ترجموں میں مسکورا شاجھ ڈر دیا ہے جہائے وانشادا کٹرسٹر ہویں موال کے جواہشیں

پائیوین دایت کے اندرسلی سم کے جوادین شاہدین بیان بھا آتاہے۔ وو معری مثال ان ب بید اسٹ کے اندرسلی سم کے جوادین شاہدین بیان بھا آتاہے۔ وو معری مثال ان ب بید اسٹ کے انجوین باب سے فاہرے کہ آدم کی منبی دولاد سے آدمیون کے توالد دور تناسل کا سف ادوادی بوداد ور فاہرے کہ مید نسبین بوسکتنا کم دمطرح پر کورموائی نے میں سے

نكاح كيا برا ورحفرت المام كے عبد من الحب و مت كم خرورت عى بيكن نورب كے

موافق معلوم ہوناہے کرسے کا فرصرت الرہم کے وثب تک بھی جاری تھا اور فود حفرت ابرائيم في منى الني على أن من ما داست حسكى اولا دعين ما دسك أبياى امر المليد من كاح كياما الناب بدائش كے بيدون بائے بار جوبن درس بن مفرت الرب مي و ل حفرت مارا كے

ی بن اون ب منتی معمد و معمد اورده سی میری مین مرسیاب کی مبنی ہے برمیری

ن منی بنیں موہری جدد بری نسخ سائے واوروہ تو سے میری بن مے میرے اب کی ويثى يرميرى ال كى ميى نبين سوميرى جور وجوى فارسسي الماء في الحقيقت خوا برمست یعے وختر مرس نقط از اورس سر دارات ده وزن س کردید فارسیم صحی شانبایت برستی

خواتبر وفتريدان المذوفرا ادم ولبن زن شدع بيطالاء وهي ايضا انها اختى بالحقيقة

: شبسته الما وليس المبستاك على الخ ال بب ترحمون كيموا في معلوم بونام كرحفريال مفرث أبربهم كى علا تى بىن تعين ھالانكر شرىعيت موسوى مين مطلق مين سے مكاح كرا حوام

ا ورز ال کے برابر ہے اور وواذ نکا اور والنا واحب ہے اور روبرلمنت بھی ہے کتاب قرابن

كے اتحاد دين اب كا نوان درس اون ہے تنو مستنار والا شار والا اور اپني بين كى رسكى ، ورا ب اب كى بينى اوراين اكى بينى كى برمنكى خواه وه كفرمن بيدا برى بوخوا ه اوركمين

ز بناری برست کر آور تغییرد والی اور رح د مین فی سے کدایسا نکاح زال کے برابری مهراسي كتاب كي ميدوى باب كاستر موال درس يون ب سنخ اي مذكوره ا دراكركوي مرد اپنی بہن یا ا ہے اپ کی بیٹی یا ہے اکی بیٹی کوامید سے اور اسم ایک ایک کی برسکی دکھیں يسر نها بيت براكا مهيم و عدد دونون أي قوم كه آكے مثل كينے جادين كرا وسنے اپني بين كي برق

ظا ہرکی دور بناگنا ہ اٹھا دیگا اور کتا ہے ہتا ایسے سائیسویں باب کا بائیسوال درس ہوتے، نسندیای ذکورہ جوکد ان این بین این ما وراہے اب کی بٹی کے ساتھ موتے اسران کے ومجيدوه وه مح موسوى مشر معيت بن كيسا ضوخ إوا وركس شدت سے اوسكى حرمت

سان ہوی والم الله عربی رجے کا مرج الشاء والدائی مردیا متی سے ہی

جا مجی کچو کا در فیانت سے کتاب بدلہش کے مبدون بائے بار ہوین ورس کا سنے ايسار جد گول كول كياكداس سي مسوخيت اس كم كي نين سجعي جاتي اور يون لكهاب قریقی من ایا لامن افی مینے وہ قرابتی بیری ہے ایسے طرف سے زمان کے طرف سے دیکھواپ کے طرف کی قرابت مین ترجاکی بیٹی اور تھر کھی کی بیسی اور ایکے موامي جروام نبين واعل إن فيسرى مثن ال حرت يعدّو - كالبيان الاال كى مبى تيا درسے برو تعاميرتيا و كے جيئے جى تعرب ل سے جو تيا و كي حقيقي بين تفي مكاح ہوا

جیساکتاب پدلسیس کے افیسوی اب میں مشروطا مرقوم ہے حالا کر شراحیت موسوی

مِن جمع مِن الاختين حوام مع كمّاب قراض ك المعاروين باب كا المعاروان ورس ايات؟

منوس دوالم والمادر والمادر والمحروب كوروكي من مست مت الدادي ملى مولى ظامرك يبلى كرجية ج كريم اوسكا بلاناب يوكفي المث ال حرث موسع كماب عرب

فے بنی مجد ہی ہو خابذ کے ساتھ مکل کیا تھا اور ہا دوان ورموسے علیما السلام اسی سے مید ا

بوے بن كتاب خروج كرفيف إب كابسيوان ورس لون ب ننوس الدوس المرا

نے اسے اب کی بہن روفاندسے ساوکیا وہ اس سے دو بیٹے جنی ایک ورون و وسرام سے کا ا در برجد عرام نے اپنے اپ کی من بوخابذ سے ساہ کیاا در ترجمون من اون ہے تنبی مسیم ا

عوام في الي الي بن يوفاندس بياه كما فارسيد المال وعران يوكيد عد فودرا فيكاح درا در و فارسيط شاء وعوال يوكيد عرض درا ورو فارست عرب الشاع فالحذ عرام بوخاند عته دوجه له ادرسيوفا دعوام كي عيى ميدان عي ميساكماب شاد

محصبيدون إب اورا خارالايام كى بيلى كما يحصف إسك المنطف سيمسلوم مواتات الله بساكت بديني كون بايج تريد ورسان الانفاد ربان الكابل شال كه ندر كذرا واحد مك المراه الفاط

معفرون وكمار ادمع وعودى الكراروا فيرواد ومال سرادى كمار والمرادي سك اس ترجيب نعظ امّاي فرن بي كريونا بردال بعير بي تكويت و درو عله اورافياه المرمغري ال طال کر ایسانخلے شرامیت موسوی من الکل جزام ہے کتاب قوائین کے اتحار دین باب کا بارمون ورس بون ہے منٹو منتشر وسنشر وسنشر اوسنا اور ہے ہیں کی برنگی طا ہرمت کرکہ دو ترے باب کی بیشند دارہے آقد اسمی کتاب کے میسوین باب کا ایسوان درس یون ہے ننجمای طون

باب کی رسته دارے آور اسی کتاب کے بیسون باب کی بیسوان درس بون ہے تنجمای طوق اور زبنی خالاا در اپنی بھولیا کی برب گی فل برمت کر کے جسنے ایسا کیا اوسنے پہنے قریب کی رنگی فل مرک اور وے گذاہ کو اتھا و ننگے فیا کیدہ دے ار ماد س ختر کے حکم سے موانا اون

برنگی ف ہرک اوروے گنا ہ کو اٹھا و نیگے فائدہ بہب ارباد س ہے کے حکم سے سے اللہ ہیں۔ بہت علما دسیجی زباندان نے جمع ہوکر ٹری کوسٹنٹس سے مسیل کے موبی ترجمہ کو جسال کے بعد مکھا ہے لیکن ان مترجمون نے اس عمریکے جیسا نے کو بیڈ بہنے ہاں وی کہ کما ہے وہے کے

عِفْ إِسَكَ مِسِونِ وَرَسِكُ مُن عِلْكُ كَا يُون رَجَهُ كِما فَتَنْ وَجَعَران لِوَ خَابِذَ ابِنَانَ عِسَهُ مِنْ عَزْن فَ سِنْ عِيْل مِنْ يُوفا مَدْ سِے مِاه كِما وَيَحَدِفْ سِ فَلا كِمان مِنْ وَلِي كِمان جَاكَ مِنْيَ مِنْ عَزْن فَ سِنْ عِيْل مِنْ يُوفا مَدْ سِے مِاه كِما وَيَحَدِفْ سِ فَلا كُمان مِنْ وَلِي كِمان جَاكَ مِنْي

مین طران نے اچے چیا کی میں او خامد سے بیاد کیا و کھوٹھ نے فلاکا کہا ان صول کہاں جیا ہی میں ا سہو سے ویسا فرق نہیں پُر تا اور سنوع بریات الروات شار من تھی ایسا ہی ہے اور دوسرے اور

تیسرے دوجو بھے مثال کے داخطہ سے علوم ہوگیا کہ حضرت کی ہے منے اپنی علائی بہن سے اور عرام نے اپنی حقیقی تھیولی سے مکاح کیا تھا اور حفرت لفقو کے جمع بین الاختین جمعیلا اگر اپنے

سے ساری عرز اکیا ہوا دران کی سب اولا دحوان بی ہون سے سدا ہوی حرا می ہو۔ یا سخوین من ال کتاب برمیا کے اکتب دین ب سے سنومت شاء اس دیجہ وے

وں آئے میں خدا وندکہنلے کومن ہے۔ اس کے گورانے سے ادر برواہ کے گورانے سے نیا ہے۔ باند ہونگا ہو میں اس عبد کے موافق نہیں جومین نے ان کے باپ دا دون سے باند و جب دان میں

ان کی رستگری کی کرزمن مصرسے بخیس نکال اون اورا و نصول نے میرے اس عبد کو آورا اوجود کیرمین اونکا شوم بر تفاضه و ندکه تا ہے ، ورشئے عبدسے سجا شریعیت مرادسے اور مول

س مد کے موافق بنین الو صریح والات کرناہے کہ پر سنسہ دمیت شریعیت ہوتوی کے خاصت ہوگی آورجیسا نیون کے مقدس پولوس نا مرعبرا نید کے اٹھوی باہد جن اس خبر کا مصداق انجیل

مونهراتے میں بس ادس کے موافق شریعیت بیسوی شریعیت بوسوی کی ناسخ ہری بیانگ وے مثالین متعول برئین جو بہو دیون اور صبا برن کے الزام کے لئے من اور صبائیون كالزام ك لفي ورثالين دينا مون حقيتي من كاب تثناء كي يوميون إ من ب نسخ المستناء الركاه شخصي زنى را نبكاح خود ورة ورده باشدوا ونبظرو ي مقبول الكرددبسب عيے كدوراديا فيدات بس جائز است كرطلاق نامرات رومات ومرت و واوعا زخانه خود رحصست كندم اوازخانداد برون رفته جائز ست كرا مردب وكر شكاح وماً بد-ا ورورس ود مرااور ترجمون من اون ب منور المائدة ع وبدازان كدارفان بسف برون رفت نختار است كرمنكو طرد مركرے شود۔ اس من صاف عم ب كرموا فقت آنے کی صورت بن عورت کوطلاق دینا جائزے اورطلاق کے بعداس عورت کوجی فكح دومري تنف سيكرينا درست معادر وناكسيج ادسكوما كرا درادسي عركان كلام الن حوالدد كرو وسرنسن كا قطم بصرف من متى كر بخبل محر بانجوس إب بن مانسة منت دو المعتدر والمنت دوا مع برو كما كما تفاكد وكونى ابني جود دكو جود دے اسعالاك دادے ۲۲ برمن سے کہنا ہون کرجوکون ابن جدد کو سودی جرام کا دی کے ادر کسی سبت چھور د ہوے اسے زناکر وا ماہے اورجوکول اس جھوڑی ہوی عورت کو ساہ کرے زنا کرتا ہے۔ الدمب فرمسیون نے اس حکم رطون کر کے کما کر موسے نے کیون ا مازے دی تھی تراوسے جماب میں جناب سے کا قرائمتی کی جمل کے نیسون باب میں بول مرقوم ہے لنخاع مطوره ١٠٤ من في تخاري مخت دلى كاست مكر جادت دي كراي جودون كوهيور دوير بسنداين إسانتها في ادرمن تنهيكمنا بون كرجوكون بي جوردكوسواس وامکاری کے اورکسی سب سے طلاق دے اور دومرے سے ساہ کرسے وہ زاکر اے ا درجوكونى اس جعدر كى عورت سے با مكرے ده مى زناكرتا ہے اورعسا بول كے مقدس بولوس گرنتميون كے يبلے با مرك سالة بن إب بن يون فرانے من وا جرمن

ون كرحيكا ما ديواب عكم كرابون من بين خداو ذيكم كرما ب كرجوروا بي خصم سے جدا مودے ال اگر جدا ور سے ون ماسے رہے یا سے صوبے عرصے کرے اور صم این جود وكوز مجدود المعرود المستع في ان دو فون حكو تكوي تركيب يوسوى من تصر ما تكركس تاكيد المراع الدين معاف ك كاح كوزا كيرا وثيرايا وعيسا يُون كم مقدس كي ولام سے بی سجعا جا کا ہے کہ دسے جا کیسے کے قول کوئٹی نسوخ کیا کروکد او کے قول میں معرح مقاكروا مكارى كرسب طلاق جائزے اوراس مقدس كے ول ين مطلق عرمت اس بان ہوی ہے فائدہ جا ب سے کے اس قول سے جرافیدون ایک اسھون درس من مفول ہے بہر من ملوم ہو گیا کہ طلاق بہلے جائز تھی موسے نے بنی اسرائیل کی سخت ل وكيفار حكم ديديا تعانوطلان كي حكم من منسان موسوى الطي حكم كي اليسجب سي اور شرعیت میسوی شرانت موسوی کی دودست سے استح تبری ا در پید بھی معلوم ہو گیا کہ محلفات كالحافظرك كبي كبي تجي علما منكر موافق وبابالاب كونفس الامرين احجا نهوسالوس الواميكال صد إجاريات الديم زيرشداديت موسورين حزام تتص جيساان كابيان بيلى مست ال مِن الذرارا شموس مت العبدون كيدا خلي عفيل تناب ورابن كيديسون من ب درساب كنض درون من يحدمن المحالث والمشارة المارك سار سے گھرون میں تھارے قرنون کے لئے بہر تھ ابدی ہے ام و امع بہتھا ہے سادیے کورن من مقارے قرن کے لئے رسم ایری ہوگی والم بہ مقارے قرن کے لئے رہم ایری اول فارسيات إعهم المفيف ريست طبقه معطبقه وربرها في كدسكونت ورزيد والأنفي الميت وربرواف كاسكونت ورويط فدموط فدام أنبي استداب كالمبقد بوط فد وربرها مساكد كالمت ورزيدانهم أيضا واست طبقه بعرضقرة فراورا ومفتم عزيزواريد لوسن منتال سبت كأنظيم كا فكاكد من من أوم ك عبد من منا ا ورشر تعبت موسوى من استكموا في اس ون من عبارت ك سورونيا كاكون كادكر اجائز تها سان تك كدكان كا ف ك الله الم المان بالمواق

اوراوسی محافظت کے الے عدیقی کے کتا بول من خصوصا قریت من براے درج کی تابید تھی شلاکنا ہدائیں کے دو مرے اب کام رادری ون ہے تو ماندروا الوا در خدا فعما قرین دن کومیا مک ا در خدس فرایا کیونک اوست بے سامے کا مون سے جرکئے اور بنائے اسی دن آرام یا در کتاب فوج کے میدوی اب بن مے نوائش ارو مردوسیت لومفدس جان کے یا درکھیں 4 تو جھے دن کے محنت اور اینے سب کام کیجر والیکن سا توان ان فدا بضفدا وذكاب المن كول كيدكام كرس فقوا ور ميرا بيا رسرى بني فيرا مراست كرف والااور نيرى فدمت كرنى والى نيرى مواشى ورنيرا سافري تيرے دروانے كے المد ا استفاضدا وند نے جھے دن میں اسمان زمین دریا اورسب جر مجھ کدان میں نے بالے اورا کون ون آراح كيا اسوا سط فدا وندفي لوخ سوت كومبادك كيا اور مقدس فيرايا اورا وسي كما ب سك فیکسوین اب کے اربرین درس میں ہے نسخہ سے شاہ مجھون کے اپنا کار دبازگرنا درسانولیا ون اسالیشس کیو اورا وسی کماب کے جربسون اب کے اکیسون ورس بن میسے نسخ سنت اع جعادان بك توكام كموسين سانوين دن درام كيميوا كره بل حريف كايا عميتي کاشنے کا وقت ہوارام کیجیوا در کتاب وائیں اجسون اب کے تیسرے در ک ابن ہے منوع المائة عرب سول كولف كرومن فدا و ذا تحال فدا بول ا وركما فالمن ك ميسوي إب كم مرع درس من من المناه المعادن كك كادوا وكماجاوك برسانوان دن جوسبت را حت کاب سین مقابی منادی بوگی تم کونی کام کیا کرویس معارب مورنين فدا ومدكاسب ادركناك بننادك الخوين المين عالموات ١٢ سبت كون كو إدكر تاكد توا وسيمند الرب فيصيدا فدا وندتر مع فداف يحم فرايا بساح الحصون تك تو منت كردوما في سب كام كمياكر مه اليون الدان دوز فدا وندترے فدا کے سبت کا ہے قدا سدن کوئی کام اکر نے فر نیرا بیٹ ارتیری بیٹی

زير علام زيرى وفرى زيرابل د تراكد إرسب برع مواضى اورزما فروير

انی وم سے کث جاے 1 اچے وں کام کرنالیکن اوان دن سبت ہے بک خداکا مقدس مسبات ہے بس جوکونی روزسبت کر کام کرے وہ مارؤالا جادے 11 ایس بنی وسسر سُل سبت کو مانین اور اسے بہت در شبت عبد ابدی جانکے اسمین سسبات ارس 14 درمیان میرے اور بی امرائیل کے بیرعلامت ابدی ہے اس منے کہ چھے ون من خدا و ندف استمان ا ورزمن كوميد اكياه ورساً لوين ون سبات كيا اورساخ موا . فادمسير المستشاء في ابنا برين مني مسسراً بل مبت را محافظت كنيد تا روزمنت ا طبقه بعد طبقه به بيان ابدى معى و در ندى ا درسان من دبنى اسرائيل ثا ابدالا با دعل منى ا فارسسي شائده ابس بني الرأبل معبت وأسكاه خوا مندورشت تاكدور تراسا يخود شان سبت را بور د دائمی محافظت نماینده ا و میان من د منی سرمیل آیت ایک سانخ فا فد ادد و كار در كارج معدد والماء والى في مولوين اور سر الوين ورس من اذكى كالفظ الدى كي عجد مسهوس يا توليف كى داد سے انكاب اور ترجد اون كيا ہے ١٩ بیدان کے قرفون من عداز ل سے 21 درسان مرے درین امروس کے مدمل اولی عادركاب فردج كي فينسون إب من عائد المائد والمحصول كالمرا كيا عاد سے اور ساتوين ون مخوار سے لئے روز مقدس خلاوندكى راحت كاست موكاجو

جانز كرمين خددا و در تعارا باك كرفي و الاجون مهم سيس تم سبت كوانو استنت كروه تماري فئے مقدی سے جو کوئی اس کو اگر کانے وہ ار و الاجادے جوا وسین کچہ کام کرے وہ

كى زمين عن غلام تضاا وخسسدا وندثر إخدا اين زورا ور المقدا وربالا ومستى سس مجمد کوو إن سے تكال لا يا اسلنے غدا و ندتير سے خدا نے مجمد كو فرما يا كرسبت كے وال کی کا نظست کراد کتاب خردج سے کمنیسوین باب میں ہے نسخہ منتشاہ ہوا میری ارما فراس لنے کہ معدمیرے اور متعادے درمیان متعادے قرون میں نشا ان ہے تاکہ تم

تحرب ہوتاک تیرا غلام اور تری اونڈی تیرے طرحت آرام لے ہا یا در کھی کہ توصر

اردے یہ بریاف مرور باب یا ہے کہ صفر ہوہ ہو کا معدود میں ہے ۔ تم آ یہ سے چکس رہرا درسبت کے دن برحبد انتقاد اور بردسط کی بھا تکون سے منت فار ۱۷ اور فر سبت کے دن میٹ گفرون سے برحم منت بچاد اورسی طرح کا کام کرو

بگے مبت کے دن کو مقدس مانو صیسا میں نے متعا دے باب داووں کو فرمایا ہم مواہد ہیا ہرگاکہ اگرتم نی الحقیقت بری سنوخدا وند کہتا ہے اور مبت کے دن تم اس تم کے محالکون

ارسبت کے دن کو مقدس جا نوا در بہت کے دن پروسلم کے بھا کون سے برجہ لیکے خل نہر نب میں اوسکے بھا کون میں آگ لگاؤگھا جربروسم کے عادی کو کھا جا گی اور ذر بجھیے گی اور کشا ہے، اشعبا کے اٹھا داوین باہے ہیں ہے شخصت شاع میں اگر توسیست سے اپنا

پانز باز رکھے کرمیرے مقدس بین اسناکا م کرے اور سبت کونفیس اور خسد اوندکا مقلا اور عز ت دان کہیگا اور اوسکل بزرگ ما نیگا کر است کاروبار نگرے اور اپنی خوخی کے کام موقر ف دیکھے اور اپنی دنیا داری کی باتین نہ کیے ہم او قوض را و ہوئی سے وہ ہرگا اور مین ایسا کرونگا کہ تو دنیا کے او کئے ، کا فران برع وج کہے ہے دور کے تیرے

بالمستعوب ك ميزت سے كمان و نكا كرفدا و ندى كے منعد سے بہراوٹ منهوا

ادر بسیطرح کتاب شیا کے حیثوین اب کے ادرکن بے تخیا کے نون بالے کتاب خرافیل کے بسیون اب من سبت کی تنظیم کی باست مرق م ہے اور جا بھیج کے ہم جدد يبرد كاان كومبت كي محافقت كرنے كے مب ستاتے تھے اور بہات سے بھی انكے سے بونے سے انکاد کرتے تھے اور تھی اون کے دلیون کے اسیعی بہدایک دلس ہے کہ اب تک المحصب الحصيح برف كانكادكرت بن الوصاك إيجين إب كاسوبران ووس وك بي نسون المحافظ والمعالم المعالم المالي المالك المنطق ك دري وا کہ و سے سعبت مے و ن میر کام کیا تھا اور اسی انجل کے نوین باب کے سولوی درس مین ب نسخمای سفوره مب زوسون ب سے مصون نے کیا سروی فدا کے طرف سے مس کو سعبت نے دن کونہین انتاآپ دیکھوکھیسا ٹیون کے مقدس ان سب چیزونکی با ہت ہوساؤ<sup>ین</sup> منال سے زین کے ندکورمین کیا ارشاد کرتے میں اورکس تیزی سے ان برنسن کا قام میر تے این کلیسون کے نامد کے ووسرے باب بن این اللے میں نسوس شار سی شارہ و اکوئی تم رکھانے مني إبداف والمرس إسبت كودن اف من حكومت كرسه واكريرب أفادال چنرون کے سایہ سے جرب ل سے ہے حالہ کر توریت سے کمین میں ان چیزو کا طل ہوانہیں جمعیا جا؟ بكت تغرافالي مرام جا ورون كوالايك تبلا اب وركبتا بي كرمِن قد وس مول أي نا پاک سے محکر مقد س مزر اور عید فطیری وٹی کی بابت کما ب خردج کے اربوان إب كے ستر ہوين درس بن بون ارشادكر السي سني منتشار والم شارو ا درتم فطيري وال کی میعمیدریاد کیمید کسونکہ اسی وال تو من تھا دے لئے کو ان کومصر کے زمین سے امراہ یا ہو اسلنے تم اسدن کو اپنی قرنون میں مراومت کے لئے اید تک یا در کھیوا کارعمید دنیا م کے بابت كتاب وانبن كي ينسبون إب كي تينناليسون ورس بن يون ونايا يم نوست وشنشدوتاكه وسي وتمعار بالسام سيمن جاس كرحب من بني الراس كورس السي كال لا يا ترمن في المفيس حيمون من آباد كيامن بمواه المفارا فدا بون ال درسول سع

صاف معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالی نے ان عبد ذکی ابدیت کا سبب بھے تبلا یاک بنی ہوتال كوالله نفاع كامان كادكارى رب ديدكيد يوس كسى المكانية والي يزس ظل بون اورسبت ك تنظيم كى ابديت كاسبب بدفر ا ياكد من ف تحلو قات كر جهے و ن اين ا المكاوين ون أرام كيا اس لفي ست كرمبارك اور مقدس ثبرا يا سواس معودت بين ان حزو نكوفليت مي كياهلا قربر مال فليت الكي كسي ناويل كيدو فن فيح بحله يان يحكي إن ات توبرحال من محقق ہے کہ ان کے مقدس نے ہفین طل نبراکر طیامیٹ کردالا اور تقسیر

دوالی اور رج و منت بن برک اور داکٹر و ت ال قول کیسیوں کے اور کے دومرے الجي سولهوين ورس كى شرح من يون تقول ب سند مت شاع يوديون من تين طريك

بونين الك يوم السبت بعى ا ورعيسا بُون كاسبط و ن كاسبت ا و سطح قا يم مقام كيا كي ا ورب

ہ رسی میں مدس کی شرح میں یون فکمتاہے میود کے کلیسے کی سبت موقوف موی اور فیسائی ا بنی سبت محالم من فروسیونکے لڑکہنی کے رسمون پر نبین علے ، ورجامیں تفنہ

برى دراسكا شرك بى درس ك شرح بى نطقة بن ج كرمفرت بيسف فيدسو اتى آئین کوشسوخ کردیا ب کوئی آ دی غیرہ مون کو اسے کا ظ تکر نے سے الزام ملکا دہے

أورباسوبرا وربيافان تكفت بين كداكر تنام أوميون اورد نياكى تنام قومون بوادم أسبت كما مفاظت داجب بوتى و ده بركز مسوخ بوناجيسا الصقت من مسدخ بوكيا اور عسائر كونازم برتاك بشت درشت بكى مفافت كرشي بيساا وتعون في شروعين بهود كى تقطيم د تراضى كى مب كرا تقا أ قد لرد بعد سے كد قد مبت كا كلے موافق مورثيل با إيان

کے جن بن حرام جا اوروں کا کمان حرام ہے اوراوں کے مقدی کے ارشاد کے مواق فقلے ہے ويعافون كيعي يون موام ورايمان والون كو وسيعب جالزد وم بك كما ا ورايون وا

بنون كى قربانى ا ورمروا ويعى ب علال ا ورطعيب من آوراس مقدس كا دباهت عامر كا فتة

کوچس سے طاہرین گوہ اور موت کی نجاست بھی ہیں مجھی عاتی نا مرد و مید کے چود ہون دول مین یون ہے مشخص مشکر در مشکر عرب خدا فدار بدائیوع کے ارشا و سے وہ تف ہون اور لیفین جانتا ہون کہ کوئی چیز نا پاک نہیں ہے لیکن جو کوئی نا پاک جانتا ہے اسکے لئے وہ نا پاک ہے اور سیسس کے نامر کے بیلے باب کے بندر مہرین ورس مین یون ہے نسخہ مشکر ہوئے ہا

پاک دگون کے لئے سب کور ماک ہے ، درنا پاکون اور ہے دیما نون کے لئے کیمہ ماک نہر الک انکی عقل وردل ناماک بین شاید ہی ہے۔ رائیل اک نتھے کہ انکے لئے ہزاروں چرند اور

برندحرام مخام مدائی نقط حضرات میسائیون کوچهل بری اور اس مقدس نے اول کی حرمت اڑا نے کو اپنے پہلے نام کے جرمتے باب من تقی کو یون لکھا ہے نسخ سے ارکز کا کا

مع خدائی ہرا یک پیدا ہوی چنر اجھی ہے اور کیے رو ہرنے کے لایق نہیں اگرفت کرگزادی سیدندین (2) و مغد اسم کالا ماں ملے سراک ہو اور سرالا سراگر ذر الریک سے افسالا

سے لیوین ۵ کروہ فداسے کلام اور وعلسے پاک ہوئی ہے ۱ سواگر ڈیمیا ٹیو کو ہے آمن یاد ولا و بے تو ٹرمینو کے وین کی اور اچھ بضیحت کی بات سے حسیر سکھیں ماگیا ہے ہو وہ وہ کے

دلا و بے تو تو میرے کے دین کی دوراجھی ضیحت کی باست سے جہیں کھلایا گیا ہے پر در دہ ہے۔ میرے کا بھیا خادم مرکا و سوین مثال کتا ہے بیدائیں کے سرادین باہم میں معنہ کا حکم

پون ہے تنوائشنگر وائشنگرہ کا پھر ہوا ہ نے ابراہیم سے کہا کہ توجہ نے قرمیرے عدکو قائم کیے۔ اور تیرے بعد تیری اولا دلشت رہشت ہ اسومیا عمد جو تیرے ساتیدا ور تیرے بعد تیرے نسل کے ساتید جسے تم قائم دکھو گے ہدے کہ تم من سے ہرا کی فرز ندتر میڈفتند کروا سے 11 اور تم اپنے بات

ک کمیٹری کشوا دا در دہ میرے اور متعارے سے عمد کی علامت ہوگی ۱۴ اور تم میں آئید دن کے اور کے کا خان داد دیر اور ان میں آئید دن کے لائے کا خانداد دیر اور ان میں پر دیسی اور کے کا خانداد دیر اور اور ان میں پر دیسی

(کون کا جوتبری اولا دسین می منته کیا جا دیگامه الا ادم سے کرتبرے خانداد دا ور شرسے زرخرید کا خشہ کیا جا دسے اور میراعبد متصار سے مہمون میں عبد ایدی مرکا تھا اور وہ فرزند نرینہ جونا مختوں ہومسکی بدن کی کمبلری کئی نہو دہسے اپنی تو م سے کش جاکہ اسے میرا عبد

قراد دربدول من سے برای فرز مرز فرقد کردد اوربدول م اے بد ن کی

ترر الديدول من سيراك فرزندزمين فتذكروا سيدول م اي بدن ك كفارى كثوا وا وريعه ول من أثيرون ك الرك كالإ اور يعدول مراعبدتها والمحمون من عدابدی برگار سات کی دلیل قطعی ہے کہ ختنہ سے مرا دختہ حسمی تھی نے ختنہ دلی ہسسی

لئے اسی دن حضرت ابراہیم نے اپنی اور ایسے میٹے استعمیس کی اور اپنے سارے مرود متعلقین کی عتنه کروال آورجو بیوعدا بساتها که ابرسیم کی اولاد اسکوا مری جانگرانت وركينت و فاكرتے رہے تواہر بہم ك اولا دهن اوسكا رواج برا بين محمد المعيل كى اولادك

تراب تک جاری ہے اورانشا دانشر شرعیت محمدی کے تبعین پر قیامت تک جاری رمیگا اورمسحاق کی او لا دمین حفرت عیستی کے عوج کے علے الاطفاق جاری تھا ا در بھو دیون مین

اب اک جاری ہے اور کی آب قوامین کے ار ہوین اب کے میسرے درس میں سے تعرفت ا

والمنشارة اورة تحدين ون لرك كا عشد كياجاو المساوراسي عكم كيموا في حضرت عيسني كي بيكي المفول والاعتبارى تقى لوقاكے الحل كے دوسرے الحے اكسون ورس بن ب سوائل ا

عن والمستدول من ول حب السكامة فرور بواا وسكانام بسوع ركاكماا ورسيول من

ادكارى كے لئے الدن الك كارم قررے آب د تھے كوفا بولوس الك ني من كما شورعات این آور کلایون کے امرے انجوی باب من اون فرانے من تشخر سندر والله شاء ما و محصومین

يا ول تم سے كمتابون اگر تم محتول مولو مي سے معين كيد فائرونوك سوين مراكب

محنون آدى كويمه كواى وبتا بول كدوه شريعيت كے سارے حكون يوكمل كرنے بن محبور

بوالم الرة مشرفيت سي مك بن جائية بولوسى سه ورايك نفس سي كريم الاكرمسع بسوع كفران من مختول اورنا مختول من مجد مضايقة منين الخ بعرا وسي فارسك چھے اب کے بندر ہوین در کسی ان فرائے بن سے بوع کے طری من محتول اور الخرافی

ین کیدمضایقہ نہیں میکن نیا محفوق اس ہے دیکو وربت کے موافق میسا فیرمخوں؟ نه درس معے اب انجون اور دس بدر مرین اسے جن کی تقویم کے درسطے فروع لدے میں بن

فرم سے کٹ ما اتحادب ای خاب دوس کے رشاد کے موافق جرمیحی مختون ہول عیسوی مب سے ماہے گیار ہوئی مثال سے عرز ایون کے شریب رسین در فی من در ایک ان مرخ برد بار بوین مشال به علی دون ادر اونی اولادے لئے ایدی تھے مثلاکتاب خردج کے متاب سون اب کے اکم اول وال من جراغ جلانے کی خدمت کے است اون بے نسخوالات اور ون اور منے اور کے شام سے جهج تک روبروخا و ندکے اس جراغ کورکیس ہے۔ کستوراعمل نی اس الی بین انجی ابنت درشیت معيد جاري رسي اورسه على مروستورانعل الخ اور ترجمون من يون سے فارسيك داران الله ما بهشت در بشبت درح بني امرئيل آفيض الدي باشد فارمسير صلي الد داين برتماى بني امرأيل بشت در شبت ألمن ابری باشد تبقراسی کشاب کے اٹھا کمیدون باب کے بشالیسون درس من باس کی بابت خدمت کے وقت بون ہے نسخ سے ماع بہدرستوانع ل اسکے لئے اوربعد اد سے اس کے لئے ابد کے بودے فارسی سے این رح برای دے دہرای اولاد س بعدازوے أفضادى باشد فارسي معمد عابن أرباع اود م ابراے زرج أس بعدا زو ر بن ابدی با شد تھر اسی کناب کے اسون باب بن سے نسخ سندر وسندر و کابن بوا ا كالم المنت كے اللے موم الم اللہ الدون اور اوسكون كے لئے سے الم الل من اللہ اللہ ز ما نے بکسار م جر کی نسخہ محاث او کا جن بوغا او کا حق بیشد کے لئے ہو مر م بہر م رون اور ہی كے میون كے اللے سبى امر الى بن سے امر ذائے اك رام مرك ر تو كاب ور ابن كے جيئے اب كے انسون درس بن مع معتل والمعشد وا درجو كابن او كے ميون من سے اسكى جلمموع بوادده اوس لاوے بدرم بمیشر کے لئے مے سو الاداع درج کابن اسے

المیون مین اوسکی حکمه ممسورے ہمو وہ اوسے لا وسے بہدخدا و ندکا حق ہمراری ہے تھے۔ کسی حفرت میسانی نے غضب کیاک کتاب خوروم پہنیس کی حبل اپنے طرف سے عبری زبان مین بنا ڈالی اور غفرت اور منی کن تعنیف، سے تبایا خیاتی انشا اسٹر منزم وین موال کے جواب مین ذکرا وسکا ہے تاہے واحد رح قوائن كالوين إب بن بالنوات والمان والمان المان المان المان المان المان المان المان المان المان المان

بی سرائیل کے ملامی کی قربا بنول من سے من نے بیادد ارون کابن اورو سے بیان كوديا وربهد رسم في امروس كے لئے بيشہ كوے مع ال الك كى قر بانون بن سے ج باردن اورا وسطے منے جس دن من محسوح ہو گئے۔ اک بھوا ہ کے لئے کا ہن ہون ا وئ ایکا برعم ہے اس بی برائل موال کے امرسے ون بن کہ رہ ممسوح ہون العبان ووين ا در بهدا وفي قرون كے لئے بمشدكور سم ب اور بد تك بى امرال كے لئے الح" ا در اسی طرح مید عبد میدا و نکے فروان کیلئے الا ترجه مشاکدا وجن یون ہے ہم رہم بنی اسرائیلے الغ ميشدكوب الربيها وفي قران ك لئ ميشه كورسم ، تعروى كاب قوانين ك وسوین باب بن ب سنوس المروث شار و معربیوا و ف خطاب کر کے ارون کو فرایا 4 کہ جب تم جاعت كے خدمن واخل مواؤتم شراب اور كوئى چيز جومتوالى كرنے والى موندلى جيو زاترا ورائد تر مصبیت اکرتم الک نهوا ور مید تمهارے کے تھارے قراوان من میشتاک رسمے وا تاکہ تم طال اور حرام اور اک اور تا اِک بن تمبر کرو۔ و مجدوان احکام کے مان من يعف بعض لغط مثل بشت دريشت آئين ابرى آبرنک بهيشدکو آخرزان کر بالبدايت اس است کومفتضی بین که بهدا محام میدادی مبون با دجود او سکے شرفعیت عیسوی مین کیف مسوخ ہوے فائد ہ کاب قوانین کے درون اب کی عدارے سے شراب کی بال سے معلوم موکنی ا در مدمعی معلوم بوگیا که بهدا در ای خرج ادر نشنے کی چیزین اسی بری مین کدانکے منے دولوں کو صلال اور حمام میں تیم نہیں دہی اور سے بھی ہی ہے و محمدان کے مقدس کتا او مح موا فى أوح ن النه من مت بوكرات كراس مينك و شف اور في بلك تق ا ورلوط عليد لسلام ففيضي من و ورا شهرا براست ووسينيون سي و تاكيا ثما بنيا تجدا فشا والله سر برن سوال کے جواب بن آنا ہے آورجب فیول کا مدحال ہو تراورو کا کیا دکرا ورجم النعياك وتواسك موافق اسحام الخبأنث الدا ورنشك كاجترون كصدح سادم

سارے بی اسرول سے کیا مای کیا گابن کیا تی مجودیان اور گرا ہیاں ظاہر ہون کر کابٹ يغير كست لف كي بوكر كراه اور كجروب كتاب بنعياك، تفاجسون إلى سالوان ورسس بون ہے نشخہ شہر شاہ نا اوشان نیز ب می گراہ شدند و نسب می کرکھ وکشندند بح كابن وم ني سبب كركم اه شدندازي سوش شندسب كركووث ندريالم رونا كراه ت ندور را و مدل لغزير ندفار يرف ي الإدار اينان نيزاز شراب ف ال وازمكوات كراه شدنديم كابن وبم يغير باسكوات كراه وازشوب سركروان كرويدوازمسك اً واره شده وررویا فاطی و درفتوی ساسی اندا درحفرت استیا غراب درا در نشے کے بنے وال برود وبدا بولتے بن - اکل کتاب کے ایخوین اب کا ایسوان درس بون سے فارسے سور ا بركسانيكه درفوشيدن ي دو قدرت اندوبرمخلوط كرون سكرشياع فارسي شاء داي را انيكه بزشدك شراب بدان ودرمزج مسكوات توت منداندا دركناب تمار كے چھے بائے تيم ہے درس ادركناب قضات كاليرمون إب كے وقعے اور دو و مون ورس آوركن لے شال كے تيليدون الحے كتيل اے اکسون اور اور اور اور اور اور امرد مرکے تراوی اے تراوی دری اور گر تھو کے ملے نام کے ای فن اے گاریوں در ک در سے اب کے دمون در ک اورال ور کے ا مرکے یا کیوین با سب کے اٹھار ہون ورس میں شریب کی مامنت اور ندمت ندکور ہے اور فرشتہ نے زکر ہے وطنخرى دين كے وقت كى كى تولف ين يون كئى كم اتفاجولوقاكے بيلے السي بندر مون ورس من يون مقول المعان من الما المعامل والمعالم و فراب اورزكوني نشد سي و محقواسي شراب كوعيالي اوك شرب ادرود و كى فارح فيت محمد عني من أميا سے تو فقي من الل اور وام ادر باك اور لياك ین نیزسین بوی شایدان سے بوئی برگی اور نبی بروس کے توسب دی کیا عامی کیا کابن کیا ى ئىنى ئىرون سى كودا دركراه كوي تصفى الديد نوت يوسك ادريركستون يوتراب وشی کی ده کفرت ہے سکی نہائیوں انڈن میں جسے بہد دہب بھیلائب ہی سے اوسکی فرت

اشروع ادی امرات الصدق من مے شخاص شاعص ی مردوعی شراب فوری کا برو

ميسكاف ندمب بن بسائرتي يرموا بي كرجان وارثر كمتاب كسن مول موا ماسيين نقط لنڈن سرمن اے شراب خاریے تھے کہ جتنے دلایت کے دس کا تو لیک مشہروں میں أون اورشا يدكه عِنشغ كل كالوليك بادشا مِنت مِن كام آوين اورسسن سول سوالهامسي كا عدمال تفادر اب كان كرا درجون ريت كرين اي احكام مسوف كي نقل كرنے مین بری درازی مولی ہے اسلنے ، تھیں بارامثالون براکتفاکرے کہتا مون کرحوار بون نے كونسل كركے بون كى قربان اور بوا در كال كھو فقے مروار كے كمانے كى حرمت اور اسى طرح زنائی حرمت بانی رکسے تورت کے اورس احکام کو جوان جار کی حرمت کے سواتھے ا يك مخدعة مسوخ كرديا تصاا ورتب شهار ك طورا ك خط لكريسيا عقا كرحسكي نقل كماب اعالى کے بندر ہون باب من ہے آور معضے فقرے اس خطرے یون میں نسخد مسائد اوسائل المراث ا بہ ہو جب کہ بہنے سناکر معضول نے ہم من سے کل کے تصین آبین کہ کے گھرا وہا اور محد كمد كے تحقارے ولون كو بے قراركيا كر نعشه كرا واوكر شركعيت برحلو ، وحود كم منے اولين بعد حكم نبين د بالتفاه ٧ كيونكه روح قدس كوا ورمكر بعي احيما ليكا كرسواان بالون كے جو عروری مین متیرز باره بوجهد والین 4 با کدتم مؤن کے لئے ذیج بری جنرون سے اورام اور گلا کھونٹا ہوامردار کہانے سے اورز تاکاری سے بر مروان سے اگر اے سان از ر کھو کے تو تعیل کر و کے تمیرسلام . تھے ان جار جزمین سے تھی ڈ ناکے سو اعیسا ہون کے مغدس بولوس کے فنوی ا احت عامر کے موافق جسی نقل ذین شال مین گذری مین جیز ك حرمت مسوح بوى ادرا وسرجم والعسران كا انفاق عدواك مون ك زديك ان مینون جزونکاکمانا سورکے مثل طلال طیب ہے اور ولیم میورصاحب اپنی تا ریخ البسياك يهد إلى ستايسون وفدك ماخيس ون مكت بن نورس شاوم في مله بیکن اتنی کسرره می کداگر زناکی حرمت بین منسوخ بروجان و اس ندب مین مبت بی و معت بروجانی اور میت درگ جسانی برنے پر رہنت کرتے 11 مندرج ייטלטייי

ان چیزون مین سے انجیل کی تعلیم کے موائن کوئی است سواے حرام کا دی کے منع نہیں ہے۔
کیونکر خدا کا سب مخلوق نیک اور حسن سے اور کوئی چیزرد کرسنے کے لائی نہیں اگر شکر گذاری
سے ایجا و سے طبیعہ س کا بہلا خطر ہم باب ہم ۔ ایت ، اور مجرکوئی چیز نفس الا مرا پاک نہیں
سے دومیون کا خطر ہم ا باب ہم ارتب من فقط نہیں اور شعیم کی جا عست نے اسوقت میر مانت

ہے رومیون کا حقہ اور بہت الدوریت تفظ ہیں اور میٹیم ن جو حت ہے اسو ات میر جا الدے اس واسطے کی کرمیر وی عیسان جواہے قدیم دسسورات مانے تھے بیزارا ور آزر دہ ول آپر اور اس قراسے اور شیم کی جاعت سے اسونٹ الوصا ف میر بات سمجھی واق ہے کہ محلفون کر اس میں اس میں اور شیم کی جاعت سے اسونٹ الوصا ف میر بات سمجھی واق ہے کہ محلفون

اور اس وراسے اور میم میں ہوست ہے اسورے اور مناب ہم بہت ہمیں ہواں ہے اور مندو کے حال کوشار سے ان افذ کر سے عکم دیماہے اور منتضای وقت کے موافق عمل کرنے بھر اسکو منسوخ کردیماہے اور زنامین جراز رست کے افر طاد تھی اور شہر اور ہے۔ دیہر مدمق ندوں میں مقدال سے مرسی مجھی انسخ ووقع میں اس انسان ساتھ میں کا کرنے عمل

حدم غرو نہیں ہو اس اعتبار سے ہی جن مجی نسخ دو قع ہوا بس اب نوریت کا کو اُن عُلَم عملی نہیں کھٹا کہ انجیل کے موافق منسوخ نہو۔ اوراس منسوفیت کے بابت عبسا کروں کے مقدس و اوس واریسے کلام میں شرای رشور مجالے فرمن اور محف و فور دعوی کرتے میں کہ محصل شام

پولوس اپنے کلام میں ٹراہی شور مجانے میں اور محض و فعہ دعوی کرتے میں کہ مجھیلی شراعیت میں اگلی مشہر لعیت کے تعیض احکام کا منسوخ ہونا ضرور ہے اور داجیہ مثلاً گل بتون کے میں کری مشہر لعیت کے تعیش احکام کا منسوخ ہونا ضرور ہے اور داجیہ کی سات میں اس کی اس میں اس کی اس

الرکے وورسے ابسین تکھتے میں نسخوش ارکائٹ شاء و کا مِن میسے کے ساتھ مسلوب ہو میکن زندہ ہمون میں نہیں ایک میسے مجدین زندہ ہے اورمین دسجی اس جسم میں زندہ ہم کے فعدا کے بیٹے پر جسنے جھے بیارکیا اور آپ کو میرے بدار دیا اسپرایا ان لاکے اوقات اسرکرتا ہو

ا ۱ من خدا کے نصن کونا چیز نہیں کرنا کیو کد ٹیکی اگر شریعیت سے منی ہے قرمیج نے بیفالڈ جان دی رُواکٹر مجنٹ مبیوی ورس کی شرح مین بون مکھتا ہے اسے بیر سے لئے اپنی جا ویکر وسے کی شریعیت سے مجھے تخاصی دی آور اکیسوی ورس کی شرح مین مکھتاہے تھا۔

اسطنے میں بستوال کرتا ہوں اور نجات کے لئے شریبت پر مجروسا نہیں کرتا اور نہ موسیٰ کے احکام کو صرور سبحستا ہوں اسطنے کہ رہ واگر یا سبح کی انجیل کوبے فائد اکرنا ہے۔ آورڈ اکٹر دشن نی اکسیسویں ورس کی مشہرے میں ایون لکھتا ہے کہ اگر ایسا ہولڈ ا وسکا مرکے نجا سے خرمة المحدوري زماء اوراوك موت بن محد فول معى آورياش يون كلينا ع كدار مود

ك مشراصيت بين كيانى اور كات ديني ترميسي ك موت كى كيا خردرت عنى اوراكر بهارى كات

کے لئے شربیت ایک جزاب وجمعے کی موت اسکے داسطے کا ان د نبری تھرعیسا نبول کے مقدس اسى نامركة مبرے إب من تصفح من تسخير من اوس اور اوے سب جو شراعت برعمل كرف كالبعروسا ركيتي من لعنت من كرفتار من الخرا البركون خذ اك نز ديك شرعت سے نیک بنین گناجا کا الا الرحیت ایمان مین وجل بنین الخ سوامسے نے ہین موالیکر شربعت كالعنت سي عيرا ياكده جارت بدا علون بواالخ ام ا " اكدابر ابيم كى بركت عير عكيسون كالبوع يمتح سے بينج اور ع ايال سے اس دوح كوج وعده كا كئي تفي إوين لآرة المصاحب ال ورسون كونفل كرك اسط تعنير كي نوين جلدمن لون لكعتاب تخصير المراع معنى عدم من خيال كرام بون كداس جليد وارى كروى من مراواين حبى اكثروه تعلیم کرنا ہے بینے مفرت میسے کی موت ا دیسلیب سے شرعیت منوخ ہوی یا بیفا کدہ میگ صفی مدم ان جلیون من حوادی عرکیا بعد سان کرتا ہے کوٹ رست کے دسراتی احکام کا مسوح موناصیے کے موت کا نیچرے تھے میسا بول کے جاب مقدس اس کا بول کے شرفت كے بندس فيد تھے الح اس شروت عاراساد مراك كرسيج كم بنجاد ہے الم ٢٥ پرمسالان آمکا و عراسانے تاہے بنین رہے آسین صاف کے بن کرمسی ہونے کے بعد ترریت کے امکام کی تا بعداری نہیں اور تغییر دوالی اور رحر دینے میں دیں اساین ہوب کا نول ہوں سے کہ کام دموائی ہیں کے حفرت میسے کی موت اور در مکی بخیل کے تصلیف سے موؤن ہوے اور انسیوں کے اور دوسرے ایکے بندر ہون ورس میں اون الصفے من لنی مناها را المام الوا ورا يناجهم دي وشمني كوليف شراحية كعلى على الوودكيا. وراكار عبرانیہ کے سالوین اب کے او بوین درس بن کلمنے میں تسخیر سے او کا اور اگر امات على قو تعفرورت شرصيت بمن عجان ب فايسسيط تشراء الروامت متدل شود لا بدكه شرعيت بنر مبدل شود و کھیو ہمین الامت کے برانے سے اکلی شہردیت کا بدلاجا ا خروری بنا نے این آ اس كے مطابق مسلمان بعی شربیت عیسوی كوتبدل استے من تركيا گذاه كرتے من آورتغيرووالي اور رجر ڈ منٹ مین اس ورس کے ذیل مین ڈاکٹر میگذائث کا حاشیہ بون مرقوم ہے کرمادا آئين قربانيون ورطها رت وغيره كى نسبت يقينا بدلا گيايينے بالكل موقو ف بوا آور أي مس مے ہی بائے اٹھاروین ورس بن تھتے بن تنفی سے شان والا ما کرورا ور بے فائد ا ہونے کے سب مسوح ہے فار سیات اروائٹ اورائٹ اورائٹ اور استا کا مان عام

مقدم میشود تعلست چنعف و معصور آ ورجامعین تقنیر تبری ورسکا شکے ورس ا

ہ و کے کنرے میں اون تکھنے میں کہانت اور شریعیت جس سے بھیل نہیں ہوسکتی موقوت ہوی اور کے نیا کا بن بھا اور دیک نئی معال قائم ہوی جسسے سے بقین کرنے والے

كال بول اوراسي نامة تشدين إب بن لكفته بن نسخت شدوس شار والت الروه بدا عدنام بے عیب برتا تود وسرے کی علمہ کی ملاش بنوتی اور نیاعبدنا سر کہنے سے وسنے پہلے

كويراناكيا ا ورجويرانا اورلوك إيواسوخوخ بوف يرب آورتفيرة والى اوروج ومنت من تربون ورسس كے ذیل من ول كا حافيديون ہے ، ب محدمرع فا برے كرفداى تعالي

عرودارا وادكتاب كننى اورمتررسالت كاافرادكرك سيرانى اورزا وه نقصانى كوسو فراوع بندايبودكارسوان خرب برطرف كيافاته ارعيدوى خرب وسكقايمقام بوتا ہے اور دوسی نامر کے دسوین باب کے فرین درس میں ہے نسخ سے اور کا ان اور کا کا اور دوسی کا

الماتها ب تاكد دومر ب كونابت كرب فا در يواد الدومة والمعدد والمعداد والعادا ول دا تعلى عالم تأثاني دائا بت مَا يدْ قربير للمستشاء فا نسخ الاول حتى يثبت الشاف يعضروا سنة يبلي كأمروح

كيا تاكه ودك كركونًا بت كرات أورٌ تغيرة والى اور رجر ومينت من اسجاد س المحول اوروي

لىشرى من يالى كا ماشيد بون منعتول ب حوارى ان دو درسون ين دليل لا كاب ا در اودو

کی قرانیوں کے بالکل غیر کانی ہونے کے لئے ان ورسون میں ہنمار ہے اور اسلنے مرح نے انکے نعقما اول کے بوراکر سے کے واسطے انکی تکیف این اوبرگواراکی اورایک کوکرنے سے اوسنے دوسرے کا ہتھال منسوخ کیا اور ہیں جاتمین اِتین عور کے قابل میں ایک بہر كريا درى لوگ ليضي وقت غفلت كى را ه سے سننج كے نفط سے كھروا كرتے من اور مدلفظ ان کے بہت می کیمنا ہے یا سے کواب زگھراوین اور دیکد لین کد ایکا مقدس او رہت کی نسبت س نفظ كوبول ا م ووتر المرائد فرمات من اورجو بورانا ا در بور المحامسوخ بونے رہے موا سکے موافق عیسال لوگون کوجاسے کوٹر بعیت احمدی میں شراب عیسوی کے معض احکام کے مسوخ برجانے سے تعجب مکرین کیو کر دہ شریعت محرب کی نسبت اورانی

ا در بوڑ ہی ہوئی تھی باک امر عران کے ساتوین باب کے بار ہوین درس کے موافق ایسے

نسخ کو خردری سمجدین ترتیسری بهد کرایت مقدس کو دیجیین کد کیسے کیسے لفظ سخت انتیامیز لزریت کی نشیت فراتے این اگر قرآن من بخیل کی نشیت، یسے نفظ ہوتے ترخدا جا سے کہ

ا دری لوگ عوام کومغالطه دیست کے لئے کیا کھیدسور مجانے اور او نکے بموضنی لوگ ان کے مقدس کی کلام کے بابت علی کرتے ہن اور بیان اسکا ووسرے سوال کے جواب استانیو

ا در انجاسوین اخلاب کے اندرگذراتهان تک جریمنے بہای شیم کی توضیح میں لکھا اس سے صاف فا ہر بوگیا کہ مجھیل سنسریت میں اگلی شریب کے بیفے احکام کا نسخ کھومکن ہی

بمين اك وافع معى مع اور بحبل من وريت كاسب الحام على برنسنج كالحركير كيا إ وجود كاك مین اکر احکام ایسے تھے کران عبار لون کے روسے جوال کے بیان میں اکا کسیطرح معاد ر من انہیں سمجھاجا آ ہے بلک ان کے روسے والمی ہونا (کامفہوم ہے کالشت والشت الدیک

ا آخرز انے بک افذر منگے اور اون کے مقدس نے واس سنے کی ابت بہت ہی محد كاما اور ان سب كو يحق اور ي معرف تبراكروا عب النبيخ فرا ما سواب مد

بڑی چران کی ہے کہ انجل کے قرآن مین معض حکرن کے ضوع ہوجانے سے باوران

کے نزد کے قرآن کو مبالکے اور فعال تغیر تبرے اور سلمان سیارے کے دے کے قابل اور تزرت كساكام كسنع ساكيا الديكيافيرابدر الخبل كوكيد ثباز كادر ذفط متغر نبرے اور جاب دوس اوجودال نیز اون کے میے کے دسول داجب الافاعت ہے دمن اور آب جو سلی سے کے بال سے فراعت ہوی دو سے مشم کے سال ہوتا ہو دوسسرى فشمى منابن ملى مثال كتاب بدائيس كالبسون إب بن ج استوسات والمان الدان الون كيون بواكد فداف ابرائيم كواذ ا يا ادراس سے كما إلى ا اوراین الا رسین کوجید تو ما دکرای اسی می کوف اورعباوت کی دمین من جا ادروان سازون من سے، ک ساز برجومن محے بتاؤیگا سے سومتی ڈیال کے لئے دیج کوات ابرائیم نے سوختی قر ان کی لاڑیاں لیکرائے مٹے اسٹی براد دین اور اگ اور حمری اسے ا نبدمن لی اور دونون سائد سائد گئے 9 اور اس مقام پر جمان خدانے کما تھا آ نے را وربراہے نے ایا اندان کے عری ل کر اے مے کو زی کرے الات و ف كما كور بنا إلى الرك بوت برا وداد سے محد مت كركدا ب من في ما نا و خدا سے ڈرناے الی دکھ حضرت اکر ہم کو حکم مواکد اسحی یہ کو ذیج کر اور پھر مدیم عمل سے بعلے خوخ ہوگیا ووسری مقال کا بخرتیل کے جرتھے ابین فلا بنا ل کاؤل ادر ای عض بون نقول مے تسخ مشتراء وا دهمای کر بخری سنجده باشدالح ۱۴ دان بالندكليج إي جزن كور وار فضيد السيان الزا ورنظرا بشان مبزيه السركفتيم السون برورد كا رخدا وندامك مان من لب د ركشته زيراك زطفوليت ا مال چزے مردار ودر بده شده تخور ده ام د کوشت جرام بدان من فرسده ۱۵ بس واکفت کداینگ ما حك كا دراعوص فضله السال برواوم تا نال خودرا أوال ميزي. اور وركس الرمواك ادر مندر موان اور رحون من يون مع فارسير صيراء ١٢ وان المثل كروه إعدون بخرردة ن دا بغضله كدارات ال بيرون ى مدرمض حشم الشال بير ه ١ مكاه بن فود

ببين كه عرض فضله انسان مصركين كا دُرا بترواوم ما نان خودرا يان برزي و مكيوسان خُنسُل لوحكم بواكر بني محسسورس كے سامنے اپنا كھانا أ دى كے گرد سے بيكا اور اوسكو كھا اورجب اونعون نے فریاد کی امپر معیم منسوخ ہوکر دوسرا دن ہواکہ گوبرسے بکا سوبیا ان می پہنا ح على سے يہد مندخ برا يعيرى مت ال كتاب بد بيش كرجيت إسفن منابعالی کافرل فرج اب میں بول روم مے تنوست دوستاء 19 اورب جوال مین سے براک منس کے در دوجوا یک نرا درایک مادہ ہوگئتی میں اپنے ساتھ لا نا تاکہ و

ترے ساتھ بچارمن ، اور پر ندون من سے براک عنس کے اور جاریا یون من سے ہرا کیے جنس کے اورزمین کے سارے ر نیکنے والون مین سے ہرا کے جنس کے دوروان

سب سے تیرے یاس أوین تا كرجيتے جين ان درسون سے معلوم ہوتاہے كہ ہر جو یا سے یاک ہویا نا یاک اور سیطرح ہر برندے سے ایک ایک جورے کے لینے کا حکم تھا۔

اوراسي كثاب كحسارين باب من يون ب سخيست او مشتدع وسار بهمواي سے جو پاک میں سامت سات ٹرا در اون کے اوسے اور ان مجمون سے جو پاک نہیں دو دو

نراوران كے اوسے اسے ساتھ لے اور استمانی پرندون میں سے سات سات فراو

مادہ تاکہ تمام ددی زمین برنسل وظی مانی رہے آن در سون سے بہلے کے خالف ماک

بهیمون اور آسانی پر ندون سے سات سامت جوڑے اور تا پاک بهیمون سے دو دوجورہ يسن كا حكم بولب كيراسى باب ين ب لسخد المناسلة والمستدع مرا دران بهيون سيم

پاکسمین ا وران مِن سے جرنا پاک مِن اور پر ندون مِن سے اور زمین کے سب کیڑے کورون ین سے 4 دودوز ادورے کے ساتھ کشتی مین جیسا خدانے توج کوفرایا تھا دہل ہو

ان درسون سے بھے کے واق معوم ہوتا ہے کہ رہے کہ ایک قافورے کے لیے

کا حکم ہوا تھا کیورکھو کرائٹر تھا ل نے فرح م کے وقت مین تھوڑے ہی عرصے میں وو دود فدا يك يى على كومسوخ كيا درظا برين جواكى تجد دجري الحيى بين معوم بولى و

عب بنین کو اس حکر کورف یا فلطی بوسوال سکے وصرت فرح کے عمد من سبوائے ا در پرندے علال تھے جیسا میلی مشم کے میں شال من گذر او محر معض جراے کے ایک اور بعضے ایک برنے کی کیادہہ جو تھے مٹ کی کتاب وابن کے سردین اپنی ب سنوست دوست اروست المراس من سے سل ایر و یا فرخالہ خید گا و میں یافیدگاہ سے ایرو کا کے اوجا عت کفید کے دروازے پراہواہ کے سکن کے آگے قربانی گذرا نے کے لئے ذالا وسے ہی تفس برخوال کی ہمت ہوگی کدا وسنے خوال بھایا اورو<sup>0</sup> ضخص امنی گروہ سے کٹ جاویگا اور کما کے بتنا کے بار ہون باب میں ہے نسخہ مستشا را الرام ادرس حركه مات د مح كرادر بهواه است فداكى بركت كى موا في جواس ف تكودى درايفسب دروازون من كرشت كما يا كرخوا ه ياك بوخواه كا يك بركون اوسے كلائے صبے برن دور اركسنگها جائز ہے كدوہ كھا ياجائے ، موجب بيواہ تيرا فعدا تيرى سرحدون مِن وسعت بخشے صب اوسے مجہ سے کہا ور تو کیے کرمن گوشت کھا و گا کہ میراجی گوشت کھانے کا مشتاق ہے تو تو گوشت اور ہرا کیس چیز جسے تیراحی جاہے کھا ٹیوا اوا اگردہ مکان جے ہواہ ترے خرائے اس لئے بندکیا کرا بنانام وال دیکے ترے مکات بہت دور بور و ابنی کانے سل بھیر کری من سے جو خدا نے مجھے عطا کئے من و مج کوسیا میں نے بھے فرایا اور تو اپنے در داز و منی جو کھید تیراحی جاہے تنا دل کیو۔ ۲ کا لیکن سب طرح سے ہرن اور بار استنگے کو کھاتے من لڑا وسے کھا ہُو ایک اور نا پاک اوس کے كانعين برابرم ويحفوكما بقرانين والاحكم كماب ستناوا اعطم سعضوح بوا ارن صاحب بنی تغییر کے بعلے جلد میں ان درسون کو نقل کر سے عکمتا ہے سنی اسلامی ا صعفر ۱۱۹ ان دونون فقرون مِن ظاہر مِن تناقض ہے دیکن بید خیال کرنے سے کر زلات موسوی بنی اسروئیل کے حالات کے موافق کم دہش کی جاتی تھی اور ایسی تھی کہ جھی زیدلی جاوے اسکی و جیر سبت آسان سے ہرسکتی ہے۔ تھر انکسٹا ہے کہ انکی ( سینے بنی اسرائل

ك) بجرت كے جاليسون سال فلسطين من داخل ہونے سے يہلے مستثنا د كے با د ہوين اب کے بندر ہویں و بسیویں سے ایسون درس تک میں جو حکم دیا گیا موسے نے اوس عكركو ( يصنے كتاب أوا فين كے جوستروين ورس مين دياكيا تھا) صاف منسوخ كيا اوراجاؤت دی کر فلسطین میں درخل ہوئے ہی گائے بیل بھٹر دغیرہ جمان جا بین وہاں ارس اور کہاؤلیا یمان کے کلام ارن ہے جوفلاصد کے طور منقول ہوا ہے اورا وس سے بیدا قرار صاف عل آیا کہ شریعیت موسوی بنی ہے۔ اللہ کے حالات کے موافق کم دمیس کی جاتی تھی سواد سکے موافق الركتاب كرمجال نبين كه المحسم كى كمى مشيى كوا كاركرين يامحل طعن بنا دين-يأسيخوين مست ك ايم بغير كاقول ما ان كابن كانسبت جوا دين كاخ خداكها تعاممول ان بیلی کتاب کے دو سرے اب مین اول مرقوم بے تسخوم الم علی سوبیواہ اسرائیل کا غدا فرا ما ہے کمین نے و کہا تھا کہ تیرا گھرا ور تیرے اب کا گھر بہیشہ میرے آگے کا م کھیا كرے براب بيواه كمتاب كرير كبعى جمد كوكوارا نبوكا بل وے جو محص تعظيم كرتے ہي من ان کو بزرگ دو گا درو ہے جومیری تحقیر کرتے من بے قدر ہو تھے ۵ سوا درمی ا لئے ایک دیدار کا من مر اکرونگا الخ دیکھواس کے موافق خدا تھ کا وعدہ تباکہ عالی کا محر ادرا وسے باب کا گرمیشداورا بدالاً اوتک کمانت کے جدے برقائم اور مقرد دسیگا ميكن الشرتعاليان الم كومنوخ كرك است موقوت كيا ادراك ادر كابن مقر دكرنے كاداد كياآور تيسون درى كے ديل من تغيرودال اور رجر دمنے كے اندرسب إثرك كا قول يون منقول م خدا بيان اس عكم كوفسوخ كرمام جواد سنے اس سے اور اوسكے كينے سے

عبد کے طور ایون فر ما یا تھا کوسسردار کا بن ابدالا بادئ من سے بہرناد میگا بدیمنصب بہلے اردن کے بڑھے بیٹے العاذ ارکوعنا یت برا تھا بھر کوپرگناہ کے سبب اردن کے جمعوثے بیٹے تا مارکو طامیر اب عال کا بن کی اولا دیکے گناہ کے سبب العا دارکی اولاد کی طرف منتقل برا حیصتی مسئ ال کتاب شمار کے بجیدین باب میں نندم سنا کے روائشاری المجودی، فے موسے کوفقا ب کر کے زایا اوک فیٹماس نے جواروں کابن کے بیٹے العاذار کا بیا کم

مرے قرکونی امر سل سے معمدان فو سوق کدو میں نے اوسے ای صلح کا و محقد وا عا

سودہ اسکے لئے ہوگا اوراد سکے بعداد سی نسل کے لئے کمانت کا و ٹیفہ جیشتاک ہوگا کیو

وہ این خدا کے لئے غیرت مندہے الح اور تدجملہ سووہ اسکے لئے الح اور ترجمون من بول ا ن والا المان المراد و الحادر الدي الداد الله الله المان كالمد ربرى بوكا فاركسية الموسيان كهائت ازةن وسه وبعدازوس ازةن والوش فوابرا فارسيط يمث وعدكمانت ابدى ازاك وس وازاك ذرية اش بيداز وس خوام او وكيو يهان حكم تفاكد كها نت كامنصب ابديك فيناس بن العاذ ادكى اولادمين رميكا عالا مكه اس حكم كو منسوخ كريح تاباركي اولا دكوعطا كريح اك مصيحي كيبدا يسامي وعده كبيا تفاسو اسكوم فيمن ار کے بھر العاد ارک ولاد کو عطاکیا تھا آ دریے سنے تو شریب موسوی کے بقا کے فہوران آئے تھے شراسیت عبسوی کے طور کے بعد تو فیصد ہی ہو چکاکہ ایسا منسوخ ہوا کہ دونون کی ادلادسے کسیکر میں اید تک بلیگا سالو ین مثال کتاب وانین کے اکسون اب یا تجوین اب من مصرح ہے کہ کا بن کوسر کا منڈوا نا اورواڈی کے کو تے منڈوا نے حرام من اور کتاب فرنتنی کے انجین اسے بعلے ورس من حفرت فرقیل کو جوسفیراور کا ہن تھے حکم ہواکہ اپنا سرا در داڑ ہی مندا ڈال ا درسشسری اوسکی دوسرے سوال کے جوا ب کے اندر یا در اول کے جو تھے شید کے جواب من دوسرے اور مبرے قسم کی مثال من سنبقيسون مثال كے بيان من گذرى توا و سكى موا فق عضرت فرقيس كے سنبت وہ اور والاعكم مسوخ بوا أ محدوين مث ل كناب شاركي إيمرين بابين مي نني الاست والمتشارع ٢٠ مورن ارات كو معام ك إس أيا وراوس كما الروك تحصر بال أون قر البداورا و مح ساتندها برحوبات بن مجتم كمونكادي ليجوا الم سوطهام صبح كواتها اورائی کدی پرزین د کا اور مواب کے امرون کے جراہ گیا ۲۴ تب خدا کا قریم کا ایک

کردہ گیا اور میراہ کا فرمنسنہ جاکے رہ ہین کھڑا ہوا تاکہ اس سے وشمنی کرنے و مکیو خودہی بلعام کورات کے وقت حکم دیا شعا اورا و مسکے موافق جب وہ صبح کوان امیرون کے ساتھ جواسے بلانے آئے تھے جلا قررات والاحکم منسوخ کرکے خضناک ہرا اور ذرمنٹ زشمنی کرنے کو بھیما کو من مسھ کے لگ کتا ہے دوم سلامین کے میسوئی باہدین ہے تشکیر

ر سے توجیجہا تو ہن سمت کی صاب دوم سلامین سے بہتون باب ین ہے سے سے سے ا استعین دفون خرقیا کو موت کی بیادی ہوی تب عاموص کا بٹیا اشعیا اس باس آیاادر اس میں کہا ہم اولان فریا کہ سے قرامے گئے کے لئے بصرت کر اسلام کر قرم جا کسکالان

اس سے کہاہموا وابون فرما تاہے تواپے گفر کے لئے دصیت کرا سلئے کہ تومر جائیگاا ور دخیگام سوفر قبانے دینامنحہ دایوار کے طرف کیا اور ہمواہ سے دعا مانگی المریم اور بال رسک بشد انگر کرصے میں میکٹر و ایماک میں ور فراد سروح وزارا کی دور کہا ہے۔

اسے کہ اشعبا گر کے صحن میں نکلے ایسا ہواکہ بہواہ نے ادمیروجی افرل کی اور کہا ہے اور خرقبا پاس بھر جا اور خرقبا کوجو میری جماعت کا سرداد ہے کہ کر بہراہ تیرے ایپ داؤ کا

خدا یون فرا آئا ہے کرمین نے تیری و عاصنی ا در مین نے تیرے السٹو دن کو دیکھیا دیکھیٹن مجھے آج کے تبسیرے دن شفا دو نگا ا در تو بھواہ کے گھر مین آئیگا 🎁 ۱ در مین تیری عمر پر میں میں در در بھی ل کھی میں کہ میں اور میں ان ان شریع کے معرف میں میں قرار کا کھیا

ہندرہ برس بڑا ہے انگا الو دیکہر اس کے موافق اللہ تقا بشیبا بنی کے معرفت خرقیا کو حکم و محیکا تھاکہ اسنے گھرکے لئے وصیت کرکہ تؤمر جا ٹیگا اور زخیگا اکتبر حب اوس نے وعاکی او فوڑ اسی وقت دحمت کی نظر کرکے اس حکم کو توڑ ڈالا اور نیدد ابر مسس اور

ہمی عمر ہر اور اپنے وسوین ممشال من کے بخیل کے دسوین اب ین ہے استخد مناشار و مناشار مراشا شاہ وہ میروع نے ان اور برن کو بد کھکے بھیجا کہ تم غیر مکیرون کے مل نے منوال میں میں میں ان کوکسی شد میں وجل میں الکا تسکیر بسر کیا کہ کا کا کا میشو

طرف نجانا اورشومیرو نبون کے کسی شہر میں دخل نبونا الانیکن مسر ہیل کے گھری گراہ امیرو کے طرف جازا در ایک کمنا نی حورت صبای مبنی بھارتھی جنا کسیسے کے بیچھے آکے فر اور کے نے لگی ، درخیا ب مسیح نے کچھ جواب ندیا ا درا دمیرحوا رون نے سعی کی بعدائے جو کچہ کہ ہر امتی کی جنسیل میدر ہوئی ایس کے جو مسیوین ورس مین اون مرقوم ہے نسنجمانے فرکورہ

ن بيس ميدد بري بب عيوجيون درى ين يون روم به محما عيد دره

بهيجا نبين كياآن درسون سے علوم ہوتا ہے كرحبنا ہے كى رسالت اور نبوت خاص بنى ہرآل کے داسطے تھی دینر بی اس کی واسطے آور مرتس کی انجیل کے سولیوی باب کے بند رمون ورس بن جاب ميح كا قول حواراون كے فطاب بن يون بي نسخ من ديمن والان المان الم ساری دنیاین جا کے ہرا کے اوی کو اتحل کا وعظ کروٹس بیر کھلا قول بیلے قول کا تا سنے بنے كيارم وسي مثال منى كالخبل كے بعد ہون اب بن اوسى كنعان عورت كے مااين يون مرقوم ب سنون من مندول من المعمد و من المعمد من المعمد من المعمد مرك كما ال خدا و ندمیری مدوکر ۲۹ و دستے اسکے جواب مین کہا منا سے مین کدلڑ کون کی روٹی لیکے کنون کو معیک دے کا م دہ بولی سیج فدا دند برکتے بھی کڑے جواد کے صاحبوں کی بزسے کرتے ہی

کھاتے ہن ۸۲ تب بسوع نے اوسکے جواب من کہاای عورت تیراایا ل بڑا ہے جوتیری وا دے برا دے اور اوسی مبنی اوسی گفری شی برگئی۔ و مجھواد ل جناب میج نے حوار یون سے ہی جوات

کی فریادرسی ہے، س قول کے سائقہ حسبی نقل وسوین شال میں گذری انکار کیا اور بنی رسالت ك خاص بون كا عَدُر فرا التجراس عورت ل عرض برنطور انكارك ارشا وكياك مناسب بنين كم لر کون کی رونی نیکے کتون کو بھینیک وین اسپر حب عورت نے جواب مٹاسب دیا اس وقت

رینے انکارکو وَرُ وُلا وربان سِلے علی اسنے بہت جارعمل مِن آیا فا مدر اسجامے بر معلوم ہوگیا کہ ہے ایمانون کے عن میں لفظ کئے وغیرہ کا بولنا کھر غیرجا بڑا درس ضلقی کے منانی نبدی کہ جناب مسح ف كنوا برون كوجوا كال زكفة مقع كنول كے نفط سے تبير كميا ہے اورانشا واللہ

ت بے خاتم میں موم کا کہ جنائے ہے نے اور دفویسی بیو دیون کو کلے سخت اور کست الله محرون كوكريد مجيدة ول حضرت عصط كانبين اس الف تحقيق بيد سے كرم مش كى انحال كے مردين اب میں ادا درس میں نوین سے میدوین کے الحاقی میں حرکسی نے بددیائتی سے بخریف کی راہ سے

بڑا دیے میں۔ جیسا انشاء الد تعالے سروین شب کے جواب میں ایجین وابت کے دورری فتم کے اثرا م

کے بال سیال کا تا ہے اور

مثل ناوان اورائد باورمكارا وابن الجنيم اورسانون كريح كرز اليمن بارسوس ل سى كى تجبل كے تبلیدون باب بن بے نسخد المان دا تب بسوع نے ان جماعتون اورایے مرمدون سے کہا م کہ کا نب در فروسی موسی کی جو کی پر مٹھے مین م اسلنے جو کھھ وے تھیدن على كرف كوكيس تم ووسب بجالاً ولكن اد يح سه كام ظرد كدد ع كيت بن اور بيس كرت اسمین صاف حکم تحاکہ مرسے کی مضراحیت کی اطاعت کروا ورج میرو بون کے عالم کمین ائے رہورا در بعد حکور اون کے اس خد اور والاس کے ان اوال کے موا فی حبی تقام لی قسم ك بارمون مثال كے آخر من گذرى يقينا مسدخ ہوا۔ اور جناب دارس كے اقرال مين بم كو ا کے خدشہ نظرہ کے کیونکر اے کا بون کے نام من دعوی کرتے ہی کہ عبدانی ہونے کے بعد اور میت کے احکام کی تا جداری بہنوں اور تا مرعرانید من اکوعیب دارا ور کمز دراور سے فائدہ بلاتے میں سلاما وجود اس امر کے جناب میں کون اس اطاعت کے واسطے حکم کرتے من عیادًا التد مناب سے كريم من متعاج مناب بووس كو كاركيا يتير ہوئ مثال عوارون ف

ا بے خطرمن جا د جز کر جوام کلما تھا اورعما بُون کے مقدس نے ان سے تین جز کی حرمت کو

ا ہے ، باحث عام کے فتو صعے قطعام موخ کیا ، وربال اسکا سد انتم کے احرین گذرا۔

چود ہویں مثال می کے بھی کے سوبون اب کے میون درس من بے نتی سے والمنظمة والمعراوسية (مين والمع في المين مدون كوفرا ما كسي سي زكوك

من بسوع مع بون اور موش كى الجيل كا المعون الك قيدون ورس من بالنفرات مسفورہ اوسے او منین تاکید کرمے کما ہم کسی سے نیکٹا اور لو قاکی اتخیل کے نوین ایکے ا کیسون درس من ہے سند مسطورہ اوسنے بخین تاکید کر کے فرما اکدیسہ اے کسی سے کہیو

ان منون الجيلون كے موافق جناب مسمع نے حوار يون كو فر اما تفاكدسي سے زاكوكومن مرسم يو ا در رفس ا در دوقائی کل کے موافق اس احرش ارتفان تاکید تنای خالا کر پیری کا تا کہ پیری م ین منوخ ہوااور دوار ہون نے ای جدین پراکے کے سانے ف پرکیا کربسوع مدی سے تھ

كاب الال ك دوسرے إب كے حبيب ين درس بن جاب المرحوادى كا قول بزار ابنى امراك كے خطاب من يون ب سنى منت در كائت در وست الدوا سر الل كے سادے كار نے لقين مانين كدفداف سى يسوع كوي يقف صليب يركمينيا خدا وندا ورميخ كياب آوراسى طرح كتاب الال كادرجاد درور كرن درووس كاعات بن مصرح بسندر وين مثال وقاك نوين باب كي معينيون ورس بن جنام على قول بون مي المنظم المراك الدا بن أدم لوكوك

ك جان ارفى بين آيا بلك بحافية يائد اورتف لينكون كے دوسر مے خط كے دوسرے إلى المحوين دوس بن بي استي مسفوره تب ده بي شرع فا بر دوكا جسے فدا وندا سے مخت ك دم

سے براداوراپ آنے کے حال سے بست کردیگا۔ دیجھو دومرا پہلے کا نامنے ہے کس ان مجھ مثالون سےجود سوین سے بدر ہوین کے گذرین علوم ہوگیا کرمناب میج ادروار اون کے احکام

ین می شنج مکن ایک واقع ہے اور یا دری توگ جوا وسکا ایکار کر میصنے میں سب اوسکا یا تر

غفلت ہے یا عوام کا لا نفام کی انکومفالطہ دی منظورہے اور غالب ہی ہے سولہوس مثال

اول حكم مقاكد جاعت كے خيد كى غدمت كرنے وال ميں برس سے كم اور كياس برس سے زايد نہو حال نک سرحکم تحد تھوڑے ی وصد کے بعد مسوخ ہواکتاب شمارے اٹھوی ا ب من ہے سنے

الشندوالا المرام واليوانون كالمرحول دا كدو يحدس برس دالے سے اور تك جا کے خید من وافل ہوں تاک فدست گذاری کرین ہے ؟ اورجید کیاس برس کے جون فر خدمت گذاری سے محلیں ادر مور معرف دمت کریں سمر ہویں مث ال کاب قرانین کے وقعے اپن

ب نسخ مستشاء ١١ اگري سرويل ك سارى جاعت نادائت كى سے بساكناه كر سے وحلت كى نظرون سے بنیان ہووے اور وہ بہوا ہ کے حکمون میں سے ایسا کیمبر کی جوال واہے اور طاکم

برجائين ٧٧ و جب ده گذاه جوا دخون نے كيا جانا جا وے تب ده جماعت ايك جوان كيا خلال قربان کے لئے بوے کہ درجا عن کے جمد کے سامنے لادے اور کناب تما سکے بندرین بب كے يومبون درس من ب نفوال الرحاعت سے اوال كے سب خطا بركئي بوالو ساری جماعت سوختنی فربال میواه کی در مشنودی کے برکے گئے ایک محیر انڈر کی قربانی اور شراب کے سمیت عمول کے موافق اور طاک قربان کی باہت ایک بری کا ایک کے گذرانے دکھیو اول کے موافق اس گذاہ کا فدیرجونا وال کورا مسے جاعت سے مرز دیر مید تھا کہ ایک جوان بحفراطاك ربانى كے سے گذرانا جادے اور دوسے كے موافق ميدسے كرسوفتنى قربانى کے سے دیک محفر اسمد وسکے فارمر کے اور خطاکے قربانی کے لئے ایک بری کا بجے گذرانا جادب سودد كسرت بدلا عكم نسوخ بوا آدر عدعتن كاناظره وسري تتم كے مناب مثالين اور معي مبت ياويكامثلاكتاب خروج كي تنيتيدون باب من ب كد خدا تعاليه ف موسط كوفرا باكدتوا وبنى مسرائل على جاؤمن متحار سے ساتھ بخا دنگا واک ميرا ذرمنت جانبگا اوبرج حفرت موسے نے عاجزی کی تب بحر میر ان بوکر حکم دیا کہ میں خود سرے ساتھ جا دیکا ور مجھے آرام دونگا اور کتاب شار کے جود ہوین اب بن ہے کہ خداف نے عكركيا كرين بن بسير أمل كروباسي ارونكا البرطرت موسط في شفاعت كي اس تنفاحت ير خدا تد في ، ن حكم كو مسوخ كيا اوراو كاكناه مختديا اورسلاطين كي مل كتاب كي كيون باب من مے دائد تا اے نے شاہ اس ل اخیاب کی خطا برغضینا کے ہور ایسا سند کی تو بعظم بهیجان خوششانی درس ۲۱ اب دیکیدمن مجهرافت لا دنگا در تبری نبیا و کلو د وُ الونكا الوفارمسيت شاء بنك بلائے برو فادل خواسم كرو أيد وخلف ترا فايدم خواج كروالح فارمسيك ثاء ايك بلا برتوى أورم الحوادر وخياب فيجب يمدع كمسناته الين كيرك بعارك ورايخ تن يراث والا وردوزه وكمثاا وراث ين بوع المت المسته علتارا اس بات برالله نفاع مر بان موكر الما يغير مر معروي معين كداس كى زندكى بحراس بربلا زمعيونكا ويحدووه بهلامكم كمرس كقير الاصحو بكاكيسامسوخ كما اوركتاك وس كيسر عادر حراق إسين عكدالله الان النام كالمونت ميز عامر

ا مین عذاب کی مناوی کرائی تھی دیکن اوسپر نمینوے والے تا نب برکر ایمان لے آئے اور الله تقالى في ده فداب زجيها اور تهاد حكم منوخ كياكه اسك سبب يونس في ريخ كها يا اب نسخے کے دونون شمون کے مثانون سے ناظر ہر ہید بات خوب بی کھل گئی کرنسنے کے امکان کاکیا ذکر ہی دولونسین جمد عتی اور حدید من دائع جو ہے من ادراون کے و قرع من سی طرح كاشك نبين اورا بل كفاب ك مجال نبين جرابات كاانكاركرسكين اورجب ميساور برالزامًا ن كے مقدس كتابون اوران كے تفسيرون سے اس امرك مندين كذران ميك تو ہم کواب اگر جداس امرمن اور جزکی حاجت نہیں فیکن جو حفرات فرقے پروٹسٹنٹ کا فد لُذارمون دل نہیں جا ساکداس فرقے کے سلف اور خلف کے ذکر فیرسے اس حکمر کو خالی حصور عا ون اور ناظر کی طبیعت کے طال سے بھی ڈرٹا ہون کر دو نون امر کا لحاظ کرکے المونے کے طور کیر محسورا سالکہتا ہون کرحضرات اس فرقے کے سلفا اور خلفا اسپ عقاید اورا والكواس طرح مسوخ كرفي رب من كرائك مخالف سلفاد وخلفا سرقد حكرتي رہے ہیں اورا وال کے معنی صنف نے بھی اس فعل برتا سف اور فرا مت کا اظہار کیا ہے كناب مراست العدن مين جيد إدى هامس أعلس كالوليك خرب نے أكر برى سے اردومن ترجمكا ب مرقوم يونسخ سنوا مناع صعفي الا دو تعداى ايك فاضل يروميشانث الكمنا ب الرياد كرومسا حاص اللهم في مربوامن اورمن إن الرم ما اعاموك آج انکایقین کیا ہے تم نہین کہ سنتے کل کیا ہوگا اگر تران محسب مسلون پراول سے آخ محم عوركر و تواكي صفري مي اسبى مياؤ كے جسے بعض توايان كا مساد جائے مين اوريف ا ب دسنی کی بات سمجر کرر د گروانت \* ڈ اکٹر بلیکرن آ رج ڈ کی کلیولینٹ کا کلیٹاہے کرمیں بدلائل نقین کر ایمون کرمنجار برومیٹ مٹ آ دمیون محے جو برسال جلف کرتے ہیں ا تتالیس صمن کے بعین کرنے اور سکیلانے برجو کہ عام نماز کی کتاب میں مندرج میں مس تتخصون سے زمادہ نبوشکے حوال ممزن کو ایک مرعام صادق یا ہے من + صفحہ ۲۲

ではなられるですることできる という

. کانفیاج صفره م

كلشين اكب مروميه أنث بنب كلاكرشهر كالكمة اب كركمبي دو فهب وشخص اكيضمن يراهي جوعام نازكي كتاب من درج من ابندا بين استعن بين بوے + صفحه ٢١٠ نسواا وسے باد شاہ مبری ہ معدوین کے عبدسلطنت میں او پروشیسٹا نشون کے ایمان ک میصے قلمین تحقین جمیر وسے بان لانا واجب اورمستلزم سیجنے تھے گرمنے رسال کے بعد باوسٹ وایڈ ور د سیسٹے کے وقت مین او تعون نے ان چھے قلون کو بالیس قلون سے بدلا جرالیزا سخد باد شاہ زادی کے ایام تخت نشینی تک قائم رہے میراو مفون نے تین قلین كا شدة الين اورا تناليس قائم ركعين حيا تخيروے اب كسان كى عام مبدكى كے كتاب مِن موجود مِن صعحة ٢٩١٩ ميشيا وشاء دين بنامي والاشرا ورنياديان بنا تامشروع كر كے عبادت كى نكى طرز و ال اور اس فن مين اوس في بڑى دا نال و كھا ل كيونكر اس في طرز عبادت كوات منفاوت تعشون من بدلا اور السامتوا ترا و حلدهاد مدلا كرمخلوق اسکی بروی من قاصر بی اوران کمی مشیرن سے جو منری نے فاص ابنی ذات سے قرم كى طرزايان من كين مفورك مقع جرجافية تقد كركيا خيال كرين اوركس جزكااور ارین سراوک اگرمدا وسکی تعلیمون کی سروی کرنے کو تیار تھے گو وے تعلیمن کسی ای دُليل ادرباج مختلف تعين محركبب اسكے كدوہ بمشرائفين بدلتا تعاوس مبلكل اسكات قب كريك يقد ايسا جلدكه جيسا وه وان كرة كرام المان اوس ك مرفي سے بشترا دست اورا و ملک نے بروٹم سٹائٹون نے ایان اورعب ادت كا نقشه بنايا جسيرا يان لا نادور عمل كرنا براكب برج سلطنت بن تقا واحب تبرايا ا دروكون فيول ذكرت لوا وس ك سئ زنده من يا جانا سرائمي + بعد عبادت كا نعشر سبت دن منولا بك إد المنك كي وكام مص منت والمياسال أيده من وال من ایڈور ڈھٹشم نے اوا بشب اور جھے اور بوان کی کمیٹی کو حکم دیاک عبادت کا دوسل تقشه بنا وين حينا مني بيد لقشه اسى سال بنايا كيا ممر حكم تصاكه جوج مبيدوين جون <del>شاع ال</del>ه

المراستهال من أو المدجيك كسى منفس كواجازت دعمى كدكون طرومبندكى فازكى خوا وطام خوا و مخلید مین عمل کرے اور جو کر سکالة اسکے نئے مقیدی اور و ٹاف البیت کی بربادی سنرا ہوگی۔ بس میرطرح برنے لی کوشنے کیا جمک تاہم ہی بعداء س مے سے سات وا میں انفون فے اپنی عبادت کاطور بدلااس اتفاق مین اکثرون نے خیال کیا کہ اس مجھیلی ترمیم نے عبادت کے فرز کو کا مل کیا ہوگا گرا نسوس کرا و نکا تلون انتہا یک زینجا کیے ذکر موت عل مِن ملکہ الیز استحدعبا دت کے طربی بنانے مِن وست انداز موسے اورا وسنے ایک عجیہ کم و مضى كى كيونكه اير ورو جعف كے تكليفات باكست راكت مين م لفظ ميس يعنے نما زاور قربان یا ہے ہیں اوران تا ڈ اور ہوٹ ک اورسب آرا بیٹیا سے جو کا اڑ بیک برتے ہیں جانز ك كنت بين ا در باك مشهراكت ايك تسم من عندالصرورت رواد كلي كلف بين ا ورس اگر احيث كادكينا بھي علے براالفياس كريز مون روعن حضرت سارك كوارى مرىم اور پاك وليون

ئى عىسىدىن دىغىرە نومشتون كى دعائين مرد دن كى خازىن دخرى مالش صلىب كالنشان كزا دغيا

جازر کھاگیا ہے دور اس عبادت ک طرح کوسفرع کے عم سے کہتے ہن کر دوح یاک کی مرا سے بنانی گئی تھی الیز استھا کی ایجاد عباد ت بن برسب چیزین حبی بن نے اوپر ذکرکیا

متروک و معون من اور و سعی البراسته کے نا زومبندگی کی مقرر کی ہوی رسم ایڈور ڈ مے طربی عبادت کے اندمشہور کی گئی ہے کردوح پاک کے مدوسے بنا ان گئی ہے

وس عكد صرف اختلاف خايان بي كيونكر روج ياك جر محض روح صدق ب، ير ور وكر و کیرسکمان تا ہے اور برعکس اوسکے الیز استحد کو کیدا وروی بریکسی زبون اور شارت

ك إت ب فداء قادر طلق كونسب الكي فاص كلام كا وخلات لكا ناليكن اكرم دے کتے تھے کرروح اک نے بر محیلی کی بہتی ک ہے گر پر وٹرسٹانٹ او بر بھی رصا مزو قائم زے كيونكه و يحدوكه بادستاه جيس سيل فيستن من مير نازكا وستور مدل دالااد بعدا و محاست ندمن باد شاه جادلس دوسير في موروس تبديل كيا اور آخر كايرف ال

بروميسكانون في موائي عبادت كداه ودم كويد في كادا ده كما كر بينتراس سے كام الجام كو يہني الك كئے اور حادى آئے جبر بد و اكثر بود سين نے بقينا كماك يمد اصلاح ا در العظيف الذا يك الكورك من جو بنين جانناك ابني دم كوكس طرف بيري يمان يك كلام مرات الصدق والحكا تحاج اسينك عمارت سي منعول برا اسك موافق رودون کے عقا مداور سائل کاحال سرکار کمپنی کے قانون کے فریب قریب ہے ایجوان و وقت ح ول سأخ كا قرالَ مِن أيات مسوخ كيا من كهنا بهن من كرجوزاً فيميتن برسكي مت مین نازل برانور وسین وقت اور مکلفین کے طال کے مقتضا ہے کے موا فق بتضيع عرج ان دونون كے لحاظ سے عن صلحت اور عکمت تھے ہوسے اور علم البی من مقرر تفاكر مع خلاف وقت بكر من ادرج وه وقت تر بنجارًا ال مكرن كے انتها كى معت اور ہات کے روسے بان موکئی اور عمل ان برموقو ن موگیا اور تحقیق محققین کے مرافق ساريك قرآن كے اندركل إيج آيتين مسوخ بين جيسا جناب شاہ ولي الدويث وطوى في الم ورا الكرك وورس إب ك ووسر عصل من نقر ع كى ب خلاف عدد منتق اورجد مد کے کران من قرآن کی تسبت بہت زائدے جانے جو تھے موضع مین عنفر سمعلوم ہر دیکا ہے اور سمین شک بھین کرمصلحتیں ا ورحکتین ان ا ورمكان ا در كلف ك كاذ سے تحلف بوتے من بعضے وقت من بعضاحكم مكنفون كى قدرت سے خارج ہوتا ہے اور دو سرے وقت من عمن اور مقدور تو اول وقت من ایسے ح کابونا عرب مصلحت در حکمت کے خلاف ہے جنا ب سے کا قول یو مناکی انجل کے سوابون باب کے بادم بن ورس بن يو ن معرل ب سندست دوست والمستار واست المست سى اعن من كرين من من كرون براب تم أكل برواست بنين كرسكت اور لعض وقتون مین اورمصلحتین محوظ ہول ہن گو مادی عقل مین طاہر کے اعتبارے اجھی طرح معدم نبرن و میفوخاب سے نے بعض وقت بعض کے سامنے معوزہ و کھلاکر م کوم کیا

كريسه ات كسى سے مكبود درمعن كو حكم كياكى اسكود وردن كے سامينے فلا ہر كمثلا اس کرزی کوسے اجھاکیا تھا فرایاکرکسی سے مت کر صبے متی کے بخس کے انتھوین اب کے جو تھے درس میں ہے اور اس لاکی کے اباب کوجے زندہ کیا تھا فرایاتھا کریں اجراکسی سے مت کو صب اوقائی بخب کے اعمون اب کے حصیتون درس ین ہے اوران دواند ہون کو منصن اجھا کیا تھا تاکب دکرکے فر ایا تھا کہ دیکھو کو اُن کا جیسامتی کے اتحل کے لوین اب کے تیسوین ورس مین ہے اور اس شخص کوسیمن سے کئے دیو نکانے تھے حکم کیا تھاکہ اپنے گھر برجا در فدانے تر سے ان جو کھد کیا ہے بان كر صيد او قاك الجبل كے أسمون الب كے الله الله وال من من معمود موا كريمك شخصون كواظهارس انع كيا اور تحفيفي كواجازت وي تزكيا بديات عكست اور مصلحت سے خالی تھی لا والشراور تعضے وقت حکم آسان ایک مت یک دیا جاتا ہے ا ورجب مكلف لوگ اسكے عادى بركنے تواس سے مشكل حكم كى تخليف د كالئ ہے تول اوسكا إبروقت نزول كے الح يد ترويد إلكل كيد بنين اسك كداكراس سے مصرمواد ے تو خط ہے کیو کرون وون صور اون کے انتقار سے نسخ کا بطلان لازم ہیں آیا اور اگر عصر منظور بنین تر وکر ان دو کا عبث ہے علا وہ بسکے سل صور تو بنین جران لوگون كيزديك جونسخ برطاعن بن قباحت نبين الفتي از ذكر اوسكا لغوي اور ووسرى صورت انے مقدس کتابوں کی شہارت سے اطل ہے جیسا جر تھے موضع میں بخوبی أنابت بوكياكه نسنغ كى دونون سين عهد حتى اورجد بدين متحقق بن اوراحكام مسوق لسی علی عبارت کے بیان میں ایسا دعدہ نہیں کہ بدخل آگے کومٹوخ ہوجا کا المادیت كاكرا كام كريان بن اوكى خالف تقريح يالى جال ہے اور سے موضع من ما ي الرحاك معلى كروس من من كر تباحث نبين حيث الموضع ربي الأخرك بين استشار بجرى من جرميرا بدا مباحثه بادرى كني صاحب النركان بشب كالي كلكته اور

دوشرے جلسمین میں نے منے کے منے اس تفقیل کے ساتھ جواس کتا ب مین پہلے اور دوسرے موضع میں گذرے بیان کئے اور اون سے بوجیا کہ آپ کو اسرکیا اعتراص ہے اور اس مضے کرکے شریعیت عیسوی میں بھی تنبع آیاہے آئندون نے کہا کہ جارے نزو کی حکم ووالرح کے بن ایک بن الم چیکے کے دورو سرے بنزام نے دول بن بارسے نزد کے کئے أتاب دورور سرع من جاز نبين من في كما كونفيال فراف كداؤ ريت من احكام بنزاد جيل كے كونے تھے اور فرز لومغرنے كو نسے بين قاكر اسكے بعد كھد كماجائے بم اواحكام عشر ا كے موا تورب كاكولى عكم نبين ديجيت جوعيسوى فسربيت مين فسوخ نبوا وران دحكا معشره سيعجى يوم السعبت كاحكم منسوخ سے اور خاب او تقریف توان اخکام كو بھی سارسے برعات كا جشمہ كها يه وركها بي كراكريه احكام كليه سن كان جاوين توسب بوعين موقوف جاويك ا وتعفون في كما كه اور معي من مثل اوسك كه السراهيم سي من في كما كه السركي وات اورصفات مِن كان م نہيں كام احكام ميں ہے اور ذات اور صفات الميد مين ترسم بھي نسنخ كے قا المانين اوتغون نے کماکہ عارے خداوند سے نے فرایا سے کہ توخداکو اسے سادے دل اور دبی ساری جان دوری ساری قرت سے سارکر دوریے پڑوسی کو اسا سارکر سے او کرتا ہے ہی سے کتب مقدر کا مطلب ہے مین نے کہا کہ اگر مغزیمی ہے وہم میں کسکم مسوح نبین کیتے ان دولون کی اکید جاری شریعیت من بہت آئی ہے اتھون نے کما کولوں کے رہے احکام مسوخ ہوے جو اسرار حیلے کے تھے اور مغروی تعام انجل میں بیان ہوا اور مود لوك عارب خدا وندك بيلي بزوار ك ك تف اس الله الكي وقت بن ويسيه وكام خابرى مقرر ہوے تھے اور ہارے خداوند کے وقت میں بلوغ کر منبیے تھے مسواموقت میں ان کے لئے ایسے احکام عقر ہوے میں نے کماکدا دل وصد اسفیری اسرائیل س گذرے تعجب الى بىلى جلىدى ان سىنىكى توسىند دونون بادرى خوتفىيل التشريح سن بلى تھے مگر دوست ملىدى اونھوڭ اس تفصيل كى بھر درخواست كى تقى 11 مندھ

كرد يسي عوام بدوك طرح نا لغ سے اور قطع نظراس سے اگر بدوري سي عدمين طوع كونتي منع وبارے سفرے وقت من كوات كو واقع ل كال كے مصول كا مرتب يہ اسى لئے بارے تعمیر کے دفت بن فرادیت جا مع احکام ظاہری دباطنی کی عطا ہوی . او نفو ل نے مماكدسارى بخبل مقدس كامطلب بعيب كرجارا فدا ومرسيع بارس لف كفارا بوااور ماراكب بس ميدكيونكر منوع برين المركم بمهك مسوخ بنين كبته اورقصو ل ين نسخ بارے ذہب بن بین البتہ ہی تصے کومٹ ل تصے بت رستی ملیان علیہ السلام کے صاوق بنین تبلائے آور مربات کردیٹ کے مسلم سے ملا ڈرکھٹی ہے اس مسلم کے بعد اوسكا ذكر فرأيكا ا ونعون نے كماكد كوتم اس كو كترىيف كے مستدسے متعن سحيتے ہو كمرىم وبسكواسي مشكر نسخ مع متعلق جائية بن واكثر محدود برخان صاحب في كهاكد اتني مسس مندركيون فنتكو كرتے مواور إدرى صاحب كے طرف متوج بوكر كماكة بالعض احكام ین جنکونیزاد حیلے کے کہتے موسنے جائز درکھتے ہویا نہیں اتفون نے کہا البتر ڈ اکٹرصا حب نے کہا ار بر معی نسنج کو تعین بی و حکام من ما نزر کھنے میں اور محد سے کما کہ نیکسندطی ہوا خود بادر بھیا ب بين احكام كے نسخ كے قائل مين آوريي تھارالطلب تھا اسر اورى صاحب نے كماكر ما رى سمجدمين بعينة تاكد بخبل كاصل طلب كسطرح مسوخ بروا حالا كمدكئي باران سے كما كيا كريم تعان مِن سَعِ كَا فَا لَ بَعِين مُروع جو إربار اللي كوزبان ير لا تفيق سيردُ اكثر صاحب في كما لد س بڑے مطلب کو آپ نے کہان سے لیا ہے انتقون نے کہا اغیل سے واکٹر صاحبے كماكريم والمب ل كوعوف افت بن آب يلي عدم كويف كى اب محي إسرنا عادلفت كو المريف مين أرى جسا انشاء المترجم سرجوين سوال كے جواب من نقل كر نظے اور شرات بور مباط مراجروب كے مينے منشال برى مطابق ابرال ساعت اء من ميزان الحق كے مؤلف اور بادری فریخ صاحب سے برواتھا کئے بار حمیب کراطراف مندمین منبھیا ہے اور افاری پرادسکاطال کل گیاہ، در انشاء الشرخطوط کے سوا اس کو تام دکال سردین سوال کے

جاب من نقل كرون كالبكن ميزان لمن كے معنى معنى عبون كونقل كركے اسسجا كجد كرست ابون فنوس الوصيران والداو معمنري دوك كرا بن كالبطرة وارك تفت لأربيت اور الجبل كے فا بر ہونے سے زبور منسوخ برى سى طرح الجبل ہى قرآن كے فام بوے سے مندخ ہولی صلی ۱۰ محدون کا دعوی ہے اصل د بیجا ہے جو کہتے ہیں کہ زبور او رست کوا در الجيل ان دولون کوشوخ کرن ب کيا بون من کديد با مكل غلطائ اور زكسى جافر آن مين السائم بدواقع بواب دد: كسى تغنير مقبر من ادر فركسي المسندى مخبرنے کھی ایسا کچروعوی کیاہے اور آس نسخ اصطلاعی کے موافی جسکی تشریع دورے موضع من گذری در در کورو در رست کا ناسخ ا در دانجیل سے خسوخ کما جا ناسی حیاسی افشارات مستر ہوین سوال کے جواب من اور سے آور سلی صنع کے مثالان کے آخر من گذر اکر عبداً لا کے پراسس مقدس کھل کھلافرائے میں کو وریت کے احلام کرودا درنے فائدے ہونے کے عب موخ ہوے اور پر انے اور اور ہے ہونے کے سعب سنے کے قابل تھے اورا وں کے مفسري كابعي اسراقراده الرمامة من على روس الاشتادج الى برملطي من في ما مت كردى فى واون سے سوائ ليم كے كيد ين براا وركمتا تحاكر فرطفى برى آور من نے بيد مى الماتفاك جاسي وسي كے عال مونے كے ابت جد صفح لكيم من سونكا لدا لئے كے لائن من

کہا تھا کہ جائے جو کسنے کے تھالی ہوئے کے بابت جند صفح مکھے میں سونکا اڈ النے کے لائی ہن گرد کر ان کو اس سنے کے مضامے جو دہل کہ سلام کے مصطلع بین کچر بھی منا سبت بنین جھر سنے کے بطالان کے واسطے ڈو دوجہ کھیے بین صفحہ ۱۶ و ۲۲ اول و جدیدکہ شنج مان لینے سنے دو نعقس لازم آئے بین اولا بھ کو گر ما خدا کا ارا وہ بون شرا تھا کہ اور بہت کو دے کرا یک دچھا دور فائدہ مند کام کرے بھر نبوسکا بھرا دس کے بعداس سے جمر ذوروی

بب اس سے بھی مطلب نے کالالو اسکو بھی منسوخ کرے انجیل دی اورجب اس سے بھی فائدہ نبراہ حزکو فر آن سے مطلب پوراکیا خداکی ہنا ہ جب تبھی ایسا خیال دل میں لا اجارہ ترخداک حکت و قدرت باطل ہوگئی بلک خدالا یک با دشاہ اور ناسمی ، لڑان اُ دی کے ما تندیریا

i cy

انا ارده ان مین کد کے و سوخ برے کا عده سے سرخیال مازم ا تا ہے کہ فد ا نے جا اکر ؟ نقل چیز موطلب کو نہ بہنیا وے ویوے اور بیان کرے پرکیو نکر موسکنا ہے لاکونی سے جھوٹے اور تاکارے خیال فعداکی فدخ دائے اور کا مل صفات کے جن میں کرے ودسری دہداس وعوے کے بطلان کی کر انجل اور برائے عبد کی کتابین ان کے فلا بر ہونے سے منسوخ ہو گئیں ہے ہے کہ کان م اتبی کی تون میں صانف کہا ہے کہ براسے اورے عبد کی کتابین ہر گزمنوخ نبونے باکسب تک زمین واسان برقرار بین اون کے عكم بجى جارى رينيكے جيساك ميسح سے وقاكى انجيل مين اكبسون فصل محے تينيت ون آيت مین وزایا ہے کدزمین و آسمان ٹل جارینگے پر میری ایمن کبھی ند بلینگے دور معرمتی کے بایخون نصل کے مدا آیت زایا ہے کومن اسے سے کہنا ہون کرجب تک اسان اورزین نائل جائے کے نقطہ یا ایک شوشہ وریت کا ہرکز نہ میں گاجب کے سب کھر لود انبو- اورائیر معلے بطرس کے افضل مرور تیت میں فلمائے کے۔ ان تک فان سے باک ویز فان سے بعث فدائے کام سے جھیٹ زندہ اور باتی ہے سرود بدا ہوے۔ اور پھراشیا کے . ہم فصل کے م آیت ین مکھا ہے کہ ۔ گیاس رھائے ہیں بھول کلانے ابن پر ارے ضوا کا کان مابد مک قائم ہے۔ بس ان آیتون کی مفہون سے صاف معلوم وٹنا بہت ہے کہ انجسل اور ميون كى كتابين اورز بوراور بوزيت كسى وقت بن منوخ وباطل نبين بوست اور نبزنك الك عزور ب كدفده كا كان م بيشدر ب كيو كدفداف إيابي جا ا دروز إيا ب كيتا بوان مین کدیم و و در جدیا در ایوان کے دامیلون سے منتخب بن اوراس امرین اوان سے بڑ ہ کر کولی ولیل بین لیکن نفس الا مرسی بر اے در ہے کی بودی بین آول لا اسلے کرو سے دو اولفص ہدے صفادی منے سنے کے روسے ہم پر مرکز لازم بنین آئے البتہ طب ایکون اور اُن کے ملے ان اگر نسخ جاری مشہر دیت بین ان صف سے ہوتاجن صف کے دوسے مکام عدالت دہل این انگرت کے حاکم ن کے حکم کے نسبت اکمیا کر قرمین کروہ مسوٹ ہے ایسف وائین مسرکاری بین کہا جا کہے کہ فلانے کا ڈین

مقدى دوى پرلازم آتے بن كروزيت كے احكام كونسيف اور بے مصرف بو في كسب مسوخ والفين اورورت كورانا ورعب وادا ورضوب كالتراثي ین نے پیشبر اون پر ملے رو ل دلاشہاد مباحثہ من بھی کیا تھا اور کسیر مادری صاحب سے سوا سے حیب رہنے اور شرخدہ ہونے کے کیدنین ٹراتھا۔ لوگر ما دری صاحبون کی بےالضائی اورد إندل كود يجيوكه قول مشهور كي موافق الشي حود كتوال داند عد اينا اورا بي مقدمس عب، بل برن م كے سرتكاتے من قول الكافلاك بناه الإاى جناب من اپنے بناه ما تكنے سے بناہ اللے کیونکہ آب کے مقدس کتا ہوں کے موافق مجھی خدا عاج ہواکر تا ہے اور اس سے جن کے کام صادر براکرتے بین خانجہ وسرے سوال کے جواب بن یا در بون کے چو تھے سٹ یہ کے جواب کے افرد دومری اور میسری تشم کے مثا لول کے ذیل میں قدرت اور کے منانی روائیں آ ہے کے مقدس کتا بون سے نفل کرآ یا ہون فی ل اکا بلک ایک ایک اوف ا درنا سجد الركمة ابرن مين كرا ب جناب أكيرا بين مقدس كما بون كے موافق اس عِنْقت مع عاره نبين كيونكريت جاسي معلوم متراب كدخداك عالم الغيبي كالل طور برنبين اوروه لعض بعض كاركرك بشيال براب الديخيليات بنائجة وي كوي والرك بشيال براتها ا دريمياي تعاادً شاول كو باوشا وكرك ولكربرا تعااد و كونا يا نعاادر بطرح اورها بحيايا يام لك بعض و و يحيتا بجیناتے تھا۔ گیاہے اور ہی امر کی تفصیل میں اسی دوسے سوال کے جواب کے اندر محصین مثالون کے ذیل من گذری قول انکافدانے جا اکد اقص چیز جو مطلب کونہ بہنچاوے دیو كتابون بن كراى بناب، كم مندس بي نع ايسا كمد فرايا ب عبسا عفر ب كذراا ورضر خرقتيل نع بعى ايساكيدوشا دكياب جيس دوسر اسرال كعجراب من المعتاليسوين فلا بے اندرگذرا تواب آپ فرائے کہ آپ کے مقدس اور مفرت فرقبُل نے ایسے جمع سے اور اکارے خیال کیو کر معتول آپ کے فعدال وات قدم اورصفات کا فدکی سنبت کئے اورارشا مین بد تباحت ظاہر ہوی ایر معلمت فرت مری از ده منوخ برا تودے نفض لازم آئے مامند مع

کھنے کہ دے ددونعص جواس سے مبلی دورمین آ سیسے مسلما اون کی بسست لازم کئے ہے

أب يريد الدن يري ل ان كا دوسسرى وجدال افسوس صديران فسوس كراددى

صاحب محسائنص جان بوجد كرايس مغالط دى بركمر بالنهب ورميه خيال ذكر الم میرے ہی قول کے موافق کرمیے کے زمین واسمان برقرار دینگے ان کے حکم جاری دیکھے لازم آتا ہے کرمن بک سارے مسائی سلفا خلفا لوڑ سے مح مکے موافی واجب الفنل ادرستك ادكر في كم ل في بون كروم السبت كم عم كريجا نبين لاف اور معد في محد كران ورسون سے جن سے میں مسک میڑا اہون اس سنے کا استفاع تابت بہین ہوتا جس کے ا بل بسلام دعی مین کیونکه اس سنے کے موافق شراعیت موسوی مین الکیے شرایع کے معین حکام اور شرب الاست على من الوريت كالم على منوخ بوع الديم يطرح شراعت الري کے طور سے پہلے شراصیت موسوی کا بعضاحکم اسی سشرامیت کے بعض حکم سے ضوح ہوا ا درمسيطرے اور شخصون كى سبت خدا توكا حكم بوكر الحين كے دفت من مسوخ بوا اور اى طرح سسراهب عيسوي من مي حفرت ميسى كابعضا حكم الغين كي نعض حكم سي منسوخ أوا اورادن کے تعین عکم کو جواریون نے مشوخ کیا اور حواد یون کے بعض احکام پرھیسائران كم مقدى بولوس في نسخ كا فلم بعيرا اور اون كم مفسرون في اكثر مواضع من بكال كشاده ميشان ان امور کی است ری کی تھا اس صورت یں اگر جائے سے کے اس قول سے میرے این رشینگ ادراس ول سے ایک نقط یا ایک شوشروز من کا د شیکا مدین کل سکتا ہو کہ میراکد ل حکم ادر بى طرى دوريت كالون محرمنون بنوكا ودريشياء ك اس ول سى بارے عدا وندكاكوم ابدیک قام ہے اور جناب بطرس کے اس قول سے فدائی کادم جر سینے زندہ اور الی ہے يريجي أبت بوسكما بوك فعدا كابرعكم ابرتك قاع ربتائه ومناح اورمندوخ نبين بوسكتا توسيراس طرع المن مد وقتى اور جديد كروانى وزيت اور الجبل اوداود فداك احكام من بسك تشت عنوب لذرى كسعرة والع موالدى صاحب كوجائ كدايس ميور عالى سے وزر کرین اور وفاک انجیال کے اکیسون بائے تینیسوین ورس کامضمون بسطرے سجھیں کہ

وہ درس فاص ہیں بیشینگون سے علاقہ رکہتا ہے جواسی اب این با ان بوی ہے ، وربا او ن سے

وى باتين مراومن جواس ميشينگول مِن خركور مِن اورسي است است مفسرمن كى فحتار بي كيونك

یسی قرل منی کی بخبل کے جرمبیوین ایب کے منینیسوین ورس مین دانے ہواہے اور مفسرین

ك ماوت كے موافق برمضراسي جا اسكی تفلير اچي كراسے اور اسجاد والي اور وچود مينث لی تغییرین اس موس کی شرح کے دیل میں یون تھا ہے کہ بشب بیرس کہنا ہے کہ اس کی مراد محد ہے کہ میرے مرمشین کو ٹیان یقینابرری ہونگی ، وروین مسٹاب ہوسہ بھرکتنا ہ كد اكرجهة سان ورزمين ورسب چيزون كى نسبت نبديل كے قابل نيس من لا بھي ايسي بسستوار منین بین جیسی میری بیشین گو ئیان ان چیزون کے بابت بہستوار مین دسے مت جا منظے برمیری اتین ان میٹین کو ٹیون کی با بت برگزنہ برمنگی اور جوبات کو جن نے اب بان ك يه اسكا ايك شوشه مطلب سيمتها وزينو كا اورصاحب تفسادين كاب مے دسوین استفساد کے آخر میں یون کلیتا ہے ہیلی انجیل کے ایجزین ا ب میں ستر ہویں سے مل اسط ، کل حاوت میک قابدا بر قول کا ميدوگ و إن تغير كماكرت بن جان ده قول اول آياكرتاب او بيرد داري عظم دی تول گرامهٔ بی و کرراوشی تغیر منبی کرتے اور پیر قول درمتی کی بخیل مین گذر بچا نشا تو نو قاک بخیل مین ایسسکی تفسیر ک عاجت بنين نيكن إدرى صاحب كي مديعي ايك جا لا كي بي كروس و ل كولو قا كي ايجيل سين نقل كرياني بين زمتي كي الجبل سے كوك كھيل صورت بين احتمال تباكد شا ديہ كوكو ك تقتيرين اس ملك سے ويكھے اور ميرى فلنى كھاتي ا در میل صورت مین احتمال شاکد شاید محید بروا و کها دیسته گرا نید فشرکد این کی برجانه کی زهل اور د ای قلعی کهل کی اوران الدمتروين موال عجاب من جوبت مها حد معبور ك نقل طوري اوفى اس عاصرم برواكا كر إدرى صاحب إين دعوى إين مسترانى بناجارى تام عدوس الاشعاد بيتين إثبن إكال سيمكرن بين اكب بيمكيلام رانی بن سنع علی ہے دو تر ی بدر کرورت کے احکام بن وہ سنع الفور میں دائع بردیا ہے برای بدر کرمنا ہے۔ ميحه بي بيني م أنب مي جوش كرديا تها در يه تينول إين الى سادى تغز يركون ميث ترت بين الأول وكرد الك ذك بن الك عن بعوى أحد كر في تله الى بن الكل بزو و في تل المستدم

انسون واس كے آخرتك عيسى كامقول شقول ب س كے ترجے عميب وس كے مين الكرح كے لفظون سے ايك مطلب مكتاب اورد وسر سے طرح كے لفظون سے دوسر امطلب طاير ہرنا ہے تعقیب اس اجال کی بہر ہے کومیرے اس اتنے نسخد مین ا نسخد اللہ کلیسا ہے روم کا ۴ نسخد ساشار و انگلند کا مع منفرستان او کا جود مگریزون نے مندوستان میں کیا مع فارسي نسخه ارمين صاحب كاجر من المرحيا بالياه ادد ونسخ سيندع كاج أمرون نے مندوستان من کیا اوروسنی موساء اول امریکال بادری صاحبون سے مجھ ما ہفین ترحمون كالغظين الراكب دوم المسترس بدل والين ادرا وسكا ترحمدا بين طور يركران ادراين طرف سے کوئی مضمون مالاوی توحضرت عیسے کا مقول سر اُسرائے بحد مگمان مت کرو كرمن وزيت كومنسوخ كراف كے لئے آيا ہون ز بنارمنسوخ كرف كے لئے بنين آيا ہون ل الأحرف اوركولُ شوشه لورميت كالحرف بنين موسكتا جب ك آسان اورزمن مث ز لیوے اور جو کول زری سی اِت بھی و رہت کی موف اس کر بچا مگرت السمارات بن جز اور دنیل گنا جائیگا، درجو کو ن اسکوسکها و یکا اور عمل کر یکا مکوت استنوات مین بزرگ شارکیا جا یگا اور اگرانفین نسخون من سے ایک نسخے کے مبص نفطین کال کرا و کی حکمہ وسم كنيخ سے اوسى علمدى لفظين ركھين اورا وسكائر جمداين طور يركرين اوركو في مفتمون ايخ طرف سے زال و ان اور ایک سنے کے تقدم والا غر جھوڑ کر دوم سے سنے کے تقد م مرعی رکھیں و حفرت عیسے کا مقول بہد شراے معامن ال مت کرد کرمن خدائی راہ مثانے کے واسطے آیا ہون ز نبار طدائی را ہ شائے کے واسطے نبین آیا ہون بلک اس واسعے آیا ہون کرسپنیروں کی خرون کی تکیل ہوجائے اور پیچ کمتا ہون کرزمین اور اسمان مل کئے ہن گر بعبون نے جوجز دی ہے ،س من سے زری سی اِ ت بھی نبین کُل سكتى يبان تك دخهور من آوس ادر جركونى زرى سى بات بھى را و خداكى ندائى خا خكوت لسنموات من ولميل اور محقر كذا جايكا ا درجو كول است سيكيم ا ويسكماد ومكا مكوت السلوات

ین برزگ اورسیل الفدر نیمارگیا جادیگا آب مین کها برن کدمها مقور میمی به ورسیرایم کینی مین کرد و مرسی طرح کامضمون مین جارا مطلب ہے اور اوسے صحت کا احتمال ہی بن کانی ہے اگر چر نبوت کو نہ مینچے جہ جاکر سبت سے قرائی اور دجرہ ایسے برن کہ جمنے و مسرے مضمون کی وہ قیست اور پہلے مضمون کی غیرہ قیست ہا ہرایوتی ہوا جہان بھی منسون سے کہ انبیا دُن کی باقرن میں سے دری سی باش بھی نبین کل سکتی و بان سنی مشششانہ میں بھیے حملہ ہے

ا نبیا وُن کی باون مین سے زری سی باش بھی نہیں السلنی و با ن سنی مشششار میں بھیے حملہ ہے۔ الله ان تفتح الاشسیاء کلھا پیضے انبیاوُن کی باوین میں سے کوئی بات ہرگز مل نہیں سکتی بہان کے کے سر افعہ میں قدمہ اُنٹرین کے ساتھ میں ان اُنٹرین میں میں میں میں میں اُنٹرین کا کرانس میں کھنے

تک کرسب بابن دانع مرجانین دیچه و دانع برجانا را که آنه نیده مین صرف اخیار کی نسست بهر بین نژکر ا دا مرا ور نوای کی نسبت اسوا سطے که وه منجود انشا بین اکل نسبت بهرکهنا که و اقع بیمن نژگر اوا مرا ور نوای کی نسبت اسوا سطے که وه منجود انشا بین اکل نسبت بهرکهنا که و اقع

ہر جا مینے میری نہیں اور حرکو ٹی کیے تہ غلط ہے کا انجیلونین بھرا بڑا ہے کہ عمال کمین حضرت میں کے کہا ہے کہ اور میرکو ٹی کیے تہ غلط ہے کا انجیلونین بھرا بڑا ہے کہ عمال کمین حضرت

میں کے کسی حال پراگھے ، نبیا وُن کی میشین گولی کی تطبیق دی ہے وا ان بھی لکھا ہے اور انکا طریق وران مار سے میں رسل نہ بارٹ از نری گلاشی کنارش کرنے

کر تا کا مل اور درا ہوجا وسے جوار سیانے یا اشعبانے یا انگلے بنی نے کہا بس معلوم ہوا کہ اسپر سے باز اور کی تشدید ہے جیزے عسیدا نو اولیا کو تابید کے باری نبیدن کا بسکتی بدار یک

المیں ہی اور ن کی تشدیت مصرت عیسی نے فرایا کدوریت کی بات نہیں ٹل سکتی بہانگ وہ تع ہوجا دے اور خمور میں قدمیا و سے ساحضرت میسے نے مہت سے دیکام قرریت کے جوا بدی تھے موقوف کرد شے اور ایونوس وغیرہ نے سب جا فور د ن کے کہانے کرحلال لکما

ہے اور علی بنراالفیاس می خود و بل علم عیسالیون کا اظہار ہے کراسکام طاہر یہ توریت کے مبدل بربطن مرکئے اوران سب کے عوض عرف حضرت میسنے کا انتارہ گیا ہ سے اہلم

مبدل مرب من ہوسے اوران سب مے توسی معرف تصرف میں وہ ما رہ ایا تھ ہے اس عسائیون کے سامنے دوسے طرح کے ترجے کومین سے بڑا او مفون سے کہا درعیّفت مسل کتاب کامطلب میں ہے اور مبلامضمون ترحمون کی غلظی سے میدا ہرتاہے فقط اب

آب نوگون کے باس اگر سیلے مضمول کی صحت کے کچھد دحو اس مون تو ما ان کیئے الجزیب ترحمون کا بسر حال موکد تعضے طرح کے لفظون سے تنہا را مطلب کلما موا در اتفین لفظو ن

سے دوسے وال کے ترجے سے ہادا مطلب کلتا ہوتہ ہیں کیونکومت ادموں اسکا

كرمفرت يسين كاجل كلام عرى زبان والانقارب موانى تفا اور يوعب بات يك ترجے کے جن تفظر ن سے بارامطلب کلٹا مے وہی تفظین غلط ادرجن لفظون سے أبكا مطلب كلتاب عرف واي ميح بوقين بان كم صاحب تفسار كاكلام ب فلاصد کے طور پر منفول ہوا ۔ مندر ہوان بوال اور اگر مید وعدا ہو ( معنے فلال ا مسرح بروائی و کونسی ایت من با والکتا ہے جواب ایسے نسخ کے واسط میکے والبساع ما ل من كسي ويمن اليد وعد على الما عالى فرورتهن وكمورومون سوال کے جواب کے ادرجو سے موضع من سل مشم کی مثالان کو کو جٹ حفرت اوج کے عدان سب جاندارون كي طِلت كا اور حرّت أوم كي عدمن بعالي من كے كاح كے جواز كا ، ورحفرت بعفوب كى شرىعيت بن جع من الاختين، ورحفو معي شيقى سے كاح كے جواز كا حكم نفا فركسي جاب بان بنين بوا تفاكر يديم منه لعب بوسوير ك فهور كر دسكا ا وربير الموج بوجا كا وراسيطرح فيذ كاحكم حفرت ابراتهم ك ويدمن بواتفا والح عيدمن ال مكرك مان من اا درجابيه وعدائها كريد مكرت رست ميسوي كي فهورتك رسيكا بموسو برحاكا لك است رخلاف تفاا ورصاف وسي مرقع تفاكه وبروم مي اولا واوسكو وبدى عدما كرائيت ورفيت وفاكرتي د بي وروس عد كالورف والاقوم سےكث ما اور اسی طرح ترم السبت كي تعظيم كا حكم دورا درا حكام ابدى موسوى شرفعت كے يہنے كدائ كے بان من ا ورجامر سے مدکے ایج کمارن سے کسی کما کے کسی نقرے میں سرات بھی كريد وكوميسوى شرعيت كے بعد منوخ موجاد يك ولك اوسكے برخلات ان كے بال ال حضرصاً يوم السبت كے عكم كے بيان من ايسے لفظ واقع بوسے تھے كدان كے مواق فات این بےس اعلام دائی سمنے جاکر سموم ہونے تھے کرتیا سے ایک جاری ریکے تھے۔ بيودى دگ اب ك السائحة سمحة من ادروس لحاظ مع مي شراب عيسوى كا اللفاب كرت من اورسيارة دوسرى سم كى شالون كا مال بي الحيام كے بال بن ا

ر میرہ ہے اس وی بوٹ چیں برت ہوا ہے۔ اور مشکرک ہونے کے بسب کران کے بھی ہوں ہوں ہوں ہے۔ اور مشکرک ہونے کے بسبب کران کے بھی برت کے بسبب کران کے میں میں برت کی بھی کہا۔ اس سے فرآن کو شاگھے بلک وہ مصمران مخالف ایسان معلوم کی جیسے اور سب معلومان ان کرا ہوں کے برائیں موجود ہیں اور تو کھی مشبہ کے طور مرز اس علامیان ان کی دوسے رسوال کے جراب کے اندرا وریون کے چو تھے مشبہ

کے جواب میں لکہ آیا موں اور افشاد اللہ تعض اور متر ہوئی سوالی کے جواب میں المون برایت کے اندر لکہز کا اور با وجود ال خواجوں کے مقاصد اسلید میں مشال مقالی وحد انہت اور اوسکے صفاحت کا لیدا ور قیامت کی عقیقت اور زیاا ورشنال درجوری وغیر الک ورست اور اوسکے صفاحت کا لیدا ور قیامت کی عقیقت اور زیاا ورشنال درجوری وغیر الک ورست

کے مطابقت کلی ہے اور مسکو یا دری لوگ نالفت سمجھتے بین تحبیب الیان ہران کے تعلیم مثلیت کے موافق تین اعتبارے ہے آول ان احکام کے رمتبارے جواگلی شراین

من سے اور سرآن کے روسے مسوخ ہوے اور حقیقت من بیر محالفت نہیں وگر نہ لازم ، وسے كافراك مجيدكى نسبت الجيل قريت سے زايد خالف بوكيو كداوس مين الد الورسيت كع مب احتام عملي سي كيا وت جرعبا دت مصفاق من اوركيا و بحرهات ال حرمت سے اور کیا دے جو مدا در نقیاص اور سیانسات مرنبہ سے فراغت ہے اور آن ب پرنسیخ کاظم ہمین پو گیاہے آ د جناب بولوس کے ارشاد کے موافق مسوخ ہونے کے سوا وريت كوكمز ورا ورب معرف ادرعيب والديون كالجني واغ لك كيات ووم اس احتسار كه قرآن مين بعض إتمين الميسے مركور بين جرا كلے كتب مين الب بنين يائي جاتين اوريد فالفنت بھی کیے نہیں اسلے کر کو بیف وغیرہ سے قطع فظر کر کے کہنا ہوں کہ اس مشمر کی مخالفت از ان کی کتابون میں بھی متحقق ہے اگر تھ ہے ، متمادی کا سب ہولو یا ہے کہ ببدلوک اپنی النابون سے بھی إنب اوشھا دین آور اوسکے شوا مرسب بن گر درازی کے فوت سے منوف مح طور حوده شالین کلهزیکا کدانشا، الله و تفین سے اظری ساکن موالی میکی مثال برود ك محاين ب منوس الدرس الماء مها منوك في مرة دم ك سالة بن بث تھا ون کی بابت مرمضین گرائی کی تھی کدو مجمد خدا و نداہے لاکسد افد مقدسون کے ساتھ تاہے ہا اکسمون برحم كرے اوران مون كوجواك من سے بدكا داين ان كے سات بدكام برجوا ومفون نے كئے من اورسارم يسخت الون يرجو بدكاركم أكارون في اس كے حق من كبين من سزاد ع طالانكه بن مشين كرفي كاجد عنيق كي كسي كماب من بنا اللي كا اگر اللہ اور اوری لوگ بتلاوین کرس کتاب من ہے وو کسری مشال اس نا مرکے نوین ورس من ہے منو منک و محاسم اوجب بڑے فریشے میکائیل نے شیطان کیا گا موسے کی ان ش کے حق میں نگر اور کے گفتگر کی تب دوسے برنا می کا افتی کرنے میں دری یر کہا اللہ مجھے مامت کرے اور اس سادی اِت کا بھی عبد عنیق کے کسی کتاب میں بناتین الع ميساج ويوين سوال كحجاب بن مشروعًا كذرا وا مذرع

اگر و و تا در اس میسری مثال ، رور نیک نوین باب کا اصوال در س بون ب

منوس شداوس الموس اف تام وگون كوف رديد كامر ك حكم كرسايات

بجهرون اور كرون كالبوالي اورلال صوف اورز وفاك ساتسك كراس كتاب يراورسار وكون يرتيزك ككماطان كمرسى طال كتاب خروج كحرج بسوين إب من مرقوم بادر اس سے نقط بلون کی قربانی اور نقط او کا بی سراس برهم کنا تا بت برتا ہے اور بسيات كاكداور كرونكا لهوماني اور لالصروف ودزوفاك ماعقد ليكراس كتاب برتيا بنين لكنا ب اورزيمه بات اوعمدعتن كاكسى كناب سيمعلوم مولى ب وركما ب خروج ى عبارت يون ب سنى مناشد على اورموس في خداوندكى سارى با تين مكيين اور سبح كو مویرے اٹھا اور بھاڑ کے تلے ایک قر اِلگاہ اور بنی ہراس کے اروبطوں کے عدی موائق اروسنون ناکنے ۱ دراوسے بنی سرائن کے جوافون کو بھیما کرجڑ اوے جڑاو ادر سلامتی کے ذبائج بلون سے خداوند کے لئے ذیج کرن اور موسے نے آوافون العران من ركعا الدرو إنكاه من جو كاك مرادين عدد المرباا وروكون كوير وسناياو ب برك كدس نجر حوفد ونسك فرايات ع كريتك والمليع رمنك موسی نے اس لبوکو لیکے لوگون برحمیر کا در کہا کہ سے لبواس عبد کا ہے کہ خدا و مدے ا الون كى ابت تفارع ما تدكيا مع وي مثال اسى ا رعراند كاربون ا كالكيسوان ورسس بون ب منتوست أو والانتفاع ورج كيد نظرة يا سوايسا ورا كاتباك رسوسی بولامن نهامت بریشان اور لرزان بول عالا تکرید عال کی ب خروج کے امیس ک سله أرجن ف جرقده ي عيسا برن من بر الشخص گذراب بري ون ديزي سي سنا بنا فكايا بري كناب سوات بن جرموسے کی طرف مسوب منی الی طال سی صلال اور نے ای تقیر کی دوسری جلدین تقریع کی ہے مگر خفنب برے کدوہ کتاب و میسا برن کے زو یک جوٹی اور جل ہادر تجب بنین کہ سی فقرے کے مجے کرنے کے وسطواس كذب وكسى حفرت عيسانى المائم في المراج الدوم

6

باب من مشروح ب زوان اور زعده من ككسى اوركمناب بن بسبات كاكدير سنے بولاكون نہایت پرمینان اور رزان ہون بنا گلتا ہے اسمحوثین مثال منبی کے درسرے خطک قيرے إب كے أفوى ورس من بالنوستان واعتداء اورس اور إلى ادر بامرك نے وسی نے خالفت کی افز مالا تکریر حال کا ب فردے کے ساؤیں ماب بین مرقع سے لیکن ندد بان ادر نرعد عتین کی کسی اور کتاب بن ان امون کا بنا گناہے اور انکے کسی فقرے سے ا در بنین علوم موتا کرید بانے دریا تسر مے کون الاسے حصلی مت ال کتاب اعمال کے سانوین باب من بے نسخ معالم رحمان والا المرام عاجب دہ برر مے مالیس برس كابوالة اوسك دل من آياك است بعائون في بسرائل سے عافات كرے ہم م اور ایک کوان مین سے ظلم اتھانے و مکید کے اوسے مدد کی اور اوس مصری کوجان سے ارکے مظوم كابدله الما اوراوس كان كياكه مير عال مجين كدفدا يرع ويلاس العين مجا يكا عيك وت دسميد ٢ ٢ كيرد دسرے دان النے جب و عال رہے تھے الاقا بوى ا درجا إ كرافين ال دست در بولاكرا سے مردوم بطائى بوكيون ايك د وسر سے ير فلم كرتے ہوك ٢ ميكن المسين جويروسى برظلم كرتا تھا اسكو وودكر كے كہا كسنے تجھے ہم برطاكم اور فاضى مقردكيا ہے م اكيا مبطرح والے كل مصرى كو تسل كيا كيا محكو قتل كيا جا اسا ہ 44 موسے اس برمعا كا در مدين مك من عار إو إن اس سے و ديسے بيدا ہو سے اور جي ال كتاب فردج ك دور عاب بن ارتام ب كركتاب عال بن كف ميزون كاذار ے کو ایکا ۔ او کتاب خروج من دور معمد عقیق کی ا درکسی کتاب میں بٹا لگتا ہے اورکتاب خروج كى عبادت يون بي نسخ منام الروم الما ودان دوروض يون بواكر حب موس برا بوالو وه ای بعایون اس بابرگیا اور اکی متعتو کو د کما اور دیکا کودیک عمری ایک جران کوجوا و سے بھا بون من مقا مادر ہے کا محرادسے اومراد مرتفری اور کا كركوني نبين تب اس مصرى كرارة الااور مت من حصياديا سا اجب وه د وسرے ون

ابرگیادی او کیا دیجا ہے کہ دوجرانی آب میں جگر رہے ہیں تب ادسے اسکوم احتی مرتعا کماکا اور اپنے ادکوکیون ارتاہے میں دہ برلاکہ کہنے مجھے ہم برحاکم یا مضف مقرد کیں ، یا ترجا بنا ہے کہ حس طرح او نے اس مصری کو ماد ڈالا مجھے بھی ارڈ الے الوس مقال کو میں مقال میردا کے امر کے مجھٹے در س میں ہے اسٹی مشکر دست شاہوا دران در شنو ان کوجرائی میں

بہردا کے اگر کے چیے اول بن بین ہے سے معمد و مستدانوا دران و مسلون کوجوائی بہل حکومت برز رہے بلک اپنے مقام کوجیواڑ دیا انخبین ہمینے۔ کی زنجیر مین حساب کے بڑے ولن کے لئے اگر کی میں رکھا اور ہسیطرح برتر کے دوسرے نا در کے دوسرے یا ہے۔

دان کے لئے اربی میں رکھا اور مسیطرح بتر کے دو سرے نامر کے دوسرے باب کے جسکے ورس میں اور کیا بنا نہیں گئا باک محماب اللہ محماب اللہ محماب اللہ محماب الرب اور کیا بنا نہیں گئا باک محماب الرب اور بھیل کے اور مقام اسمبات کی کاری کرتے ہیں جیسا دو سرے سوالی کے جواب

اوب الدر اکا ولزین احتلات کے بیان میں تفصیل اس گذری آسمفوری من ال

منی کی بھیل کے دوسرے اب کے نعیدوین درس من بے نسخہ منٹیڈر رسٹیٹ ٹر و ملائٹ ڈاء بعیدون کی معرفت کہا گیا تھا کہ وہ امری کہلا سیگا مالا کر عد عتیق کے جینے کتابین اب موجود

ہن انین سے ایک بنی کی کتاب میں بھی اسکا بنا این مگذامیہ جائے اسکے کو کئی سینیروں کا کتاب میں اور کا زنے اور کلے آور ومین کا فرانک مذہب والے از دارکہ تے میں کہ وہے

كتاب من اوسكانشان مع آور ومن كانوليك منب واسد، فراد كرتے مين كروسے كتابين جنين بير وكر تھا ميست والوه مركئين جيسا انشاد الله متر برين سوال كے حوا كے

ا مدر جریمنی مرابت بن آ اے لو بن مرفع الی می کے انجیل کے سائیسوی باہے ذین دی ا بن بے نسخ مشال در مشال ومشال و مشال و مب وہ جریر میانی کی موانت سے کما گیا تھا درا ہوا

ین بے سے مسائد و مسئر و مسئر و مب وہ جربر میاری اس سے میا لیا تھا اورابوں طالا تکر رسانی کی کتاب من جواب مرحودے کمین بھی مسالت ، بنا مین محد کر علماہے

میسائی نہب بھالاچار ہوگئے ہی سفی نے مثل داو وارد سٹر جریل احد ہو کا نان و در کیر کوس کے افراد کیاکہ اس جائتی سے مطلقی ہوی ہے اور میض نے اس جا تو دینے۔

بروس عرار بادر المحافظ من من من المواجه الدين والمحافظ الموسط الدين المواجه الموسط الدور المعالد والمحافظة والم من من مثال المسور المجنون ولا و محاشعار وي درس بن المدفت كم عال من الون مرفع بي نسخ المات لدوس المواعد والمواد والمفون في مير إيساك وكر ويا وولوال

کے ول میں بنچا حالا کو کتاب بیدائش کے اتالیسون اب میں درمف کے تید کرنے کا

حال مفصل مرقوم م اوسين كبين اس جلي كا تبين لكنا ا در قيد كرف سي بير يون كا والنا

لا زم نہیں آتا اور کتاب بدائش کے سواعبد عشیق کے کسی اور کتاب میں بھی جز بورسے پہلے

بن بدمال رقم نبین گیا رموین مشال کتاب بوسی کے بر برین باب کے

چو مجے درس من حفرت بعقوب كا حال يون مرقع بي تسني ستائي دا مو ده فريش كے سات

لشتى لرا اورغالب، يا وه دويا اوراس سے بركت خواه بموا الخ آ ور نيفتوب كے كشتى لرنے كا حال كتاب بيدايش كے تبيسون اب من مفصل مرقوم ہے نہ وہ ان زعيد متي كيكسى اوركتاب بن برسيع كاكتاب كاسوااس جلاكا وه رويا تيا لكتاب مار بوين مثال كر خصفون كے يہلے نامركے بندو برين باب كے سالوين ورس من ہے نسخ منك وركائي وال بعدا و سکے یا منسومجانی سے زیاد ہ تھے جنعین وہ ا کیبار دکھائی دیا اور اکثر ان مین سے منوز موجود من بركني ايك سو كئ من عالانكرمارون الجبلون من اوسكايتا بنين لكت المير الوك مثال کتاب، عمال کے میدون اب کے بنیتیدون درس مین بولوس مقدس کے قرائے اندريون مرقم م ننوست الدوس الماء خدا والدسوع في إلى يا دكروك است كما ب كه و نیا لینے سے مبارک ہے حالا مكر جناب بہرے كا بير قول جارون بخيلون مين كمين نقول نبین چووموین ممشال آدم اور شیف ادر انس وغیرعمب کی اولا دے نام ورسيت بن مسطور منين بوعي تحواس صورت بن الركسي اور ماريخ ياكتاب بن كوني ال مل رسالطراني الادليا من جوبادى وليم المدف كالقنيف بروم ب نتوم من اوصني . و أدم ك فروندون كا حال كم كليا ہے برشیت كے عدد قام كے سب اے بہت ا در بڑى خردادى سے ليكے كئے كرك بسس من بركت شي بيان تك كلام دليم اسم ف كا تفاسود يكوة وم م كان فرز دو كا طال كم مروم

نامون مع ذكور بولوًا وسكوكا ذب زكينيك اورند فوريت ك خالف منما ركرينك ويحر منی کے اب اول مین وے سب نام جزر دیا بن کے جدید کور مین دے اور بت میں کہیں بنین الے جاتے بہر ال یہ اِت و کرجمائلی کتب میں موجرو نبوا ور کھیلی کما ب میں ما اِجا و اسے مخالف کمیں تص برج ہے اور تعبیر ووالی اور رج ومنٹ مین کتا ہے و و مساهین کے جود ہویں اب کے ١٥ درس کے شرح من دن مرقم ہے کہ اس بونس بیتر کا نقف می ورس بن اوراس منهور بام من جر منوے کوے گئے ذکرہے اور بس اور وے مشین گونمان عن سے و خون سے برو بعام باو شاہ کوسے یا کے باد شاہ کے او ان پر ولیرا در تیز کیا تھا لمین برقوم بنین کراوس کا سب حرف می بین کرمیت سے سفیرون کے محتوبات بماری اس نین رے مک برے کر مغیر دن ہے است سے میشن کو نون کو کلمامی نہیں ہے بہان تک ان معندون کا کل م مقا دیکیواس قول کودے میشین گونیا ن جن سے ابنون فے بروبعام باو شاہ کوسر یا کے اوشاہ کے ارائی برولیراور ننز کیا تھا کمین مرقع نہیں ادراس ول کر مغرون نے اسے بت سے بنین کو ٹیون کو کہا بھی ہیں کے ماف ولالت كرتي بن كر سفيرون نے بيت سي سجى الون كو سي بيان لكيا اور تومناكى الحيل كردم إب ك مع درى من فتوسعندا الدسىست عكام بن جيدع في ك كداكروس جداجد الجي جائے وين كان كرا بون كركتابين جودنيا مين ندسائين ويمويد ول دلالت كراب كر حفرت مع كے حالات من سے بست بى تقور الكها كيا ہے اور اسی طرح اور مواضع این اورا ان جارون انجینون مین مجی اگر اسسات کے شور برطالب کرو

اسی طرح اور مراضع بین اورا ان جارون ایمینون بین مجی اگر بهسبات کے شوا برطلب کرد در کبر سن تکلینگے درازی کے خوت سے ان کو نہین اوکر کرتا تموید کے طور از الا اوام کے مقدمہ کے دو مرسے فا مرے کے اندر ندکور مرسے بین کا ظروبان دیکر نے کسسے وہم اسی عبارت سے کر ان کی کتا اون بین ایک حال ایک طرح سے منعول ہے اور ڈران میں اور سے سواسکا حال مد ہے کہ اگروبان کا ویل سے تطبیق پرحاتی ہے اور ڈاویل سے کوئی ولیل

ما فع بنين و تاويل كرفيك اور اوريون كى محال بنين كرا ويل برحرف كركاكري وكرف وتحيين ان ما تهداختان فات الجيليد كوخيكا ذكر دوسرے موال كے جواب بن گذراا ور ال جست لافات كوديكا وكرستر بوين سوال كے حراب مين أ ماہے اور اسے كاركى ال تا ديدت كوان اخلافات كي است كركها ي معيد إن آورا گرتا ويل و إن سين موسكتي قو اس جا قر آن كاني لعن غلط مركا خصوصًا اگروه تالعف عصديا كماني بوكيونكه ان كالمتا بوك ئی تخریف یقینی ہے اور پروٹالم کی برد باری کے بعد سج دیون اور عیسا بُون مین بہت سی جعوتی حکایتین محبیل گئی تعین اوروے حکایتین ان کی کما و ن من کا تبون کی جالت اان ل دویانی سے کدور مری صدی سے ذہب کی ترقی کے لئے جوٹ ولنے کوستحیات دمني مصصحة كمي تقير واخل موكنين اورا دسيرا وتطح علما ي محتقين كا اتراره عب المج ونشأ والشرستر بوين سوال كي جواب من أتا ب احد يا در يون كرسمي است مكرستما الني كرايي فالفت من مشكل يرى ب كيد كم معف لعض جاعمد جديد عديست ورعبد عتن كالسخد عبرى صديج جانسني بوناني سع إيسامخالف واقع براب كدعب تك ايك ومحرف إظط نافين كونئ صورت بن نيس برتى اوراد منك قد ما دنسخد يوناني كوصيح اورعبرى كوغلط اورموف جانتے تھے اوراک اکثر منافرین عبری کے مامی موکران فی کوغلط مبلانے من اور یونانی کا علط كمنا كيم عرى كر منط كمن سي كم بنين سي انشاء المدر بروين موال كے جواب ين ال ١٠٠٠ مرد ك بي السرع أن ب معر بوال موال م كس دليل سائات كرسكة بركه يبط كالام اكى لعنه لوريت اور الحبل كونضاري اورمو دلون في ادواه وضمني ياديده ووالنشديل وباعجواب حسودليل معيم تاب كرتي بن مكركناب وعیار صبری بن لکدیکا بون اوروہ جوکٹا یہ فقط کر لیف کے انبات من لکبی گئی ہے اور بغضل الشركانى ب و ، منياج نهن كرسجا كيمه فكون ليكن جرميم سندان سائل من يك باست الدون ا درمسا برن بن زاع ب المسرّ المن ب اوروز قر روستن المحدود

واغطوب سے مندومسٹان من آئے من اپنی تحریرا درتقریر من کسی باست ست شور و عل مجاتے ہیں اور وا والاكركے ديك دالم كو سرير وشعائے ہيں اور ساكل كے زويك بھي بها كيبر المئل إ ادراكر باتى سوال اسك اس مصفيق بين قد مناسب اوم بوا كه اسكواعجاز عبسوى كے فقط حوالہ يريخبو ڈون نک سجامين لکيون سونفضل الندائم ايال ا در اس منظم علم منهم با نشأ ل موسط محسب در ازی سے ندر ونگا اور جوعبد منیق اور جدید کے کتابون کا ابا می برنایا نہونامی ای سندسے مناسبت رکھتاہے ، درسایل سی ان كمّا بون كى نسعت كئى جاكلام المي كا نفط بولا ہے سوم سبات كى تحقيق كمى اسى جواب مِن كرون كا أقد انشا و الشران سب الوركو ايسالكون كا كدمضف لوگ تسكين باكر فوشي برجادين كرمنكر بدانساف اسط آب كرفدا قد كساس قرل كُا دَ يَجَدُ وَابِهَ الْأَسْتَبَعْنَهُا أغضيكم فكناة علاا معداق كردكها وين ادر أس بواب كربالا موضع بوسيم كرك بروض كوبدايت كے لفظ كے ساند تغييركر و تكا اور يہ بوضع بن بال و نگا كوال كناب ص كناب كرص معنف كالمرت تنبت كرف بين الى كولى سندكال بنيناة دوسير موضع من تبلا و الكا كرعمد عتبق كم كما بون في عبري اوريد اني اورسامري تشخير کی کیا حیقت ہے اورکس نے کس شخے کو اجھا جا نتاہے آور تسبرے موضع میں تبلا و نگا کہ مينول منخون مين ابسااخلاف مي كداك وومرك كالكذب كراب ا ورتوسي موضع من ان وجوه كابيان كرونكا كرمس سينًا بت برهاد سكرا كلي زيافي بن كونيك كابوما؟ ا ورعل جانا كيم مقنع ا درمشكل ند تفاجك عكن ا درمبت إن سهل تفاأ دريا مجوين مرضع بين كا بركرونكا كد كوتيت كي كسبين ان كي كتابون من مقفق بين اور يجيشة موضع بن بيان كرو اد اگر کسی است بنیم کی کتاب میں مجد کونٹ ہوگئی تو مجیل بغیرا سکے سوار نے میں متوجہ میں منے ہر قول سببارے امرون کے دکوع موامون میں مور او ان کے جود مون آیت کے اندر واقع ہوا ہے اور منے اسکے بول میں اور النے مشکوم کے اور انکونٹین جان چکے تھے اپنے جی میں بے الفعالی اور عزور سے وا صف الا دعم

ہموا ادر اس سے وہ مخرعیت بہین کلی ا در آبانوین موضع میں مبلا ونگا کہ عیسانی ندمی کے مخالف بلک بعضے بیفے فرتے موافق بھی علیا سافیا خلفا محرّ بیٹ کی دول دیے جلے آئے مین اور آنه تھو بن موضع میں بنا ونگا کہ انکی کما ہون میں ایسے اخلافات اور معطیا ن من کہ کر اورسب الورسے قبل نظر كون لا وسے بعى سبات كے تقفنى بين كريا قران بين كرنان ہری یا ان کے کینے والے الہامی شخص زمتے اور لا بین لوضع مین تبلاد نگا کہ جولوگ اسب یک ان کتابوں کے المامی ہرنے کے قائل ہیں ان کوہی بنا جاری تمام بعضے مواضع میں کوٹ الانسيلم كالدوامانيين اوراسي موضع مين ال كار قرار كيموا في ميد بات بحي أابت كر د ذيكا كديدت درد ز كے بعد ال بعض بواضع مين وه مخريف اليبي هن كئي كديرا برسستون مِن تعبيل برى آور دسوين مرضع مين شلا و نگاكد اگر كر نيف سے تبطع نظر كرين و تعبي ان كتاب كا الباعي بونا ثابت بنين متأة دَرا بل كتاب كي صدياعل في اكثر مواضع من ديره ود إنست ان كابون كافالف كما ب اورظام بك الرانطاء كزوك يراداي مين اوران مِن مُوقِي بَرِي وَيهِ وك بير منالفت كيون كرت آدر كيا ربوين موضع من بتلا ونكاكر جوان كتابون كي موافق مغيرون كاعصمت كسي كمناه سي بجد مكرز الاورب يركى ا ور امكام شليعي من حموث و ليف سے معي ما بت بنين ا در معين كما بون كے موافق محر ب ا در کرا مت صد در ترت کی دلیل تبین جک ایان کی علامت بھی نبین تراس سے ان کابوں کے زالمامی ہونے میں ایک در سے اور آرموں موضی میں ایکے بصنے ترجمون كاحال الاسطرح جناب ميح احده اديون كالاسى اور نعض يراف نسخون كاحال لكعونكا بعدا وسك ابنى دام كوعيد عتين اورجديد كاستعت بيان كرونكا اور بآور يون شہات کو ہر موضع کے مناسب اسی موضع میں نقل کر کے جواب و و کھافیکن تیز ان الحق مے بیلے اب کی تبسری فسل کرا عمار صبوی میں حرقاحرقا نقل کر کے جواب دیجیکا ہو گاہ المحسيدط والس كرميونك حكابون تواس كاطع الموسان تسط العازكرة

دت الصرف بليكذبون بهلي مراست كن تاب كماه ى وروباتيم بحف كے واسطے عزور ب كريم بات برنسل معنوم مركروه كماب فلانے بنى كى سونت عطا بری اور دی اب کے صبحے وسالم ہم کے مہنی ہے آسی لئے اہل سلام عد صبق اور جدید كتابون كالمسبندهلاي عيسال فرسيسي انقية علية نتي درة جنك بعدادك مؤصل يشِّى نبين كريك إن مجرداد عابهت كرمضية بن مُرابسا، دعا تر كيريمي كام نبين أ "أاور جسکو مبروگ مسند کہتے ہن وہ صرف ایک طن اور اعلی ہے آ وزفن اور اعلی کو ولا الطعی ا در سند محکم مین که دسکت حیا کد اصفا دا مند عمقر یب در بیت کے تیسری د لیل کے دیا جن ملوم بوجانا ہے آور: یک کماب نقط کیے طرف نسوب موتے سے اسکی تصنیف میں برسلتی لک ایسامیردا دعوی کرنام سرانصاف کے فان ب اور عیسائیون کوٹری ہی مشکل میں ڈالیگا اسلنے کدان مانے کتا بون کے سواکٹا ب مشاہدات اور بد اسٹ ك صيولى كتاب وركماب موزج اوركماب الاسرارا وركما ب تسميث وركما بالوزي بعی حفرت مرسی کے طرف منسوب میں آور اب عیسالی ان سے کھیل سعضے میں اور اس طرح جومتى كما بعزداكى عزواكى طرف ادركتاب مواج بشياه دركتاب مشاجات اشعبا النياك فرف الدمشهوركا بالرميا كصرااك ادركاب رمياك فرف إدر جند الفرظات حبقة ق ك طرف ورخد زكور اللهال ك طرف اوراس عد مدير شهردك كما برن كے سواسترا اجيل اورنا عبات اور مشامات سے زائد زائد حضرت عيسيٰ اور حفرت مرام اورحوار میں اور تالبین حوار مین کے طرف مسوب میں اور کلیے گر کے اور روس كا و فيك اور فرق يروشنن كازوك اب يدب عبل در معوالى كنابين این ا درعزد ای میری کتاب میکولاسدگر ک ب ک المای ادر مقدس انتاب سلے اور سند مقبل کے منے کا بیاں اوموین ہوا ہت کے جو تھے منسم کی بہلی مند میں آ ہے واسمت سلے اس کا بسکا ذکر محق فرد من کیاہے وہ مذرو ادروون كالاليك ادريرات نائب بكوالمامي نيون سجفة عزراكي طرف نسوب ي

و و کم بدر برکامن ان شمصول کی شکی طرف منسوب مین تصنیف نبین کهی جامین آور

رومن كالويك ادربروك فنف ال كومنين النق ا در حميد دكتابين اور بن حبكوروس

كا تو يك الهامي ادر دا جهالتها مستحقة عن در يروشتنت الموحبل ا در حصولي ا ور

محرف بتلات من خالخ ال سب احور كالتشريح بس مراست من ا ورحوت ما ماست من

آ تی ہے اور سکف کے سبوداور عیسا فی ترحلی کتاب کے بنانے اور کسی سفیریا بزرگ تخف ك طرف الحي نسبت كروي من طال تق اوردين كى ترق ك واسطى الى تشريح حدوث بولنے کومستمبات دینی سے سمجھے تھے تھے تھا اس صورت بن جب کے کسی کتا ب کی مسند كابل دين قريم كسطرح وسكوما فين أ وراكرميد مى مقام مين حب بك يه لوك سندكابل ند گذرانین م کومجروان کارکفایت کرا ب ورسندلی دلیس گذار نے ایکے ذر من گر شرعاان كما بوك كي بدري في كي وجوه لكمونكا ليكن جرسب كي حال كليف من موت علول بوا ہے اور کتاب اعجاز عیسوی من سب کا حال مرقم ہے تواسطے عبد حتیق اور عبد جدید کے معض منابون كاحال للرمكا وبالله المتوديق كمتابون من كداول وريت ك يايخ كنا ومضرت موس كے طوف مسوب من الكي نسبت صحيح مين اور محتى فورش نے وعيال ندبب بي كذاب الاسنادك ووسي صدين مسات كوبدلايل ابت كياب اوا ادل کے بعد کتا ہے کہ ان وجوہ کا کا فاکر کے ٹابت ہوتا ہے کہ کی شدہبات کی بنین کہ يدوريت اوسين ويكيد وراس حاثية بمی مخفرطور سے دوروں کے عدد کے موا فق بارا دلیدلون کرز کرتا ہول میں کی ولیسل ملے گوسن باری متعصب کوسجاعیسا کی زیمے علاوہ اسکے بغیزای انظرال ای ل ولا منظرال من فال کے اللك دري كيد كام ول كود كينا جائے ، كركونى الديد مشرك كي كدو وادر ور جار جوت من ورك الحاد ادر فرك الافاركون ديمينكاد وال عدب مدرو

يركروريت كا وه نسخ حركاب ستنارك اكتيرين إب كيموافي حرت موساك ا ہے ا تر سے مکر کر الولاد ی کا بنون اور جی امر ایل کے سارے زو دون کے والے كرك حكم كيا مقاكر مشبها وت كاعدوق كاندودكمو اوربرسات برس كا أفرفن هي روز سارسے بن اس اُس کوستا کرتے رہو حضرت لیمان کے عبد سے پہلے جاتا رہ تھا کیو کھ ان کے عدمین جب ده صندوق کھولاگیا تر اس مین ان انواح کے سواجن بروس احکام الکھے ہوے تھے اور کیستھا سلالین کی سلی کتاب کے آئیوین باب کے فرین دوسس مِن بِي سَنْح المعِينَاء اورصندوق شما دست مِن مَعِم كان وولوعون كے سوالحمينها كم جنعين موسي في حورب ير المين ركعا جيكه بهواه في بني الرائل سي عهد باند وا ورو زمن معرب ملك تقے نسنو سال شاء ورصند وق مترا دے من متم كى ان دواوحو ل كے سوا كحد نتفا كر منفين موسط نے حرب براسين د كادلي فارسيم سادا ور هندون جيز

بودجز وولوح سنكى كرموس ورحديب وران نهادافغ فارمسيه عيثاء ودرصندوق يج

بود مواے دولوع سنگ کرموسے درحوریب در انجا گذاشت الز آور ا در ترجیے ہی موافق بن آوركئ صاحب اورفر كا صاحب مباحد بن عجر عيكما كركونف مكنتي

لیونکدور بت کانسخد موسے کالکہا ہوائے تا نفر کے زمانے کے محفوظ اورصندوق کے وندر باحتياط تنام دكها تفاكدجراه شاه تخنيت يرمثي شائتها اسكودينا وسنؤدانعل ثهرا تاتعا بس سين تريف كوركر موسكتي ين كماكه وه كويسے صنده ق من تصار يا اسى صندوق من

جسمیں دور صین رکھی ہوی تعین ترتے ہاں مینے کہا کہ ہمین قرحفرت بیان کے جدمین بهى نتما بخت لفرى بعد كالاكياذكر بكومسنكردونون في تعجب كى دا اسع يوجها وكس سل سے كہتے ہوئين نے كما كرساطين كى سبى كتاب كے الحدين باب كے

موافی تو لے کس جانے میں نے ہی فوان ورس و کملایا سکو دیکد کر مدون حیا ہو ہے برحال وونسخ سلمان كعديد مصيلي بي جانا وإتعادوران يادريون في غفلت تعلى ور

الملان خالب بيد بيك وونسخداس دافيمن كم جوا جوكا جس زافي من فلسطاني كأ اس صندوق کولوٹ کرنے گئے تھے اور چھے سات ہینے تک ریفین کے ماک میں د ا تقاجيسا يدمال مونيل كى بيلى كتاب من جو تق إب سے چھٹے اب كسروم ب ا در اس نسخے کی نفلین بھی زمیسیلنے یا ٹی تھیں اسلط کر پوشع یا کی زندگی تک بنی ہرائیل كواراً ايُون كى كثرت كاسب أنى وصت تقى اور زاس سبب سے كه صل ده نسورور انتا اور برسات برس كے آخر من موسے كى وصيت كے موافق براك اس سے سُن ليتا تعاس کے نقل کی حاجت تھی اور اوشع مدا دران کے ہم عبد حب مرکئے توسی اسرائیل نے خداکو چھوڑ دیا ورم تد ہو کرست برست بن گئے اور ست جلدم تد ہو ہے اسکے احد خدا نے قاضی ان برمقرد کئے تب ہمی دے یوری طرح با زندا سے اور قاضیون کے مرنے کے بعد تربیت می خراب اورشدت سے بت برست بنے آور کمنانیون اور حاویون اور الوديون اور فرزيون اورها كما نيون اور يوسيون سے رشتے ناتے اور يام تكا ح كئے ا وران مِن عنت بيت بو كنه آورتقل اوراسيرانا برّن كويه ي كل جيسا كركتا بالقضا کے دوسے ورسے اب من مصرح ہے اسکے بود حفرت سلمان کے آخر عبد ک بدوست دسی کر کھی و برکی اور کھی سے برست سے اور ان و قتون مین حفرت واود کے سادے عبد ملطنت اور سلیمان کے کیمہ عبد تک انکا حال خدا پرستی میں بہت اجھا ر ا کرسیمان کے آخر عدرسلفنت مین ایک بڑی دفت بڑی کہ ان کے مقدس کٹا بون کے موافق خودسلمان معي مرتدين كئي اوراو مفون في شخاف مؤائي اور مكوم اوعستروت برون كى يرستش كى اوراون كے عضور كورجلا ياكرتے اور قر إنيان كررا تاكرتے تف جيسامسلاطين كرسيلى كتاب كيكيادموين إب من مصرح الصروب إدشاه كاييد حال مواز بھرای الناس علدین ملوکھم کے ان کی رحمت کا حال جن کے وال ملے می سے مت رسی کے طرف راغب تھے اور ادے بئے شراعت کی بروی کرتے تھ

میانوجیدا جائے آؤرسلیمان م کے مرنے ہی جی اسروسل کے بارا فرقان من محدث یری لدوس فرق ایک فرن بهت اوردوفرت ویک طرف سودس فرق ن نے ایک علی و با وشابست بمواني اورا دسكانام مريل سلفنت ركها اوريور امام ايك ، مويسسردا وكو اينا بادشا وتهرايا ورود فرقون سن رهمام بن سلمان كوابنا بادشاه سمها ا در اس سلطنت كالمام بهروادكمالكيا أتب ووفرن سلطنون كاعال سنع كدنور بعام ك ورغلا فيضب يبلي وال و و ل مِن خدار سنی متروک اور بت برستی شروع بوی اور بخانے بنائے کئے جساسی لی میلی کتاب کے بار ہویں باب میں ہے بعد اسکے اور ان فر فون میں اڑ یا فی مورسس تحيينا بت يرسى قائم رى بك الى بت برستى برا در بدى دن بدن ترقى كرقى كنى ا دراك عرصے بن اتحال إدفاه برے ليكن سے سب كا فراورت يرست الى اس شرابت بر خدا ملد من اسور بون کوان برمسلط کیا او تعون نے اول انکے مک کواوٹ اوٹ کے ویران کو ميرو إلى كاوشاه في اس مك يراينا قبضه كرايا اوروش كوش فرقون كے إلى الا نداه لوگوں میں سے اکٹر لوگوں کو اسرکر کے اپنی اوشا ہت کے اور مکون میں لے گیا اور صرف معورے ادی کنان من رہ گئے اورا درمگر کے وام سے برمت لوگون کو لاکراس ماکیا بسایا ورباتی بنی اسرائیل کی جوان عرام سے آمیزش ہوی ان کی دولا دسامری کملائی آورمیم اسميري اسودك اسرى كملاتى ہے جو ہوئے كے آخر عد الطنت من جو اس سلطنت مرال اٹھا دوان اور آخر اوشا ہ تھاسات سواکس مسس قبل ولادت میے کے طبور میں آگ اور ان فرقون ان جب بت برستى شروع بوى تنى تبى سے بنى بوى اور كا اى سب کے سب امنین سے جلا وطن ہو کر سود اکے الک میں آ کیے تھے سوان حالات اور آ فات کا لحاظ کرکے مطنون برن ہوتاہے کہ ان فرق ن می قربیت کا وجود ہوکیو کہ کس لوستان بن بے کو سالے برست اورب برستون کو وزیت سے کیا کام روات

ا در بن حال کوسان طین کی دو سے کتاب کے ستر ہوین اب کے بعضے فقرات کی لفل

پرفتم کرتا ہوں نسخ سنت ایوا اور ہو شع کی سلطنت کے ڈین برس شاہ اور نے سامرہ پرفتم کرتا ہوں نسخ سناہ اور ہے سامرہ پرفتھ کی سلطنت کے ڈین برس شاہ اور ہو توران کی برفضہ کرلیا اور ہسرائیلون کو امیر کرکے لے گیا اور بخین صفاح اور جو رئین جو توران کی بہراہ امیر کے نزویک تھے اور مادی کی بستیون میں بسایا کا اسلام کو بنی ہسرائیل نے بہراہ ایسے خوا کے صفور جینے ان کو ڈین مصر سے کال کے شاہ مصر فرعون کے ایم تیہ سے نجامت

ا پین خدا کے مصور حیسے ان کوزمین مصریت کال کے شاہ مصر دعون کے ام بدسے مجاست بخشی بدکاریاں کیاں، در بون کی پرستش کی ۱۸ دران اجنبی گر دیون کی سندوں پر جلے جنین بہرا ہ سف بنی اسرائیل کے آگے سے خارج کیا ۹ دی بسرائیلی بادشاہوں کی سندوں پر جو

مرزمین نفسب کیان اور عبد کانے || اورسب او پنجے مکالڈن پران عزیر کروہون کے انڈ جنھین میواہ نے انکے سامنے سے وقع کیا خومشبو ٹیان جلامین اورشرار میں کیان بیان کے اس وی عزم مال معالک کی این اور ان اور میں اور جرارہ ویکی بعد اور فرکھیں کا ایسا

که سواه کو خصد ولا یا ۱۲ کمیو کمه او تصون نے بت بوجے باوجو و یکر بیم ا ه نے اضین کہا تھا که تم بید کام نرکیجو ۱۱ اورا و تھون نے بیم ا ہ اپنے خدا کے حکم کو ٹرک کیاا ور اپنے لئے و " و موزین بینے و دو الی بوی گائین اور جیندے بنائے اور اسمانی ستا و و کی پرستنش : درا ہا کی عباد ست کی کا اور انفون نے اپنے فیراجی کو آگہ بین چڑ کا یا در عبب گو آئی اور تفا ال

کیا اور اپنے نفسون کوت ہم کیا کہ ہمرا و کے حضور بدکاریان کرین اور بہوا ہ کو غصہ و لائین ^ا ان باعثون سے بہواہ بنی اسرائیل پر نبیٹ غصے ہمراہ ورائینی نظریسے انتفین گرا دیا انتین سے کوئی نے کیا گرخال بنی میروا کا فرقہ 14 اور بنی میرودانے بھی بیوا ہ اپنے خدا کے حکون کویا ہے

رکا اور ان قانو نون پر چلے کر جنین سے انہوں نے ایجا دکیا آور پر جور ہمنین سے کوئی ہے۔ اور ترجمون میں یون ہے نسنی سلامشاع و بنین سے کوئی زمجا مگر بنی ہم واہ کا فرقہ فارسسیہ شنگشاء ہے باتی نا زجز فرقهٔ میروا وس مہ آور دب سلطنت ، سرائیلیہ کا عال معلوم ہو کا

سوسلطنت ببرواكاهال معيى سني كواجالاعبارت منعوله الاستصاتنا ترمعلوم بتوكيا باكر س سلطنت والماسمي سلطنت وسراسلي كى را ه يطف كد إو شاست كے عدا بوت كے بعب پروشا کم میں تین سو بہتر برس کے عرصہ میں مبتی یا و شاہ ہوسے اور انتین بت پرست باوشا وبندار باوشا ہون سے زیادہ ہوے رحمام ہی کی سلفنت میں اس سب برستی نے جسنے بیا كے مرتد ہرنے كے وقت سرا د تعالياتها رور كرا اور بربرے درخت كے تلے بت بال كف اور المخون رس معرك ماوشاه ف اور الم برفت اكر فداك كوكا سارااساب اور بادافاه کے گو کا ماداخزاز اوٹ ایااور بدکفرادر بت درستی بیس برس کے برابررہی تھ آ ہے تخت روشیکر مت برستی کر وورکیا اسکے بعد ا موحیا کے وقت کے تھی مت برستی جکی ا در کبھی کھٹی لیکن بانکل مو تو ن نہوی ا ور و موجلے و قت مین شا ہ اسرائیل گوسالہ پرت ا دربت برست نے اسرحیا کو کی ایدا، وریر و شالم مین آ کے عدا کے گھر اور اوشا ہ کے گھر کولوث بياني وشاهة فذتخت نشين بواا درشدت سيبت برست بناكد يردشا لم ك كوف كوف میں میل کے لئے تکر کے بنائے اور فداکے گو کے ورواز ون کو بذکر او ما اور فد اکے گر کے برتنون كوكشوا والا وربيروا كي مراكب شهران اسك برس برع بنحا نے بنوائے جيسا اخبار الایام کے دوسری کناب کے اٹھائیسون اب من مصرحے معرفر قیاہ نے تخت تثین ہوکر اس بت پرستی کو دور کیا تھرا وسکا ناخلف بٹیا منسی مخت تنفین ہواا در او کسس سے كين برس اب عبدسلنت بن بت برستى كوم كايا أورا وسك اب في عبد سخاف كرائ تقع معران كوبنايا ورخودبيت المقدس كحصحن من تخاف بزائ أوربيت المقدس ك ا ندراک بت بنواکر رکھا آ مر کا فرون کے رہم کے موافق دینے ہے گو آگ مین جلا دیا اور بنی بمودا سے بت رستی کرائی اوران کوم تدکر دالا جیسا سل طین کے دوسری کتا ہے اکمیسونیا ب بن ب تعرفه آن الكابنيا اللفت كم تخت يوميدا، وسن بعي فسال فرح بت برستى كرعيكا ياسوان دجوه كالحافة كرك و ربت كامال اس فرقي بن بعي ابسا إى بوا

جيسان كے بيائيون من تفاكدكوني تجانثا تفاكدوه كيا ہے اور يسي حال يرسيا كے ستر برين سال مبرسی کے در الیکن ہرگاہ کہ بہدیا وشاہ سے بی نیک میت تصامیسا کے سلاطین کے ددسرى كتاب كے تينيدوين اب كے كيليدوين ورس مين يون رقع مے نسخ سنداع سوا محدا ندندا مكل زيائے مين ايساكون باوشاه بواجواب سارسه ول اور اين سارى جان اورا ب سارے زور سے موسے کی سادی مشروبیت کے مطابق بہواہ کی طرف مھرا اور زبدد می کون اسے اندہوا نواس ادخاہ کوموسوی سشرایت کی تباع کا ٹراخیال ر ستا تعاسوا وسیرا و محک شما روین سال علوسی مین حلیتها کابن نے فل برکیاکہ محصے وہوت كا اكد بسنى بيت المقدس كا ندر سے ملاہے تسودہ سنى دستورالعلى تبرا كر اكل صديت من کلام ہے اسائے کروب جہل سنے سلمان مد سے عبدسے مطاب مگر ہو دیا تھا اور اس اوشاہ كے عدد سے يہلے خداكا گركئى باراٹ حكاتها كہمى اسكصحن تنحاف بنے تھے اوراوسكے الله بت رکھا گیا تھا اور اس باوشاہ عاول کے سٹرہ برس عبد سلفت کے اوجود اسی ٹری ڈیا گ ك دريت كا دجود من تقا اورس مترويرس مك كابن اكرات وان بيت المقدس كے اندرائے جاتے تھے اور تب تک وہ نسخہ را لا تھا اواب اٹھا روین برس بیت المقدی ہے المرسعيرا بواكما ننے ل كيافاتها جوان وقتون من برومن جلسازى كابراي ووج تفا ا وركابن اورغير كابن عموت بولت تقدا ورصد استيركا دب حموت محدوث الهام طابر كرتے تھے و فلیقیا سرواد كائن نے باوٹناہ كے خيال كود يجم كرفروسى بالبعنون كل شركت سے اس سنے کو گھڑ میا ہوگا یا دوایات زبانی اسکوچے کرمیا ہو گالیکن ان سب بالو ن سے قطع نفر کرے کتا ہوں کرسلاطین کی دوسری کتاب کے انجیکٹوی ایس مین معامال اون ا وروساه اوروساه اوران المناه كي سلطنت كي المحاروين برس السابواالخره اورموا كابن حلقيانے سافن كاتب كوكماين نے خداو ند كے تكرمين لورست كاب يا أل اے اعلقيا فے وہ کتاب سافن کودی سواسے بڑی م اورسافن کا سباوٹ میاس لایا اور بادشاہ

کو خردی النه و اس سافن کا تب نے باد شاہ سے کہا صفیاکا بن نے جھے بہدکتا ب دی
ادرسان نے اور اور شاہ کے حضور پڑتا الا اور مارشاہ نے جواس کتاب کے مضر اون کوسالا
ایس کیڑے بھاڑے اور کہ بیوارے اخبار اللیام کی ودرسری کتاب کے جزشیشتویں باب میں ہے
ادراس مال سے معلوم برتا ہے کواس سے بیٹے توسیاہ اور حلقیاہ اور رسائن کو اس کتاب کا طلم
انتھا اور زوا سے احکام سے واقف تھے اور حجب انجابہ مال ہو توا ور کا منون اور آومیون کا
کیا، عتبار اور تحب اس معلوم برتا جو بر اور درج کی خوابرستی کا دور ضور تھا اٹھا والرس تک ہی

کیا احتبار اور مب اس معطنت بن جو پر نے درجے ان هدا پرسنی کا دور مور کھا انھار ابرس کے ہما کتا ہے کا ایسیا حال ہو تو اور سلطنٹون بن اس سے بدتر ہو گا اور آوجود اسکے بھر بھی کسی دلیا ہے بہدا سے تا ہت نہیں ہوتی کہ دہ کتا ہے ہطرے کی بالنج کتا بن گئیں جیسے اب ہن خبر کھیے ہمو

یہ است کا بت مہیں ہوئی کد دہ کما ہے ہی طرح کی بالیج کما بن تھیں جیسے اب میں خبر کہیے ہمو اسکے وقت میں ایک ایسانسنی بروا میت ا حاداز میت کرکے اناکیا ا درا وسکے تیرا برس باتی جد سلطن تاک سرعمل را اسکر مہاکی مرت کے احد حسا، دسکا مثما ناخلیف کا ہم جا زمخت ہر

سلطنت کے اسپرعمل رالیکن ہمکی موت کے بعد مب، دسکا میٹا ناخلف یا ہم حا زمخنت ہم بھیمنا میچراد سے اس کفرکورواج دیا، ورا و مسکے وقت مین مصر کے باد شاہ نے اسپرعلب اگر ا دسے قید کر کے مصرکو لیگیا اورا سکے معائی کو تخت نشین کرا کے خواج مقرد کر گیا سوہسس

نا خلف نے بھی ہی گفرگوروں جو یا درا و سیکے وقت بین مجنت نصر یا بل کا بادشاہ چُرو آیا اورا دستے نین برس الحاصت کی بھر باعنی ہوگیا اسپر اسکا لشکر بھر آیا، در او سیکے مرفے کے بعد اوسکا میاسخت برمشیا او سنے بھی دہی گفر بھیلا یا ادرشاہ بابل سے باعنی ہوا اس پرشاہ

ابل چرا و آیاد در نتیج ایکر باد شا و اور سی سیامیون و دخاص رگون سے دس مراد کو سا دسے د اور دن اور بڑھیون سمیت فیدکر کے بال کو لیگیا اور اس باد شاہ کی حکیمہ اسکے چیا کر تخت نشین کر گیا سوا و سنے بھی وہ ہی کفر سمپیلا یا اور شاہ بابل سے باعنی اوا اوس کے ار

شاہ ایل نے نتے ایکروہ فتورکیا جوان مان ہیں فتح کے بعد بیت المقدس اور محل شاہی ہر ماد کئے گئے اور بنی اسرائیل قید ہوکر ابل کو گئے اور کنٹھال لوگ ہیں لک مین بسیا نے گئے جیسا سلاطین دور خیاران یام کی کتیا بول مین ہم سب حال مفصل مرقع ہے سوان حاد لڑن اور

كفريات كالحافظ كرك معلوم بوالب كربيروا ك فرق من مى كخت نفترك وا دق سي بيل الدميت كاايساخا تد بوعكا تعاصيص مرائل كا در فرقون من ا در منت نفر ك عدين و بالتك بتاميي نرا اورآس إت كي تفيق كوزيت ادرعه عتق كي ادر كما من گريخت بفر كيميد مِن فارت بولئى تعين ليكن عزراف معرالهام كرده سے الكولكمدد بات حيثى اور بار موان بدایت بن بان کردنگا دو سری ولسل زود در کتاب نزیاه در برساا در فرشل ك من عظ سع به إت معلوم موتى م كدا كلي ز لمن من تعبى تاليف اورتصنيف كا طراقة ابسابي تعاصباب بمسلان من رائج ب كركين والااگرويني باتين آب كسا ا معاملات این و یکھے موے ضبط کر تا تو کما ب مومن کمین نرکیس ایسام له لکید تا کرمس سے اس کتا ہے بڑمنے والے کوٹا بت ہوجا کہ کھنے والے نے آب وینا حال یا محالد اینا ومكيما لكماس ورسات وورمت كركسي اكم على سيمي وقال موسي كالمتابين د اعل نبوسلوم نبین مول بلک اوسین جان موسط کا ذکر آیا ہے اسجا فائب کے صیفے سے ان كوبولاگيان آرايك جابعي مسكم كيصيف سي تعير بنين سو طابران كذا بون كاعل الله كراسى ديناميرك كلين والانكاموس نبين بلك ايسامعلوم بونا بي كركسين قديم روا يون كو محتوب ہون باغیر کمتوب یا دونون جمع کرنیا ہے اور مہمات قصص اور شان نزول وغیرہ كو خدا، درموسے كے اقرال مع خلط اور مطركرو ماہے آور تمزك و اسطارتاكيا ہے ك خدا کے قرل کو قال اللہ کے تحت میں اور موسط کے قرل کو قال موسے تحت میں واصل كيلب آورج بات مس جرك فامر سے بوجي جاتى ہے مواسك لئے كيدا ور دهر موت ك ور کارنبین البته عوشنمس فل بر کے خلاف وعولی کرے اسکے ذمرانیا ت اوسکا لازم ب سوآب عبال اگرخواه مخواه مدعی جون کرمین ان ایجون کابون کوحفرت موسف النواب الراسكا البات او يكف فرواجب عادراون كافر دوعوى بادلس فالمرك فلا برگز برگز ساعت کے قابل نہیں اور بھا ان سب نفرات کوم قال اللہ اور قال موسے کے

تحت من د اعل نبین اور ان من مرسف کا وکرہے نعل کر تا انبین کیونکر ان سب کونقل کرناگریا نصف توریت کونعل کرنا ہے بک نونے تے طور تصفے فقرات کونقل کرتا ہون کستاب خروج کے دوسرے اب من مے نسخ الم ال اوران دوزون من يون مواكوب كو بڑا ہواالو 10 ب زعون نے بیرسنا زما اکسوسی کو تنل کرے برموسے فرعوں کے صنورسے بھاگا الخ الم تب موسے اس شخص کے تحرین رہنے پردھنی بواا فراوراس سات اب کے اندرموسے کے فرف فائب کی تمریمرتی ہے اورایا ہی اور اول میں سمھنا چاہے آور اسی کتاب کے میسرے اب من ہے اور موسے اے مستر مفرو کے جوران كاكابن تعافي كالجبان كرتا تفاالرم تب مرسے في كماكرين اب ا كمفرف سے جاؤل ادرای کتاب کے وقع اب من سے مہانت بواہ کا عصر مرسے بر مر کا الحداب الوسط دواز جو االخ و الم تب الوسط في الني جردوا وراين بييون كوليا الحريم اوروين في عذاكى حس في اوس معيما تعاسارى باتين اورمع خداوس وسف درائي تق إرون سع كه 44 تب موسط اور إدون كفي الح اور اسى كماب كے عصف اب ين عه م اليه وه إدو ا در موسلے میں جنوب بیرا ہ نے فرایا کربنی اسرائیل کو ان کی فرجون کے ساتھہ مصر کے سرزمین سے اسے مکال لاؤ کا لا ہے وہے میں صغیون نے مصر کے باوشاہ فرعون سے کہا ہم بنی امرونیل کو معرسے کال اے جا دیکے ہے وہی موسے اور م رون بن ۸ م اورب ون بہواہ نے موسے سے بائین کبن بون ہواا در اس کتاب کے سازین اب میں ہے ہ موسنے اور ا رون نے جیسا ہوا ہ نے انہیں کہا او مفون نے دیسا ہی کیا ہے اور س دقت ان دونوں نے وجوں سے گفتگو کی موسے انتی برس کا در إرون تراشی برس كا تفا آورادس كتاب كي ونتيسون إبين عيم بروب بوط بيراه ك آسك جا آتا کہ اس سے کلام کرے تر نقاب اوٹھا دیٹا بھان بک کرون سے باہر تا اورجب

جا ؟ ما كراس مع هام رسے اولا اب ادعا دیما بہان بسارہ ان عے باہرات اور ہے۔ باہر آتا ترجو كچيد كرا وسنے حكم كيا ہوتا سودہ بنى بسر، كيل سے كہنا ہ سوار بنى اسرائيل

في موسى كاجره و كيماك وسكاج أميك على ادر مرسين في مندر نقاب والاب يك كرفدات إنن كرنے كيا آوركاك بنشاركة خراب كيسى عال ب اورس بعي فاہر ے کربیان ظاہرے مدول کی کو أن احمی وجانبین تکلتی وسی لئے ایک فاضل عیسا أن ایک الضاف كى دا ه سے كمثاب كرمبارت ورمت دلالت كرتى ب كرمصنف، وسكامون بوكونك الروه بوتا واسيخ أب كوشكم كم صيغه سے كبتان فائب كے صيف اس ك " کوشکم کے صید میں لکینے سے اعتبارا و سکازا کر تھا تامیری و کیل اوریت بن مضی سف نعرے مک بیضا اب اسام و مرسی کی تصنف بنین کر سکتے ماک سف نقر قروسرد لالت كرتے من كراوسكا مؤلف واؤوا وزسلمان كے بم عبديا أن كے بعد مواجو اور عسایون کا بد وعرد کرکسی مجھے نی نے الکے انسال کیا بول میں ایسے فقرے لائن كرديع بن محض غلط اور وافع كے فلات ہے كيو كرا ولاكسي نبي نے كئا بين بريان الكياكمين في فلاف الكي بي كاكتاب من كيد الحاق كيا ب الدرزيد لكما ب كد فلاف محصل في فلاف الك في كاكتاب من كيد الحاق كياب أود ذكوني اورسند كامل بن امرك إن الحامض على كورواب الجهد كيفي من كه شايد فلاف كيل مغير إ فلاف كيد بی مے دہ انحاق کیا ہو گر میرو ایک مجروا کل اور صرف گان ہے ، ور مخالف مر مراز را الا ديم قام نيين لا اس مورت من جب تك عيسان كون سندكا بل اس الحاق كى د الدرانين محتب كم بيسا فل برب بي علم كياجا أيكا كد اخين كمّا بون كے مولفون كے وع نقرے کلام بن اور مارے لئے اسبات کا دلیل کا ال دینے کرمو سے اس ورت ك معنف بنين بك ببت ونون كيوكسي اورف الكرتصنيف كياب اورا لحدائدكم عبائرن كے إس مرد كان كے موادركوئى سندنين ميسان فقرات كے بيان كے ديل من عنورب واصح برهاما بي سويمروليل المشيديوري عداوران ففرات سے حذر فرون كوكتنا بون بهلا فقيره كناب بدلس كحصيتون ابكا كتبوان در

یون ب نسیر مواند اور بادشاه جوزمین اودم بر مسلط بوے میشواس سے کوئی اسرائیل كاكون بادشاه توبي جن اس مصعوم مزايت كداس كتاب كالمعنف س زياف ك بعد كذراب كرصبن بني بمب رئيس كانبض باد شاه بمويك برن آوري، سروئيل من س سے ساول بادشاہ : واہے جو موسی ، کی موت سے مین سوحیین برس کے بعد تحت نشین ہ تعاتوا مے سوائن او کا مصنف النا عرصہ کے بعد اس سے زا مرعصہ کے بعد گذرا ہوگا ا وم كارك الى تفرير كے ملى جلد كے ١٧٥ صفيد من لكتا بي سند ماهداء اس ورس سے انتالیسوین درس کک کی اِت مِن خیال کرتا ہون کو اخبارالا یام کی میلی کتاب کے بسیا باب سے بیننالیسوین درس سے بیاسوین درس تک بهان آگئے بین کیونکر بیر فالب نہیں کہ موسط نے ان کو لکیا ہوا در نبایت فریب القیاس ہے کر کسی اچھے نسنے کے ملت من مروم بون اور نعل كرت والحالة اس خيال سے كم من من رك ب من مین داخل کرنے ہون۔ دیکھواس مفسرنے او ورسون کی اِست حکم کیاکہ موسے کے لکتے ہو بنین آور قرب الفتیاس مید ات تلائی که حاشے سے من من ان کھیے آور سواے اپنے غال ك كون سندس كرسكاني ب كرب سندوري كمان سيسندلا وسي دويون علمانے عکم کیا ہے کہ اس ورس سے منتا ایت ویں کب موسلے کے لیے ہوتے بنین کسی نے اخبار الا یام کے بہلی کتاب کے پہلے اب سے تیفتا لیسوین درس سے جولوین ورس کے لیکر لکدر سے من سواسکے موافق نیرا ورس اسجا اسے محلے اور طا ہر بھی ہی ہے جیسا و وزن کتابوں کے ماضے سے معلوم ہوتا ہے مگر دونوں کتابون کے اندر ناموں میں فرق بے لیکن ایسافرق و میسائیون کے مقدس کتابون کا ایک فاصلے کی م کیا تھا ریں۔ بہر حال اس فرق سے قطع نظر کر کے کمٹا ہون کہ اسجانہ یا تیزا ورس میسائیوں کے زدك بعي موسعه ك نعيف نبين ووكر افقرة كاب ستنارك نرب له ساس را دين حكام مقرى كتاب كا دول وروم على ندعه جان كارك فدا استدر

باب كا جود مران ورس يون ب نسخ ملت شاء مشاك بين إ فرع ارع زب كى سارى ملك حشور ہوں دور اعنا نرون کی نواحی کے لی اور اوس نے جالو شیا ٹر باسان اس کا نام رکھا جو اسکا نام مخا وہی نام آجنگ ہے اس فقرے سے معوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کاعنف با رُسے بہت مدت کے بچھے براہے کیؤ کرمال کے زانے اور اوسکے قرب میں ایسے لفظ آ حتک بعیر بہن کیانی اور یا رہے ہے اصلاع المصد موسے کے بعد مسی کئے این تو اس صاب سے ان کتابوں کا مصنف حفرت ہو سنے بہت ہی دت کے بعد مواہے علا وہ اسكے رسمین ديسه اور فعظي ہے كريائر شخوب كا مياہم نرنسا كا اور شخوب ميرواكى اولاومين ہے اور نسبا اوسف م ک اولا دائین اخبارالا اِم کی میلی کتاب کے ووسرے اِ ب کے اِمْرِیْن ورس من بالسني مناشد و اورشخوب سے يا تربيدا مواجوز من عنعد من ميس تمبري الك تقااور ان صاحب روسکنٹ فرقے کا برانحقق اس پہلے اور دوسرے فقرے کی ابت تحبرا وطفا ادر این تفسیر مے میلی جدر کے صفحہ ۵۰ و ۵۰ مین یون لکہا تسخیر متحمد اور تقدیما یہ وواؤن فقرے حصرمت موسے کے لیے ہوسے نمین ہو سکتے اسٹے کرایک فقرا و ال اس کرتا ہے ک سکامصنف، سر کیل کی باوشا مت قایم موسے کے بعد ہوا ہوا ور دوسرا فقرا خرویا ے کر اسکا علین والا مو وایون کے فلسطین من قائم ہونے سے کھرز مانے کے بعد مولیکن گر ہے نفرے انحا فی بھی ہون تب بھی کتا ہے کی صدا مت من کھید خلل بنین، سکتا اور حرکون ان دو فقر دن کرے مقد بوز سے دیکے و عالے کرمد فقرے عرف مے فائد ای نہیں میں بك كناب كي من براوجه من مفعومنا دومرا فقرة المطيخ كرمصنف اسكا فواه موسي بون اکوئی اور لفظ آج کے وال کے کا نہیں کر سکتا خالبًا وزیت کے مصنف نے آنا جل کھیا ہوگا نشا کے بیٹے یا ٹرمے ارمؤب کی سا ری ملکت حشوریون اور ماعجا نیون کی لؤاحی اکسے لے اور او سے جالوث یا تر اسال اوسکانام رکھا جواوسکانام تھا اور کئی حدی کے بعد سد لفظ وہی نام آ جنگ ہے عاشید من بر م اگیا تا کر معلوم بور جو با برنے اوسکا امرافا

مقا اوسکا دہی نام ہے اور حامشیر کی عبارت مجھے نشخون کے من بن واخل ہر گئی مسکر اسات من سنب موار ان منون كود كميد له كدو سه الحاق بوينض منون كم من من ہو گئے ہیں وے دو سرون کے عاشید میں ہیں . ویکبوا ولا کہا کہ ہے دونوں فعرے حضرت موسے کے بھے بوے بنین برسکتے بھر کہا اورجو کول ان دونون جون کوبے تصب عوز ے دیکھے گا الز اور اس کے اس قرل سے اور کئی صدی کے بعد الزیبر بات مجی معلوم ہوگئی ر بدکتاب،سی تقی کرصد اسال کے بدیعی اس میں صلباز دن کے تصرف کی گنوائی تقی وكي كني صدى كربعد بير لفظ كسى في برا وياد وروي تفظ معب مون عن ميلي برا أور اس قول سے مبکوس است من مشبر موال الا معلم موا ہے کہ اسکوکوئی سنے عبری معتد ایسا نبین المصمین مدعبارت نبودگرنداسی نشنے کا حوالہ دیٹا اور برنانی کے نسخون کے طرف زرج ع كرنا أوربيد عذرا وسكاكراس سے اس كتاب كى صدافت ميى خلل نبين أنابا لكلى صنيف بصاوراوسكي تقعب بروالالت كرنام والقنير تمبرى وراسكا شين ويل نعرےدورے کے رقع ہے کہ جدا جرہ الحاق ے کسی نے وسے الدر المانے اگر اسكو عيد را ماوس و كيد مطلب نبين بكره تا كتابون من كراكر الحاتي بركا وسارا ورسس الحاق بوگا جدا ميره كى تفيص لنوم الك خودالحاق كياب مديم كتاب شمار كے بنيسون إب كا اكتابسوان ورس يون ب سخد الشارع اور خشاكا بيشا ا رُنكل اورا وسنف س فواحى كے كا وون كو في بيا اور اون كا نام يا رُك كا و ن و دكا أس فعرا كا حال دومرے نقرے كيسا ہے آوراس وكشنرى بيل من جرمششا وامر كامن عبي اور الكشان ا در مبدو كستان من مجى بيدا وركا كنش اى عيسان في اوسى بنا دالى آور راتیٹ اورٹیلزای عیسا ہُون نے اس تکیل کی دن مرقع ہے کہ موسا کی کتاب کے بیضے جلے ایسے من کرما من دلالت کرتے ہن کہ مرسے کا کل م بنین صبے کتاب شاد مے بتیسوین اب کا اکتالیسوان ورس اور کتاب استفا کے میسرے اب کا جرووان ورک

اور معنی عبارت اوسکی موسنے کی عبارت سے میل نہیں کہانی اور یفیڈ ایم نہیں کرمسکتے كري فقرات كسيك لكيم بوس بين مر نظن فالب بديموم موال كرعز را شي ف ال فقرون كولا باسب وسطط كوعول الى كتاب كے لؤين اور وسوين باب اور مخيا كى كتاب كے آتھوين إب سے ایسا تکل سکتاہے و کم ہوان عیسا ٹیون نے تعض فغرات کی تشبہت صاف اقرار لياكه موسط كاكلام بنين ورمحض وكل سع كها كدع زاف ان كروا يا بو كريد أكل يذيراني کے قابل بنین اور ہے کوئل فالب کرنا خطاہے آور کتاب موز اکے ان بالوان سے فقط اسی قدر سبها جاتا ہے کدعزرا نے بنی اسرائیل کے حرکا سناخالیستہ پرا صنوس کیا اور گنا ہون کا اور كيا آور كتاب مخياك اس اب سے اسى قدر سمحاجاً اسے كور رائے ان سب كور رہت يره كرسان اور بركز اوسين كسى فقر سك ملاف يا فالاف كا ذكر نبين يو كف فقر وكتاب بدائيس كے اميدون إب كاجود بوان درس بون ب سخر مسك در ورا برام في اس مقام کا نام بیره رو ال رکھا خیا تھے ہے ، جنگ کما جا ناہے کو فدا کے بیار برو کماجا سے اوراس سے صوم ہو المدے کو اس کتاب کا مصنف میکل کے طیاد ہونے کے بعد گذرا ہے اور میکل آ اوسنے ک اوس سے ساؤے جاد مورس کے بعد تیا دہوی ہے آدم کلادک اپن تغییر مین ورا کے کتاب کے دیما مرمین اس فقرے کو الحال بناکر کلیتا ہے فعد کا بھاڑ جے تک بنین کہاجا تا تھا ہے کہ اسر میل نہیں بن تھی یا مجوان فقرہ کتاب بدائش کے بينتيسون إب كالكيران ورس يون ب تستومنت اء ومنت الموكيوا سراليل في كوچ كيا ا وراينا خيرعيدرك فيلے كے اس بارمستاده كيا أورعيدراس منادے كانام ب جوروشا لم كے درواند يرانما موس صاب سے اس كتاب كا معنف ساول بادشاہ سے ول نہين مل صاحب سنف روین کتاب کے إدموين استفساد کے دوسری وجمین رجاكتا ہے كرميں ميسان الكاف فراد نے مجے اس کتاب کود کھیے کر بتایا دمسے اس قال کی تشریح یون کی کرجیسے بندی مشی کی فارس ا در اصفها فاشنی كامند 1860من إوسكا إوادي بم مديكا إلى بديها فقره كاب سناه كه ورع إب

كالمار بوان ورس إن ب سند والدور الطميرين ودى دي تق اور ي عيم النفين تكال ديا ورا وتضين اين آكے نا بروكميا وران كے قائم مقام بوے جيسا بني اسرابل ف اسنى ميراف كى زين بن جوسواه في الفين دى منى كيا بعد فقر المبى دالات كرتا بك اس کتاب کامصنف موسے نہیں اور اُوم کارک ای تغنیر میں کتاب عرزا کے دیبا پ ین اسے الحاتی کتا ہے اور اس قول کوسیسا بنی اسر الل نے الا اس امرکی ولیل ملا تاہے گرالخان کے وعوے کے لئے گان مجرد کے سواکول اور دلین سا لوال فقر اکاب بمستفنا كح تيسو إب كالكار بران درس يون ب نسخ الشارع كيونك جائره كي تسلمي سے نقط تنبد کا بادشاہ عوج إتى را مقادور و مجمعوا وسكا چير كھٹ او ہے كا تعاكيا وہ بن عالى ر اب من نبين سے آدى كے اتب سے فوا تب كا درمار إ تب كا حكال سر فقرا بھی سے فقرے کی طرح و لالت کرتا ہے دور آوم کاندک کتا ب عزود کے و سامید من بسکر الحاني سناتات اوريون مكتاب كرمحا وره وور ربط مفدونا جدا حروا ميرولالت كرام كريم ورس اس باوغاه كام ين كالمدرية ولن يهد مكفاكيا ب، ورعفرت موسى فے نہیں کہاکیونکہ وے تریائے سنے کے اندی ریکے تھے آ تھوال فقرہ کناب شاركي اربون إب كاتبسرا درس يون مع الوائشداع ا در السام مارے وگون مع جو روے زمین برتھے زیادہ بردیار تھا لیصے عیسائی مذہب کے عالم اوروین عیسوی کے خالفوا نے اس فرے سے دلیل پڑی ہے کوس کتاب کا اعتقب موسے نہیں اسیائی وا زاکھا ہے کہ اس فرے سے معلوم ہواکہ اس کتاب کا مصنف ہوسے بنین اسلنے کہ کوئی مشکتر بھی ایسی اپنی نفریف بڑہ کر نہیں کرتا اور سیلرح جان کلارک بھی جرعیہ وی کا ب كمنا ب أورها إجامة كرامسياى وزا عسال مرمب تعالميني كى سائبكويد إين لكما بي كديسيان وزاعساق بردا وراسكانام باروق دكماكيانكن عيان بوساكيم

ودوب تين بيني وكث كمنا تعادوه دنا أيكلوبيد يا مرتينيكا من لكباب كرمسيان خززا عيان براا وروتون وركالوسي كليسا ون من عاكرتا تفادور بد نفراا كر مات نزدك دليل في نبين ليكن جريادري لوك مفرت م ك العضافيف النا قوال يلس كى كرتے بين اور ايسے بار ن كو بوت كے منا في جانا كرتے بن جيسا بہلى جلد من جيسے سوال کے جواب کے اندر تشیر کے اوسل گذری سوالزا انامنے بھی اس فقرے کوففل کردیاہے الوال فقرہ كناب شاركے اكبيدين إب كانبيرا درس بون ہے نسخ مشارع خائ میراه نے بن اسرائل کی واوستی اور گرفار کردیا اور انفون نے انفین اور انکی بستيون كوحرم كرديا وراسيغاس مكان كانام حرم ركعا آور عبد اخره اور ترجمون بن يون أن كان عنوا الما والما وسفاس مقام كاحرمد وكما فاركسي والمعداء وأن موضع را مادم نام بنا وه فارسيك اء وأن مقام دوح ماه نام بنا و نداوريم ورس دلالت كرام ك اس كماب كامصنف موسط بنين بك اوركوني شخص سے كداد كى تصنيف سے يسلے كتعانيون كاقسل ودائمي بستيون كاحرم كرنا ودحومه نام ركفنا واقع بوحيكا برآورموس تو کفان کے سے معی محص من اور حرم کرنے اور اس نام رکھنے کا او کیا ذکر بلک ہے امور الورشع م كربعد ظهرين أف كماب القضات كے يبلے اب كاستر إدان ورس يون النوم المين اورمو داا يض معالى شمون كراته كما اور بفون في ال كنعا يون كو جوصوفات من رست تصحاباراا ورقرم كوم كرديا اوراد كانام حواماد كعاا ورحدافيره ادر ترجون من يول ب سخام الما وراوسكانام حرار كان كركاناد مركاناء وأن تمر به حار مرسمت گفت فارمسيك او در مح شهر حرماه ناميده شد دور، دم كلارك ويليس الله ادراب بيد مع معلوم بركياكه وه جريا درى فدر في ايت خطافور و ١١٠ اكت المشاء عومي يون كها ب كربسياى فرزادك مودى تحاا ورائن بي ريال كرسب بموديون كرجمع سيمين كالكرافي

كريل مدك عفى عدد من لكباب سواف وعصمام برتام كرو في كر بديد درسس لا ياكيا ب كيونكر يرخين بي كاكنوان وقت زكره من بالكل فارت نبين براي تنے بک موسے کی موت کے بعد دیکیو اس مخسر نے بنا جاری اثنا فر مانا کر بر فقرا موسے کی تصنیف بنین نیکن بلادلیل الحاق تبلایا گردب کک دلیل نبور سی بے تھ کانے بات کوکون سنتلب وسوال فقر ہ کتاب شارکے ،کیسویں باب کاچرد ہموان ورس بول ہے ادنون کے اِس ہے آس سے معلوم ہوتاہے کہ اس کتاب کا مصنف موسط کے سواکو کی ود شخص بے کوا دستے لیف مالات کو جنگ ا مربوا و سے نقل کیا ہے، ور بر معی معلوم ابن كدده جناك نا مركسكن تصنيف تفيا ا درا وسكامعنف كس زماني من موا بيعا وداب مسس كتاب، كا يتابعي نبين لكنا بنائج انشا التدحيمي مايت كاندروين وجرك مان ين ا تا ہے اور اوم کلادک مغرابی تغیر من کتاب بدائش کے دیا مرمن بادلمسل الحاق كا وعوب كرك يون لكستام برلفظ خدا وندك وبك نام من خالبًا حاشرتها من بين در فل بوگيا كتابون بن كريا وليل ايسه عذر عيرمسموع كوكون سنتا عبطاوه ا سے دیمبوکد دی حامضیری عبارت اسکے افراد کے موافق سے منحون میں میں اور کی مخريف ال كما دِن مِن مِت بي أسال تني كر ار موال فق ا كما بيز وج كرم الإ ابين بالفرستداد والمداء عم ادرى الرويل عاليس وساك كروك بستى مِن جُمن كما ك رہے جب مك كرو سے زمين كسفان كى فواعى مين آئے من كمائے رے اس اور ایک اور انفاکا و سوان عصد ہے بید ولالت کرتے من کراس کتاب کا مصنف ده شخص ب حبى تصنيف سے پہلے بنی اسرائيل كنان بن بنج محفے مول اوران موقوت بوكليا براوروزن الفاكارائج بوليابرا وريدامور وعفرت موسطى ذندك ظرور من نبین آئے بلک کنوان میں و بنی اسرائیل موسے کی موت کے بعداد شع ا کے جدد

من بنے آورمن اسوفت موقوت ہوادب بنی مسرائیل نے عیدضع کے ون ادر کا کے سرون مین دون می ماسل سے خطیر مے روٹیان اور مفتی ہوی الین کوائین جیسا کتاب یوشع کے المائوين اب من يت آور بفاكا وون حفرت موسي كي عدم بعدر ريخ إوا أور ادم كلارك اي تغيير كے سلى جلد كے صفح ووج من وس كر سنسرے مين ون لكتا ہے منو العداء اس درس سے برخوال کیا گیا ہے کا کتاب فردج من کے موف ان اور نے كے بعد لكى الى ب يكن على ب كروران الله الفاظ د اخل كرد ف مون كيتا بول ي كدے جناب يمرخيال مجے ہے آور آپ كے اس وعوے باديس كوليكن عكن ع كرعزوا نے الا کول سیم رتا ہے آور الحد فلرک اس بڑے اس کو اس دالحاق کی بنین اس من فا شک کے طور کتا ہے کو مکن ہے اور مان فو و کا بدائیں کے اجدد ہون اب مے جود ہون درس من مے تنوع من وجب ابرام نے سنا کداد کا سان ا گرفتار برا را وسے اپنے سکے بوت میں کو اٹھارا فاندزادون کو لیکے دان کے اسکا قا ف كيا اوريه حبد دان مك الخ ا ورترجون من يون ع فارسي في ما م دان اشان رافقات مزد فارسيه عنداء الشان راادان تفاقب مودع بيد مستشاء وانطلق في الدهده من المدان أوروان من شهركانام ع جمكني مسر ميل في موسف اوروشع علیماالسام کے بعد شہرلیٹ کوفتے کرکے اور اوسکے لاگو ن کوفن کرکے اور اس مشہرکد جلا كے اس نے شہركرة بادكر كے بدنام ركيا تباجيا كتاب القضات المفاردين إب مِن معرع عصور يوفقواد لالت كرتام كرموسية اس كما كي مصنف منين وكمصنف اسكا الساشخص بكرشمروال كم الديمون كي بعد كذراب آدر الريوس بوت و خرور دان کی عبکہ ایت لکیتے حالا کر عبری کے سے نون من دان کا لفظ مرقوم سے علاوہ اسکے وظ سنتيج ابرائم كم تصنيها أب اكتاب بدائش ك كيار بوين ايك السوين وول الدودون ونوائد اوران في المراح الدوية المرام الدوية المرام الدوية

معرعت فأمكره اسجامرج ارود متشار والتشارع والا كحد جالال كرهياكروان كاعكمه ما ناس كريما شرجوال فو وكتاب بداليس كيتر برين باب كالحاددان ورسس بون بي ن فرمنا اور أبرام في بنا و برااسايا اور عرى كم برطون بن جرون من ع جارم الز اور مد علم اور عرى كے يوطون من الو اور ترجمون من لولن سے فالرسير لتششاء دربوطستان عرى يعين جردان مقام مزور فادسيره يشاء ودد بوسستان يمي زنز دجرون است ساكن شراكر برزجون من كحد خان مع ميكن جرس كا نفظ وسب ین با اما اے اور سی طرح اس کماب کے بنیٹ وین ماب کے ساتھ وین ورس اور نیٹ اپنے وب كي حود موين درس من جرون كالفظ واقع سيدا ورجرون ايك قروكا نام مي كالسطين ك فع كے بعد شي كسرائل في بام اوسكار كا تفا آور يسل وسكانام قرير او بع تفاكراب پر شع کے جود ہویں باب کے بندر برین درس میں ہے نسخہ الائشار و اور اللے وقت من جرو کانام قریاد نع تھا سوسوم ہوتا ہے کہ س کتاب کا مصنف فلسطین کے نیچ کے بدگذرا ے اور موسی نبین اور اران صاحب وال اور حرون کے نفظ کے ابت یون لکتا ہے۔ مكن بيك رين عن إلى الدوري الديدي عليه بوكا الركسي نقل ويس عن وينيك لئے ان لفظون کودان اور جرون کے سائنہ بدل ڈالا کہنا ہون میں کداس عذر کے موافق دی ات لازم آن ہے جی تفریح دوسے فقر ہے کیان من گذری جوو موال فقرہ ان ب میدانش کے تیر ہون اب کا ساتوان ورس یون مے سنج سنا اروان اوا اوا برام کی مواشی کے جاروا یوان میں اور لوط کی مواشی کے جاروا یون میں جھگڑ ا ہوااسو قت كنعانى اورفرزى اس رمن مين است تفي أوربيد ورس جامنا ہے كد كنوال لوگ اسوقت مِن وَسِينَ مِن عَلِي مِن كَالِي كُنُهُ آور س كِنّاب كَي تَصْلِف كَ زِالْ فَكُ وَقَتْ رَالِي بستے ہون مان مکہ وے تو فلسطین کے فتح کے بدر میں دان سے تھے بی رموال فقر ہ تاب بدایش کے بار موین اب کا محمادرس یون ہے تنوستان و موسال اوا برام نے

اس مرزمن بنابلس کے تقام در مری کے بول تک سری اور اوسوقت کنمان سندان میں مجھے سر نقر ابھی والانت کرا ہے کداس کتاب محمصنف موسے نبون اور اون کے الخداداد وكردى عذرالحان كابد وللمش كرتي بن تقيير مرى وراسكات بن ع برجو اسونت كفان اس زمن من تق در الى طرح اور على حذوا مقدس كفا بون من ربط کے لینے عزر ایکسی اور المامی شخص نے ان کتابون کی تصنیف سے رت کے بعداس زال بن جب کمی تنامین جمع کائنی تعین براوے میں مو اموان فقرہ تر حرسیٹر میٹ کے موافق مسکو مود کے برے بئے سرعامون نے کیا تھا ادر مشسر کے اسکی عنقرمیا آئی ہے اور ترجے الطبنی مکے موافق جرسلفا خلفار ومن كالرك كے الان كا عضے اور اون ك زوك الاستاريخ فرى اوسير احن سيره كرف وروس كالولك كرب الرين رجون كرواني آور اسى طرح و اكر حدس كر الم علواني لك ا محلید کے رہے دانوں کے موار شاید کرتر ہے سریان کے مواقعی ) ب فک والوں کے تر حموان کے موا فی کتا ہے ہتا اے پہلے اب کا سالا ورس اون سے یے وسے اجن من جو مرے نے درون کے اس مار ما بان کے میدان من سوف کے مقابل فاران اور قو فل اور لایا انداد دعمیرونشدادر وی دیس کے درمیان بی اسروئیل کو کمین اور افظ اس یا د ولالت كرا الم كراس كرا ب كالكيف والا أكرون كے دوسرے طرف تفا ا ورموسي كلف والے نہیں ہی نئے اسای وازانے جوایک فاضل میشائی دہب مقادراور کی تحفیو ن نے اس نقرے سے وال کڑی ہے کہ سنتناہ کی کتاب موسے کی تصنیف بنین اور فرقے يروستعنث كي فاضل اس اعراض كي العالي كي الله العرف كا زجر حبكا زجرب مترجيون ذكره بالانے أس إركياب إس إركية من اورسلف اور فلف كے على أي فسب كے زجون كو فلط تبلائے إن تھلاجب كرسلقان ورخلفاكر ور ون فاضل عيسائي مير الله الدوسكافيسان برنا أحموي فرع من بيان بواع والمناور

اس رجعی صحت کے قائل ہودین و ان سے مقامے میں اس فرقے کے قائل کا کیاسند ادداس فرقے کے اقرار کے موافق دو قباحثون میں سے دیک قباحث تو فروری لازم آئے ہے کہ یا وا منکے دے سب سلف بڑے ہی محرف تھے کہ او تعون نے تصدد اسے ترجمون مناط رجرك بكركلام المي كالطلب متلاكرواجب الاعتقادكيا إدب س ب نم سے کوجیل سے السبی فاحق فلطی میں ٹرے آوراگرسب باتوں سے تطبع لنظر کریں اور بضین کے قول کو ال مبوین تربھی سے سیاستدول دوس کا تو لیک اور سیطرح ان سب فرقون پر جوس زمجے کی صحت کے قائل ہیں تام بے گوجہاں کے عیسائی فرقون سے ایک فرقد دارال لرك ادر الى سركر عرفهم الحوف أمراك است كان من وى عان كالح ادرا وجود إلى الدان كے محقق بھى لا جار موكر اس ورس كومور جارورس البدك الحاقى ملا في من اوم كلار این تفسیر کے سال ملد کے صفحہ 9 ہم یہ میں ہوایون لکتاہے ہیں اب کے اول کے یا بنج ورس باقی تاب كامقرمر ب ورموسن في كلام سيمعلوم نبين موق خالبًا يوشع ياعزراك الحاق و سے من و مکبر ایک درس کے الحال مرف کا تا اس کر گان اور ا کل کے سواا سکم اول مسدنین بل جواسکوشی کرنداورا بسے حراب اکل کوکون بوجھتا ہے اس جن ہیں، ر ایخ درس کاکیا ذکرساری و ریت موسط کی تصنیف نبین مشر پیموا ان فحق اکتاب متناء كاسارا وتسوان إسبات كاليل مح كرم كذاب كوسط كالصنيف بن فصوصا اسمن بدالفاظ لنوست والمتالية والمتالية الحكادن كسي في الى تركوز بهاناه ا اب کسبنی اسرائیل مین موسے کے اندکول بی قائم نہیں ہوا مصاحب و لالت کرائے ہیں کا ، اسکامت می تیجه حفرت موسے کے بواہد اور پر دسٹنٹ نور کے مغربی لاجار سوكر بلا مسندوى كياعد والحاق كاست كرفي بن اوراً كلون تحد كيد كيت من لهي كت بن كربسباب كوعزد الفطف ويا بركا اوركهي سموسل سغير كانام ليت من اوركهي وسعما ملادے بن آور کھی سرمناع کے سربر مدو حدد کھدے بن آور کھی اور سفیر کے

طرف نسبت كرت بن آوركهي والمن كر منعة بن كريدياب وسط ك كذاب كاسلا باب تھا د ان سے سٹ کرمیاں لگ گیا تھا ان انٹرکیا سندے انٹرا سے ہے سٹر با اورب مندا اون سے بناہ من رکھے ، وم کلارک مغسر سنی تغییر کے سلی طلعہ محصفی ، ۵ ۸ من حاون لكفتام مرسط كاكلام اب گذمفتر برتام ورا ور بيراب ريف به مراب موسط کا لکن برانین ا ورسیدا مقال که مرسے نے اس باب کرا مام سے لکما ہو درستی اور خوبی سے بعیدا در تام مطلب کر بہروا بناد ٹیا ہاس سے کدخدا بدون ظرورت کے المام منین کرتا اور بهان مجد خرورت منین کیونکدروج القدس حبکرا محلی کتاب کی تقلیم کرے گا اسى كواس كتاب كا آخر ميمي مبلا ديگا اس النے مين يتين كرتا بون كوكتاب استثنا كا چرفيران اب كتاب يرس كايدن إب عدادراك بدوى مؤسسار كا حاشيد سى اس جالسند محازي مركست معندون كى بدرا عدم كورداس إب كامعاف عداور معض في خيال كيا ہے كديوشع اور معض سے خيال كياہے كرمنشر مشائخ سے موسے كى موت کے مقورے می دن کے بعد لکہا ہے اور کہتے من کدکتا ب ہنگنا احقیقت مین المامى وعا برجر بارا وزول كرحق بن ب اس قرل برا عدين كسرائيل وخوسس وحوال ہے الوضم موی اور بسر، خیر کا باب یوشع کی کتاب کا سال بارے بھاج و وال سے بث كربيان لك كيا آور تفنير منزى دور اسكا فين بي كان موس وكالم بالذفت يرقام ہوا اور بد باب كسى كا الحاق كيا ہوا ہے وہ شخص يوشع ہويا سموئيل يا عزر ا ياان كرويد كوي ورسيني رسيك دريا فت نبين بوالا شايد يحصل ورس روائي ابل كربد عزوا كے عدمین علي كئے ہو جے اور تغییر ڈوالی اور دجر د فیلٹ بن بھی اوسی كے موال ہے سرحال کوئ مسندنیں ایک مج کسی کسی کر کڑنے میں کہ خار فالا ا ہو یا فالا اگر ب سنده موقر بے مارے کیا کری گرفتنس اسے کروس بے سندی برعض صب اور کو کی دا و سے مد و موے کرتے من کہ الا نے والا کوئی سیمر برگا ہوال جس سفانوا

اليسي بات مخالف كيون انتيكا شايد ديده ود السته لوگون كے مخالطرد بي كو بيد لوگ الساديو ع كرت بونكاه ور صرف قياس سے سمعيات كا نبوت نبين بوسكتا إلى حب سندکا می موجود بود، بسے قباس شہر طبیک میج بھی برن قریبے مؤید اس سندکی صحت کے ہوسکتے میں ادراسے کوکسی جز کوکسی سفیر کے ابہام کے طرف منوب کرنا میں فدی طرف نسوب کرنا ہے سومیر لوگ ان الحاقیات کی نشبیت جرسچے بغیرون کے طرف بادجود إن جان بمسناد كرتم من لرعام دخاص كے نزد كي مضمون اس آ ليكوم كومكتبون انكتأب بايديهم يتعريقولون حنث اس عندالله محدق كرسته میں سے و ہے ایکے ایسے ایسے حال دیکہ کراس آیے مفادی تصدیق کے واسطے کول مالت منتظر إتى نبين رسى فراان بردح كرے دوراس بجانسے الكرحم اكررا ادا راب فراوے حوصمی ولیل کا بستنا ایک سائرون اب من مانس المدود والمارود المراه المنافان كالمريح سابوت تفردن سيبنا يوا وروإن بواه ، بے مذاکے لئے سوفتنی قربان گذرانیو مراوران بقرون پر سردیت کی ساری باتین ص ا درواضح لکبیو-ا ورآ تھوال ودس ا درترجون مِن برن سے نسنی مع ایش و بیندمطابق آ فارسدير وسيشاء وبران سنكبا تاى كليات ابن لوز ميت دانجسن وصاحت مخرير فائي فارسيم عن مزاء وبران سنكها تاى كلهات اين لوزيت را مخط روسن بونيس آسكيمواني حکم تعاکد خدا کا ندیج سابر سے بیٹرون سے بناکر سادی وزیت کوان بیمرون پر دوشن ط سے لکے دیج سودس حکم کے مواق ہوشع نے کیا جیسا اُن کے کتاب کے آ معون اب بن بسنوط الداع موت وفع فيدال كرباد ريوا وفداك في اك نرج بايا ا م جيسا بواه كرندے موسين في بن اسرائيل كوفر ايا تفاخيا خور ساك مفرايت ك كناب من لكما بواب كرساوت يفرون كادك مري حسين لواجهو، يا تجائد الدائل نے ہواہ کے ہے وہرسونسنی و یا نیان چڑ یا بن الکیسلامتی کی و یا نیان فریج کین ۲ سااور

S. 25.25

ا د من و ان ان تفردن براس سنسرامت كاجر موسے نے بنی اسرائبل كے صفور لكھ بھی دوس منغر كلياً آدر شيئه وان درسس ا درمنغون من يون بي نسخ المام ١٩١٥ درا وسنے دان ان بخفرون يراس سنسرميت كاجوموس كانتي بمسرائيل محصفر ومكعي تقي ملما فايسيه مشتشاء ودران جالارت موسط را بران منگها نقل عز د که آن را بیش رو ب بی امزیل مكزيرة ودو فارمسيره فيدا وورائها بران سنكها تسني وزيت موسنط راكه ورصفوري امرأل ومشسته بود وسنت سركتاب سنتنا كاستائيسون إب كي تصوي ورس اوركتاب برغ کے اندوں اب کے متیبون ورس سے اب برناہے کہ وزیت مرسے کا اتنا مج معاكد الراسكور دشن خطر سے صاف اور داخنے كرے كليوں لو مذ كے مجود إلى برتام و کال آجادے آئی لئے مرینے نے الیسی وصیت کی تھی آ وریوشع سے اسی وصیت کے مرافی ندیج کے جھرون پرا وسکا بررانسنو نقل کرا یا تفاسواس سورٹ میں اگر از رہت كى حب بھى ہى اپنے كما من تعبين تو مكن نتھا كدروشن خطر سے صاف اور واضح حراو ن من ندع كي منظرون بركلي جائين نيس معلوم مواكد وه بوديث اور ي مفي اور كل نساست سے بهت جيول تهي آور بيراد ايك محرط بي كيف أسمن قدم دواية ن كو كمتوب بون یا غیر کتوب یا در فرن عظم کر ادیا ہے اور اس جملی قرمیت کے تعین لعض احکام کو اسمین لے لیا ہے خیا بخر دیسے کا دلیل کے بیان مین گدرا آوجیما کیا میسنتا ایک اکتیسوین باب كے بوم بيكون اور كيبيون اور حيب وين ور مسس من وريت سے عام وريت مرا د ب السامي اس جامعي لا ريت سے تمام لوز مت مراد سے اور المقيسون باب من فقط استنتا ك كما بير د بنين وكرنه وزم و حكرا ول كي جار كتابين خارج برن. المحوين وليل فاصل ورش كلتا ب كرعد مين كى ان كتابون كے محادرے بن جوال کے قید کے رول کے بعدا درامسطین کے دوبارا منتی سے سلے علی کئی من اور لزرب کے محاورے میں فرق صمت مصوم نہیں ہوتا ما لا کو موسے کے زیاف اور

اس زائے من و سورس کا فرق ہے اورسے زبان سکا عال ایسا ہی ہے کرز الے کے اختلاف سے ان میں فرق ہوما تا ہے شکا انگلٹ کے زبان میں و کلف کے زبانے سے اب کے جو جار کو راس کازاد گذرا بے ٹرافق ہوگیا ہے اور لیوسدن کہ برلے درج کی میار سے عرانی زبان میں رکھتا ہے کتب ندکورہ کا محاور سے اور زبان کو لھا ظار کے گا<sup>ن</sup> رتا ہے کہ بدساری کتابین ایک ہی زانے مین ایک بی فک کے اندر تقسیف ہوی این كميّا ہون من يد فاصل مسائى ندسب سے كمنا ہے س زان من مكروض ہے اس من یں مال یا تے مین شلا جاری آردوزبان کا بہر مال ہے کرجوشا بجیان کے عہد من تقی ہی عدى سبت سين رافرن يركيا ما درج محادر الفاظ كر متقدمن الكورستمال كرف تق اب متافرين الكوكروه وافق بن بك بعض الفاظ ايس منوك بوكف من كراب بم كران كے سانى بر مى السان ع بين حصتى ولسل خرفيل كركا ب بینالیسوین ورحیالیسوین باب بن بیف احکام کھے بین اور دہی احکام کتاب شار کے المعامسوين اور انقيك وين إب مين مرقع مين ا وردولون آب مين مخالف مين ا در ظائر لة خرتسيال وموسى كى شراعية كى يروقى الراك كے عبد من اسى نوريت كا وجود بونا اور بن اور بیت موسیٰ والی تنی تو مکن نتها که حضرت خرفیل میراوس کے منالف مکھتے آور فاصل لورش ا وروليلين بعي لا الم ي ليكن جوامض معض ان كى ميرى مختار نهين اسكت ول تو سنین جا ستا تفاکد ان معن کوذکر کرون مرج وسے وقیلین اس طرز برحبکو یا دری لوگ نمط ہیں بڑی نہیں تو ان کے مقاملے مین ان سے رلی ملی اور حیفہ ولالوں کو وکر کر سے حضرت میں بی مے حوار من کے عدد کے موافق ارار لیلین فوری کردیٹا ہون سوناظر کو خیال رہے کوئاتون دنیل سے بار مرین ک خاص اور ٹن کی دلیلون کو ذکر کرتا ہون کو اک میں سے نسبتی میر مخاربون ـ سالوين وليل مرساء كادافين كليفى رسم نعى كتابران ي اس دليل كا عاصل بد م كدب اس دلم في من كليف كى رسم تتى وفي الي كتا بين

موسے کی تصنیف کسطرے ہوسکین آ دربید دلیل بڑی قوی ہے اگر بیر بات معبر کا ریوائے ي البت برجاء أخفوين ولعيسل بوشع ك كناب كرسواعد عني كي كناب مِن جِابِل كَي مَدِيد سِيمِ يمِن البين كاكمان بركبين عراصً ا كِي البيري كمّاب كا جو مرسے کی طرف منسوب ہود کرمنین ایا جاتا آور پسوئیل کی کتا ہے ہیں، بسا ذکر صریح ہے اور نکسی اور منمرکی کماب مین اسی کماب کے است گواہی ہے اور سریعی ایک بڑی وسل ہے اسلنے کریمہ سنمبر نوعلا نیدوین کی تسلیم کرتے تھے اگران کے عہد میں کوئی الیسی كاب وموسط كے طرف منسوب بوتى اوران كے زويك ان كى مسدر بوتى تو فرود ، في النابان ين المسالت كالقريح كرف سواكث بدوى بركدانك وقت من معى بركذاب منتی آدروسفیرکد ایل کی قب کے بعد ہوے ان کے پاس مجی کوئی السی کتاب قوا ترکے داہ سے ہمیں بنی بس صورت میں میسانی معلمون کی گواہی کو اس امرمن کسطرح عشبار کرین کہ ان کی کتابون میں توعیدہ دی گو، ی معی خافر خواہ منین کہتا ہون میں کہ برشع کی کتاب معن فقر بن جراربت كا ذكر ب واس دريت الدوري وريت مرادب جا ذكروكا وسل من گذرا علاده اسكروشع كى كتاب اس وريت سيمي دائد ب سندب ا درج ان وارث كالحافا كرك حبنكا ذكرمهل وليل من كذرا مجت تضركها دفي سن يبلي وزميت كافاتر بريكا نفاذ اسلط اكثر الب الكاكتابون من ذكرا كالبراآ وربعه فاضل بسبات مين بت ى سىيا بى كىسىدىن ئەكتابون مىن عىدىدىدى بىرى يورى سىندىنىن عىدىتى كودىيا رودن او من وسل كاب دوج يد إبان عاسف من دوس ما مراسل کی اولا د بر دسمند ہوی اور بڑ ہی اور فرا دان ہوی ا ور نما میت رور پیداکیا اور دہ زمین ا<del>ن</del> سعرر ہوگئی ٨ تب معربین ایک نیا اوشاہ جو یوسف کو نیا نیا تھا بدیا ہما ١٥ دراس نے ا بين الكون سے كما د كمونى كسراس ع سے زيادہ اور قوى زمن ٢١ در فرون نے اپ ب در اور و اور حربی بدا بود است در امن دال دو اور حربی بدا بوسی

ر سے وور اور ای کتاب خروج کے باز ہون باب کاسٹیسوان درسس یون ہے سنتی مذکور و اور بني اسبرائيل عين النَّمس سيونش أكب باوے نوكها ادن كر دوموالو كون كے جمع لاكيم اوراسي كما ب خروج كے انتقب ون اب كے جيسون ورس بن ب سنى ذكور وجوشخص كم لنتى مِن أيامِس برسس كا إز ماده اس سے اور دہ جے لاكبرتين بزاد ساڑے يانے تھے. اور کتاب شارکے بیلے اب بن ب سنو فرکورہ ۵ می سووے سب جربی مسروئیل سے اپ ابطادون کے گرافوں میں میں کے سے لیک اور تک گئے گئے مب جو ناک کے لیے مجلتے تھے ہ ہم سے لاکھ تن مرار بالنے كاس تق ليكن دے جولوائے تقے استے إب داد ون كے وقتے كے مطابق الح سائھ گئے نہیں گئے۔ بورکنا ب شارکے دوسرے اب کے تنبیدین ورس مین ہے سنی نرکورہ والمستعب وخيدگاه من ان كے لشكرون من كلف كفے جي لاكمير تين بزود يا نسے كاس تھے يعر اسی کاب فناد کے گیا رمون اب کے اکسون درس بن ہے نسخ مذکرد ہ تب ہوسی نے کما کے پے لوگ جنہیں میں ہمون جھے لا کمہ بیادے ہیں۔ آور کتاب شماد کے پہلے باب سے معلوم برتاب كربيرى كانام فأقه صاب من نبين آيا بين قام عورتين اورمردون من جنى عربس مرسس سے کم تقی محسوب المن بنین . تواجه قیاس سند معلوم ہوتا ہے کہنی اسرومیل کے سب مرومارت ال مجے تحدین لاک سے کم نبونگے اور یہ جاروصے فلط معلوم ہوے اول بید کرج ہے مصرمِن آئے نفے و سرة وی تقے جسائنا ب بدولیں مے جسالیسویں اب کے سانبروں ال اور کتاب حروج کے بیلے باب کے ایجویں ورس اور کنا ب تشناء کے وسوین باب کے بائیسوی وركسس من موج اور معرض في امر بل كل دومو بنده بركسس نيرسا درسي فري ب وسن كدك ب شار كي مبيون إب كالنهون وكس بون ع نسو الما عامرة ی جور د کا نام بی خابد مقالیوی کی بیٹی جیسے اسکی آن لیوی سے مصرین جنی موعوم سے ارول در موسادراون کی بین برم کوجی ، اس سے صافعادم برناہے کدوخاد موسے کی مالیوی کی صبی میں تقی آور کتاب خروج کے بھٹے اب مین ہے سنی مرکورہ ۱ اور بنی لیوی کے مام

ادن کے گوانون کے مطابق ہے ان جرفون درقات اور مرادی اور لار ی کی عراف سو سنستيس برس كريتى هائي قبائ عزام اورنصها را ورجرون ا ورعز يائل تصاور فهاث يجيو تنتيس برس جاه م عرام نے اپنے اپ کی من رفاندسے بادکیا دواس سے و دیتے جی ایک إرون ووسرا موسی عوام نے ایکے سینیس برس کی عمر ای اس سے صافع سوم برا ب كروسة برى ك واسادر نباث كروفين در نباك موسك أف س بعلے بدا ہوا تھا میساکا بدائش کے جمالیسون اب کے گاد زون درس من سے بس اس صاب سے مکن بنین کرمنی مرزمل جارہے کس برس معرمین دہے ہون ایک موسے کا سنب نا درجوے عدد کے موانی منطق بنین برنا آور اسی برس آگے لاکون کا قتل مجی جاری تعا بعيماكنا ب فردج كے پہلے ہے۔ کے ایکسویں اے من مصرحے سواب اگرفتل کی آفت سے تقع فلركون اور فرص كرين كرين امرائيل بركوبس مرس كي تعيد و يخف بوق سف قريمي ووي یدود برس مین ایک لاکد کواون کی فربت بہیں بہتی ۔ تا یا دجود قبل اوراور مصاف کے ات عرص عبس الكركسطرح بوكن ووهم مدك قياس سي مديني لعدي كاني براك كى إد جرد ان مصائب كم سترس اس كثرت كوزاب يمني ا در تبطيون كى جوا و كامعروار السلطنت ا درمجيع كى حكيد مقاا درا دن كوبرهرت كى فرا عنت تقى السبى كثرمت نبوا در إ وجود أكى اسى كثرت اور قدت كى كاوشا دادراوسكا كاروسك لا خلاس در في لكا ورشاه النايد السافع كرے كداون كے محول كوفش كراوے اور سے برد النت كري، ور مقابے سے بش ندا وان مالا کرچ ا نے بھی ای اولاد کے واسط جان دیے کو موجود بروجانے بن مسیوم يدكمناب فروج كے بارمون باب كے اصفيران ورى كے موافق ال كے ساتھ كے اورست برسے موائی سے اور اوجوں کے معربکی اسے کم برایک بردوز کوج کرا تھا ا وراكب رات بن سب كرب ودونس سع ا تركي يحا رم بيدكراف أوبول اود راه وك ديك لاكر كاليا وكر حالين بزود كريس وبت بني بين من من ومند و

مكا درست برى و فى كار فى كار الطاست داميدان جاست اوركو المناكركو وزمن بوارجی متی مواسك كرداد مسيطرى معمن اداعتمون كادو كمفرى ا ترك بونك تس من بعد ب كرمو معطوب ادر ائن ادى برشك كر معركا اد شاه صطرع جا بسا ان برع مادی کرسکنا اور حفرت موسی کازانی کو او نے کرے کرفے اور ا ترف کے داہم لفایت کرما تفاد در نے سے کومواہے تھے اور موائی کے کو و مینا کے گروا ہ العجامے باراحتمون ربغراغت اترسكة تنع كمتآ بون من معدقول ادسكا ا دمعرين بني مسسراكل ال در موندره برس برے من عاد ده جو كا بور ع كار يون ا ك كامون درس من جاد سومنينس برس دافع بوسے من محف غط من ادراس فرد مت حمل كى بے عمضهارى ا تا بت كرتے بين اور تخشق اور سكى بيلى جلد كے اندرو و سرے سوال كے جواب من بادر اول كے وعصر كرواب كے اخرائم اول كے شالون سے بلى مثال كے ذیل من گذر حكى۔ وسوين وليل كالمستناك مازيناب كاأبران دين يون بالخوط الداد موالم الا المرافدان كرويون كوتراك كالموري المان كالمورى كالمورى كرك دفع كريكا في النين جلد فاك وكرسكيكا ما نهووت كرفيكل در خدا محرز او في كرين را در ميد معي علط ب لیو کوشیفن کے لگ کا طول دوسے میل درج من سومیل تھا ا در مب بی اسر موجیل کم کے زمید سے وید ا کوسلیں کے دینے والوں کوا کیا افرسنے کردکے اس مک درسنط بوجاتے الرمي درندعان برفالب دا كية كيا رجوين وليل مين بيع بيهم مرجود ميلا الا بروج كي كرين إبين على الوائد والاستادة والا در الركون العادم الذرى كولا تعميان ارس اوروه اركات برعرماد عدرا مصراوى العالم اگروه ایک یا دودن جیوے تراوسے سراندی جا وے اسلے کروہ اوسکا مال ہے ادر ای کیا خردع کے ایمون اے کا محاروان درس بون بے تسخد مطورہ قرماد رگر آل وہے سے ا در كاب قوائن كے ميسون إب كامنا أسوان درس يون سے لنو مسطور وا درج مرد اورت

یان می اور طاو وگری انبر قتل کھا وے جائے کہ تم اون بر مقراد کر واور کما کے تثناء کے ا تقاروين بأب مِن ب نسخ مسطوره وا جائي كمة مِن كوني ايسا مْ بوكد بي مين الميك أكسين للذرواف النبياعيب كى بات بناوے يا بعدل أن يا براليٰ كاشكونيا يا واركر نا وے ١١ اورا حنون كر نبوا دراون ويردُن سے جو مخر ، يونے من سوال كرنے والا اور ساح اور سيا ال فهوا ورسيطرح اورا محام من اوراب بوروب والماء سبيساني حاود ادر كوم كم المكل قائل البين ريا در إموس وليل سين باد باد وافع براهي كدالترافة باب دا دون كالنابي كى سنراا دن كى دولادكو ديناب شلاكتاب خردج كي مسون باب كے بانخون ورس من ہے نبور الا مار والمار و من بواہ ترا خدا عبور مون کر آیا دکی مد کاربون کی مسترااون کے والكون كوجوميراكيندر كحفة من الحي مسرى ادر دوكتي منسل مك فين والابول اوراسي كماسي ا جونتیسوین ایب کے سافرین ورس میں ہے نسنو مسطورہ آیا دیے گنا ہ اون کے فرزندول در فرزغون كے فرز فرون سے تيم اور تو سے بہت كى مطالبدكرا ہے اور كماب قرابان کے میون ایب کے مانخون ورس مین تھی سنج مسطورہ مین اوس خص برا ور اوسکے گرانے يرقرنازل كرونكا وركتاب شارك جود بوان إب من بي تسخ مسطوره مرا إب وادون کے گئا ہون کوان کے لوگون سے جو دہ تبسری اور حو تھی کیٹٹ ہین ممل لیدکر تاہے ہے اس اوّ منعارے ارتکاس دشت من حالیں برسس کر بیشکنے بھر بنگے اور محفادی مرامکاری کے ووسمانے والے ہونگے جب کے کی تحاری لائین اس دسٹ میں میست کا بود ہوں آور کھا ب استنفا اکے ایخوین باب کے نوین درس من ہے تشنی مطوع و مین بعوا و ترا خدا غور جسلا معون جوباب دا دون كى بدكارى كابدلاكرميراكيترركين والمايس اونكى اولا وست تمسرت ادر م سخص بیت یک دیتا بون مالانکه بیرصری ظلم ہے اور اور اقرال کے نواجف ہے کتا کے سناڈ عجوبيون إب كالوان ويس يون المنتخ عشد والاشاء ولا و كا بدا الله ما انجاوین نداب واودن کے بدلے اولاد تعلی جاوے سراک اب اے بی گنا صرف سال اجامیکا

ا درکتاب خونیل کے اتحاد ویں باب من ہے نسخہ سات اوج م وہ جان جو گناہ کر تی ہے سوہی مرئى و ١٧ وه جان جوگنا وكر تى ہے سوئى مرئى مثيا إب كے گناه نهميكا ، ورنها يب ميے كے گناه سہیگا صادق کی صداقت ہی یہ ہوگی اورشریرک شرارت اسی پرٹر تکی اور کتا ہے پر سیا کے کہنےون اب كيسون درس من عي النوستا الثاء مراك ابي برائي سے مريكا أوراسا بي دومري كاب سلاطین کے جود ہویں اب کے جھٹے ورس اور وسے کتاب اخبارالا یام کے مجیسویں باب کے جوبسوين ورس مين ہے كتا ہوں بن كرجب السے الون سے اس فاضل كے نز د كم الديت موكا کی تصنیف ہیں ہولکتی تواس صاب سے عبد عثیق کی اور کٹا بین بھی انبیا کی تصنیف شونگی اس گئے ک بنین تعبی اسی باتین موجود بین مشلامسلاطین کن سلی کشاب کے کیسویں باب کا انتیسوا ان ورس اون ب نسخ مصملاء تو و مكتاب احاب نے مرب عضوركيو كرفاكسار بنا يا ب سواسك کہ دومیرے آگے فاکسار بناین اوسکی زندگی مجرا و پسر بلانرمجیجونگا بک اوسکے ببیر ک کے عصرین وسے گھرولنے پر ماہ مازل کر د گا۔ آور کتاب او کے بکیسوین اب کے انہوں ور مِن ب سنوستان فدا وسكے محون كے لئے اوسكے كنا بون كاميل جميا ركھنا ب آور زبور ونا سشيرين كا ودس المعوان يون ب لنواه شاء جادى الكي مد كا ريون كو باد مت كرالي اور زبور الجسونون بن ب سني ملائدة ع او سكے بح منبم برهاوي اوراد كى جورو را دبوقا ه ا دو سطح مح مد در بدر تعرب اور معمل ما لكين وسيدا في ويرا فون من خوراك و بولا ف بعران ۱۲ کوئی او مبرترس نے کھا دے او ملے بنیموں پر کوئی رج نکرے ۱۲ اوسکی نسل اِق تر آ ا ورا وسکی مجھیلی میٹر یون مین او سکا نام مثمایا جا دے اور سی کیاب ایوب کے پانکویں گا۔ كي يوسط ورس بن ب آب ان سب دليلون منه صاف بديات كابت بوني ب كدان ا بخ تما بون كى منبست موسى طوف كسى كالى مندست أبت منين اكدا و محافلات أبت ب وآب عن مجانب باد سے کاس اور میت کی سب دوا بنون کو درست اور مجے بہلی جانتے اور جب ایک عیسان بردی ان دلیلون کے جمعی طرح جواب مدینے اور کا ال سندمش کرنے تب

مك بلاشير ما دا الزام ان برتمام رميكا شايداس دريت كي بي بدندى كاسب بركاك عيسا يك کے مقدس بولوس اوسے احکام کو کمز ورا در بے فائدا اور بے مصرف آورضعیف ادر عیات وار بتلاتے بن بسیاج دہویں سوال کے جاب من ج سے موضع کے اندرسی سنم کے مثالوں کے بان من گذما . اورجناب او تفرفر في براششنت كي بينواا ودا و كاشا كر ديشيدهس ور التى ديس كالكاب ب مدس كالقديدكرك اس ورب كانب ب المات عداد باز کھنے تھے لیکن لیجوا سے برکد آ مدیدان از بدکر د کے مفرت موسی کو کھی توریت کے ماتھ لنَّادُتْ بِيَعِي وَآرَدُ صاحب ابن كنَّاب اغلاطنا رك صفوسينيسون مِن لَكِمنَا بِي نَسَنَمُ سالت المراب والقرابي ايك كماب كم تبسري جد كم جاليسوي اوائنا فيسوي صفي مِن لَكُفِينَ مِن مِن مُنْ سَنِينَكُ اور لَهُ وَيَحْفِينَكُ مُرسِن كُواصِلَةً كرده حرف بيوديون كے لئے محسا اود ہم سے اوسکوکسی جزین ملاقہ نہیں اور یک دوسری کا ب من بلکتے من کرم ذبول النظام سے کوار داو کی وزیت کواس سے کدوہ مسے کا دھن ہے۔ ہم ایکے من ک موسى و جلاه دن كاستادى بمرعظى بن كروس حكون كوميسا ينون سے كميد علاقد بنين بم تعلقي بن كدان دى حكون كوفارج كرناجائي كدفام برحت بعي مواد ت برجا ويكي كودكيد احكام جشف سب بدعتون كے بين. اور اسى بيس انكاشاگر ديون كېشا تفايد وس كلم كليسدى وسكيان والمانخس سازة المائن وميس كالكاب ادرا وثكا يوعقيده مقاكودي اس قابل نبین کرا دسکو خدا کا کلام سیماجا و سے احداد نکا وال بعد تعاکد اگر زائ بر یا حرامکار يا وركسي طرحكا كنه كارو يفينا وستريات بن إودار كن وبن دواب بك اوسك فعرس برابواليس كراب و فوشى بن عدادروا بيد أب كردس احكام من معرو ن ر کھے بن دسے عل قر شیطان سے رہے بن دسے مول البوموسے کے ساتھ و مجود معدمیتوا او ادسکامٹ اگر داور اوسکا فرقد کیا کہتاہے اور مین جران بون کوجب اس میٹو اکے فزو یک ك بينوا مروح مر ع كريد كاوخي الدحل ادن كارتادادر وى كلون كود درب

وسون مكم اليب تهرب أواب الحفرز دك وين صوى بن ان مشع بدمات كع خالف اعتقاداد عمل جاسبت الدراس معورست بن شرك اوربت برستى ادرما نبايب كى تفليم نكرنا اور بمسائد كوآذاد وینا اورخون کرنا دور ناکرنا اور حبوتی گوایی دینامیمی ندمی کی ارکان تهرنے بن اسلے كران سرحتي مرعات من او ماكيدست وحسدا درا نباب كي تغليم اوروم السبت كي تغليم كام الدميت برستى المرسل ورونا الدجود مي الدمسلة كحة ذارس بني مروم ب . الرعب ذا بالترميدوين بولة اوس مص كفراور بيدين ست الفشل ب اور محلام مرست كوميسا بون سے کسی جزین علاقہ نہواا وروہ اور اوسکی تردمیت فبول کے قابل نہری تر بھر بروسٹنٹ اس جلا دون کے مستاد اور صبتے کے وشن کوفل ہمرین کیون میر کہتے ہیں الداس اور میت نامقبول كوكيون المنة بن آورجعدس ايك بيسائي پرونسننٹ فرقے كاكتيامفاكر با دے خرج موافق موسعة ايك جوراور وكرث تعاجب من في اس سع دليل وهي واوطا ل بخیل کے دسوین ایکے اسمون ورس کو اپنی دلیل بنال اور دہ کریس لیان ہے مسور اللاث مب من جمع الكرة تن مع داور بزن بن اور بحيرون في ا ذكى نسى نسوم على وا بقتے ہوسے آگے آئے جورا درمٹ ارمین الوا ورالارڈ ٹرائٹی تعبیر کے جارتمبری کے عصفے مص مِن الغ كِيزِكِ وَسِنْ كِي مِعْتِ كِي مِان مِن لَكِمَا بِي رَبِي اللهِ عِن الغيرَا وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلِي عَلَّهُ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْكِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَّا عَل ان اس فرف كا بالى كمنا تعاكر جاب يم كاه و قدل جريد مناك الجبل كدرون الح اللهوين درس بن ب اوسط كوئ بن ب أور فاسيس كبنا بي كر بارس خدا و ندف اس ول س موسے کی طرونب، ٹنا راکیا ہے ٹاید فرقے پر ونشٹنٹ کے بیٹےواا درا ون کے ٹناگر دا دراوس سبدعات كم يضاور ورب كو بزواجه التيام تلاكات اوركمتا عك مرت كو م الدي يرين عادة نبولاد البوري وس المركوب المرتف كيد ولا و نبين ود او تنط نباكروه ورا و تنط فريف كم زويك لاز ميت فوا كا كام نبين ا دروان ان کا در جب الافران بن اورم النے علا فرر مکے وہ شیطائے ملا قدر کہنا ہے اوران ہے اور ان کرر کہو کہ ان کس حکوئی اوا حت کرنے والو بھی میں او تنظ شمیت کیا ہی انھی وہا دیے جن وہ مذرو

ك وفي في ال دوناسك كم موافق اسى درس سے تسك برا الوگا در ده عبسان اپنے میشواک موا فق کمتا بهوگا اور اکباری اور شار اور داشد : در وزن خرا در واکثر جدس نے معنی موسلی سکو پینم بنین انا درطاے حرمن من اب مجی رائے عام سے خیائے انشاء اللہ دسوین بدا بت مین آتا ہی أورجب وزيت كاجرمسر أبل ندمب كأحرمقي حال معلوم مرحيات اب درون كاحال سنة كدنوشع كى كتاب كابورى طرصية معنف ملوم بي درزاد كالقنيف كازار منين بي أور عيمالي الكل مجوع عائية بن موكية بن جرآ و دُا ور دُيرِ وَ أَن ا ور مِيوت اور سب إثرك ادرالان اور ڈاکٹر کری یوشع کی تصنیف تبلاتے من اور ڈواکٹر لائٹ فٹ فٹیاس کی اور کا لون العازار کی ا در بنری بر مماه کی ا در داخل سموسل کی تصنیف کمنا ہے اور ان پانجون تولون دانون کے پا كوأن دليل نبين أور غضب خدا كاكمان يوشع اوركهان يرميا ان دولون من توساد عن الله سع برك تخینا کافرق ہے اگراس کتاب کی بے مندی کا ل نیرن از ادیکے ملاکے ایسے الا ہے اناب قول كيون بوق ادروس كماب كم مدرمون إب ك ترسمون ورس كواكرسوس كي دوسرى كتاب كے الخوين باب كے مصفى اور سالۇين اور أشوين ورسون سے ملاوين أو التي الت كلتي ي كدواد وعرك سافرين سالي علوسي سے بشير معيد كتاب لكھي كئي موا دراد سكا مصنف كوئي شخص ا بین عبد یوشع اور بس سانوین سال جلوسی کے جوابروا وردون کے مفسر بھی بنا چاری ہسبات کا قراد کرتے بن تعنیر منری اور انکاٹ میں اس کتاب کے بند د ہمین اب کے تراسیہ دین ورس ك زيل من مرفع ب كداس نفر ع سے ظاہر مرتا ہے كديو شى كى كتاب سالة من سال علم من اور سے سے ملی گئی ہے۔ اور س کنا کے دموین ایک بروین دوں سے معادم ہوتا ہے کہ اس لناب كامصنف مض معلى مالات كوكناب البرس وكمدك لكنا إدار آبيرك كناب كالمحكاة ا در درخ الرزى اسكر فتيارك في تن كران كالس بي جرد كمان كے مواكول مقد بني النزاري كدو سرب وفرك مدول بن روم ب ( برنس قبل ولا دت مج كے) برش ك كتاب جو كمان كائن ب ر رواد کا بن نجاس نے تھی او مسل کورو

بنین کرکیا تھی دورا دسکا مصنف کون تھا اورکس زائین تھالیکن سموئیل کی دوسری کتا ہے بہلے إب كے آ تھوين ورم يا سے معلوم ہر آ اے كر اوسكا مصنف داؤة كام عبد يا اون كے بعد ہوا ہوسواس صاب سے اس کتاب کا مؤلف بھی شا اُدکہ داؤ دھ کا ہم عبد یا ان کے بعد موہ ہو ، درسی عالب سے سرال بقیمنا کچھ میں معلوم بنین ہوتا اسی نے ایکے بعضے علماء نے ادسکو برمیا کی نسنیف بالایاب أورجواكر بادلیل بد دورے كرتے بين كديم كاب يوشع كى تصنيف ب وس النے اس قول کوا ورطرے سے معی باطل کرتا ہون آور کہنا ہون کر میں مہر دا دانوی جار وجدسے مردد ے میں وج دی عرارت کے عند بر غین بن دنو کے موم بری اور ووم وجد بعی دی ہے جود ان دوسری دلیل کرے وقع ہے اسے اس کیا ب بی بی کسی علے سے یمد بات معلوم نین ہونی کہ ہو شعرف اس کتا ب کوخود مکھا ہو بلک اوسین جان ہو تھ کا ذکرہے وال فائب كي ميذس ان كولولا كيا ب خاكير نافوا وسكواول سي آخر ك و كيد في المرك وحيرتهي وي هي جروان يسرى دليل تقي اسك كداوس كتاب من بعض بعض فقرے اسے من جودلالت كرتے بن كروس بقينا يوشع كاكلام نبين بوسكتے ، ور محدد عواے كسى بغير لے يہي سے الحاق کرد نے ہونگے ہر گزیما عت کے قابل بنین جب تک کدا دیک کوئی دلیل نبوجا کم تیسری وليل من اوسكا بيان گذرا اوران فقرات سے بيان خد فقر ون كونفل كرتا بون بيل فقر ا چر منے اب کا نوان درس بون سے نسنو اوسٹ اور و شع نے ادون کے بھو ن بھے اس ملمد ي جان ان کا مِنون کے قدم ثابت ہوے ج شما دت کے صند دی کے عامل تھے ارہ مخر تفریقے

خانجودے میں دن مک وال این معتبر طری اور اسکاف میں ہے کہ معرصد وسے استطارات

و ال بن اوراو سك الله جدهتيق ك أكثر كتابرن بن إف جات بين اللب كالحاتي مون و مجمع بنا جاری انکل اور طن خالب سے الحال کہتے ہیں اور اون کے اِس کو نی ولیل الحاق مو ك بنين آوراد شكا فرادت بديم معدم بركيا كه عديم كالنابون من بهان السع جع بونك

اد نے گان کے موافق دے سب الحاقی بین و و مسرا فقر ا یا تجرب اب الاوال الا

ون ب سنو مواد و معربوں و في كوكماكة ج ك ون من في مصرك نگ وعاد كو م ير ے والا اس سے ایک دن کے اس عکد کا ام جبل ہے سے دوک نے کی مجد طری افترا عند الماتين إب كے جمعيدون درس من ب نسخ مواث على المعنون في ال متمرون كا برا وده كياجرة عك عالاجوتها اور ما يخوان فقرا أندن باب بن بالنونشة ١٨ اورير شع في عي كوجلاك ميشد ك الفيد د كهدا الا واكرديا سوده و عكون كد ديران عي ٢٨ اورادسنے عی سے إدشا ه کو پیانسی دے کے شام یک درنت پرٹسکار کھاا ورجونہیں آناب غروب موالوشع نے حکم کیاکرا دسکی لاش کو درخت سے آثادین ا درشیر کے درواز سے برمعینیک دین دور و سر تغیرون کا بڑا بوره کرین سوره آ میکے دن کے ہے جھٹے وسیا توان فقر ا وسوين إب من ب سنو المسدّاء سا اسبة فناب في در بك كي اور ابتاب كفرار إيا نتك كدان لوگون نے اپنے و تمنون سے أتفاع ليا يعربا شاكى كمّا ب مِن نبين لكھاكم أفياب أسان کے بھون کے شرو ا کا اور غاد کے متحد ر رہے بڑے تحر رکھے خنائجہ وے آھے ون تک من . اور بعد علد بيد ما شاكي كما سب من بين نكها ترجم مستثلاء من يون ب كرا بعد كما سب السيرين بين الحاجة كقوال فقرا تربوين باب كا ترادوان درس بدن بان سلم المارونيكن غي المسرائيل في حسوري اورمعا خايرٌ ن كه ارف كا ارا دا كميا اور وسة المبا وے این اس بل کے درمیان سے بن اوال فقراجود ہوین اب کاچود ہوان درس بون ہے ننح الششاء سوجرون اس وقت سے آجنگ فتری بفناکے بیٹے کالب کی میراث ہو االح وموال فقرا بدرمون اب كے ترسيري درس من بون ب نفوششارم بوسي ع اور سیلم من رہتے تھے سواو ن کوئی مودافارج نکرسکے خیا کی بوسی بنی بہود ا کے ساتھ آج کے دن کے ارتبام میں بنے بن کے ارموان فقرا سولیوں اسکے دسوین در میں ج منوس الرجن ورعة بحكادن بكسبن افرا يم كحاسا تربيعة بين اوجز بردينة بن بأرموان فقرا بربرين إب بن بي نخ المستدع ١٢٩ ورابسا مواكد بعدان بالرن كالمياوي

بہوا ہ کابندہ جرا کے سے وس برس کا بوڈ اسفا رطنت کرگیا ، سم دور و معفون نے این میزاف کے اطراف بن جل جارش کے درمیان جرکومستان افرائم من کرہ جاعس کے سمت شمال کوہے اوسے و فن کیا ا م اور بنی امرونیل یوشع ک زندگی ک اور ان مشایخ کے وقت تک کو حبی عربی شع کے بعد دراز ہوی اور بیواد کے مارے کا مون کوجواد سنے بنی امر بیل کے لئے کے جانے تھے بیواہ ل بندگی کرتے رہے ۲ مع ۱۱ در پر سف کی پٹر یون کوجفین بنی مسسمانیل مصر سے جڑ الانے سفے او تعون نے نالبی کے بچاس زمین کے قطعہ من جسے میعقد سے سفاب کے اب جمور کے مثران سے سودر ایم کو سول بیا تھا گا ڈاسووہ زمن بنی یوسف کی میرات ہوی سام اور م رون کا شا العافار بعي مركباه درو مفوان لے اسے اس بيار من حرا وسكے بيٹے نبغاس كا تھا جوكوم سيتان فرام مِن ا وسے دیاگیا تھا وئن کیا۔ تغیر مہری ا وراسکاٹ میں جوخلا صدا وسکا محد ہے کہ اس باب کے آخر كے ایخ ورس بلاست، یوش كى تقشىف بنين نبياس باسموسل نے افحاق كئے بونكے اور اپسا الحاق قدارهن بهت در مج مفا. ويكفو إسجاالحاق كولو يقيني الما فيكن سند كے نبونے كے سعب الحجاق كرفي والامتعين بنوسكا اوجب السيد الياق فدة بن ست دائج عقد لوا وشكراس رواج نے عد عیش کے نتا بون کی خوب می گٹ کی برگی آور اس صدر سال مے عرصے میں سب کید ال مِن الحاق بوا بوگا گرم مگر زید نبونے کے سعب زہمانا باوے حوکھی وجہ میس کراس کتاب کے شرعون باب کا تھیدوان ورس کھا مستبقنا دے دوسرے اب کے انیسون ادر سنیتبدین ورس کے سرا سرخالف ہے۔ آب دوعال سے خال نہیں یا تو بہد توریت موسے كاكلام بنين يا بدكنا ب يوشع كى تصنيف بنبن وكرنه مكن شفا كديو شغ ايسے معاط كوجوا و ن كے ساعين موا تفاا ورموس في اومكولود ميت من عبط كياتها وبسانخالف لكيت لك اگروزيت حق بي توسيد كما بكسى اور المامي تحض كي تصنيف بهي جين برسمتي يوشع كا و كيا وكر ووراس مخالفت كابيان سل جلدمن وومر الصروال كيراب كادر بادر اون كي ويق مشبيك جراب من سلی ستم مح مثالون کے بیان میں وسوین مثال کے اندر گذر اور و م ن محد معرصوم کو

كريشب إرسلى في لاچار بوكريون كهاكر اسجاعبرى من محرف ہے۔ دوركتاب القضات مين ا بھی ٹردا ختلاف براورا وسکا بھی نہ مصنف متین ہے اور شاوسکی تصنیف کا زائد اور انگل مجھنے وّل بن بيض فيغاس ك ادر بعض خرفياك اور بعض يرمياك ادر بعض خرفيل ك اور بعض عُورًا ك تصنيف سلاقي بن عصب فدا كاكمان فيحاس ادركمان عزرا ودنون محمد من وسومس ے زاید کا تفاوت ہے اور اگر حزفیا یا نیٹیاس اوسکا مصنف ہوتو سر کتاب الهامی میں نہیں أدريهودي كين من كرسموس كالقنيف م أور راعوث كاكتاب من مي جواك عورت كا تقدي برااخلاف باوراد مح من مصنف كالمحكاد بوراد كى تصنف كالمحكاد باوراد كى تصنف كالمحكاد باوراد كى تصنف كالمحا بتا ادرادسين أعلون بن قول بن بعض حرقباك ا در بعض حرزاك ادربيودي ا درجمبود عيساً إيمل ك تضنيف تلاقے من أكر خرنياكى تفنيف ہوتر الهامى يعبى نہين اور كا تلك براد كے ساترين جدے مغ در من روم بے سے سوائ و سامار میں جوا شار رک کے اندوایک میل جھیں تقی اوس پرایک مقد مراحلائے اور اس مقد مرمین بھیم وقام ہے کہ را عوث کی گتاب ایک الركا فقد يدار ونس كى كتاب الم كمان سوا ديمك مود في از يد دولون كتابين اساك غرمتر من - آور محمل ک کتاب بن عی احمات ب اور مختار برے کے براتفیف مخیاک ب در اتعانيسيش اورائي فانيس اورگر تراسم وغيريم عزراكي تصنيف تبلافي من آورسل صورت محتار کے موافق وہ کتاب اجامی مبین اور یہ بی سب مخیاکی تصنیف بوسکتی ہے اسلط بارموین باب من سیلے ورس سے جعبیت وین درس تک تخیا کا کلام معلوم بنین موا آور ان درسو ن کواسجا کے تقے سے احماطا قد منین اور اعن ذکر وار ایا و شاہ ایران کامے اوروہ و محیاسے موہری بچھے ہوا ہے تیں محصیص ورس کسی دو مرسے کے کام سے من اور انکے مفریمی ان درسون کر ساحادی الحاق کیتے میں اور الحاق کرنے والدان کے زرد کیسمنیوں نہیں بوسكتا خِلاجِم إرن صاحب، بي تفسير كي جو مقى عدمين مسات كوترجي وينا ك كيد ورس ک سے مام درس میں اور وہ ورس لون مے منفی مراح و کا سال سرا اوقت وا داار الى ما معلى رح

الحافی بن اور آدم کلارک مغرائي تغيري دومسري جلامي صفحه ٢ - ١٩ ک اندر انکتا ب كرعوانی كر زجرين دول كرجيب ورس اور ودس أتسوان بنين ب- اوركماب الوب كا حال قر بہت ہی ا برہے آور الی کمناب کے علما مین ا دسکی ا بت بڑا ہی اختلاف ہے رہ مان ڈیز جو يبود كاعالم مشبور كذراب اورنبكاك اورميكالز اورسفار ادرسب استاك وغريم كنفين كدالوب كوني شخص تتماا ورسيداد محص كي ايم رضى ب: درا وسكى كمّا بمحض ايك انسالداوا جعونی کہان ہے اور کا تعث اور واسل وغربا کہتے میں کہ ابوب کوئی شخص تھا بھران لوگونلین ا وسطح زلمن في إبت اخلاف بي كالرمفان كس زافي من مقا ادر ادسمن سات قول من -لبضون کے فرز دیک موسے کا ہم عہدا ور معفوان کے فرز دیک آبو شع کے ڈانے کے ہم قضات کے ہم عبدا در معضون کے نزو کب آباسی وود یا آروشرا پران کے بادشا مرکم عبدا ود معضون کے نود کید بعقو کے ہم عبد آ ور معفون کے سلمان کے ہم عبد آ ور معفون کے نزد یک تخت تفریکے ہم عمد گذراہے آور مصنوں کے نزد کے اس زمانے من تصاح الرسیم کے کسنا ب کے ملک من تشریف لا نے سے مِنْ رُكْدر اسے اون صاحب كما ہے كدان خالدن كا مكاين الحكمر ورى كادليل كانى بي يحوا دن من وطن كى بايت اخلاف بككس مك كاريخ دالانفا اورغوط اوكل بستى مبكاذكر ،س كذاب كے يہنے إب كے يہلے ورس من بےكس فك من سف اور اس من بن ول بن و جادث اور الله اور كامث وغرايم كين بن كروب ك ك علاقين زمن ر گستان مِن آور میکانس ا در المجن دره دمشق مِن ادر بشب کود آاور آرج بشب می اور داکر بَهِنْزا وروُ اكْرُكُو وَاا وربعض متاخرين كين من كدخوط الدميد كالام الم يحال من اس كتا كي مصنف كى بابت مخلاف ب اورادسين دس قول بين تخفض البهوكوا ور نيتض الوب كواور بقضى سليمان كوا ورتفيض اشبياكو كيت بن ا در تبضى موسط كوا د سكا مصنف ملات من ليكن الن مِن اختسال منسب تعَفِي منفذ مِن کے نزدیک نوحفرت موسے نے ابتدا ڈو اسکونٹنیف كركے عبرى مين الحفاہے اور اِرْحَن كے نزد كي حفرت موسنے عبرى مين سريا في سے ترجم کیا ہے اور تیسے کہتے ہن کہ اوس کا مصنف کوئی شخص منا اور انجازہ کے وخت بن تھا اور ہکا نام معلوم ہنین اور تبعضے طرقبل کو اور تبعضے عرز اکو بلانے ہن اور الجین کہنا ہے کہ اور کھننگ کوئی شخص آئیسو کی اولا وسے ہے تھج اس مین دخلاف ہے کہ بحد کمنا ہے کسے انتقام ہوتی ہے چنا نجہ افشا و افتہ تعربی ہدا ہیں گے ہم ہم اختلاف بین تا ہے۔ تیس اس کمنا ہے میں نفشیسل کے روسے جو بس طرح کا اختلاف ہے و تو طرح ابوب کے فرضی اور زوضی مونے کے احتمالیہ

پی پیدسی جمہ سے جری ہو بیٹ سے ہا ہا، سات بن است ہے، اس سے بین ہیں۔ کے روسے چو بسی طرح کا انسلاف ہے و کو طرح الوب کے فرضی اور نہ فرضی مونے کے امتبارے آقد سانت طرح زیانے کے اعتبار سے آور تین طرح دخن کے اعتبار سے آور دس طرح مصنف کی مقال میں آئی موج کے خات کی مقال سے دائی کھند میں نیاز کا استان کے استان کے استان میں استان کے کھند

۱ در مناش طرح زیامے ہے، عبیاد سے ادر مین طرح و من کے اعتباد سے اور دس طرح مصنف کے اعتباد سے آور و و طرح خاتم کے اعتباد سے شاید انفین اختان خاست اورخوا فاست کو دکھیے کر فرقے پروٹسٹنٹ کے میٹیو آئو تفرصاحب نے فریایا ہے کہ و ہ واز ایک کہا تی ہے جمیسا کہ

ر ورے بروسسان کے بہتوا او تعرفها حب کے روبا ہے دو وہ وہ ایس اہاں سے بہتا کہ وار وصاحب نے اپنی کتاب اغلاط نا مرمن اون کے قول کو نقل کیا ہے آ ور تضبور کرور نے مجا اس کتا ب کو ہت براکما ہے جانچ انشا واللہ کتاب نشید الا نشا کے بیان مِن آ کہے آ و ر

اس من ب وہت براہ بہت ہا جو اس والدر المان سید ماسے دو اس المان المان المان المان المان المان المان المان المان عیسانی مورخ بھی المحلون المحقے مین آب المتوادیج کے در سرے دفتر بین جدول کے اندر اول مدنون کے بیان میں جوقبل دلادت مرسم کے بین بول مرقوم ہے 11 ما الوب کے تاریخ المطنونی

ز مان ۲ ۵ ۲ ۱ موسے کے کتب خمد مکتوب ہون اوسے موانق ابوب کی کتاب کے تصنیف کے ز مانے مین اور موسی کی کتابول کے تصنیف کے ذالے مین اکستھ درس کا نفاوست ہے اور کے مرد اور کے باد ی سیرما حب ہے مین کے اخارین کہتا ہے خرخوا ہ ہند مزہ جو ان مشکل اور بالا را اور ا

مقاح مگ باشین کے دکمن لگ حرب اور معرکے سرعدون میں ہے بعض ن نے ایساسی باکد ایوب وہی ہے جبکا ذکر بنام او ب جاب اور کے کے کتا ہے کے پہنے باب میں ہے جو تھیں میں اسحان کا بڑتا تھا گرمدا در شرح والون نے ایس شرا آسے کہ یہ ابرد ہم سکے وقت سے بہٹے رتبا اور اس زائے کا وزیماجی براہم اور اور کے ورمیان گذرا لقین ہے کہ اوب نے آپ می برکتاب تصنیف کی ہو گرصورت حسین آپ می ہمکی ترقیب موسے سے ہری شا بر میدانش کی گا

چھوڑ ایرب کی کناب سب کما ہون میں قدم ہر کہا ہون میں کہ اولا اس سے صاف طاہر ہوا ہے کہ ایرب سے شاری بسب کہ کو کی شد تھی بنین ہینی ، ورآ یا جب موضی کی تقریح کے موافق ، وِب کی کما ب اکسٹر برس بیلے موسے کے کشب حملہ سے تقییف مو کا ہے اور موسفے کو موت جودہ سے اگا و نوین برس بیلے میچ کے والا د سے ہوی ہے ، در کمت حملہ کی تقییف نوٹ کے مود اسالیس مرس بیچنے طہور میں آئی مواکر اس کما ب کی تر ایس او تعدون سے ، در کمت حملہ کی تقییف نوٹ کے مود اسالیس مرس بیچنے طہور میں آئی مواکر اس کما ب کی تر ایس او تعدون سے

رب مان ویز اور نیکرک درسیکانس دوسترد دربشب اشاک دغیر بم کے قبل کے مطابق ميغذب وادى كى بعى جدالت اوراد سك اركافيراباعى مرنا أبت بي كيونكدوه است امر ك النون إب ك كرار بون ورس من لكما اع من الرس كا صبر سنا ب محال جدا وب ولُ شخص سماا وراوس كالب محض افساله ورحبون كهانى بي تواوس كاصبركها بسيمايا اور او لور داؤد کا مال معی اوب ک کناب کے قریب قریب ہے کہ اسجا میں سندسے نا بت نبین کرمنف اوسکاکون ہے اورکس ذا فیمی ایک جلدمن جمع ہوی اور زبودون کے ام البای بن إخرالهای قداوے آرجن اورگرز بختم ادراکشاین اورا نبروسس اور وتنتسب اوردور فداء كت بن كرسارى كناب زورداد وسى تصنيف ب اورزورس كا ورسس بسيوان اس قرل كوباطل أبرانا معادراون كي مقلبط من جيرى اوراتهامشيس ا درجروم ا در اوسی مبس ا درا در مشایخ اس امرسے منکر بین ادرا رن صاحب کہتا ہے كر قول اول كفن غلط ہے اور بعض مغرون ف دیدے وبورون كوكما ہے كرمقابس كے ذالے من تضیف ہو ہے من لیکن میرا کے ضیف ہے بال کر ورن کا قال تھا جو خلاص کے طورنقل موااوره و مرے فرقے کے نزد کے میس زبورے دائد دیے میں کداون کا احتفاظام نبین اوروس زبور مین فرے سے نا فرے تک موسے کی اور اکٹر زبورواؤوم کی اور بارا

زادراسان ک گرچ بروین در ایکسیوین زود کوج اسان کے طرف فسوب می اصف

انکارکیا ہے کروے تصنیف اساف کی بنین اور گیا را ڈور فررے کے تین میٹون کے۔ اور مینون نے کہا ہے کر بدگیا را زورکسی اور کی تقنیف میں کدا وسنے انکے نام پر کر و سنے میں اور انتھا سو زور تهان کی اور نواسیوی زبردا تعال کی اور متروان اور ایک سوستایسوان زبورسیمان

کی اور تین زبور جدو محفن کی تصنیف مین اور معنی کسی اور کی آور کا مش کرتها ہے کرو پروین واؤد دى بول و برت سے بسرس بعلے دى برك و ابكتاب بدائس كى قدم بر فى كى مى شاھ مورخ

کی تصنیف کل بنیتالیس ا بردبن ادرس با ن اورون کی تصنیف بن آ در بهرد کے علیا کہتے ہیں کہ یے میدون کی تصنیف بن آ وقر ارز بہتم تموسط اسماف بنان جدور تصن قورح کے عمن میٹے
آورود و فرو سے سب زبورون کو سے کر ایک جند من جمع کردیا ہے آور مار ن صاحب کہتے ہیں کہ بہود کے عندا و مناخرین اور سب میسائی ندہب کے معشرین کا مختار بعد ہے کہ بیر کتا ب تقدیف ال منتخصون کی ہے توسیٰ آواد و تعیمان اتساف تھان آ تفان آجڈ دستن و ترح مے جمین بعظے اور
مرے ہاں جو ترجے میں امنین سے ترجمہ اد دوست شار و ترجمہ فارسی طابع شاء میں زبود دن کے بعثمانی بران کے مترجمون نے اپنی تقنیرون سے جہان جہان صنف کا نام معدم ہوسکا ہے کا کم کھندیا ہے سواد ن کے موافق اون ہے کہ اس کتاب میں داؤد کی تقییف تبتر اور قورح کے
بیشون کے گیادا اور آساف کے بارا اور سلیمان کے وواور اٹیان اشرائ کی ایک اور موسی کی ایک در موسی کی ایک مرقوم ایک بیٹ ہے اور موسی کا نام مرقوم ایک ہے اور موسی کا نام مرقوم میں والے میں دور کا ایک میں طوران کی سند یا تصنیب نگی وگرنہ مکھدیتے اور ال
ترجمون کے مرافق پنے دارتففیل یون ہے۔ ام مصنف تام ان دالجورون کے جواوس مصنف کی تقسنیف بین
واؤدم بالم والسعوم کل وم سرسے ام کک واد سے ۵ ہاک و ۱۹ سے در کی و ۱۹ در
ورق کے بیٹے اہم وہم ہے ہم تک وہم دوہ یہ مورہ میں اسان ، ٥ وہم ہے ہم کی میں اسان ، ٥ وہم ہے ہم کی میں اسان ، ٥ و مرد از لور یہ
ایتان ۹۰ زبری

المصنف المان زلودون كيم اس مصنف كالصنيف من-اد وداوسهو ۱۹ و ۱۹ و ۱۹ و ۱۵ و ۱۵ و ۱۹ سے ۱۰ ایک وجود وم واسے שון לב פוויל וזו פידו כפדו כדיו במדוב אוש ידו לב כדיו 6411 2141 Jel 12 . 01 Just 140 اورجع بوسائ ابت بعضے بحتے بن كرواؤ دكے ذيائے من جمع بوے آور بعض خرقباكے ر افے مین تبلاقے میں کو تیا کے دوستون اور لؤ کرون نے اون کو جمع کیا ہے اور بعضی محتلف ر الوٰن مِن كَبِيَّةِ مِن . اور ان زبر دون كے نامون كى بابت بعضے مرعى بين كه المها مي مِن ادر بعضے کہتے من کرکسی غیری نے اپنے طوان سے ایکے نام لکھدے من فی الاص راور استر وی بسوا ورس بون ب نسخ سلسمند وسی کے بیٹے وا دو کی د عائین میا ن تمام مرس نسخ ساس ا و واو و بن في نما زين بيا ن تمام برين فارسير مستداء مناجلت داؤد بن بسي وتمام نه يرفت فارسيه المسائداء وعالم ي واؤ وليريش تام سند-أور مد ورس ولالت كرتاب كراوسك بعدك المحتر زبوروا دوه كى تصنيف بنين اورمترجم عربي الشارة في عجب بي ايان برتى المحاسرة ز بود کود کہتر دین کے سائقہ طاگیا آور اس ورس کوصاف مضم کر گیا شاید ہوگوں کے مفالط نینے کے واسطے ایسا کیے کیا ہوگا کہ لوگ سب زبورون کو داؤر کی تصنیف جانین یا شاید اوس کے ز دیک این بعضے قد اکاندہے ممتار ہوگا اور تھ ورس اون کے نمالعوں کی تر بغات سے ہو گا بترحال یا محد مرف ہے یا اوسلے ذہب کے اور علما اور مترجم کر یون کو کر بد بات وظلی ہے کیونک کتب مقدر میں عمر کا درز ورمی خصوصاً مرجوز کا اس فتم کا تصرف بہت ہے ایس مرج تعض ورسون كواك زورس لكمناها ودوومراا تفين ورسون كودومر الزون اور فني الشارين الكواكا و ن زورين اور فن اور والمنار ومعمد ومعمد والمعند ومعمد مین ایک سوکیاس دورا یک ترجرع لی زور کا مازنی مخ ی کی طرف نسوب ہے اوسکوجوا وان ال اس من اس ورس كر ١٩ درس من خاليا ب اور مزع مى كم عكد مفرد كا ميف و لا ب ١١ مسف ١١ دم

رحمون سے ماکر و کمناگیا توسواے معض معض فقرات، دائل زبورا ورحب فقرات متفرق جابجا كان ترحمون معطن منامب نبين ركه تا بك علوم بر المب كدوه كسى اوركذاب كا مذكورك روس دو قباحين لازم أقيمين أيك بيركرهب مبروين زبور كرمليان كالصنيف بتلات این تو میراس درس کواس زبورک آخرین کسطرح نکستے من . دوسری میدکیجب اس زبور بردا دوس كي ذبود تام بوس وتعراد سكيدا تفارا زبور يرمش حيا مسيوي وغره كي دا و دكانام كيون منحقة مين أوركنا ب اشال كاحال مى ابرب بعضه ماد الماب كرمليان كي تصنيف بال بين مخريمه إلكل غلطب اورمحاور سے كا اختلاف اور فقرونكا كرارا ور منسون اوراكتيسون اب كاملاديس اس مهود عال كوردكراب اوروشف كالسل سے واتف منين اورفقط ترحمونكائ اظرب اوس رمي بيدات مفي منين روسكني كداس كناب كيرسار اسال وتقينا سلیان کی تصنیف نہیں اور دینتی کتاب ان کی تقنف ہے اسکواد تھون نے بڑات فود جم کیا ہے باک بائع ابون کو محبیدین سے استسون کم خرتیا اوشاہ کے فرکرون نے جرملیان کی اولاً سے اربوان تخت نفین تفای کیاہے آورمیل اگرنزی کے حاشہ کی ارتخون سے است بوتا ب كر موع مليان كي وفات س ووسوستر برس ك بعظور من آل ب جيساسل عد كاندا دومرے سوال کے جواب من سلے فاخرے کے اخریعی سان اوسکا گذرا آور اے مسوان اور ين وأن كادر إب اكتبوان لوكل كالقنيف باورهبال مفروان ادرمورخون كويتك تحقيقا معلوم ببين كدا تحرر اوركونل كون عضا وركس لا النفين كذر بيمن اورزيد الت يحويل ے ایک ای بت بوی ہے کہ ہے دون ن تخص مغیر منے البتہ ال کے مغیر کون ایسادی کرنے مِن مُر فالف و في فقط أكل كو طا وليل كسطرح التيم كريكا ورمصول في كل كياب كدانيل سيان كاام ب كريد كان جي اكم كان فا عداد وم إهل بي تغير نرى ادرا مكاف ين كو بولڈن نے اس خال کو کرنس سلیان ۱۲ ام ہے روکر کے تفیق کیا ہے کہ بید کوئی اور شخص ہے

ادر اسبات ک کون کان دلیل کی بولی که لوس ک کتاب اور تجدر کی کتاب انبای مین ور خ سب قاوانی من داخل نوئون کستا مون من ای حضرات مجد فقط آب کا گفان ہے اور کسی لا فی دنیل کے منے کی حاجت بنین آپ کے قدار نے کئے کتا بون کو قالا ٹی کنے من درخل لرد کاے جنگوا ب آب و دکر کے غرفان فی تلاقے ہو آور آ دم اپنی تغییر کے تبسری جلدین مفر اداء من الكتاب ننو ملصداء كونى دليل نبين كدار أل سے مراد سيان بو مع إب اسك ز ان سے ست مجھے لا اگرااور ست سے جالدی زبان کے محاودے جواد سے سروع ہی مان سات كي حيوني ديل نبين آور اكتبون إب كي إب بكتاب كريم إب سليان كي يقيب صنیف بنین اور کیسیون إب کا بالا درس اون عواست او مستندا و ادر مرحی سلیان کی تمثلان ان جنعن شاه سروه فرقبا ك دفيقون ف تلبندكيا بافارك يرشت وابن نيز امثال ميمان وستعاكد مرد ال خرقيا إدشاه بهودانقل كردند فارمسير مشكشاء ابنها نيزا مثال سيمان اندكرة خادا مودال خرقيا لمك بيودامي مؤوندع برمششر فهده امثال سليان التي استكنبها اصدما فرقباً ملك ہو دا آور اور ترجے ان كے مواق بن اور قبون اب كا سلا درس ون عاصم عصراء برون وفي كى المن مي وركافشا كالكام أنى بل سے إن أن بل اور اوكال سے فارسس مشتشاء ابن است كليات اجدال نقر صلے مقالات كر اورائ احتىل لمك برائے ا بشك دا وكال برزبان آ د. د فايسسر مصين و كليات اگرديسريا فديينه وي كد آن مرد براينبيل و ا مقال بیان کرد اینست آور عراب کے مترجمون نے سجا خا شاکیا کرسٹند والا و الحاق کے الزام كرف كرف كوزيف كراهت وي وي كوماف عفر كرك اور المشاءوا ليفول ترجدكياهدة واتوال الحامع بالقادى الودياه لتى تكار بدالرج والذى الله مع وا ذا كان الله معها بيده وكيويدكهان اورا يك نرجيكان دوراكتيون إلى سلا وس يون ب نسخ مستان ولوسل إد فاه ك مشاوى إنون جوا وسكى اف است عملائين فارسسيت شاء ابنت كليات بوشاه لمرئيل مقالات كرة ديرش ديرا لغليروا و- فارسس

المعية اع كل ب الوشل مك يعنه وي ليكه ما ورش ارتقيم مزد عربيات اعكمات الموتب ل الملك الدوباالذي ادمت فيهاات برحال بركز بركز كوئي سبات كي وليل نبين كري ساری کتاب کوسیان نے تصنیف کیاہے اسلے حمود نے بنایاری اعتراف کیا کہ ست ر لون نے مثل خرتیا اور اشعیا اور شاید عوز افے بھی جمع کیا ہے۔ آور کتا ہے جا معد من بھی ٹرا اخلات ب بعض متمان كى تقنيف كے بن آور رب تجى كربيروكا عالم مشہورے بشيا کی تقنیف میں تاہے اور آلمبودی کے علما خرفیا کی تصنیف کہتے میں اور گرومیس کہاہے کہ زور بابل کے عکم سے کسی شخص نے اوسکے میں آمیر دی تعلیم کی واسطے تصنیف کی تھی۔ اور جیان کرمیسائی ندمی کا فاصل ہے آور قرمن کے بعضے علما خیال کرتے میں کہ ایل فید کے بعد تقنیف ہوی آور در قبل کتا ہے کہ اندوکس اسے فالس کے وقت من بھی گئی اور بہودی لوگ جب قيد سے جيوٹ كرآئے تھے اسوقت الفون نے اس كتاب كے مضمون كو يوس اوراخقانى سوكراتهاى كمابون سے الك كردياتها كر سجعے سے اوجود اسى بدعتى اور اخلافي مضمول ہم لان گئی ۔ آورنش بدالاف کو بعضے سلیمان کی اکسی ، مجے معد کی نصنیف ملاتے مین اور و اکر کنی کا عدادر معض مناخرین کتے میں کرنتیمان کی تصنیف سکوکٹا محض فلط ہے بلک بت وص کے پیچے تعلیمان سے تصنیف ہوی ہے اور تنب و ورجو نشب اب روشیاکا كالقادر جونتى دريا كإين صدى ين گذرائ اس كناب دا درايوب كاناب وست ای ارا کہنا ہے آ در تعین اور رکارک کوجی اسکی صداقت برکلام تھا اور و سفن کہنا ہے کہ يبرية ايك راگ اوباشازے اسكوالهاى كتابون اسے نكالنا جا ہے اور نعض متاخرين كريمي بن راے آور سیر کہا ہے کو ظاہر الحد کما ب حبل ہے آورور و صاحب اپنی کما المالطن من لكيما كركا سليو في حكم كيا بي كريمان ب عديد مل كابون سي تكال جاوب ے کے اور کے نایاک راگ ہے۔ آور دا نیال ک کنا ب کا بسرمال ہے کہ جناک کے ہم عمد اليوري أورب بطرح منا فرين بيودي وونيال كوني بنين كيتم بك كيت بن كدوه تو إوشاه

بال كا الحد وكر تفاس اون ك زد ك ان ك كناب الهاى منين أدر وسوس ان كوين كهنام أوراس كتاب بن تبيو ووش كرج بونان اورلاطبني زج كي موافن تمير باب من تعلیدوین ا درجر بسیدوین درس کے اس من من واکر ن کاراگ دوراس کاب کے دل مین ٹاریخ مسینینا اور آخر من اور آل اور ڈر گئن کی کہائی شر ہوان و جود ہوان اب کرکے مرقوم ہے اور وقمن کا تک کے سب اگریزی ترجون میں ایک موجود اور واجالے ایم اور تدا سے ارحن نے اس کماب کی نسبت ترجم سیٹوا صلے کو غلط سمجد کراس کما ب کو نكال ديا تفاا ورزعم بتيودوش سي اسكوليكرا على عليه ركبرويا تفاتواد سك زوكاله اوسے بدس کتاب کی سنب بھی ترجم مقبر تھا آوراب پروسٹنٹ اس راگ اور ان دونون بالون كوروكرتے من آوراً وم كل دك اپني تغيركے جرعقے على كے انونونوالا ین انکتاب ننوماه او دانیال کا کاب کے بسرے اب من ۲۲ و ۲۷ ورس کے اب من جروم اورا دردن ني تين لوكون كاجمعوها راك واحل كرابيات اورجي اسكوعران نسخون مین بنین بایا۔ اورکتاب سیر کے بابت قد اوسیمیو نکوسٹے بیتھا اور تین سوج سٹھیرس مك وسكود وجب المين والت من يك جسال المين كونسل وويساجي او ي الم ا وسكروا جلت يم الأكيا ا و سكے بعد باروسورکس تك واجب بسيم رسي اور روس كا لك ا وربونا في كليسداس سب كوز منك واجب التسييم جاندا سي آرن صاحب بي تعيير كي جرسف عدمن لکھناہے ہادے سان استرکی کتاب وسوین اب کے بسرے درس برخم ہوئی ا در او نال اور لاطنین مین وس درس مساب مین ا ورجیمه یاب اور زامد مین اور ان سیکرد و می اور یو نافی کلیسہ واجب التیلم جانتا ہے آور آ دم کفارک این تقنیر کے دوسری جلامی صفی العا مین دسوین باب کے تیسرے درس کے زیل میں فکہتا ہے اس درس پر عبرانی منور تھا ہوتا ہو اوربونا أن اور برال الطيني من دس ورس ادرمن اورجيم إب سيى ادر من سي استرك كاب كالى إب مود من مواد مطعوا في بروطف كذف ع اس كون وكاليد

کال رکھا اور کیہ لوڈ السے ایک حدیکا انکاد کیا اور ایک حدی تیم مرحی ہیں ہے کہ وہ سے ب دوجب الانكار بي كذنواس مارس كماب ين كبين فداكا نام مذكور سي اور داويح معنف کا بالکتاب بہل کے نارص الکون سے کھد کھدے تعکانے این کہے بن بعضے الكومدفا في كم على كم ال بن جو عور ا كي ذا في مسكن كردا في مكندر من بنبت كرتے من اور آمل بعودى موكين كى جورس بيوع كا مياہے جوابل كے تبدے را ل اكرا يا تفاضيف بلائك م اور اكتاب وراك فنيف اور يعض مردك كي نصنيف اور بعض مردک اور سیرک - کافک ہر لاکے عدد وم کے صفی عام م من ے سنت لیشو سے کت واحب التسييم كى جراست مين اس كتاب كانام ورج مبين كيا منا الخيريوسي مس سنة المخالفة کلیسیا کے چومفی کناب کے جبیدون اب من انکھاہے اورسٹ گر گیری ا زین ان سے ا پینے شعرون میں میرے کمنا بون کے نام صبط کئے بین سواس کنا ب کا نام مبنین کلیا اور سفٹ ایم فی لوکسیس نے اپنے شعرون میں جو سلیوکس کولکہی تقین ( ا و سکے واجب الشلیم ہونے یہ) شہر كياب اورسنت، معاني سِنش ن اب استاليسون حيثي من اس كناب كوروا ورناليسند لیاہے اور منایک س کے مصنف نے اوسے روکیا ہے۔ آور کتاب پرمیا کے اکا وزین اب كي وسمون درس من من من من المعالمة ورسال إلى مان كم من فارسيرسان ع كلمات رمياتا بديخاه تام بدرفت فادمسر صيراع كلام برمياه الديخاست اس سيمعن بوناسي كربرماكى كناب اكادن إب برخم بوى ادرا دنوان باسد يرمياء كي تصنيف بين ادران کے مفسرجی اسکوالحاتی کہتے میں میکن الحاق کرنے والا او یکے نزد کیستیس نبین الحکون کسی سی و کڑنے میں آور مسیور وس کٹا ہے وسویں اب کا گیا داہوان درس الحافی سے کیو کم ساری کتاب عبری زبان میں ہے اور معدورس کسدیون کے زبان من معرفین اثر ناہے کہ کسی كهدى زبان والمصف من كوالحاق كرديا جوكا أور با وفوين باب كالشبت تغنير تبري امريكا ین ہے معلوم ہو المے کہ بسباب کوع زایا کسی اور تحض نے برمیاکی میشینگونی کی توضیح کے لئے

جرباب لدنشند برقام بوئين اورائ فوركى وتضح ك ف الحاق كروبات ادر إرن صاحب اپنی تغییر کے جوتنی علد کے صفحے ہ 14 من مکھناہے سے متاشدہ کرمید بات رمیا کے بدمورد كى روانى كے بعد بابل كے قيد سے جسكا تعور سابيان اسساب من إيا ماآے الا إكيا ب اوراسي عبدين لنحساب كراس بغير كاسب لمفوظات جرى من بن مردسوين إب كالماارا ورس کروہ کسدیون کی زبان مین ہے اور فاطل و نا کہتا ہے کہ معدورس الحاق ہے۔ اور کارکرفا كا تلك غرب كامباحثه باوري وارن بروششنث سے برواتھا اوركا ركن نے اوسكوششاء ین آگرہ کے دندر حیوا اے سودہ اس مباحث کے تیسرے رسادین فکیناہے کہ سٹائن ام ایک فاضل مفہدد جرمنی سے کہاہے کہ ہندیاک کنا ب میں جالیسدین باب سے جھاسولین اب ك مكن نبين كراشياكي نصنيف مرد وكمرا ديك مرد في ستائيس اب شعباكي تصنيف مبين-اس تخرر سے سام مواک عدمت کے کتابوں کے داسطے کوئی سند کائل بنین اور حب عدمتن کی معض معض كما بون كا حال معلوم بوجيكا توات عبدهد يدسيدان مصف كما بون كا حال جوحود زيون ك طرف خسوب من سفة كرمتى كى بخبل حوادل الاناجيل ساوسكا حال معى عدعتين كي كن بوني ابترے اسلے کر اولاظا برے اسکا علی الاعلان گواہی دیتا ہے کر بیر جناب منی کی تصنیف نبین كيؤكدى نے زخاكس يح كے اكثر طال كو مجتمع خود د كلما اورا ون كے مت اقوال كوا ہے كا نوك شا ہے! وجودا سكے اس سادى الحيل من كسى جاسے السائين معدم إمر أكدا وسكا لكف والاجناب مى حدادى بيا وسك لكين والعدف اين إنى أكبرك ويكفي سعال كو مكياب حالانكراوان ونون مين بعي تا بيف اورتقىنىف كاطرىقد ايسا بي تفاجيسااب بم مين و اكا سے كر لكينے والا اگرا بنامال یا اے دیکھے ہوے سا در کولکتا ہے تواسطرح پر لکستاہے کوس سے کسی نے کسی جامعلوم برعاً اسے کر نکھنے والا زب اپناهال یا معاطرانیا دیکھا ہرا لکہناہے۔ و کمید حوا دارات خطد ط کو اُرسیم مون و ان سے سرات ظام ہوئی ہے آور د مکونو قالی کو برکو کہ اوس نے جرسارى الجس كوادركماب اعال كے ایس اب كوستى بوى دور بون سے فكيا ہے و ايسا لكما ہے ك

س سے معوم ہونا ہے کہ بدہنی سنائی روائنین لکہنا ہے آ در بھرمب جناب پروس سے ملکیا ا ورا وان کے سامت رہ او بسیوی باب سے ایسا لکٹا ہے کرمس سے معلوم ہو ماک لکننے والا بان سے اب دینے دیکھے ہوے حال کو تکفناہے آور بیان سے آپ کوفینو متلم سے بیان كرات اورسه بات اس كما ب كافر برخفى نبين أور وليم ميورصا حب كرترا بني ارو و تاریخ کلیسیا کے پہلے باب بن استیسوین دفر کے اندرائکھتے مین سنومشک شدوصفی ۲۱ پولس النبدار بك كربيون بيع من كذرك اوراد كاس مك اور برسي برس المهرون من كشت كرك ونانى بجرك كذارع تك شهرتر واس مين بينجا وبان اسكولوقا طاكدا و سك بعدده يولس ك سائد برابردا اس واسطياد قاما في احوال مندرو كمناب اعمال كومت كلم كصيفه من مكتبائ بك ايسامعدم مِوّا عدام المبلى كع جناب مى والانسخ المنه أبرا ورا وسن الين سے کچہ مال نے کراور گھٹا بڑ اکر اپنی طرز پر لکھا ہو یا شائد ا ہے ہی طرف سے سب ما ل لكفكر ميناب متى كانام لكاويا بوجيسا اسوقت من ايساحبوث متحبات ديني سع تعاجاكم افشا الشرح تقى واليت كيار موين وجمن آلب آورجب اوسكاطام إيس ايسي السيخالو كورج ويتا بورة بمكود وردبيل ك حاجت بنين جيسا وريت كے بے سند بوت كى ولينون سے دو مرى دليل مِن گذرا أنا نيا بهركد جومتى حوادى المحے نز د كمي البا مى شخص سے سويد الجيل اگرا ون كى تصنيف بو فى از اوسين غلطيان نبوتين حالانكه و ٥ و فلطيون سيريًر بصيابيلي ملدك اخرر دوك رموال كحجواب من بيان اوسكا كذرا فالت المدكراكرا يك طرز تحزيرا ورغلطيون سيقطع نظركرين تومعي بير م كرمسان خرك علماء متقدين ك مزب اورست مناخرین کے نمتار کے موافق وہ انجیل عبری میں تعی جراتم ہوگئی آور بھیرجواب موجودہ اوسكا زعمر باور جروم كے افراد كے موافق اسكے زائے كساس الل كا والود معى تقاا ور يھ ر تجراب بسند به كرة جنك اليقين او سكي مترج كاهال معلوم نبين لك مال كاكيا فكرام معي الله يست دوم الا دست ما دع علوم مبین آورم علمای مقدمین کا مذمب اورست مناخرین کاهممار ده بولوان سب کی كرَّت مضوصا قدماء كرز انے كر قرب كا كافاكر كے جندعل اور وسنسٹ كى فالفت برگز ال وانن کے نزوی، عبار کے قابل بین خصوصاً اس صورت بن کدان کے واسطے کوئی کال وميل نبوا درأ كلون إنكته بول اورآب سندين اس امرك كان تكاكر سنظ ويوساهب ابني تا ريخ الخبل من لنحسًا ب كريمه باست ملط ب جراه السر كيني من كرمني في الخبل يو نالي من لکھی تھی اسلنے کہ یوسی میں نے ای تاریخ مین اور سیفرح اور سے مرشدون میسانی نے ایک ہے کرمتی نے بخل عران من انکی ہے زیران من حروم کمناہے کہ میں تی س مے س کل كى ايك عرى جلد اند يا (مصنعش) مين بالى تفى- اورا دين اسكندريد من اسكولاكر سي مسرما كركتب خافے من دكھى مفى كرونان سے وہ جاتى رہى مگراوس كا ترجم يونانى باتى ريا اور مترجم كانام تعبك معلوم بنين - بها تنك ركو كا قول ہے ، اور سائيكلو سيّريا سرخيكا كى اجسوين عبد من لكا ب ك عدد عدل ب كنابن يونان من كلم كنين . كرى كى الجل ادر نا مرعزانيد كدان كا عرانی زبان میں تکھاجانا برلایل متیقن ہے۔ آور لاکر وُٹر کی کلیات کے دوسے ی جلد کے صغیر ١١٩ مِن برن محمام سُور من الراء كم لَي منسس محمام أي من في اور برکسی نے ابنی بیافت کے موافی او سکا ترجمر کیا بیر صفح ، ، این یون برقامے کہ ارمینے ہی مكتا ہے كە ئى نے بوديون كے لئے ان كى زمان ين الحبل الكى جن ديون يولومس اور بطرى روم من وعظ كرت ت مع موسقة ١١٠ بن يون مطور المحكد يوسى مبيس كمنا سه كدمن أي ن جب ذنڈیا ریسے صبش میں آیا اوسے وہان ایک سنے عبری متی کے انجیل کا پایادو ہان کے لوگون کورات کماحواری سے ہمنا مقادرا وسوقت سے ان کے اس مخوظ تھا اور جروع كرين لي من س النوكود إن سيم كندرين لا يا اور لاروز نفل كے جدوري م قرل و نیف کرنام بیوسی م م من دار ایک ایسی سے تین نقرے بن ایک تھ اله و مغربي اس غركه منوع وان عامدي لک و ایک ایس سے نقل کیا ہے کہ منی نے بخیل مودی ایمان دارون کر عری مین دی۔ دوستر

بعد که دوآمت سے کسی نے بعلے لکھا آور عرون کو بخب ل دی جمرا عبد کد متی نے عرون کے

والطيعي المشخص كم منتظر من جوا براسيم ورواؤ وكيان سي بون والاتفا المعار تعرويتى

عد كفتح وه من لكبتاب كريسي سيس الكفاع كمتى في عرون بن وعظ كرك جب در

قرمون كے طرف إرا وه جائے كاكيا توا ون كوا ون كى زبان ين يخبيس المبدكر دے كيا اور صفيرہ ١٦٥

من القان سيش كافول بون فل كرتا ہے كم سى نے اپن الجبل عرى بن يروث الم كے الدائقى

تقى - اورخدا و ند كے معالى بعقو ان اوسكار جمركيا ( بعنے يونان مين ) اور صفح به ، اين لكمتا

ہے کوسئرل کہناہے کومتی نے الجبل عری من الکھی۔ اور صفحہ عدا من لکتاہے کہ آنے فاکس لكبناب كرمتى نے الجيل كوعرى من الكھا آورو بى صرف عهدجديد كا كلينے والاہے جس نے اس زبان کا مستمال کیا اور تنفی ۲۲۹ من لکتا ہے کہ تجروم مکتاہے کہ متی نے بروبین ا کیان دار میرد برن کے دیئے بخیل عبرانی میں تھی ا در ائین کا سایہ بنی کے سیج کے ساتہ بنین لایا سيرام م من لكبتاب كرجروم ابني فرست مورضين من مكفتاب كرمتي في ابني الجنل موري من مودى باندارون كے لئے عرى زبان اور عرى حرفون من تكفى اور مد بات كرا وسس رحمد بونان من ے اورسر اے کرکنے اوس اوس کا ترجم کیا ہے تحقیق مبین ہے ملا وہ اس کے كتب فانص مراين مبكوتمفاس شيدف برى جا نفشال سے جمع كيا تھا ده لسند عری موجود ہے ا در مین نے ناصر بول کی اجاز ت سے جو بریاضلع بسریا میں رہتے تھے ادراس سنح كامستمال كرتے سے ايك نفل في معرضور ا . ٥ مِن البهاے كراك ان مکمتاہے کہ ان جارون میں میں می صرف کماگیا ہے کہ او سے عبری میں لکھی ا در باقی نے یونانی مین تھوسقی ۲۸ وین لکہتا ہے کر رو بہشتم لکتا ہے کہ کہاگیا ہے کہ متی نے ا یان دار بهو دارن کی ورخواست سے اپنی الحبل عبری من تکھی ۔ تھر المحجوی صدر کے صفح ۱۳ من لكينا ہے كور تكرا ہے كوان جارون سے متى فے عرف عرائى مين الكھى ہے او باقیون نے یونالیٰ مین۔ اور اِر اُن صاحب اپنی تغییر کے جومقی جلدمین ال شخصون کے نام جواس الجيل كے عرى الاصل ہونے كے قائل بن اول لكساسے نسخ معتشاء عرمن كرونبيش . كتأبن . بثب دالن . بنب المان . واكثر تيو . من د . رلّ المرود - أو ژن كين بل اى كلارك. شائن " في منت بري ميت . " ووين كالمث ويكان النابيش الرجن بمنشرل إلى الميس الربيمة عمروا آ وَرَا دِرِعَلْنَادِ مُتَقَدِّمِنِ ادِرِمِنَا خِينِ كِي نِزِدِيكِ لِي سِنِيسِ كَا قُولِ مُحْتَارِبِ كَرِيمِهِ عَجبِ ل عرى من لكھي آئي تھي۔ اور نفن اللہ ورج و منت بن ہے نسوش اء كلے زانے مین برا اختلات تقاکد کس زبان مِن بحد انجب لکھی گئی ا دربہت قد ما وصوح مجتے میں کرمتی نے اسی انجمیس عمری زبان من لکی ہے جوا دمکے زبانے من فلسطین کے ملک میں بولی جاتی تھی۔ ا و د اس سب من قد ما و كا فول متفق عليه ‹ يفنے بيد كه بعد انجيل عبرى زيان مِن لکمي گئي) قول پل كنا ماد عدا ورتغير منرى اور اسكات بن مع كرعبرى تنوع كم بوف كا برسب بواك كه فرقه آبوید نے جرحناب میج كی الومیت كامت كرمنان ننتے من مخروب كی متى اور يردسشا لم كى تبابى كے بعد الجبل عرى كالشخه جازا واور تقیضے كہتے بن كه ناصر لون مايرون نے جونے بسانی ہوے سے الحق عری کو جون کما تھا اور ور قدا ہوزنے سے سے فقرے اوسکے نکال ڈالے تھے اور اس بہرائی این ایج بن لکیٹاہے کہ ارتبہ س کتا ے کو متی نے اپنی ایک عبری میں لیمی ہے۔ اور توزی جو الحب ل کابڑا مای ہے اپنی کیا ہیں جيكانامُ اي دي اون دي حبى ولنس ايف دي گاسيل ( بين ايبل كي اصالب كي كوار ك تواب ظفايون كېتاب كرغالباس كى الجيل عرى دريونانى دونون ز بابۇن مين مروزم ېوى مولى ١١ مىسىپ سکه منل گری گرے تازین وزن اورا پر حبوا در تبیو فلکٹ دور پر تقی بیس اور پسی بیس ا در اتفا نيسيس در المستاين ا در اي دور ومنيسه م كي حبكو ١٥ زا در دانسن د جزيماني بي كتابون من

بہلی مبدک و بیاب من بنیا ایسون صفر کے اندرما منسیکے طور بون لکتا ہے نند معتادع مطبوط بده وتوسيش بم اعتقاد كرفيم من كرمتي لين بخيل كوعاري زبان من ديعيزاس زبان من ج اس کے ذالے من سے وی اوگون من عمر اجاری تھی) احداث کر قد ماوصتا کے کاجفون نے اس امرین اشاراکیا ہے الا تفاق ایک ہی بیان ہے اور ان لوگون کو حبی مستدرست محکم نہیں جعدد كركتما مون كركي ميس . أرمنوس . أرعن . توسى ميس جيره مهدا قراركيا ہے كراسنے عرانی میں جی اور ایک نے بھی قد اوسے سیات کے خالف میں کیا۔ اور معداس سوب سے بڑی گواہی ہے کہ اوسوقت میں بھی ایساہی تصب تقایمیے اب ہم متاخرین میں دیکھتے ہیں۔ مواگر اسمین شک برتا توان کے مقابل مصیدے ہی ہونانی کوسل مبلا نے اور ترجمہ نے کہتے وتستصورت مين الرحم تفام زاف قدم كى كراى كوجوا يك مى طود يرب اورا وسين كسيطرح كا بستوالا بنین ۔ رونکرین از بھر صرور ہے کہ مجد اعتقا در کھیں کہ متی نے اپنی انجیل کوعری موقعی تقی ا دراس گرامی برات کم کون ایساا عراض میری نفرسے نمین گذر اکدا و سکے سبب یری تحقیق کی گنجا میش تھے باک اوسکے خلاف قد اومشایخ کی گراہی ہے کرمتی کے انجیل کاجس ل تنظوان اسمسيمون تح إس تفاجوه تمس بودى عقينواه محرت بوفواه عزمحرت ادر اور ال فينس كتا ہے كوسى في الحق كوعران من الحا تعاند والى من صبے كريسف قائل من ك متى نے بخیل كوروں زبان مِن لكرائيے بيان كسارش كاكلام مقارآت ال الاكاران ادران منسسرین کی مقریح سے معادم ہواکہ متی کی انجیل حری زبان مین تقی اور بھی قیاس بھی جاہتا ہے کیو نکر متی عواری بعود ی منے اوراول کی بولی عری بھی اور او تعدول نے اس انجبل کوروالم ادراد سے فراح کے ال بروولوں کے واسطے جو میجی ہو گئے تھے اورا ان کی بول میں عمری مھی انکهی تعنی تبس کوئی سبب شخفا که بونانی من لکیتے اور وہ تو امب صفحه حمان سے گم ہے اور محد ترحمہ فيصمه اوسكا موجود توجياا اليد بيصه في مستدكر مبين فلطمال من بال بال بن بمسطرح الين ا من قول من إون الول مُناريق رو بولما ١١ مست الا عر

خصرصًا جبكه الاسكى ما تقدا ود كئے امور كالحاظ كيا جادے ايك محد كا برہے ككسى دافعة ك مِن سارے الفاظ کے اخد ترادف کا پاجانا ازردے استقراء کا فرا بل علمے غیر عمن ہے ب الرمترح بومشيار سليفت اربعي بونويجي س صورت بن صب لكون جا دے اور ترجه باتی

ر جاوے ایک نوع کا سمبرر ساہے۔ و و تھے میدکد انگلے ذانے میں عیسایوں میں علم کا جرجابست كم بخدا ورهبل كازورتس جب تك تميك تفيك مترجم كاها ل علوم نبوا وسط ترجم

كاكباعت بار- تبتر يكراه ف ال الديمان توكون كوترجم كاسليقه نبين اهال كورسا دسيماد الما كوافعال سے اور مذكر كومونث سے اور مونث كو مذكرسے اور عليد كومفرد سے اور مفردكو تغذي

بدل دُّ الناسفًا طَنفًا ونكا مِت كندُ رع بِ آوراب تك بم ويحفظ عِلم آخر بن كواب كمركما

روبدایسے امودین صرف ہوناہے اور ٹراا مترام ہوتاہے لیکن ترب می والی موجود ہے

الموسية بهدك ترجيم بن جع كے جلاء بني طرف سے بر يا دينے الكيد كھٹا دسے كى دون كى مادت ے اور اس کے کم ہوجانے کے بعد ہرگز ہر گز معلوم نہیں ہوسکنا کہ اصل کے قدر تھی اور متر تھے

کیا گھٹا یا کیا بڑ کا پاکستے آورا کھا ق کا ہونا اوسین عیسا بنون کے نزدیک ابتک بقینی ہے جانچہ

ونشاء التدان بحصيرتين الموركي ترضيح حومقي ا وربار بوين بدايت كے امدرا في ہے يا تخوين ميه كم مقتی آوران کی محقیق کے موافق وہ مترج کو کی ایسا شخص ہے صبکر جبوتی اور سچی روابیت مین تميز نهين و آوراد كسيخ بيضے روايت جنوني بھي اينے تر حمد من و خل كر بي ہے جيسا، نشا ولينر

وسوين بدايت كاندرا و كابيان ، فالكار أور فاستس ج فرفد الى كيز كاج مقى صدى من بر امنبور فاصل گذرا ب مكتباب كر الجبل جرمتى كى طرف مروت بهى تصنيف بنين اور

برونسسربا شرجرمن گواسسيمي وسكواحها نبين كيت كيناب كريبرما دي الخبل حبوتي ہے ا در سیوز ۱ در شات می تعور اعتقاد اس انبل سے رکھتے تھے آور جا ب تو تقرفرتے

بروسشن كم مِنْواس الجنل وروش اورلوقاكي الجبل يرسنبد ركحة تق اوران كونانس سيحت يتص أوركما ب والسنكمام موسور بندارك في الدين مِن ان كروشادات يون مقول

بن ربيد جول رائد واجب الروب كر الخيلين حار من اس من كرو وناكى الخيل دينت ب بأل اور بترسس كے خط الن مينون الخيلون سے بعث اچھ بين ا در ان كے كام من كولئ چزائیں بنین جوا درون سے بنین لکھی ا درجن لوگون سے اس مسئل کو د جناب سے کی الرہبت برائمان لان مخات کی دلیل ہے) خوب بان کیا ہے وہی اچھے انجیل فریس بن اسلے ہم دہی سے کر مجے بین کر بولوس کے خط انجیل بین ان چیزون کی تسبیت جنکوم فش سی او قالے لکیا ہے اور بطرس کا خط سب سے سرا ورعدہ رسائل رسائل عبد حدید کاے اور سی سجی اور باک انجبل ہے۔ وکم ویرمیٹوا کیاکیا کہتاہے اورا ون کے اقرال کو دار ڈ صاحبے اپنی کما ہے۔ وغلاطه نامر مین نقل کمیاہے اور کچھ وس میٹیوا برمنحصر نبین ورعلما دکھیا رہے تول تھی اون کے زميب زميب من . وحي واردُها حب لكتاب كرجروم الني حيى من فكتاب كر المنطق الم متقدمین کومرفش کی انجیل کے آخر کے باب پرمشبہ تھا اور تعیض مقدمین کولو قا کی انجیل کے بدین باب کے بیضے مصفے درسون ریٹ پر کھا اور اعصون کو اس انجیل کے اول کے دوباب ت مقا ادر فرفه ارسیونے کے تشخ مین اول کے مدد د اون اب زیمنے۔ اور کا تک لیم کے ساویں علد من مصفحہ ٥٠٦ مصرف من لاطبنی کے زھے میں سب نام کواس کھیا ی سے علی دہ کیا ہے ۔ کہتا ہوں من کہ اول کے دوباب کا الحاتی ہونا ان کے علما ومحققیر کے نزد کے نا بہت میا انشا اللہ یا تخوی دایت کے الدرد دستے تم کے شوا میں آتا ہے۔ اور ڈاکٹر ولیش اور فرقہ این شیرین والون کے انحل کے حیایت والون نے متی کے يسك اور دوس كالب كوالحاتي تبلا لب أور فزقه ابمول كم لنح من بهر دولون إب تص ا ورحب کیستواری کی مخبیل کا حال معلوم ہوگیا ، اب د وسرے کی پخبل کا حال سنطے کر تو ا لی بجل کا حال معی متی کے بنبل کے قریب قریب ہے کیونکہ اولاا وسکا خود طاہر ہے علی المالا نوای دیتاہے جیسائی کی بخیل کے بیان میں گذرا اور خاتمیا اس انجیل کے اکسوی اسپ کا ك اوري الل يون زهدارة من كروتر كي وهن - وكه عاد بخديقيت من اكرماد الخراد والنام بين من وجري المركم المرك

かいけるかのかんいういっとからい

چومبیوان ورس بون ہے سنے سنے مسلم اوس میں اور اس میں اور میں ہوا وہ مرید ہے جسنے ان کامون لیکن

دی اوران بالزن کولکیا در برگونفین ہے کہ اس گراہی سچی ہے سین اس انجل کا مولف ایومنا مح عن من ب الفاظ يهرد همروب اوراوسي كوابي محيب اورضار روم رو كوف بوق من مَا بُ ك صيف مع ولا ع الدر تعد لفظ مكر تعين عن المعالم كحصيف كمنا ہے تواس سے معلم ہویا ہے گا اس الجبل کا مولف بو منا حواری کے سوالول اور شخص ہے كه اوسي ومناحواري كالجيراكم الروا باكراوس معاس بحق كولكها ب سواس صورت من استادان کے قول کے موافق میں بات وی معلوم ہونی ہے کہ مدر ایک مدر کے کسی طابعلم نے اوسکو تالیف کیا ہو گا۔ اور یوصف کی انجبل متی کے انجبل کے طرح کم ہوگئی ہوگی اور ثالثا دوسسرى صدى من حب لوگون نے اس الحبل سے اكاركيا تھا تر ارمينوسس في اك كر جراب من كبين بحرابين كماكر فول كارب سے مجھے برخر بہنجی ہے كريم الجيل يو حفالي ا عالا کدار منوس دل کارب کا شاگردے اور بولی کارب یو مناح اری کارمدادر سشاگرد ہے جس واگر میر انجنل بوصاحواری کی تصنیف ہوئی تو بولی کا رب کو طرد دمعلوم ہوتی اوروه ارمنوس كوتبا وميناه وربيهات قياس سيرست ي بعيد معلوم مرق ب كرا دميرا يولى كارب سے زرا زراسے بات باربار سے اور اس امر من ایک و فرمھی كيد ند مشيخ أورد ومرا ال كرجواب من كذو كالدار مينوس روايت زباني كوببت انتا مخياا ور وعواے کرتا تھا کہ فدا کے نفس سے من نے احاد مے کوبڑے عدرسے مستکراہے سیند پر لکھا ے ذکا غذ برا ور قدم سے میری عادت الیم مے کہ ان کودیا نت سے بمیشہ و ورکر تا ہوں تھ رصورت بن بر بعی نبید سے کہ ایسے امرکو سکر بعول گیا ہو۔ آ کر بہ بسی بعید ہے کہ باو ہو کی صورت من منکرون کے مقابے من برسندمش کرے ، آور را بھا کا فاک برود کی ساؤین جد منطبع الماء كالمعنى و 1 من بي المستاد ان ابن كتاب من لكتاب كديومناكي الجبل بقينا بلاميب مدرك مسكندريك كسى ها للب لم في الكنى ب اود وان صاحب الين

تغير والكفي من كرفرة ولومين جردومسرى صدى من تقارس الحبل سيدار والمراح إصالي ب نصفیفات سے انکا دکرتا مقا آ در محن بطنسنید ارکتاب کر بورب انبل اور نامے پر حنا کے بھی تصنیف بنجی الک دوسری صدی کے شروع مین کسی عبسا ان نے تحدیث ہن اور گروشس جوڑا عالم مشہور محتق ہے کہناہے کہ بوحنا کی انجیل مین میس باب سے بوحنا کے موت کے بعد اکسیوان باب استس کے کلیسے نے اپنی طرف سے الادیا ہے آور آ تھو تن یا کے پہلے درس سے گیار ہوین درس تک کوجمور علیا ، روکرنے من جیسا یا نجوین جا ہت کی وومسه ي تنم من آيا ہے كہنا ہون من كه اگراس الجنل كى مسند ہر لى اوّا و نيكے علما الحقق كبي انسبى بأمين كيون كيتم اور دوسري بي صدى من أكل كيسا بوسكتا. اورخا مشا ان حار ون الخيل کی ٹالیف کے زلمنے میں ایسا احتلاف ہے اور ارسمن انسی روائین ہے سندا درگیبن ہن کہ اس سے سی صوم ہوتا ہے کہ ان انجیون کی کوئی سسند منصل ان کے یاس نہیں- آریفیا ؟ ای افسیری جرمقی جدے در سے حصرے دوسرے اب بن لکہاہے سنو سائٹ ا کو کلیرسیا کے قدماء مورضین سے انجلون کی تالیف کے زیافے کی با جت جواحوال ہم تک مہنج رے ایسے غرصین اور ایر بن کرکسی ایک امر معین کی طرف نہیں سنجائے۔ آور پرانے سے یرانے قد ما دیے اپنے وقت کی گیئونکو سیج معجو کر لکہدیا۔ آوران لوگون نے جوان کے بعد ہو ا دب کرکے ان کے لکھے ہوئے کو قبول کرلیا آور مدرو اتنین جمعوثی سچی ایک لکھنے والے سے دوسرے تکھنے والے تک منجین اور مدت وراز کے گذرجانے کے بعدان کی تنفید متحذ ر جوى تهم اوسي جلدين لكهتاب كرستي جلد عشر المستديات المستحد المستك المشكريات المتلقه بالتاكه عبوي من راورومري بخل شهر المشاك اورغالبا استد المتلا من اور ميري بخبل ستنشد ياستند ياستندين اور ويقي الجبل مشار ياستد ياستند ياستد ياستشه عيسوي من تاليف بهوي آورنا رعبراندا دراً مَد ورم بطرس اورنا مردوم ادر ميرم ومنا اور نامر معقوب اور تآمر مبودا ا در مشابرات بوحنا اور نا مراول بوحنا کے معض درس کا حال

بر اساابرے کہ کہنے کے لاین بنین کہ انکر تر محض زبردستی سے باندھ اداون کے طرف سنبت کرائے میں اور الا تا تا ک سے بشکوک تنے اور نابر اول بوطا کے بیفے درال لوّا بنک بوستور مشکوک بین بلک جمهور محققین کے نزدیک واجب الروا و فلط اور نامرو و بھا الدنام ووم وسيرم يومناا ورناتر بهروا آورمشام اتكورب كحب كليس ووكرت تف ادر سرانی کلیدا بنداسے اب ک ان کوردکر تاہے اور داجب اسیم مبین ا نا ۔ بوسی بس ابنی تاریخ کلیسیا کے بری کناب کے برے باب بن لکبتا ہے کوبطرس کا بہلانا رسحاہے گردوم المركمين باك كتاب من شال سبن كيالك اللك برا عاماتها وويولوسي المصوروين كر نا مرعرا نيدكو معض لوكرن نے الك كرديا ہے آور اسى كذا كے تجليدون باب مين لكيتا ہے ك ٢ مرتعقوب اورنامر ميودا ورنامردوم بطرسس اورنامردوم ادرسيوم يوعنا يركفتكوب كرايايه سب الخبل أو يسون من لك من يا احداد كون في كر صلح من ام سق اور اعمال إداس اور المنظم

ادرمشا بدات بطرس اور نامر برنباه وحداس كناب كومبكانام السل و ش موارس ب معلى كما بن سجمتي ها يمين . اقد اگر درست معلوم جولة مشا بداست يوحناكو معي ايسابي كن جادي اودوسی تاریخ کے جھٹی کنا کے تحصیوں ماہ من ، مرعبرا نبرکی سنب ارجن کا قول ہو انقل

كياسي كدجوحال بادس قبل من زبان زور إسب معسب كرمض كيت من كالمينث فعجر دوم كالشب مقااس نامركولكما ب الديعض كمية من كريد لوقا كالرجركما يهواب نيان مك فال ارتجن تفا ارتبس بشب لينس في ع منا است اعلى تفا ا دربب يول نس في والتين

تقاا در فرمشس برسيرروم ع جرمخينا من تريخايالك اس نامرس الحاركيا بي ادر ر تیلین برسیر کا ریفیج کا جرمنت مین تھا اس نا رکو پڑنا ہ کا نامر ثبلا تا تھا ا دکیئیں لیے ج

كليب أروم كا يرسينرا ورمخينا مستقدمن تقابون كي المصقر الكني من اورس مام كولين أننا ا ورسائني برن سنب كارتفيج كاحر تخنيهٔ استنفيذ من تفا دس نامه كاحواله مبنن دينا ا ورسسها

كالكيسه اب تك نامرُ دوم بطيرى كوا درنا مردوم ا ويسيوم يومنا كونين ما نتيا اورا دسكا تجر كهنا ب كرجين الدووم بطرس كوالكعاب اوسف احق ابني فرصت كے وقت كو كھوا ب اور إلى صاحب بي تغنير كي دوري جلد كے صفح ٢٠٠١ من لكبتا ہے نسخ مؤلات و ٢٠٠٠ من لكبتا ہے نسخ مؤلات وكر ترويز ل مِن مَا مُردوه بطرس ا در نامه ميو دا اور نامر ددم رئسيوم بوحنا ا درمشا برات يوحنا نهين ابن آور الجنيل يومنا كية تصوين إب كي ووسيخ ورس مع كيار يبوين ورس لكسه ا ورنا مراول ومنا ك إنجزين إب كاسالوان ورس بمين مين صفوه ا مِن لكمتاب كرمرل كمّاب مشامرات كردا ببالتسيم نبين ما نتا تها ا درنها وسكے وقت من يرو شالم كاكليسدا در زا وسكاس فرست قانوني من ذكر ب جيداوس في الي يري جلد كے صفر ٣٢٣ مين لكيدا ہے كرمشام است يوشايرا فے ترجے سرياني بن بني ہے اور م بارى بروس اورز بعود البرسترح تكعى سے اور اسے بدحسو لے بھی اس افراست ان المردوم بطركس اورنا مردوم وسيوم بوحنا اوكرتيمودا ادرمشا بدات بوحناكو تعبوثر وياستهاؤ ادر سی راے اور کیا نیون ک ہے اور توسی میں اپنی تاریخ کلیسیا کے ساتھ بن کاب کے بجيسوين إب مِن لكبتائج كدة يوني سينس كتباب كد معض ناء عمي بيار تام كتاب ب كوهليده كرويا اورا وسكے رومن كوسش كى سے اوركماے كريوس بے سے اور اے مقال ا وربر امجائی جاب جبالت کا ہے اور برخا جداری کے طرف سنبت اوسی فلط ہے اور پسکا مصنف نکون حواری ہے اور زکونی باک، وی اور نکونی سیمی بلک سرون تفس محدفے بوحمنا كانام مكاواب كرمن اوس عليفده نبين كرسكما اسكف كربست كمالي من جرادسكي قدركرفين ادرمین قبول کرتا ہون کہ بریاک اور المامی کا ہے گرمی آسانی سے قبول کرونگا کہ سے خص حوارى منا زىدى كا بياسىقى بكابحال حرجنيل كالمصنف مع بك الدارى اورى وفرو سے معلوم کرتا ہون وہ مواری منین ولک ایک اور مو منا ہے حبی ذکر رسالہ اعمال میں ہے سکو بعى مشامه ت كامعنف بنين كريسكماكيونكرايشيامين وسكاة نامنوم بنين تس يدكول او

سيص البنيا والون سے اسميس مين دو قرين جن اور دونون پر لومنا كا نام ہے اورعبارت ، ورمصنمون مصحیحی معلوم برزام کر بوحنا انجیلی اوسکامصد نف نبین اسکے انجیل کی عبارت او نامد بوصا كى عبارت يونان كے موافق اچھى ہے اور الفائظ سخت نہين اور مشام ات كى عبار یونانی کے محاورے کے خلاف ہے اور سنال کرنا ہے وحشی سیاق کوا درحوادی اینانام كمهى ظاهر بين كرتا شامك مين اور زالامرعام من المكرمين اب أب كوم ياغا مرك صيفة بیان کرناہے اور بغرنسی تمید کے شروع کرناہ سے مجلات اوس شخص کے جو پہلے باہ م لکھا ے إ- يونيوع بي كوت كى باست اكدا يت بندون كوسب كھے جوعلد مونے والا ب و کیا نے اورا دکھنے اسے اپنے فرنے کی مونٹ سے بھیکے اپنے بندے و منا پرفلا ہرکھا

مہم بوصناان سات کلسے کوعوا مسٹیا مین ہی مکتاہے 4 مین بوصنیا جرمخارا مجائی اور

بیوع شیج کے وکد اور باوٹا ہت اور صرین مقارا سشر یک ہون اس جزیرے میں ج بند كدن است خدا ك كام اور سورع يرح ك كراى ك النا مراء آور با بمرون ياب ك المون

درسس من لکشاہ یے من او منافے ان جزون کو دیکہا اورسنا الو تیس ان ورسون میں حوا**ری** کے محاورے کے خلاف ایٹانام ذکر کرتا ہے اور میدا حمال می نہیں ہوسکما کہ اسجا حواری نے ائے معلوم کرانے کوایے عاوت کے خلاف اپنے نام کو ذکر کر دیاہے اسلے کد اگر معر معطور ہو

و کسی اسی خصوصیت کو ذکر کراک نفظ اسی کے حق میں صادق آتی مثلا برحنا زیدی کا بیٹا يا يو حنا ليعقوب كا بحائى يا يو حنا خدا و ندكا بيارا مريدا ورما ننداو كي حال نكدا وسن وكسي

خصوصيت كوذكر بنين كيا بلك عام وصف كوذكركيا كه اتفارا بعائى دكدا ورعبري تحفادا شركي ادر من كير خوست طعي سے نبين كه تا بلك ميرااداده مد يك د دونون مخصون كي عبارت كاوت ظاہر کر دون سان کے دور ف سیس کا کلام تھا کہ ضلاصہ کے طور بوسی تیس کی تاریخ سے

نفل برا. آور کا تاک برلڈ کی سائزین عبد مطبور مرسمت ای صفح ۲۰۱ من ہے کہ روز صاحب این کن میصفود ۱۹۱ بن لکتا ہے کسب محقین بروششن نے کتاب مشاہدات کے

واحب المسيم بوف رحماراك ب آور برونسدا والدف يرى د بوم وام كى گوابى سے ابت كيا بي كر الخيل اورنام اورمشا مدات يوصا كم مكن نبين كراكب ي مصنف كي سف ہون ادر یوسی میں اپنی تا ریخ کلیسیاکی دوسری کتا ہے تینیون باب ین لکتا ہے اربير الخاط كيا جاد س كربيرنام ريسن بعقدب كانام جلى خيال كيا كيا كياب سيكن قد مارس بت در ور نے اسکا ذر کر کیا ہے اور جی طرح مود اکا نامر خیال کیا گیا ہے گر اکثر کلیسون من مشمل م اور قباب او مقر فرت بروستان کے میٹرانا مربعیوب کو کہتے تھے کر میر ترکمان مجونس مے واپنے بڑا ہی ہے اعتبارا درہے قدر) ا درسلفے ست عالم عبال نا مرسود ا ك منكر تصداور تاريخ مبل مطبوعه من الم المراس كما يك كروس كما ي كريم الراس موداكا بحجور وشالم كابندر موان بمقف اور ايدرين كى منطنت بن مقا اور وار وصاحب اپني كتاب اغلاطنا مع كے صفحه ٢ من لكبتا ہے كه بوم ك نوم كا شاكرد رستىد كر علمائى كها دفرة بروسست سے لکتا ہے کہ تعقوب اسے نامدکو ور بیات بن تمام کر تا ہے اور کتا ہو تکا حواله ايسائ لعت ويباب كرصبين روح القدس نبين ره سكنًا استنه وه نامر الهامي كمَّا وثين نا عادے اور والے تش بیرورس پروسٹنٹ رم برگ کا واعظ کیتا ہے کرمشا مات يوصنا ورنا مرسقوب كويخ قصد المعيور وباسب الدرنا مرسقوب نعط معن بي جاجن جا ا وسنے اعال کوا بال پر بڑا یا ہے فامت کے قابل نہیں ملک اسمین سکے اور مطالب ایک دوسرے کے ضد بالے جاتے من اور میک وی برجن سنٹیور رسٹس کہتے من کوفیوب كانا وحواريون كم مشلوان سے اسجا الگ ہوتا ہے جس جانجات كوفقاء يان برموق ف نبین بتلا تا بلک اعمال رمعی موفر ن کتا ہے آور سیا اور میت کو از اوی کا آئین کہتا ہے اوردا جرمس جوزت بروك شنائ كابرا عالم ب ست علما بروك شنط كا نام لكتها يخفون نے ان کیا بون کو جونی سے کو نکال دیا ہے ان رجوانیہ ، ا مراحقوت ، نامردوم ، وسیم بوخارا مرتبودا. مشام ات بوحنا اور و اکر ملس پرونسنٹ مکتباہ کر بسی مجس

ز اف کرسب کنامین دا جائسیم منین موی تقین اور نام صفوب اور نامر بهودا اورنا مر ودم برس اور نامردوم وسيم يومنا بن صندكى كئى عے كادواريون كے كليے بوے نہين من -ا ورنا مرجرا نیرا یک درت تک ر د کیا گیا تھا ا درکتسرماین کلیسون نے احمدوم بطرس آدرنام ووم وسیرم برحنا اور ناریم و دا در مشآ برات کو داهب اسیر نهن مانا در ایسای ع کلیسون کاحال تحالیکن ہم لمنے میں میآن یک واکٹر مبسن کا قرل ہے۔ اسجا یک افلا لمنا سے نقل ہوا۔ آور یو سی جیس اپنی تا ریخ کلیسیا کے حیثے کا بھے مجیسے دیں اب مین کلیسا کے

د ارجن نے یو مناکے انجیل کے شرح کے پانچوین مبدمین لکیا ہے کہ بولوس نے تام گرون

الركيد الكد كے بنين تعبياء اور معن كو جو الكمام و يى دوجار مطرعبارست اس سے معلوم ہواکہ نا رجرانید کے مثل اور نامے بھی بے سندمین اور کسی اور نے لکھے میں تقوا وس کے مرافق معض نا مجات من شايد و وجار مطرعبارت بولوس مقدس كي معيى موكى أور كيمير ارجن

ہی پر موقوت بنیان علما دیے بھی نا رجرا نیے کے سوا بولوس مقدس کے اور نامجات کی نسبت الیابی کچد کہاہے مثلاً نارفلیون کے حق من جروم کے زیانے میں بعضے مالم عیسانی میں

كيتے تھے كربراتو ايك فائل صبعي ہے عدور يرسے نكا لدينے كے قابل آورا و تعون نے

ارادہ کالدینے کا بھی کیا تھا آور کا تک ہرلڈ کی سالاین طبد کے صفح ۲۰۱ من ہے کہ روز صاحب اپنی کتا کے صعفر ۱۷۰ من لکہنا ہے کہ شکی مجرسے اول نامر متبی برا دراکہا رن نے

متبتی کے دونؤن نامون اور نامرطبطس برحمد کیاہے ﴿ مِنْ بِراکبا اور داجب استعانی نانا برحال وے عض نامے اور کتا ب مشاہدات جو مقی صدی کے مشکوک مقع آور کونس ایس یں والعظمین سفنطین کے عم سے اس شہرین مقرد ہوئ تنی مشکوک دے تھے آور

ان کونسل وال نے وجد عتق کی کتابون مین کتاب جو د مفد کوج بر معی اس د مانے تک شكوك مقى واجب التيلم نهرا يا مفاليكن جب تشتية ومن كونسل و دُسياعي و الدسين ميثني ا در جدیدین اور سامت کما بون کوجوا و ن کے وقت کک بھے بھی مشکوک تقین وا مبالنظیم

مرددیا دردے سات کتابین ہے بین اکتاب منیر ۴ نام تعقوب ۴ نامردوم نظرین کم اور ۵ نامدد دم اورسیوم بوحناله نامرسود؛ ٤ نامرعز نیه آور بیده کوچینی کونسل حزل رابین عام ، سے متحکم ہوا۔ آوران وولون کونسلون من مشاہرات بو منافارے رہے تھے۔ تورتب من من كونسل كار منتيج ميمن اكستاين اور المسوهبيس اور ما درى تقييمي و اس كونسل فے اور سات کتابین واجر المت لیم روین آورا یک کے داجب التیام و فے کو او کدکیا اس تعفیل سے اکتاب جو محد حس کے وجوٹ ہم کو موکد کیا ا کتاب ور و اس کتاب و باس م كماب بارون ه كتاب الحيز باستيس به و ٤ دوكتابي مقاميس ك ٨ منا ١١ ت ومنار اوراس كوسل كاهم جعة را لوس منح ورا آوري ارون بغيروما کے سکٹر مصفر وائلی کٹاب برمیان کی کٹاب کا تخد سمجھی گئی اسلے کونسل کا بھیج نے اس كتاب كانام عليمده فرست مين زلكها آور كونسل كارتقيج كے عكم كوكونسل أل وروكونسل فلونس آور کونسل ٹرنٹ نے بجاا ورسلم رکھا اور مجھلے ووکونسلون نے کتا ہے۔ اروق کا نام فرمستون من درنا كيا آسك بعدي كنامن جونمن صدى كے بعد مخلف و تنون من واب النسلوا درقا و في بري نيس ارا سورس كمسيحيون كيسب فرقون من واحسالتسلودين ا ورومن كا تلك احتك واحليب المهيمية من مرفر تفير وستنش في ان كونساون كح عكمون كومنوخ كيا كدكنا ب آروق اوركذاب لؤبياس اوركنا ب جرة شدا وركناب ورُدُم اوركتاب المحيز بالمشيكس الدمسيطرح مقامين كى دولون كتابون كركب لحنت اوركتاب استرك المعدكو قالون كتابون سي كالذالة وداونكووا والتسلم خاناموك لوم بواكر عد عين ك خرج عد جد مد ك كن بون كي معي كوني مستدي لي مني أوران جع نا مجاب ودر کذاب مشا بات کی سبت دی کرسلی حکم ہے جب اک ب جو د تھ و طرو کی سبت ہے او ا برج کئے وج سے جت ہونے کی صلاحت بنین رکھتا اوّ ل وجر بھرہے کر میں کوٹ ل وولبسيات ان محيا عات كودا والتسيم فرايا اوركناب منا وات كوشكوك ركفاتها

S. S.

ا وسی کونسل نے ساری کتاب سیروا صباب تما اوجس کونس کا رتیج نے کتاب الات

اوا نیامی نبراکے وائل قانون کیا اوسی نے کتاب و بیاس دغیرہ کو انہای ہر اکے دائسل

قان کیا تھا سومیا کتاب جوڈ ہند کے حق مین عفے کے چھے کو نسلون کا اور ایک مصد کتاب التركيمين إيخ كونسلون كااوركماب ورده وغيره كيمن من جاركو سلون كاحكم كاف پروسسنن كوز ديك جس سے بالفعل ماراكلام ہے واجب الرد ب ايساسي ما رت ز دیک ان چھے نا جات کے حق میں بانچ کو نسلون کا اور کتا ہے مشا ہرا ت کے حق میں جار لونسلون كاحكم بعى وعبار كوقابل بنين كبونكر اكران كونسلون كاحكم نامجات اوركماب شاهات کی سنبت جمتسبار کے قابل ہو توجاہئے کہ ان اور کتا ہون کی نسبت بھی خصوصٹ اکتاب جو دہٹر كى سبت جيمن جيم كے چھے كونسون نے برابر كلم ديا، عنبار كے قابل مور اور اگران كا يون كى خصوصا كاب جود البدك سبت اعتبارك قابل بنين لوان نامجات ورمشا برات كالنبت بھی، ستار کے قابل نبین ۔ ووق وجد کرروٹ شنٹ کے فرقے نے ایکے عدم سیلم کے مدادہ مین بے عدریش کے اول یہ کدیے کتابین ان زبانون من مش جری اور جالدی وغیرا كر جنين تقنيف برى تغين أبين إلى ماتين ووهم يصركه بيودي المفين الهامي مبين مجت تص يوم بدكرتا وكليك النين الماج المام بركر قيره وكباب كريات منائل دی کے مقرر کرنے کے لئے کان بیس کے مدے کارس کہتا ہے کہ بر بی مان بن عمد ب جگرد اسمين استادا سي كرس نے اختین اُندول این كيا مشتشم ميدكروسي ميساني ار کے کے جو بھی کٹا ہے بائمبری باب میں لکہتاہے کہ وے محرف ہویں اور مبلی من خصوصًا مقامیس کی دوسسری ک ب ان ولائل کو الیو تمن نے لکیا ہے کہتا ہون میں کہ حقیقی دلسیال ادیم سرومشم نول کرکے کئے بن کرمفارے اور دیے مواق مفارے ملف کی ہرویات متى كريزار إعالم انفاق كرك حجوانى ورمحوف كتابون كروا محت لمرشر اك سيسيون لوب، يانى رجع كرتے تصاور شي واجب الروكو واجب الاعتف و ثلاث يتے يو آس الودكو

مین سیسے بے ویائز ناکے، تغلق وراجاع کاکیا، متبار تر تعلل م کس طرح اسون کا تفاق سے کناب سٹامات کی سی کوج جاد موبرس تک مشکوک رہے اور قذا دسے میض نے بسکو تصنيف سرن شس عمدك كما أوربسكو بعقلي وربي مض اور ثراحجاب حبالت كاتبلا بااور البض في إور الم بت كياك مصنف وسكا يو مناحواري نبين بوسكنا انباي الين . اورب لي رفيل موز منس بي كيو كرسنت جروم كراس دنيا بيكر اسكوكناب وبياس اوركت اب جرة الشرجالد يك زبان من جوان كتابون كى صل زمان بي الى قركتاب اول مقاميس ادرک ب المجيزياسشيس عرى زمان من جوان كشابون كي صل زبان ب على على اور مينين سعوسے تر مرکب و محدوان کتابون کوکیون نبین استے اور او کی گواہی کا فاک ندم والون الع بنری د موم و ام مصنفت کی ہے ملا وہ اسکے اسی المب ل سے قد ما دیکے مان کیا منی سے معبی و نکار کر ناحاہے کر حس زُ بان مِن و ونصنیف ہوی تلی سبین یا ٹی جاتی شہری دلیل می مودد ب وگرزان م الدے کو کتاب جرادران مجے نا مون اور کتاب مشاہرات سے بھی انگارکرو کران کونسلوں کے اول تام کلیسیائے انفین منین مانا ۔ آور ولیل دوم اور جارم اورجب کے بران بو تھادے ب اف کے جرج تفی صدی کے آخرادراوس کے الدمن موے بدریانی ابت مولی عصالدرا علا وہ او سکے ایک کلوس کا قول اگر مسندم ولوان المجات اوركناب مشايرات كي سبت من الما كا فول كيون رمسند ا در علما الع كا تلك اس قول كي نقل من تماري برويانتي اور كويف أابت كرف من ادركية من كوسل ول كلوس كايون ہے كہ يے كتابين يؤمي هائي من شايدسب عكيد منين وسو تف كوّ دين كى راه سے لفظ شايد كا ور او با دوراس سے بر كر وسى بسكن ا مربعقوب اوراً میرود کے حق میں کہا ہے کیونکرو ان لفظ شاید کا نہیں میں کا بیدکران کے سلف کے علماً

ہرد اکے من میں کہا ہے کرونکر و ان لفظ شاید کا نہیں سیسیو کی بہرکدان کے سلف کے علما جو روایت زبان کا بڑا اجتسبار کرتے تھے اور پروٹسٹنڈون کے وال کے موافق ان میں دوا۔ کی شغید امین تھی۔ بک قرل ارن برانے سے برانے قداء اپنے و تت کی گیون کر سے سمجھ کر مجركلبدي تقديق ودنجيك لوك اوكا اوب كرك تبول كريس تق تتوان كونسل والون في الیم ہی گیون کے روسے کسی کناب کوئین موہوں کے بعدا ورکسیکو جار موہوس کے بعدومی التسير شراويا موكا اوغلطي اوض كحير عجب بنفن جيسا وربالون من كي اسمين يعي كي أمكا مداور ابرلا ندك كليسياك عقائدين البسون عندك كحذبل من مرقم ب نسخدار ووسطيون ع بيسي كدا درستلما ورمسكندويه وانطاكيد كمكليسيا ني خطاكي ويسابي دوم كے كليسيان كمجي صرف جال اور دست رات كى باتون من بنين بلك اعتقاديات كے مقدمر من بعي خط الى حهارم بسد کدارگر کون عزر کریگانه وه معلوم کریگا که او یکے سلف ا درمنف مین دمینی کتیا بونکا حال قا نون سركارى سے بر مكر نبين كمي مصلحت وقت كے موافق ايك كت ب كو ما اور كمي اوسكونسوخ اورمرد ودكيا ومجواول زعرمستراجنث كوص سے مخبلون نے فقرے کے فقرے نقل کئے میں اورار من اور جروم مے سواصالی مدسے سب قد ما واور شایخ جوعرى يصانا والقف محقداسي بردافني رب اورائني برامخبرتها اوركر بزاستم اورتبودة نے اسی برمشرح کی تھی اور علمائے متکلمین کے اعمدین وہی ترحمہ تھا آور کلیب واطبنی ب بندره سوبرس مک وسی پر به جانا تھا، وریونانی کلیب، ورا ورمشرتی کلیسون مین اب تک و ہی بر اجانب آور قد مار سے بڑے بڑے فاصل کو مجع : در عبری کو موف جانے تھے عبیا الشاء الترد وسرى بدايت بن آكب آب روششنشون كے زومک ده مح ف شركميا اور بي اعتبادير گيا ورم كتاب دانيال كوكرادجن سے يہلے اسى زحمر والى واحب است يمكن الى مقى آورارجن نے اوسے غلط مراكر نكال ديا اور تبيو و وسن كے زجرسے بى كتاب كوليكر وسمن د کلدیاس دوزسے وہ کتاب تبیوڈوٹس کے زجروال مقربر گرگئی مستوم نا مرارک سس کوکر سر وین صدی سے پہلے ہمسکو مانے تھے اور سنر دین صدی میں اوسکی صدافت ہر تفتكريوى بوعمور روفسنك كزو كحل شركيا حقادم زجر لاطبني كوب ووكا فك تک بڑا مختر جانے من اور عری سے زیادہ صبحے ہیں پر وٹسٹنٹ مختر مہیں سکتے

200

247.31

بلك موت كنت من يتم بداليس ك حيول كما ب كوبوج تفي صدى ك إن عالى تفي ادر جروم اسي كماب من اوسكاحواله مي دينام ورسيد ريش اسي تاريخ من اكر عكر ال سے نقل کرنا ہے اور آرجن کمٹا ہے کہ دوں سے گلا بنون کے نا مرمن ا ب یا بخرین کھٹیا ورس اور باب عصفے کا بند رہوان درسس اسی کتاب سے نفل کیاسے اور اوسکا ترجم سولم صدی تک موجود مفا گراس صدی من کونسل ترف سے اوسکو جھوٹا شرادیا اور دہ کتاب جموق وگئی سود کموک سر کتاب قداد من متر ملی محد کر جناب بوادس نے معی اس سے مسند کرا ی در موموی صدی مین کونس رفت نے اسکوفیر معتر کردیا بمشتر عوز او کی تبری کتاب کوم کوکلید کریک اب تک مانتاہے رومن کا فاک اور پروسٹنٹ اسکومرد و كرق بن منعم زورسيلان وكومبكوندا وانت تعد وروين سجى كذاون من اسكولاكر ت خام اب کا اون کے سنو کو ڈکس سکندریا نوس میں اور کتا بون کے ساتھ الا ہوا ہ اورا ب عليان اسكوجه و شي جانع من سوميها ان كما يون كى نسبت ظهود من آيا ايسا ہى ان كونسدون كي احكام كوكتاب وزدم وعيره اوران جعينا مجاست وركتاب مشامرات كي النبت سجينا جاست اورفار برب كراكراس عموعه عدجديد كى سندموني ترمتى كى انجيل كى الب اسبات مین که ده عبرانی مین تقی جو گم موکنی یا یونانی مین تصنیف بوی اوراگر عبرانی مین تقی ترادسكا مرح كون ہے كيون اختلات بوتا اور جناب لوتھرا ول كے تبنون الجبلون ركو مشبہ رکھتے اور مرفت کی بخیل کے سولیوں باب برا در اوقاک انجیل کے با فیسویں باب کے معیض درسون برصفی علی استقد من کو آور او قاکی انجیل کے اول کے دونون بابون م تعيض علما الوكيون مشبر بهزنا ورمستاولن اورمحتى بمشهند راا وركر ومس اور فرقالومين ير صناكي الجيل من كيون ايسا كم كيت جسكا ذكر كذرا ا دراس مجوعه كي صفل كثا يونكي تالبعث کے زمانے کی با بت کیون ایسااخلاف فاحش ہوتا اور آن نامجات اورمشا جات سکے بالبت كيون ايسا حيكرا إثر تأآ وركسطرح جناب لايقرنا مرتعقوب كونكماس بميوس تلات ال

كسفرح كتاب مثالات كوليض عماءا كمسمرتد عمدكي تصنيف تملاتے مواس مارے بيان سے جوسندکی بایت اس برایت من سے کیانا بت بوگیا کہ ناعد متن کی سند کا ال الانه عهد جديد كي آورجب بإوري لاجار موجاتي من ترعيد متي كي صدا فت يحي في جناب مسح کی گواہی کو دلیل بناتے مین گر محد معی ضعف ہے جنانجدانشا والندبار ہون برایت من مفصل آئلت آوراس مبلی مرایت کومیزان الحق کے مولف کے بعضے اقوال کے روزخم كرتابون وكمومسندك ابت كياكتاب مستغمار كحراب مين عل الاتكال كالمسخود مطبع المارك الدركات المحسني الاستخل الهام كراه مسع حوار لون كي موضف يوناني زبان مِن تَكِي كُني حِناكِمْ بهربات حزر الجبل سے اور میچی قدیم كتابون سے صاحب أشكار ومنت ہے ان عرف من کی انجل کی ابت جو انجیل کے ویب دموین عصے کے ہے يصفى علماء ي كل ن كيا ب كرشا بدوه اول عبران ياعوا مالي زبان من الحلي كلي اوراب یونا فی مین وجمه موی مرخالب ایس می می حوادی سے یونافی می مین ایکھی مئی مصفودا جانا جا ہے کہ مسجدوں کو اول ہی سے معلوم ہے کہ موسے اور ایٹوع اور اور میت کے ابعض ا وركمًا ب مِن اليصة بات اورز لورمن اليصدر نورسي حوموس ادرميثوع اور دا ودي نبین بن نبکن اس سے در بت باطل نبین بوسکتی کیونکہ اور اے میے کی گراہی کے کتاب ت ب استاد من با دلائل معتره فا بت ب كريد كايت وز بور يحييني نبيون سے لكمي كين اورو اصل کتاب مولین میکن ایسے معی ست آیات من جوجود می نبی یا حواد می سے اپنے نين غائب زص كرك بصيفه فائب كلام زمايات ول او كادبرام ك روه معادوش ت تعيدا انشا ، الله وسرين وايت من آنائي. قول اوسكا الهام كى موفت الزمروووي ا در ہرا کی ناظر اس انجیل کا جانشاہے کہ جس کہیں ہسیات کا بتانہیں کہ ملائی انجیل ملاتے حواری کی تصنیف ہے اور ند برسیات کا بٹاکہ فلائے بخل کو قلائے حواری سے البام كروس يوانى مين كلحاب أورجي ناعجات اوركماب مشا بوات كى سنب بيت قلاد

CANCE OF THE PARTY OF THE PARTY

ا درست علماء پروششنٹ نے انکارکیا ہے آورکوئی جعی دلیل مکرمیمی قدیم کتابول کے اتبا

مِن نظرے نہیں گذری البرصندف صنعیف دلیلین قراس امرک دیجنے مین اُسکن مووے قر النفات كے قابل بنين راكر آورى صاحب كوان من سے كسكى وَت كا دعوے بو و نقل كران ك انشاء الله تقال و مع صف كوي إن اب كياجا ويكا اوربس مآدر بصاحب كى زبان زورى اورور وغ بے فروغ کی کیا شکاست کرین کہ انجیل متی کی نسبت و خودان کو برسسیل جرم ویقین معدم بنین ب کرد نان من سکوکنے لکیا اور خوص فر ما من لکیتے من سیج ے کہ بخیون من سے دومسری اور تبری مین مرفش اور لوقائی الجیل خود حدادی سے نہیں لکہی گئی اور چوتقی الجیل کے اکیسوین باب کاچ جیسوان درسس ادراس تمام الجیل کافلا ہرا درا در دلیلین اسسات ك مقتضى من كه ده برحناكي تصنيف بنين آوران حيصة نا محامت اورمشام استمين وہ محاراً اے اور سلی ایجنل کے مولف نے کمین وعوے نیس کیا کرمن رسول القد بون یا من مجدالهام سے فلما ہے ، وجوداس کے بادر بصاحب بکال نے ای سمتے من کہ اعجل العام کے داہ سے حوال اول کی معرف اونانی زبان میں تکھی گئی وال اوسکا ان متی کے اعبیل کے بابت بعض على نے گمان كيا ہے كہنا ہون من كه اس معض سے كيا مراد ہے اگر قد اور ور بست متاخرین مراد بین که <u>منکه مخالف چ</u>ندهلما و نتکلتے بین که ان کی کثر ت اورهلما وکی و ثا<sup>مت</sup> كالحاظ كرك ان صدعل كالجحد معي عسد ادبين توصل ب ادراس الخبل ك باستديو كوكفا بت كرتا ب كراه في ول كريوان بدو الك عرف زجرب ادرا و سك مزج كالى ام ابنك شيك معنوم نهين ا وراكرمين دعلما وتعبل من الرسيدة ل محض غلط مع مبسامس الجيل كروبيان بن كدرار ول وسكا ممر خالبًا بيوسي اليو كمنا بول بين كر المحد تعركه با دريصا کو یا وجروں جد وکد کے ابتک ایک اور گان کے سواکوئی مسند اسی استان کلی کداسکے روسے برسیس جزم ویقین عدم ہوجا وے کرمتی نے سکویزانی زبان میں اکہا ہے اور انکا بڑا تحتق إرن أكلون بون كمناب كم خالبامتي ي تجبل عرى اوريونا في وويون زبا نون من فرقوم

بری برگی سوسکومی کو ف مند بنین ای آور مخالف یسے ایکل بدارلیل کوکب انسکا آور ادری صاحب ادر إرن كے ان قراون سے حسامعام برنا ہے كدان كوكو في سندنين لى ويسا ہی یا دری صاحب کے اس قول سے بعضے علماد مے گمان کیا ہے کہ شاید الز معسوم ہوتا ہے ر بادری صاحب کے قد او کے اِس بھی ایکل کے سواکوئی مسند شخصی ۔ سواس بخیل کی بابت ملفا خلفا عسائون كے إس أسكل كے سواكوئى سندنين - قول اوسكامسيون كو اول بى سے معنوم ہے، او کہتا ہوں مین کہ الحدیثر کہ مادری صاحب نے اتنا تو ا قرار کمیا کہ ان کتابوں مربعظ النعين مصنفون كاكلام نبين عظي طرف و مصنوب من مرتبه قرل كدكمنا بساد بن إ دلائل معبره البت ہے الا محص در دع ہے اور سنادی کتابون اور اون کی تغیرون میں کسی ر بک دلیل مقبر سے بھی ابتک نہیں بات ٹاہت ہوی ہے کہ پر شع ادر ایوب اور داعوے اور استرد عزرا کی کتابین کسکی نصنیف من اور زیرات کسی ایک دلیل قری سے ابت ہے کہ اگر إلفرض ببه كمنامين النين كى تقنيف بون حينے طرف مسوب بن تروسے الحاقات كيم في فے كئے بن رالبتدائك كتب بسنا دوالے اور مغرا كلون تو ايسا كہتے بن كرشايد فلانے إفلائے نے برالحاق کیا ہو بھیسا مجنے اور مان کیا بادریصا مبکوم دلایل معترہ سے جو بعید خرم فرا مِن معا ف دكيف كميت مِن كرة ب وكب وليل متبر ابني كثابون سينفل تمين وكرز ايس دروع بي فروع سے اور مجھے . ول اوسكا اليي بھي ست آيات من الح كتا ہون من كد موسے کے پایون کتابوں میں اور پوشع کی ساری کتاب اور متی اور پو منا کی ساری کجنب لاین ا یک جامبی ایسا جدائین کرمس سے بہات سمجھی حاوے کراونکا مصنف موسے اور اوشعاد متى ادر يومنا ہے بلک طاہران كما اون كا اسكے مخالف كوائى ديتاہے اور اس فاہركو اور ولینین تا بُدکرن مِن و استعددت مِن بادری صاحبے اس دعوے باولی لوکوئ اعمی مانيكا وربس ورما قل زمحض المع جيوثادعوا ماركوا ورسيح كى كروبى كاحال انفاليد بارموين مرايت من ألب بمرحال مندك ابت بادرون سے كيد احما بن بنين براتا ....

5

ووسری بدایش- اسبات کے بان بن کومد میں کے تنبی عران ادرماری اور برال كى منيقت كياب اوركس في كس سنخ كراجها جانات ما الماسي كم عدمتي كالك سند مران م سبك اب مسالى دعى من كريس ل دبان ان كمالون كى م اور ي كماين وسى زبان من مروم جوى تقين اور يے كتابين اس معى وسي سل كتابين من اور مثاحزين سے بہت عالم پروٹ شٹ ب وڑا رسی نسخے کے مامی بین اور یو نالی اورس امری کواسکے ساسيني التبارنين كرف اور كالفت كى صورت مين ان دولون كو خلط يا محرف كيت من كونعِق بعض جابنا حاري ال كو النيس توت يفلط ميرط ف حج ع كرنا ير تائي أورس اين منتح ميج كو خلط يا محرف كمناير تاسب حيا كيه الشاه الترفزين بدا يت من أنا يه اورد وكسرا انتخد سامری ہے جوسام اون کے اس بایا جاتا ہے اور سرانسنے دی عران سنے ہے لیکن سبت حرف ا در بیت در مس اس من ایسے یائے جانے میں کداب دے حرالی کشنے کے کسی لنے میں اے بنیں جاتے اور سامری لوگ جدمتیں کے کما بون میں سے موسے کے یا بھ كناب أحديوش كى كناب اوركماب القضات كوففظ مائ إن اورا ون كے مامواكو إلكل بہین انے اور میت عالم میسانی مرمیے مثل واکٹر کنی کاف اور و اکٹر بیلز اور بول گیٹ وغريم كے س سنے كے مامى در حرال كى سبت بسكومجے عائے من فعرصا يانج كتاب موسے کی ایت اوسکونیا بیت صحیح تبلائے ہن آ دم کلارک اپنے تغییر کے سیل عبد میں مقدمے الذركانا يان المان وصفر مام مارى مترا ي جران م الراس مع كدرالد ب ا دراس مین مست می حرف اور نفظ اور بورسے بورسے علے اور بیٹرے ورس بالے جائے من جواب سی عری سنے میں جریمنے دیکھے میں نہیں پائے جائے میں۔ تعمرا و سی سلی عدد کے صفحہ عدم این گنا ب بدلیش کے انتیسوین اب کے تیرسے اور آ تھوین ورس کی باست لکبنا ہے بیونی گنیٹ مامری کی صحت کے لئے بہت ہی احرار کر تا ہے تھرا وسی طار کے صفحہ ۹۹ من کتاب خردج کے بار مون ایک جا السون ورس کے

وبل مین لکینا ہے بہت فاصل ما بی کتاب موسے کے ابت سے سامری کر بنا بر صحیحے ما سے میں جھرا دسی طد کے صفی عود میں کٹا میسینٹناد کے سائسون باب کے جریتے دری کے ذیل میں البالے واکر کی کاف بڑا مامی سامری کا ہے اور و اکثر باری اور دارسیور حامی جرانی کے بن نیکن محربھی میت لوگ کئی کا شکے دلیلون کولاجوا ب مسجنے میں اور نہیں مشبر مین که بهرویون سے سامراون کی عدا دست سے ورایت کی ہے آور ارن ساحب اینے تفسيرك دوسرى جدمين كلبتا ہے كد و اكثر جيلز سامرى وزيت كا حامى بدادراوس نے اس کی تاریخ ن کی صحت کود لیلون سے خاطرخواہ ٹا بہت کیاہے اوران دلیلون کی تلخیص بیان بنین بوسکتی حبکو منظور بو اوسکی کتاب کے حدواول کے صفحہ اسٹی سے آخر تک دیکھے اور و اکثر کنی کا شد کہنا ہے کدسا مراوین کا دب وزیت کی نسبت اور او نکی عا دون کا لحاظ اور جنا بجريح كااس گفتگرے مشہور كے د مت جوسام يہ عورت سے بوى تقى جب ر مادينے سخ ربین کی بابت الزام ندینا) اوراور باین اسکوچاستی مین که وه محققین میل ف سامراون كو كر نعيف اور تبيل تضدى كا الزام ديا ہے بے جل ہے بلك تبديل كا الزام بوديون كوديا عاوے ادریوسی سبس اور مرل ادر بردگریس اور ڈیو ڈ دریس ادر جروم ادرسن کس ادرادر قداء مشایخ عسایون سے اس سنے سامری کی مسند کرای ہے ادر ا قباس کیا ہے مرا وسك بعدوه ننوم مروك بواريهان محد كلام إرن تفارا ورفحق لسجارك في عبران اوباري کے مستول میں اسٹیمرصنع میں اختلاف کالاسے اور آمان صاحب اپنی تغییر کے دوسری جدين ان مواجع كونفل كرك لكراكم كالمتاب كر محقق مشهور الميلاك في برى محنت اور وقت سامری اور عبری کامقا بلوکر کے ان مورضع کونکا لا ہے اور ان مواضع میں کم ومیش عبری کی نعبت ساری میں ہے۔ ویکھوان ماروں کے موافق سامری سنوعران سے زائدا ورمندف ب ادرست فاصل بایج کتاب مرسط کی است بهکونها بت میچ اینے میں اور و اکثر کنی کامٹ

ردبات ما من بي ماب وساق بين ادروال والمران كوفر ف كمناه والروالري والمراق والمراق والمراق والمراق والمراق والم

الخريف تصدى كاالزام لكايا تفأ الكوبرا لكناب آور بعوديون كو يخريف تصدى كاالزام دينا ہے اور سب لوگ اوسکی دنیلوں کو ناجواب سمجھتے میں آور نیٹین رکھتے میں کہ باکسٹیدا کی عداوت سے بہودیون نے مؤلف کی ہے آورمیون گنیٹ اس سنے کی صحت کے واسطے بت بى احراد كرتاب اور و اكر بلزىمى ارسيكا ماى ب اورا وسف اوس اركى تاريون ك صحت كردليون مع خرب بي أابت كياب - آور ترسيرا يونا ل ب مبكر سيورهنث ا در الك زند رين بعبي كيني من ا در فد ما يعسا يُمون من بعبي معتبرا در صحيح مقا ا در ا دسي كرسجي كتاب شخصة تع أدر جرى كو خوف جائے تعے أدر مزده سورمس تك بي حال د إ آور ظا مرے ك اگر ساف کے زومک سے ترجم میچے اورسسیا نبوتاتو وے اوسکو صور کے عری کے طرف توج بوجائے اور معی مسکو وا مبالٹ لم زکھتے ما آل کر انفون نے اسے بی سجا سمجھا اور کلیسہ إيوناني اورا ورمشرق كليب واب ك است فذا رك موافق يطفي من اور استكو بال كماب معصف من أورجوا إل كما ب كے باس سندكاها ل الترب اسلانے اس زھے كى بعى احميىسند بنين اوراد مكاحال اختصار كے طور إرن كى تغنب رسے جوير وسٹنظون بن معتبر ہے اور ایک تاریخ سے و مصنف اوسکا کا تلک ندم ہے اور وہ دار اسطنت لندن کے اندرستا من مارنس و المين كرمطيع من حيي ب نفل كرنابون ورنصاحب اللي تغير كردوس حدون تكفيا بكرز عمرونان حبكو سيتواهنث باالك رندري مي كيف من سب مي راناك ا ور مهود يون اور فدا وعيسانيون من برومخبر تحاا ور دولون كے معبدون من تمست بروحانا تفاآور اسى مفرمشا كي عيسائون في كيالاهيني اوركيا وتاني اسكاحوالا بياب اورسوائ ر عمر سرکے کے ب دے زیجے میکولایہ میسانی نے جائز دکھاہے دورز بالوں میں شال عربى دورا دمنى دور القيو يك دوريران ألاك دورس لاطيني كي عرجيروم معين يبيد مستعل تعالى ترجم سے کئے گئے من آور آئے کے دن آگ کیے ۔ یونان اورادر مشرقی کلیسون من مرت عى زي سيراهن براج أب آدرست سے به مختق ابن اس زيج كى استان اس

بین بیضے کیتے میں کہ اسکو تحدیف آ دمیون نے تحدیف ز مانے میں کیاہے اور لعضے سے کو ترا

، کم سجرے کے جانتے میں اوران میں کنے روا بتین میں مملی روا بت بعد کہ بھلم سس ٹائی مصر کے بادشاہ نے اے دومسر دار بردشالم کوسیے آور وان سے مود کے سرعالمون کوجور ا در برنانی زبان سے وا تف سے بواکر جزیرہ فاروس مین رکھا اور اس ترجمہ کرنے کا حکودیا ا در بے مالم ادلا جدا جدا ترجم کرتے تھے معراب بن مقابر کرکے خوب مجت کے بعدا کی بات صبح شرا لين تف أوراد سك بعدوى روس بطليرس كالتب فان كدار دغاك لکے واو ہے بھے آ درا د کھون نے یا وجود اس کفین کے سترد درمین سادے ترجم ہے قربا یائی آورید روایت اوس سے اور کے دوائی ہے گراس امری سےال پرٹری گفتگر ے لیکن صورت حمل ہونے میں سبت برانا جمل ہے کیونکد او سیفس مورخ نے مہی اپنی تا ریخ من اسکا ذکرکیا ہے اویسے روین اور اتفادوین صدی کے سبے ان ا رکی سحانی رکفت کو زمتی مگر ستروین اور، شفار وین صدی مین ایکی سیانی برٹری گفت گو ہوی آ در سیار سے جمہور علما و کا آنفان ا دسکے جالی ہونے بہت و و مسمری دواب مجبی دہ ہے جونلوسود کانے کی کہ بعد طالم حب جزرے فاروس من محفے ہرا کے نے اول جدا جدا سب کتابون کا ترجمہ کیا اور تام ہونے کے بعدسے اپنے ترجمون کو الما اورسب ترجے لفظاً وسمنا موافق نیکے اور دیک لفظ اور ایک حرف كالمجى قرق و كل بيس ال مع أوج القدس كى تاكيد سيدالهام ك موافق لكها مقاله مكتاب كراس عدس مرع عداك الكندر يركي مودين اس زعم ك فكرا زمن اك ون مقرب کر اسین برسال جزیرے فاروس مین جمع بر کرعید درنے میں عمر کی روایت جسكن سيدى جوفلو كے موافق ہے مگرا وسين يون ہے كر بود كے ستوعا لمون كو ستر مكانول علنحد المعلمد علمد بندكيا تفااورا ومفون في علياده علييده وجدكها وراوك بعدوب مست ترجمون كولايا توسيك سب لفظ الغظام فاحرفاموا في فيل آدر كمناب كران سر كافون ك نشان برے مدتک موجود بن آور بھرتش کا بیان اوس کے بیان سے بڑی جاتھ

برى خالفت دكمتاب كيونكه اوسك موافق براكب في سارا سادا ترجمه ا ولاعنبودة علىده كياكير مقابد كرفے كے بعدب ترجمون كوموافق پايا آورادس كيس كے موافق برد وزب اول ترجم جدا جدا کرتے تھے مو مقابلہ کرکے اور بحث کرکے ایک باعث سیمے شرا کے ڈی ٹریس کو کبراز تعے آورانی فامس نے تطبیق کے واسطے ایک بات نکالی کر نیٹر عدا سے وو وو تعبیس مکالون مين مبند كميا تفاه دره يك ايك نقل نونس و ويح لية مغين تماسو سرمكان من د دود اول عليحده فيده ترحمد كرتے تھے مير أبسين مقابدا ورمجت كركے اس نقل ذيس كونكھوا ويتے تھے مطرح جيتيں ترجي عيده عليحده تيار موس أورتيار موف كي بعدب التستيس كومقابله كيا كيالو لفطالفظا حرفاح فاستج مب موافق بجلے توا دسكے موافق حجبتيس ترجے المامي تحلے اور انہار كذب من ا کی سیج د با ہوا ہے جو آسانی سے تعیق ہوئیں سکتا ہیں تکر طائزے کہ ان درا بتون سے ر کے روایت کے طرف بھی النفات کریں آور ہارے نز دیک ہی ترجے مشہور میں جی بھے یات ہے کومنا کے سے کی ولادت سے درسونجاسی یا درسوجیاسی برس پہلے معمر ترحمہ مواک اور سودیون ف مدون عکم کسی شخص کے اس ترجم کوکیا ہے آور اوسی ست شہرت کے لئے تھے ایک دلیل کا بی ہے کہ عبد حدید کے تکلینے والون نے بہت نفر و ن من حوالا اسی تیجہ كا دياب آورار حن اور حروم كرمواسب فدا دمشائخ جوعبرى سے نا دا قف تھے المعر نے الحقین المامی لکینے والون کی سروی کی ہے آور اگرمے سے لوگ دین کے مقدمے من بہت بی گر عوش سفے مگر تب میں او مغون سف الهای کتابون کی صل عری زبان بین میں ا ور اسى ترجيم بر رضى رہے اورمسيكو اپنے غام مطلبون بن بالكل كا في سمجھا۔ آوكليم یزانی سیکوپاک کتاب مانتا تفااور قدر کرتا تفارا در گریز استم در تبیرود ور ف وی ال تغیرتھی ہے اور اتھائے سیش اور بے زی آن دن اور بزل نے اس سے مضمر ن او مرعالیا ہے آور کلیسد لائن نے محی اس میسمدسے ووارح ایک امران سے آول معدکہ ترجمہ

المالك اسى زجم سے بنا مالكيا ہے و و معدك اوسے بولا ان مرشدون كے كالا مون كور ا

آورسان برن اور آمبروس اور گستماین اورگریگری کے زمانے کے گذر نے کے بعد بھیے ترجمہ علما ہے تنظیمیں کے با تحد میں تھا کہ اوسی دوشنی ہے ، بنا کا رجلا نے شخصی آور بھی ترجم کلیب پرنان اور لائن بن بندرہ سورس کٹ پڑ با جاتا تھا اور ہی سے سندلی جاتی تھی اور اول جسی کک بیرو کے عباد تخافون میں بی سندی تھا لیکن جب بھسائی ان بر مسس ترجمے سے دوسول کے فرد کھی کافید دور فرد براد دوروں کا کہ کہ موتر جمدی میں کے موافق نبیوں دوروں کا

پڑنے گئے ، تفون نے امبرز ابن درازی کی کہ بھر ترخمہ عمری من کے موافق نہیں اور دو مرکا صدی کے شروع من بہت سے نقرے اس سے کا لئے شروع کئے اور آخرا و سکو چھوڈ کر ایکر لاکا ترجم شرن بارکیا اور جب کڑت سے بہور میں اول صدی تک ا درعیسا نہوں میں ایٹ

ا بحرلا کا ترخم مسلم سیار کیا ا در جب کتر ت سے مہود میں اول صدی کا اور عیسا بون میں بھی کے اور عیسا بون میں بھ کر سندل متعا ترا وسکی نقلین کٹر ت سے مسلمی جاتی تقین آورا ون میں خلطیان سبب تبدل کے جو بہود نے نصد اکی تقی اور سست خلطیان کا تبون کی خلطی اور عامشید اور شرح

سے ہو ہیں ورخل ہونے کے سبب طہور میں آئی تحقیق کی بروٹ کی میں اور کا سے ہم اور کا کا میں اور کو سے ہم کا میں کا کے متن میں ورخل ہونے کے سبب طہور میں آئی تحقیق ہمسپرسٹ کر عرف اُ رجی سے ہر گائیں۔ سے اور سیکو عمری سے تطبیق و بنی اور نظر ٹانی کرنی سٹ سر وع کی ۔ ورمعلوم منیس کا کس رس

سے اوس کو عبری سے تطبیق دینی اور نظر ٹانی کرنی سنسر وع کی ۔ آ در معنوم بنین کوکس بڑل میں سے مقام کیا اور در سسنے میں مقام مین تبدیل کی ہے علامتین سننا خت کے لئے مقرم

نین اسطور پر کرجهان کوئی فقر دانسیا تھا کہ وہ اس ترجے مین تھا اور عمری میں نتھا اوسرالیا نشان : ۔۔ معدالیسے بڑے دونعظون کے : کیا اور جسیفرح اون انفاظ برمھی جومتر عمون نے اور کو نونسے وغیرہ کے لئے بڑ ہا یا تھا ہی نشان کیا اور جو نفرا کدا در ترجمون میں تھا اور ہی

تر حرمین نتها اور ان سے لیکراسین بڑیا یا تھا وہاں ایسا فشان کی موالیے دو بڑے نقطو<sup>ن</sup> کے بر کیا ۔ آورسنٹ جروم کہنا ہے کہ وہ ان فقرون کو فالبّا تر حجر تبیوڈوش سے اوربہت جا تر حمد انگولات اور کہیں کہیں ترحمۂ سئیکٹ سے نیٹا تھا آورکم بی دوسے آورکہ جی ٹیٹون

سے بھی لیتا مقا اور متر ہم کے نام کا اول حرف شنا خت کے لئے فکید یتا مقا آور اس ترجے کی ت ب دا نیال کو فلط سمحکر نکا کئے اسکے حکیہ اس کتا ہے کو مترجر بنہوڈ وسٹس سے لے کر رکھدیتا مقا اور حیان اس ترجے مین کچہ اعلاق محا اومیر مجد لٹشان اول والا : — کرکے اور

ر جیے سے میچ کرکے امبروہ فشان دوم بناہ پٹا تھا آ درا وسنے دونشان ادر سی کئے تقییم علما كا اون من شرااختلات بي كركس فا مُعت ك النه كف يقيد و اكثر أوون بالقليد سوث فاكن كمتاب كدر سے نشان زیاد فی صحت اور درسنی عبار ت محے تھے آ در كتا ہے ارحن كی تبہر صور من ایک گوشہ کے اندر کیاس برس ٹری رہی غالبًا سب ادر کا بھر نصاکہ جروہ جا ہیں بحامس جدكى تقى توبرك يكومقدور الرسكى نقل كي تقى آور شائد و بان بي بڑى بڑى مثر ي ضابع برجان اگر دسی سی در میفلس مکوسی سرائے کئے خانے من حمان مکو تو تھی صدی میں جیروم نے رکھا لاکر زکھتے اور معلوم نہیں کراد سیکے بعد و وکٹا ب کب گم ہوی شاند حب المانون في متعدوين بن شرك فنح كيا الموقت صابع بوي موكى آور فريسانتدا کے کا تبون کی عظمی کے سب نظر ٹان کی جنسیاج ہوی او سپر توسی سے اور میفیلس نے بكتبيلاك بارحن برنظرنان كي آورا د كانسخه فيح كيابهوا كجد كتب خاف من فلسطين بني منین ایک منفر یب سب شا نون کے رکھا گیا آور بار یا رکے نقلون سے و دواری پر مِن أَرْجِن أَن علامتين السي طيف كين كه فالمد على زبين اور آخركو حيوار و كالمين أور اس معبدد دینے نے بڑی قباحت بڑائی کوچروم کے دفت بن بھربات کد کندر اسین اصل ترجمه ب ا دركسفدر اصلاح ارض كي معلوم بوعان بڑي بي مشكل تعي ا وراب تو او سك معلوم ہونے سے بالکل نا امیدی ہے۔ سان کے کلام؛ رن تھا جرفلانسہ کے طور نفل من آیا ادر اس تاریخ انگر نری بن سے کہ سکندہ سے دست والون سے بود کے سر علماد نے بادست وبطليموس كے حكم سے يم ترجم كما شامنح (آن كے موسے كے ماريخ كما إدن كا ترجم ترزب مصند بس فبل ولادت مج كے بواا ور ماتى كابون كا زجمرا سكے بعد مختلف وقتون مِن ہوا ؛ ورفلسطین کے ہر داون نے اول آواد سکونسٹند کیا گرجب میسائی ایجے نخالفت میں اس سے مذکر نے لئے تب او تفون نے وواسے صدی کے شروع من آپ پرطفن کرنا مستسر وع کیا آفد کھنے لئے بہر ترجم عری کے موافق بنین ہے اور آمس ترجے

Č.

مِن سبت عنطیان بعض سبو کا ثب سے آور بقول واکٹر کنی کاٹ بعضے کا بول کی سفہ ادت ہے اِنی جانی جن آور ارحن کمناہے کر ہید اخلات اس اس سیسے واقع ہوا کہ مزحمہ ہونے کے بعد عمری کے نشخون میں اختلات ہوا آ ڈرجو عمری زبان سب بہود او ن میں معلوم ہوگئی تھی اور جودے بنی کتابون سے زعبوں کے سوافا کرہ بنین اٹھا سکتے تھے جبیا ولیم کا رمنبہ البنائي اور رحرونان اون كے براك عبادات فانے سے كالاكيا تحالا اوسي وض مِن اور من ترجي سنسروع بوس اول ايكو لا كا زعم جر الملاء من بوا ا وريد شخص سالي ہوکے بھر بیروی ہوگیا تھا اور او سے خفادت کے دا ہ سے بنا ترجم عیسا بنون کو رہا تما ووستسرا تبيوة وش كا ترجره مصاليومن برائعاً وربيه تخص الناسس كا رسنه والا تفا ادرا وسكا زجر يبلح زجے سے ، جھا تھا اور تھا ول تومش محد كام يد تعربار سين لمد كا مريد تعا اور آخر من مبودي نبگيا تعا نبستر استمكس كا ترجم حرسند من بوا آور كيد تخص میلے منامری تھا نیکر یہودی ہوا آور اسٹے نرجے مین عیسا بُون اور میو دایون دونون يرجو كراب اوراو كا زجرا در ترجون سے كاور سے من اجھاہے آدر نيون مرج نے کتا ہے اشعبا کے سانزین باب کے جود ہوین ورس بین کواری لڑکی کے سائد ترجمہ بنین کیا لمک جوان عورت کے ساتھ اور ان ترعمون سے ست جاعبار من ترحم سیونیٹ مین داخل بو کنین تقین ا در اسکی تعلین تھی آئیں مین اس قدر محلف تفین کرا یک دوسرے سے نہیں کمتی تھیں آدس وفت ارجن نے کتاب کیسیلاسٹ میں تیار کی آور اسین چھے فانے کئے آورسلے فانے میں عری کو عری حرفوں میں اور دیکسٹے فلنے میں عری کو یونانی حرفون مین اور مسیرے خانے مین ترجم ایکوئوں کو آور حوستے خانے میں ترجمہ نميكس كوارَر بالخوين فان من سيشوا عنث كوا دَر جعظ فان من رحم منيوه وان ولكيا أور تبال سيواجن من وضيح كرائ كوى لفظ ور ترجون سے لے كرم إلى با دون بالنشان كما \*ادر جولفظ المسل عرى من نتفا ارم

ا در میرد و انسان 🛊 د بدر سین اوسین این کشاب مین تعیض تعیض جا کئے تنے لیکن عساوم مبین کراون سے کیاغ ص تفی ا در مخمینا سنتہ عمین میں شخصوں نے برانے سنخو ل يونا في برنظر ثاني كركي بن ننفح شاد كف اول لوحشن في اور كالمنون طنطن سي ا نظاکر کی کلیسوں میں مروع تھا۔ و وسٹسرا بہتسیش نے وہشکدریا ور مقرکے ا در لواح کے کلبسول من مروج تھا تریش سمفانس نے جوفلسطین کے کلیسول میں مرق تفار آورلوش كالنخدال بينون زجيس بيراهبث سے قرب تر مقا اور يسي احمامها أور مستحدء كيست سے ترجے يوناني تفيعود كي دومرے سے مخالف تھا اور تنوعرى ر بہت ہی خواب یا کم تھا اسوقت سنت جروم نے اس اختلاف اور برایشانی کے انبارے ، كي صاف وزنكا لا سأن عك اس مورخ كاكلام تفا ا وروار دُصاحب ابني كناب اغلاطها منطبورات مراء کے صفح ۱۸ من لکہتا ہے کومشرق کے خدون نے اسمن کریف کی ہے اور زة بريستنت كا اگر صفام من وسكا دب كرتاب ليكن ون كونعض جا لاجار مركز ترحم لايي كے طرف رجوع كرنائر تاہے كتا ہوں من كداكرت إدن اور اس مورخ كا فك فرمس كى الحرمن معض معض جا الحقلات ہے گرتا ہم انکی تو برسے آئید یا تین خورکے قابل ہیں مہلی یہ کومبیمیون میں ہسیات کی فوٹی مسید شہن کہ میں دیون میں سے کن تحضون نے بعد ترجمہ کیا ہے اور کئے حدوثے اضانے اور کمین سکی باست مشہور ہیں کہ خود سیجی انکی تکذیب ارتے بن دو مسر کا بدر دب بعد رجم حواروں کے دفت سے بندہ مورس ک ميسايون عن معتبره إورا ون كے كليسون من ير إجابا تفا تو معلائيرا وسين سنرق كے المحدون في كيسي بحر الف كي اور كر ليف كي صورت من سارے سلف في اوسي مخرف كو كيون مانا آوركليب ونان اورشرق كے اور كليسے اب تك كيون النے إين. آوراگر ما دور اس جسنبارا وراس كثرت بسقال كے بخر نف ظهور مين آئے اوران كے سلف مين بھي توف اناكيا اوران كليسون من اب ك ما ما جانا مع البيات من امرالازم أفي ايك تعدك هب

اس ذانے مِن مح بیف اس مشہور کشنے میں واقع ہوگئی قومعِ سری کشنے کے اندرجو بندرا سوبرس تك عيساني كليسون مِن كرْ من سيمستعل نتها كرُّنفِ كا دا تع بوجا ناكيا مشكل تعاجبراب پردششنٹ سلمانون کے مقابلے مین غل مجانے من . دوسترا بیدکر اُگ کے

سب سعف کی جهالت اور بے اعتباری ا بت ہوتی ہے ؛ ورا د نکی تسیلم اور گو ای عہت مار کے قابل نہیں رمنی کر ایک محرف کو واجلت ملے النے اُکٹے آ درجب اون کے سلف کاجو

بعضے ان من سے صاحب الهام اورصاحب كوا مات بھى تقے يہر حال بر تو بھر اون كے

خلف کی تسیلم اور گواہی کا کیا اعتبار کہ نہ کوئی اُن میں صاحب البام ہے اور نصاحب کرا مات تبسرا بيركدان سب كليسون كى صالت ياب اياني ثابت بونى ہے كم اى محرف كوانے چلے

جائے من تغییری محد جب بر ترجمہ سود کے عباد ت خانون میں سل صدی کے آخر تک معتر مقا

بھرعیسا یئون کی مخالفت سے دوسری صدی کے شروع میں او مفول نے اوسیطون کیا اور بتلایا تواب دوطال سے خالی نہیں کہ مسبات میں میردی لوگ حبور نے تھے ا در وہ ترحم صحیح تھا

ر اب ان کی بدوبانتی اور بے ایمانی من کیا ٹاک رو کرمیجی دین کے حمد اور دشمنی سے سجے کو

غلط تبلاتے تھے بھلا الیسی هودت میں ایسے ہے ایا نؤل سے بھرکیا بعیدہے کہ سی حسدار وشمني كي سبب ياا ورسب عبري تنتخ من الانفون في مح ليف كرد الى بوا وراكرسي تق

وتبيره وحال سع خالى تبين كدان كواسكي غلط بوين كاحال يبلي سع معلوم تعايا زتعا الرحقالة

اون کی معربد دیانتی اور ہے ایمانی ثابت ہوتی ہے کدا و مفون نے اس فلط کوجان بوجوکر چاد سوبرس تک اہنے عبا دت خانون میں رائج اور منہ رکھا اور واجب ابتسالم بتلایا ا ورصيان ماظهور من آيا ايساي كيا بعيده ك او مفول في ديده و درات تدهري

کی بے مسند کیا بون کو بھی ایسا ہی واحب التب الم شرار کھا ہوا وراگر معلوم شھا تہ بھوا و ن کی كال مسابلت معلوم ہوتی ہے كربے تفیق ایک چزكو مان لیقے تھے اور دا دیں اپنے ہم

الرادي مقد موتوري سنے كى بابت معى مي احمال ہے كہ بے تعین اور بے سند

ا ومغون نے ال الب حیدا اسکی کما بون سے ظاہرین الباہی کچھ سجھا جا آ ہے آوریے

دونون الزام عبسا يكون برا ورتعي ترع طرح سے دار د موتے بين كيونكر دو تسرى صدى

کے سٹسروع مین نوحوادیوں کے ناجمین کاطبیقہ موجود تھا اور آن میں بقول عیسا بُون کے

بهت صاحب كرا مات اورصاحب البام بهي تقداود اون كروفت من اوركسيطرح بندرا

سوبرس تك بدرجد واحبالت المرع وتبلى صورت من تابين كے لمعقدسے بندر بورسدى مك كرسب لوكرن كى بدديانتى نابت بوق ب كدديده ودانسترا يك علط كماب كواونمون فے واجابے لیم ثرایا موالیون سے کیا بعیدہ کرایسے ہی عبد جدید کے بے منذا ورعکط كما بون كو ديده وو النستدا وتفول في واحب المنام فرا دى مون آور و ومسرى صورت مین بیو دسے زیاد دا ونکی مساہلت اور جمالت یا بت مونی ہے ا درعبد عدید کے کتا بون کے یا ہے تھی سی وحمّال کلتا ہے کہ اون لوگون نے اوسین تھی ایسی ہی سابلت برتی ہو۔ جو کھی بدک مب سرد نے دو سری صدی من اوسکے اندا کرنف اور تبدیل کی تھی اوسے لوگ جب السي مشهور ترجي من اي مشدادت سي كاك وجرى لني من جو مندوا موس مكرميمي دوك وسكى طرف التغث نتف كب جوكم مونكے سوا ب حق ال قدا و عيسا يُون کے طرف ہے جوعری کو محرف بتلا تے میں آ در حقیقت میں او کھون نے ان کشریرون كى شرايت كويايا بو كا جوعرى كے سنظين ان كى كوركى سنت كرتے تھے اورجب سوديون مے ہے دین کے صد کے سبب ایسانعل شینع مرزہ ہوا تر ہی صورت میں اس تسم کا فغل شنع اگر بدودسے اعسانوں سے بالام کے صدیعے معن مراضع میں مردد ہوتو کیا لغے ی المخوين بركة بنون مزجمون نے كتاب بغيا كے سافين اب كے جود موين ورس ين جوال عورمت کے ساتھ بزجمہ کیاہے اور تینون مترجمون کا نفسل اور کال عیسائیون کے سلف من المحديد ارتق نے مينون ترجون كوسندكر كے اسے كتاب كيسسيلان يوناني ترحمه کے ساتھ در خل کیا اور اون کے دوسے اسین اسلاح دی خصوصاً البیو و و شل کے

رِّحِرِ کو ترسیم منبرد کھا اور فائنا فقرے کے خوے اوسکے لیکر بطور اصلاح کے بونانی میں حل كے اور دائيال كاك إلى تعام وكال اس سے نيكرا وسمن ركا سوءس صورت بن جواب عسان مزع س درس من حزت من رجان کوکاری درت کے ساتھ زجرک نے ان ہودا درساف کی تفسیرے موافی غلط ہے جھٹی مدکوب درجاری مسس مین کڑے نفل کے سب ارجن کی کتاب بن ایسی فرای آگئی که اصل افتیم الدح مخبر نرجی و وزیت کا حال کفیز برس كے اندركر ستانقوں سے كيا مجما جاسي اوسى و خوب كاكت برى برك ادارات معلوم برئائب كرسلف من تصفي اور محافظت كالزلية وجها نخاب اوّان بيركرجب بغول لا فك مورخ كے جو منى بى صدى من سب زعي أبس من منتف عد اور عرى كو بهرو في الله كم ياخراب كروالان توجب روم في اس الما فللت سيكيا فاك فرز كالا بو كل اوسك سا كر بى عقل سے قرائ كا كافاكركے بيض كوشيح اور معن كوغر صحيح ملا وسے آور بو محص لاز نی تفااور د حودی و بعراوس کا عکم کو کر قطعی تصور سوکے مک برجا اوا اور خطا کا تحل ے اس صورت من کلیسد رومی جوا وسکے ترحم کوعبری اور او نانی نسخو ن سے نیسنل مرا ماہے وراسے دوجستے سیرتمان کا سے تو بیدان کی تھی ایک خلطی ہے آئھو ان بیرکہ حب یونانی زجے مین کڑے سے آرجن کی صلاح تھی اور بقول آر ن جروم می سے و تعت میں علاج کی تمزامل سے سکل مفی دورا وسکے جد فریا لکل محال ہوی اور ،س خلط نے بڑی تھا بڑائی و اب جوجر و م کے بعد بندر ہوین صدی کے اس رہے کوجو مسایٹون نے والمت لم ر کھا اورا و ان کے سب علمانی منگلین نے اسے سندہ الو مکوان کی ممالیت بر ٹراا اسوس اللا مع كان كان مناح من كان مال في كونكراري وفي نا اورزواري الك الرفي وكب ايسا فاصل مقاكه وبم اورخيال ووبراليا غالب تفاكدا وستطرسب اكر غنطي كرا القاين في اوسے توریت کی اکر اون می معلی کمائی ہے اور میری زان میں مجمد وقو منہ کا مل توکستا مقا اور حان فلطي كانا تقا البي كما نا تفاكر سي أوى في بنين كما ني . وكم ميور صاحب كرتر

2000000

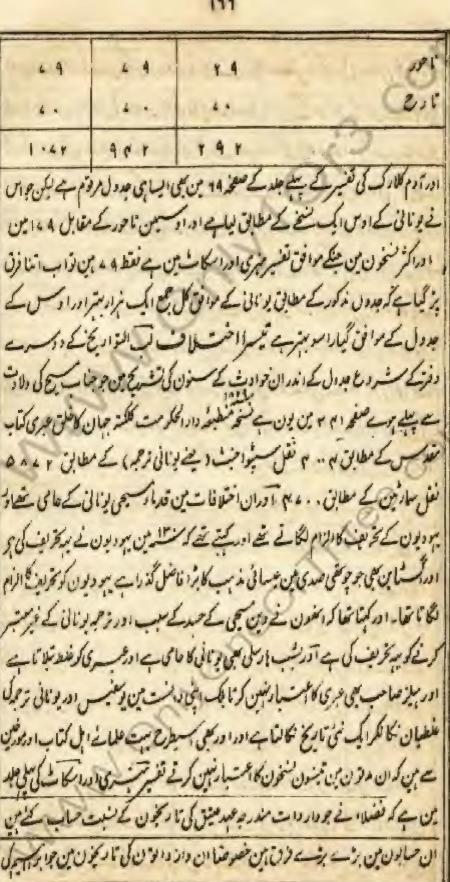
ا بن اری کلیسا کے دوسے ورسے مصر من ارتب کے لئے تین کام ا مقدس کمارات كا مقابر كراً ٢ ا وراد كا ترجم كرنام وراون كے الفافال افت يركزنا بيان كركے كليتے من سند ارد ومنطبية منته وصفى است وريت كي اكر إنمن خيالي طرح سے بطور تش مان كين اور لاروا پی تغییر کے دوسری جد کے صفی ۵ م م من جروم کا قول ادجن کے نو دینے می نقل کرکے بعراسي كا قول يون نقل كر المب كر ارجن كے علم كا لحاظ كركے اس كى تصنيف الاسوع رى جاسى جمار ى تركولين الدنوس نس ادروي بس ادراى بولى بريس ادرا دردان ان ادر طبی مورض کلیسدگی و وراجهالها ماوے اور براجهوراها دے جساحواری کساے کہ سب جزين ابت كرد اورجواجعي باوسكومضبوط بكرادا درسي سيس مورس كتاب كم من ارجن سے بھی کر اہم ن کو کطرح وہ اپنا ہی مخالف ہے کہ صال صواب کو سختاہ وان حواراد ن مح بعد وی نظر نبین رکعتا و رحمان علمی کما تا ہے تو ایسی کھا تا ہے کر کسی ا دمی نے مجمعی الیسی منطی بنین کھائی ہوگی آور اسی عبد کے صفحہ . ۔ م مین فکہنا ہے کدارجن نے رہم انے اور فک کے ملا لے کت مقدم کے سمجنے اورا وسے علم کے تعدلانے کے واسطے عری زبان لوسيكما در دحظ سب يوناني من تربيت كباجاما تفاحكن علائ متاخرين في درباف کیا ہے کہ ارجی کو جری بن کا بل دو ف مخالیم سے کی ہرا بیت ہمات کے بان من كرمنون شخرن من اليا وخلاف بي كراك وركية كي تكذيب كرنا ب ادرامسي ہداست من اور ترجموں کی مخالفت میں سے سی جوعری نستے سے سے سعفے مورشع سال کرو ذکا ا در اس دا بت من ببت املات نفل كر دني حبك را منظور بون اعجار عبسوى من ويك كروان كئے اخلات اور لين مح ميلا اختلات أوم أي ولادت سے طوفان تك وي كروانى زاز مود سے جعين سے اور و نان كاكر منخون كروانى دو بزادد و موكستمد ے درہسکو تغریزی اور اکاٹ بی مدول کے اور بلے در ایک نوک علیاتی دونراردوسوساليس عاديسكون كالك فرف بدول بن بياع ارساري كيوان

	141						
	ترات سات ہے۔ وکھو تمیون سنون میں صد ہ برس کا تفاوت ہے زاکب دوبرس کا اد						
از بت سامری کے موافق لازم آ کا ہے کو آ دم کے دفات کے وقت فرج * دوسونیس مرس							
	کے بران اسلے کر طوفان کے دفت بن فوج کی عمر حصے سورسس کی تقی اور آدم کی عمر فرسر سسس برس کی ہوی ہے بیر فو یا تفاق مورض کے علط ہے اور حری اور یو نافی ہسکی کا خریب کرتے						
بدنوح کی دفات بر <sup>ی</sup>	این کیونکه عربی محصور فق از دم ماکی دفات سے ، کی سو مجسب رس محصوری کی دفات ہو						
والكراسن كيموان	ہے ا دریو نانی کے اکر تسخون کے موافق سامت موعمیں بری کے بعدا درایک تسخ کے مواق						
26	سات سوبارا برسس کے بعد ہری ہے اور پرسٹیس بودی نے جسے سیجی ٹرا مورخ گئے این اس خان نے خاصل کے بعد ہری کے فات رہن کی فوم سم کے بین میں کا میں اس کے بعد میں کا میں اس کے بین کا میں اس کے اس						
The Property of the Party of th	اس اخلاف فاحش کا کاظرکے مینون نخون کوغیر مبرسمجہ کے ای دیت کو دو مبرار دوستوں تبلایلے۔ اورمنسیر مبری اور سکاٹ کے موافق تینون سنخون کے اختلاف کی تفضیل جدول من						
الكهي جاتى ہے۔							
Sty	ساری	بری	نام ان فررگونگا جنگی عرمین او قاد میدا برنیج وقت اخت مانت ہے۔				
14.	17.	17.	آدم علیراک لام شیت ۴				
14.	4.	4.	اذمش				
14.	٠.	10	تبنان رئر				
110	10	OND	الرو				
170	05	40	مزکء				
100	9.40	146	يتوساع ا				
do.	. 07	4 . 1	لا لمب وزح کے طوفان کے وقت				
7747	14.4	1404	الغز				

ر در آ دم کلارک کی تفسیر کے سبی جار کے صفی انہر س بھی ایسا ہی جدول مرقوم ہے لیکن جو پ ا نے یونا لی کے ہیں ایک نسخے مے موافق بیاہے اور اس نسخین متوسالح کے سامنے ایک اروست سنمدىن ادراكر نسخون بن اكسر ساسى قراب اتنافرق بر اكر بيسي عدول كے موافق بونال كح مطابن كل جمع وو مرار ووسو باستبدا وراوعي جدول كم مطابق دو مرارد وسو بياليس بي اورة دم كلارك اسي سعومن لكبتا بي يعنب كا مختار ( يف ٢٠٥١) و اكر بلاکا و ل ہے ووسسرااحملات عری مے موافق طوفان سے ابر اہم کی والات ک دوسوبان عرس اورونان اکر سنون کے مطابق ایک برارسزاور ایک سند کے موافق می روسو منز اورسا مری کے نوسو بالیس برس ہے اور سجاجری مِن ایک اور یو نانی مِن ایک اور خطے اور وہ فدائر ہدے کو گناب بولیس کے ذین ایک اتھا جمون در کے الرافق جرطوفان كے بعد فرح كى زندكى سار ئے تين سورسس كى بوى آور اير ايم م كى ولاد ووسوبانوے برس طوفان کے بعد موی قراو مسکے موافق لازم آتاہے کہ لورج کے وفات کے دفت ایران میم کی اٹھاون برس کی عمر ہوا ور محدثہ یا تفاق وا ریخے کے اطل ہے ار ونال كاكر تشخول كرملابق مات موامس رس ادراك تنتخ كرموا في أير ایس بری اور ما مری کے موافق اِلنو ازے بری فرح کے دفات کے بدار کہے ک ولا دت ہوی ہے مواد ال کے موافی فرح کے دفات کے وقت ابراہیم کی ولا دات بحى نبوى مقى دائعادن برى كى غركا وكيا ذكراور و مضطير نانى والا بعدے كر رفخت دو ث الحركة يح من الك ارقبان كواف فرف يروا ب كرم كاعرى اورسارى ين وسكايمًا بنين لكنا أور ليعنب في بني اوسكو غلاجان كرنبن لكها اور تيدخبط او قا کی تختیل میں ہما جاتا ہے اور اگر نری مورخون نے اس مات کے بیان من تینون النفوان كوغلط سج كراوك كوفن موبا ون برس لكهاب آوربعفي سري كالف وافق تفريح تقنير تميرى وراسكات كي نوسوترا فرسه اورموا في نفريج أدم كلادك في المي بأ

....

دو کستان اس اول سے جری کے دال اور ترجر و میٹ میں بشب کدورے و ل کے دائی قالی نگا اس برائی میں اور میں ہے۔ کہتا ہوت کہ میں راز میں و اور ان میں				710	
بن اگروس قول سے جری سنے کے ابجا شرح مراد ہے تو صف فلط ہے آور بھب ہے کان  مفرون نے جری سنون کے سالون کو جو کرکے کیون زونکہ بیا۔ کران برکڈو کی خلطی فل کہ  برجاتی اورا گر مشرح مراد نہیں ایک اعراض کرنا منظور ہے قو میچے اور سے ہے آور بسطے  مسانی صاحب و ع ہے کرتے مین کہ جری سنے سے طوفان سے ابر ہم کی وفادت تک  ووسو ابزے برمسس کی حت کا سمجہا جانا یا ابر ، ہم کا فرح کو دکھنا محض فلط ہے گا۔ وہ  حسن نین سوبا و ن برس کی ہے اور ابر ایسیم فزح کے دفات سے دو برس بور بیدا ہوئے  بین ، اور ان امرون کی نفر کے تفییر صفی ہے زنفر کر اجھال سرح و سکھا اور زگر اب بدر ہیں  دعوے یا لکل فلط ہے آور جناب مری نے زنفر کر اجھال سرح و سکھا اور زگر اب بدر ہیں  میں اور ان امرون کی نفر برخ تفیر صفی نے زنفر کر اجھال سرح و سکھا اور زگر اب بدر ہیں  میں انکو خلا ہے اور اس کی اور اسکا اف کے موافق مینون تنفون کا اختاا ف جول		نارس مي کتابون	بازار بن مواور	لي ولادت أكساكل	الان روم ب كطوفان سے ابراميم
عسانی صاحب دع سے کرتے میں کہ عری سنے سے طوفان سے ابرا بہم کا والدہ ت کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا		آور لغجب ہے کا ان پرکڈر کی خلط رطب ہ	، تو محص فلط ہے ۔ ان رو مکید قبیا۔ کران	امجا شرح مراد ہے ن کوچھ کرکے کیوں	بن اگراس قول سے جری کشخے کے مغرون نے عری تشخون کے سالوا
مرست نین سوبا ون برس کی ہے اور ابر انہمیم نوح کے وفات سے دوبرس بور بیدا ہوئے۔ جی دوران امرون کی نفر کے تعلیم خیری ارداسکا ش بین ہے۔ کہنا ہون بین بید میں بید	N. C. N.	بيم كى والادست كا	طوفان سے ابرا	دجری تنظیمت	عسان صاحب وعرے کرتے من
کے گیار ہوین باب کوا در تغییر مبری اور اسکاٹ کے موافق مینون تسخون کا اختلاف جاڑل بن اسکھا جاتا ہے ۔ نام بزرگون کا برزرگون کا عبری سامری یونانی	* C. C. S.	د برس در بدا بوت مرس در بدا برن م	کے دفات سے د اسکا ٹ مین ۔	درابر (مهیم لاح م منسیسه منری ا در	من نین سوبا ون برس کی ہے ا بین ، اوران امرون کی تقروم تغییر
A A	1	در زنداب بدر بیش ن کا اخلاف بدر ک	رئىسىرى دىلھاء موافق مينون سنخو	ی سے برحمیر اوا ہم را در اسکاٹ کے	ك كارجون ابكور تغير مرى
ار مخت دکی عرا دلا د کے دفت میں الکل ندارد کا کرندارد کے دفت الکل ندارد کا کرندارد کا کرندارد کا کا ندارد کا		אַטנ <u>י</u>			
الله الني الني الني الله الني الله الني الله الني الله الني الني الله الني الله الني الله الني الني الني الني الني الني الني الني		110	۱۳۵ بانگرادر	انکل ندارد بانکل ندارد	ار الخنشد کی عرا ولا دیکے وضت منیان
وعو الفيلة اله ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠ ١٣٠		1440	14h	r.	شالح الفة عابر الفة
14. 14. 6.	2	Jun 1	18°	p.	فالغ أيفرُّ رعو
	1	14.	14.	۲.	مردع.



طلب سے بہتے ہری بن لیکن ان اختلافات سے اکثر مطابقین کو تجہد بڑی عرض بنین ہماین مردون کوال بزدگون کی تشبت جوطوفان سے پہلے یاس کے بعد مفرت موسے کے زال يم گذرك بن تاريخون كے تبديل اور كونيف كالزام ويتا مخاا ورالزام كى وج بركمت شاكد ا و مفون نے یونان زعم کے عیز میٹر کرنے کے واسطے اور مبجی دین کے و شمنی سے بعد امركيا تھا اور معلوم بوتليك كربى داسے قد المسجير ل من عام على - اور يے كہتے سے كم ویسستنداک سونس کے مودے بر کوبیت کی ہے ۔ میرادسی تغیر بن ہے کہ إسلاصا حبسك يرمعنيس ادرزعمر ونالى سعان كى كجير منطيان ميح كرك تاريخ لى لد السيك موافق بدايش مالمس ولادت مسح كك يا كفراد مادسوكيا ره برس كى اورطوفان سے دلادت میں تک مین مزار ایک سومین برسس ک دست مکلی ہے آور فرق کا باعث يد جواك بزرگون كى وال د سكى تا ريخ ان كى إون كى عربين إو تا لى ترجم كے اعد عبران كى سنبت زائد ہے او کل مجر عدایک را مثلا اگر جرائی من مکھا ہے کہ فلانے بزرگ جب اسکا ينا بدايرات ويس كالقالة والنين بكردوسورس كالقاد وربشب إرسليك بدائش کے گیا د ہویں باب کے گیا د ہوین ورس کے نفیر من لکھنا ہے کہ بزرگون کی عر ك تاريخ ترجم سيرا جن كم مطابق ابت ذندكى النان اور عبدى بدا برف ادلاد

کے خوب ہے ایک سنسنے بدمعدم ہوی کیو مکہ فالغ کے وقت میں ات ان کی ارتد کی ایک موسیس بری مکث کئی اور وہ آخری شخص ہے جب و در مورس کی عربوی ہے اسطاخ

ووسوايخ برس ادع كالمرين جوا كمد مونيناليس كي عكوم فرم محمد من صاف فلط ابن اس وفت سے اس رس کی عرسے سالے ، در بعقد ب کے عبد من حالیس کس کی عمر کے ز بب سے اولا دبیدا ہونے لگی۔ اور نعیقوب کی اولا دیکے وقت مین امنان کے بدل کا

ايسامال برگيا تفاجيه اس يرمبكريم برا يا كيت بن برا يا نكها تا تعا اورم ان ين عركا عدد بالكل سر بترب مقورس ي دن سام كي بداولادي بداسش مي اورجاليس كي

عرب المعلمين برف لكن اوربا وجروا سكے انها إن كى عرض فاض كے وقت الك كيم فرق زايا۔ اور السيك جدين وو موس عرش كم بوكف اورا ولاد ارج كے و شت مك بس بس كى عر من ادراس سے پہلے بدا برجاتی ملی میکن تا مع کے رکامتر رس کی عمر تک بدا نہوا اور کا ف نے جالیس برس کی وزک اور بعد سے جو شخصر برس کی عربک شا دی بنین کی اور ار کہے مال سے معرم برنامے کا فرول مورس کی عرکوا ورعورت کی فرے برس کی عرک برنا با كيتے تقے نيكن حال معيى ميد بهاكرة دمي كے بھے سى اور نوے برس كى عرمن بدا ہو۔ اور عددت سزاسی رس ک عربک اے جال بردے۔ اورجب ابراہم کی عربی اس کی تقی سارہ نے دول د نہونے کے سب اپنی کم صمنی کی شکایت کی اور کما کہ تم اجرہ کو ایت نكاح من لاؤرا ورجمعني كي ولاد ت كي بعد جراس كي عمر كاجيتروان برس تقا إلى الحجرار كاباد بمشاه اس برداعب بوار ترجم بسيوا صباك موانن ادمني حال تعيك تهيك معلوم ہوتاہے میکن عران کے مرافی طوفان سے ابر اہم کک نفر فدہے تیان کے بشب اسلی كاكلام تعا . آورطار لس روح نے اپنی كما " أگر بری ترجمون كے مقابعة من عالم كل بدائيں سے میں کا ورث اور کا اور ایک اور کا کی مت کے بابت مورض کا اختلا من نقل کیا ہے اور بھیس قونون کوجوا دیکے افرار کے موافق ان سے دو معی موافق بنین نفل کرکے افراد کرتا کم كر تعدك عدد كالمعلوم موزا بعلل معداوروسك كام كانرجم يون ب. المرث عداء الاركاركارت ميسح 4.44 P LAP ا مادیان سی سکونوسس 444 4141 ۲ لارنشوس گرده و اوسس 040. p 1. F ٣ لواليدريت 0414 P164 ميكائب لمسلىوس 04.4 ٥ جي ايث رک کيو اصلي 4. 4 F

04.	7.07	۲ جيب سيالاسس				
0144	4.01	، برى كوكس بونداوكس				
0 * * *	4.41	م وتبت بنگ				
0 4 4 4	4.11	ا ۹ اداد مس رین بولت				
DADT	40	۱۰ جیکودِ مسس کیپالوس ۱۱ آرچ دیشب امرشیر				
^0 0 .	YAAF	۱۲ و پائی سیرس نیاد دوس ۱۲ و پائی سیرس نیاد دوس				
DAP.	74.0°	۱۴ بنب ک				
DALA	7461	۱۲ کن رغ				
0.414	P44.	ها الحاس روسس بروس				
0110	P4 4 4	١٦ جي آيس کا دريوسس				
2 11 1	r911	۱۱ کرستیان و گرمزمان				
DAIL	7476	۱۱ فلب انخون ا				
DAI.	7447	۱۹ جيك بين لي نومسس ۲۰ الغون ميوس سال مرون				
0 444	W464	الم الحاليات				
0114	PAYA	۲۷ ينتيوسس بردل ديس				
DYAY	PAPA	۱۲ اندریاس بل دی گوس				
8.10	684.	אד נכוש שוק איפנוש				
10001	44	ه دواج مام ميسائيان				
ادران و لول من دوول بھی موافق بنین اورجن لوگون سے اس امر من کموم سال بنین کیا						

ان کرید بات محب کی بری سنه کل معدم ہوگی لیکن فا ہرا میاہے کہ یاک ا دیج فولیوں نے میں المادراده نبين كماكم تاميخ كومسلدوار تكسن اوداب كال عدكري سجا عدد عوم كرف مانك کلام عارلسس رہ جرکا تھا۔ کہتا ہون مین کہ دیکھوکر سا نشان ف ہے اور میر دیون اور مسایون کے رواج عام من بحى فرق سے آور سدات كر د اكر ملزنے سامرى كى تاريخ ن كوسيح ملامانے اور عرى ك ما ركون كوفلا أوراد كيف البات كودليلون مع فرب ما بحث كما عدا ور ارتصاب کی و در می مسیوات اس کی اس مارت سے جود در سری دا مت بن تسخو سامری کے سان بن گذری معلوم برئے ہے جو کھا احمال کا کے بنار کے سائبری الح جونما س عبری من بون ہے منز منشار والم الماء و موجب تراد دن کے بارو تر ما وقوتم اول بتعرون كرجيك إحت مي تعين أبيك ون عم كرا مون عبال كي ما در بضب كيم اورا ون برجونا المحرورا وربرحز عبال كي مار رنف كوادر زعون من ون ب سنوس الم بها ژبر نفسه کیجی رنسخ مشتراء در کوه عبال بر پاکنید. نسخ مشتراء در کوه عبال بر پاکر ده الز ادر ور مت سامری من مسال کی جاجر رم والے ہوا ہے اور عبال اور جزیر م اگر برم دو سال تعے مانے تھے میان ای ایک اربون اور تربون دیس اور می کا سے گار ہون اب کے برین درس اور کوش کی کتاب کے استحوال ایجے تبتیسون ورس سے مجھاما ے اور میر داوان درسام اور من اوسکی یا بت ملفاً فلفا نزاع ہے اور دے ایک دو کر ركز بيف كالزام لكانے بن اور سیل علی درسان درسے بن می اد سے بات زاع مح و اکر گئی کا شدا درست فائل سام دون کوسما جانتے مین ا درنتین کرنے مین کر المستسد اس جا یرورون نے مامرون کی معاوت سے وقی اس کے اور سطون اوم کارک مفریق کاک ے اور فرقے روسٹ کے اب اکر ماوری سام اون کو کو نعث کا الزام لگانے می تغیر تمری اور اسکاف بن ہے سامری من بن بون ہے ان بقرون کومز برم کے باڈ پرنف لبح - اوراً د م کلادک ای تغییر کے سلی علد کے صفی ، ا مرس درس خرکور کی تغییر کے ذیل موکنتا

اب کے من عران میں ایساری ہے گرساری من جزیر مہے ڈاکٹر کئی کا شدماری کا بڑوا می ہے اور ڈاکٹر ادی اور درمشبور عرال کے حامی مین لیکن میرسی بہت لوگ کنی کا شکے ولىلوان كولاجواب مجيئة من اورا وكفين سنبدنين كربود يون في مامرلون كى عدا وت س مخرلیف کی ہے اورب انے میں کرجز برلم مین میٹھے اور باغ اور باغیے اور سے است ہے

ا درمیال ختک ادرمیس بهاریسی اس سیسے بها برکت سنانے کے لئے اور و مرا لعنت کے لئے مناسب ہے تیان کے کلام آدم کلارک کا تھا آور ارن کی عبارت دوسری پواہت بن

منخدسامری کے بیان کے دیل من گذری آوروا فع الستان والاعلاص صولت الضيغ کے جواب من بعضل کے افد لکہنا ہے سنی اد دومنطبی مشارا صفی ، مب و دیسے بعود) اسے دائیے ممل

الی میرفیر کرنے گے اور ما رون کوسیب ان کی بت رسی کے ٹریک ہونے کے انع ہوے تب او مفون نے صدمے دوسے باڑیر دوسری سکل بنا اُن در اپنی کک کے نظ فردیت بن

ایک است دلی کرس سے علوم مو وے کرمیر وی ماکھ ہے جان خدانے فرا اتحا کرمیری عبادت ارن جنسیے تیں مودکی فرست در سام نوں کی فرریت کا فقط میں فرق ہے آوران دونو تکر مقالب

كرف سے صرف بر عبت بوسكنى ہے كرفداكى ميكل كهان بنا نا جائے آورسب با ون بين مرى وزیت بادے کاب کے موافی ہے اور مرتبدیل موسے کے مرفے کے مدکھرز اوہ بالنور

مے واقع موی میآن کے واقع البتان کا کلام تھا ۔ کتنا ہون میں بہرمال میان بھی بقینا ایک خلط ب سامرى كوكمو يا جرى كو. اوروا فع البيتان والے كے اقراد كے موافق يا نسويرس سے زائد كے بعد سامریون کی ده کو بعث البی کارگرگی کدان کے سارے فرقد ادر فرم کے نسخون میں بھیل گئی آور

اس ذم الله الله الله المرضى بركة لا المعلوم بواكر صدورا لل كربدي كر بيا على جان ب اورسي وم كا عداد ون ايك فل يرب بالى بت محافق برجائ إن اور فول ادسکام ود کے وزیت اور سام اون کی وزیت کا فقطیمی فرق ہے بالکل جمیوٹ افلیط

ہے کیونکہ ارن کی تقریع کے موافق محقی نیکارک نے دونون کے افدر اسٹیر موضع میں فرق تکا

ے اور من اخلاف تو اس كماب من تعي اس اخلات سے سلے بيان بر يك اور افشا والد يف بعضے اور کا بھی بیان آتا ہے اور خود اون کے علما کی بھیات رہی تصریح ہے کہ ما مراوان نے احكام المعقره اكم على اورائي طرف سے كركر أواب كراد على كما شكاب ابرا جورث وال ادر منالط دبناز إدرون كي تدي مادت ہے يا مخوال اختلاف كن بردي ك بارموین باب کا جالیسوان درسس هری مین سامری اور برنان کے مخالف ہے اور اسسجابی اون مے مفسرون نے فاجار ہو کرعری کو خلط اور سامری اور یونانی کو صحیح ملایا ہے اور محب لاور الريخ بھي سامري اور يونال كى مسيحان برگوائى دے ہے، دود دسكا بيان بڑى تعفيل سے بيلے جد کے اور دو کرسے موال کے جواب من ماور لون کے جو محصر سے جوا سے وال ک گذراجها احتسال ف كناب بدلبش كيوين اب كائمون درى عرى بن يون ب نني من او تبين اب بعالى بل سے ولاا ووب و سے دونون كريت من سے بون براکونس، ب بعالی بی برانهاد در اوس ار دالدادر عدد درس در بست مامری در ر حراونان اورادر برائے ترحمون کے موافق لون سے اور قبن اے تعالیٰ ہیل سے بولاکہ آؤ بان كرهين اوجب وے وونون كبيت من سق الإنس مرحل كرة وميدان كوهين عرى سے گر جیا ہے کہ کی سرح اون ارن صاحب بی تفریحے دوسری علد کے صفی ۱۹۳ من حا مے اندر لکتا ہے کہ بیہ جو سامری اور تو نافی اور ارامی اور استطرع لاطبنی کے اس سنوس جواب والنش كياني كلاث من جعيام موجود من اور واكر كني كاث من مين اس على كدونل كريسة كرد مطيع كيا تفاه وربا مشريد وجي عبارت سي تعراسي عبد كصعفر ٢٣٠ من فكرا ب کوده عرب النفرون و تانی کی عدادت مجرمولی ب گوده عربی کے ان منفون من جوب روج مِن بر شناصها ورس ذكوركه اس من عران سنخطى مون إمضوعه مرع عصمان أن . اور مرى زار الرزى كا رج و بان الحياسرة دراف كركا وادك وجريان كي فابل نے اے بعال ا بل سے این کبن اور فران کے اس نفسان کر ز فرمسور منظ

ごろ

بوراكر اب اورسام ي من اور ترجم الطبني اوراراي اور ترجمه بوناني ايكو لا كااورها لدى ولا کی دوانسبرین ۱۱رو و فقراحیکونلو میروی نے نقل کیا ہے سبٹر اسٹ کے موافق من بن آی ا وم كارك معربي الن أغير كي ملى طدك في ١١ من إران كي مطابق بناب ا ورعول زجرين اسحبركود فل كرلياب تنوملت أع وقال قاش لهابيل اخيله لتخذج الي الحقل و لماصاوالي الحقل اله اورب فرقيم وسُعنت ع اكز مرجم مرى رحم الكرزى سے دہرکا کھاکر اس عظی من رائے ہن سنو معالم اور وائداء تب قابل نے اپنے معالی ال سے بائین کرین اور بون ہواکہ جب و سے دونون سیدان میں سنتے الز فار سیرے کے اور قال است برادرس إبل منظم شدوواخ نبطام بدون إشان درصحواالا أورمزع المستاووالي في عب خط كماكم عر مروك س مجولالها ور مجوهور وبا ورتر جربون كرا و قائن ول راد ونوا راگفت كربيا والبنان دجهوا بودندالؤس الوال احتساب كناب كياني كمانون الح سر مون ورسس من إن ب سند المسلم الدوالماء اور طوفان كا بازان رمانس ون مك أمار إ ا دراطبنى كي ست سخون بن اور ترجم بونا لى من ماليس ون رات كا نفظ والخ ي معلان ايك باربون درس بن عرى كے نسخ من على اب ك موجود ب سوعرى من لفظرات كالركميات آرن صاحب بي تفسير كي ملي جلد من الحساب ونفظ رات كامرى بن و خل كرنا عامية أ كفوال احتسال ف كماب يترايا ك الرون المري عرى من بول م من المعاشر والمتشاع ١ اوس نظر ك اورميدان من الك كوا و مجمعا اور و مكما كوكوت كي نز و بك المسيندون كي نين فكي بمن يوب تفي اور الا كالح الحدر والتجرو بواتا الدح الله وإن في بوت ب وهاس تعرك كوف ك محد مرس و الكان عند اوركو مسيندون كوياني باك بقركوا و عي عكدم موركدية ے بوے م بون میں کرسکتے میں تک مارے نگلے اکٹے ہو دین اوس انت اسے بخرك كوسيك مندوس والكادي اورع كومسندون كواني باوي اورزج فاركسيه

In Contraction

المستشاع كا وسك مطابق ب اود وزيت مام ي اور ترجم يونان اور ترجم عرب الى كات الم والمن من ملك كم علمد كذر ركا لفط ب اور تى سى بى بالك كرك كے محد برے بھر كود دكانا وركاسندون كراني الالدريون كافن بي زكلون كا دربسابين تبري ورسس سے سلے کسن گذرے کا لفظ مرکور اپن کدا وسکی طرف فائے کی عنم رموے بلک مطع بی کا نفط ذکور ہے تی ایک بی تقریر کے بیاے جد کے صفح م ، بن دو سرے ورا ك وبل بن ابت اس لفظ كي بن ملح مكياب شايد من كذري مون و محوكن كاف كو برا تعوین ورس کے ذیل میں ابت اس لفظ کے جب کے سارے تکے لکہناہے اسما الرون بوب كم مام كذرك و خوب مو د كوسام ى اور مواسف اور زجموب بيول لينث اوركن كا شكواور آوم كارك ابن تعنب كيسل طلا يحصف ١٨٠ من كلينا كج بول النا مامرى كاجادت ك صحت كے لئے سب بى احرد ركراب اور ا دنعا حب اسی تعنیر کے بعد میدین و اکر کمی کاٹ دو میولی گیٹ کے موافق ا فراد کرتاہے کو عرف ای كا مب كاطلى سے ملے كالفظ كذر يرك نفطك علم الكماليات اور عيب كے عبدانے كو العنے بعضرج مؤلف كرفيع لنواس و دراوس فالدروا والما المرادان من الحدكوا و کھا اور اوگ کو سے زو کے بھرون کے بن کے میں ہوے مقے الو لنو الاستاروں م ودرا كا تاى كلياجى ى شدند وتشبانان الرسرماه نگدافطا بده كومفدان را آب ی خریج در داله و مکمو مذاس زور کے سل حرج دوسے درس میں بر لفظ اور لوگ ادرد درسرا مزم برے درس بن بدند استان را گیا اوال اختلاف كتاب مداسش كے سندون إب كا با محوان درس حرى من بون ب سند سات أ منشنه وسي شاء و وجب مسر بل اس مرزين من جار الويون بواكه را دمن كب ادرابت إب كرم مما سع بسير والدكسر ألى في منا فغر برى الدا كاشين ب البودى الن بن كراس وكس من كم وكربوكيا ب ادريد الى زعراد كربول

بداكر دينا ہے كروہ برا نيا اوكى نگاہ بن ويكو اہل كناب كے اقراد كے موافق جرى سے بہ ساراجرا وركياب ادريوناني بناب كم موجودس موعرى سع جركا اور جابابعي ومثواد نبين المحدوث ووحرت كالزكراذكرو موال الخسسلاث كتاب بدايش کے چوالیس اب کا پانچوان درسس عری مین اون مے تشخد مختشار و مشتشار و کمیا مید وہ بنین ص من مرافدا وند میاب، در اوسکے ی کون آبندہ کی جردیا ہے سے سر براکا مکیا تنوط فتشاء كيا بمقارع إس ده نبين جس بن بمرا خدا وند بياب بيرا وسكوفو مع وم بوسكنا مخام برجويت كيابراكام كيا سنوم فستشاءة يابعان جام ميست كمحذوم من ازان ي وسندوازان بزفال يكرد درين امرمز كب كناب شده الدكما بون ين كراول ال والول كاخبط ديكيف ك الإن ب يعلى وال كين من اوراس كيسي يجي كول أينده كي فروتا ب اوردوسراكتاب بربسكوز فوب معلوم بوسكنا تفاا در تبراكتاب وازان برفال ى كروا دراى كروا و افق معمدا ووالا مى يون زمركرناب وإاوتفاول مى خايد. ادر نا نیابنے بر لی بی تغیر کے سی جد کے صغیر ۲۸ بن کمبتاہے کہ اس ورس کے اول بن رْجِر سينواجث سے تنابران جائے مے اس برابالہ (مصفود جا دی کا بالد) کہ لا جرايا كيا د يوان احتسلاف كناب بدايل كياريوان اجريكا كيميدان در عرى من يون ب نسخ معمد والمعمد والمعمد والمعدد وروسف في الرائل سى بدائس ا کے کما خدام فرد تکو اور کم اور م مری بدیون کو بدان سے لیجائر آ ورحد افری اور ترجمون ن يون ب دوزين جا استي الماسيم البريد فاركسير المات و على المستي ال إ عددارين جا بردر در الدراري اور زجرونان اور سران اور اطبني من عبداخري بون عداد مري بدون كوميان سيه ابين ما كف الم الدوري من بعض لفظ عبد اخره سي كريك إن ادن صاحب كمتاب كوم رشدائد المدائد الميان أرج مبل من ال الفاظ مر وكركو د اض كراياب ا ور فرس کید کتیا ہون بن کر مری سنون کے ترجم ن بن بون ب سنو سام اوفار انوا

عظامى من بينها دخذ رهاميك مربار موان احتسال كاب كاب زي کے دومسرے اب کا اِنسوان درس عبری من لون ہے سنو سندر واحداد وہ میا اتنا اوكن اوسكانام جرافوم ركهاكيوكرا وكسف كهاكرمن اجني لكدين مسأ فرامون اورزجميونان اور لاطینی اور بعضا در برائے ترحمون بن اس دیسس کے خومین اتنی عبارت زائدہے اور آل المدور والما وكاركا والما والكاركون وكاري ا دراور اوسے بھے فرعون کی تموار سے کیا یا۔ آ وم کارک معشر ای تغیر کے میل طلد من صفح والا كاندرس على كرومون العنى كرك كلبتاب ميوني كين العنى زجر من الم داخل کرلیا ہے اور دعی ہے کہ اوسکا میں موضع ہے اور بد جد عری کے کسی سنے من کیا طی كيامطوعه بالانبين جانا با وجود كمه السي سندى زحمون من سع . كمثا بون من كرحرى كے رج بھی اوسکے موافق میں لیکن تواد کے لفظ کی جا اللہ کا لفظ او نفین واقع ہے لنے مراسات فولدت لهابناودعااسمه جرسون قائلاا نماانا كنت ملتج شافى ارض غربية ووللدمت ايصاغلا ما ثانيا و دعا اسهالعاذ ادنقال من اجل انّ ا كا دال اعاني والفلصفي بدوعون بس مرعومي اسماعرى ساركا عاقراى كاراى كاب اسمار ابے وسے درس کے اندر عرب ہی موجوں سے سر ہوا ان اختالات كناب فردج كي جيئ إب كابيوان دركس بون بالنو موساد والمناشذ والمساشذ والساشاء والما فے اپنیاب کی من بوفا زمے باہ کیا دواس سے دو بیٹے جنی ایک او ون اوردو کسوا اوس مرام نے ایک سوسنیس مری کی عربانی اور برجلہ وہ اس سے دو سے تنی ایک اور اور دو اسراوے وڑ مے سامری اور ترجم لونان من وق ے دواس سے ارون اور ہوگ ادرم اونی من کوجی دیکو آ جری من کی کے سات اسام ی اور و نان من زادت کے سات مؤلیف ہے آورادل فالب ملوم ہرتا ہے آورا دم کلارک معنروس عادت کوسامری ادروان سانع لوك لكنا م كر صفي ز معتقين في خال كما م كرف القافاص الع عربي المراد الماع المادة عاد المادادة

من عرى كے افر كے افر منے كمنا مون ين كراس كرا ندرج مرج عرف اللا

وسنتان وسنت والماء من مخرلف موی ہے اوسکا مان جود ہوین موال کے جواب من جو

موض کے مدرگذرا جوو ہوائن احتالات کاب شار کے دمویں اب ہمنا درس عری من بون ب سند متناف و موساند و حب م دو با راحیول بری آ واز سے سنوکھ وَجون حِينون كاكوج بود معدوم او في كوج في بريونك من جول برى اوا سے معیو کلین آور یو نالی زمیم مین اتی عبار ت اور زائد ہے آورجب ام جسری آ داز معیونکو تومغرن جيون كاكرج بروس اورجب مرحقي والرمعود كموتوشالي ضمون كاكوج بووي آدم كلادك معنواني تعنسرك ملى جلد ك صفي ١٩٢٣ من لكيمًا بي كم مغرل اورشالي كا اس جگر ذکر نہیں ہوا پر بقین ہے کہ وے بھی آ واز سے کوچ کرتے ہونگے اسی لئے عرون من من س جانفصا ن معوم برا بجروناني اوسكريون بوراكر تا محكار ور جب الم تبري ودرالا وورسب إرس لكها ع كريد ورسس ميوا حنظ من دالدب یندر ہوا ان احت لاف کتاب نیار کے دروین باب ین ابن دروین اور گیار جوین در مسرکے اتنی عبارت برزیت سامری میں زائدے . تیوا و ان موسی کو خطاب کرکے فرا اکر قراس مار پرسٹ سے اب معرواور مفرکر وا ورا موراون کے بعارًا و درا ون کے سب باشند دن مین میں رائد میں بعاد هون مین نشب میں جنوب کواوا دریائے بنادر کو کھا ہوں کے سے دین در اسان میں بڑی سر کے جو ہر فرات ماو و مجمور ن فرنصين بيرزين عنايت كي داخل موا وركس أين رحسكي إيت بيواه في المفارك إب وادون ابراكميم اورائحق اور ميقوك فتم ك كم تكوا وراتفا را بعد تحاريه بالمود وكاميرات من توسس إربلي ابني تغييركي بيلي جد كم صفحه الاومن نطقائ كالما ب شارك دمون إب ين ابن ورس وموين دوركما و بن ك وہ عبار مت بوکنا مستمنا رکے بہلے اب کے جھے اور ساو بن دور استھوین ورس

من ان جان ہے مروم ہے اور بروگر میس کے وقت میں بیرحال طاہر موا ہے مال مك كلام إرسلى كاب سود عمو كم مرى من من من التي عبارت سان سے كر كني ہے۔ مولهوا ف اختلاف كابشار عصبيون إب كادموان درى عرب من يون مب سنوست أر ومناثر و اورزمن في اينامنو كلو لا ورا و مفين تورج سميت نظل لیاجبوقت کم عشری جب کراس آگ نے اڑج ی سور و میون کو کھا لیاسووہ ا کے جرت بری ا درسامری من بول ہے اورزین نکی منی دون کوف کدوہ کروہ راادر الكسيف كماليا. ورع كواري موادي ميت جرا يك جرت بوي أوم كاك ابني تقسيم ك بالعلام المعنى المري ك عبارت نقل كرك كمناب كه متبقت من مسالة یمی معلوم ہو تاہے آور تغیر منری اور سکا میں ہے کہ برعبار میں ان ورایک موصلے و درسك مزدين درسك مناب مر الموان اختلاف كناب سنا كورموين إب من عرى من يون ب سنوست والمستشاع الم بني مسروس إير وسط بني ياعقان سے موسر اكركو ي كيا وا ن ارون كا انتقال مواا ور ومن مدفون موا اوسكا مثيا العاز ادكيافت كى مصب يراوسكا قائم مقام موار كاوع ن سے او تعون ف جدید کو کا درجد برے بطینا کوجو ایک سرای سرزین ہے کا اسونت بوا ہ بنی لیوی کو اسلنے جداکیا کہ میر او کے صندوق کو او تھا وین اور بیوا و مے حصور کمرے بو کے خدمت گزاری کرین اور او سکانام یک برکت ما مکین خیا کیر آسطے دن آک بوشی ے اور طاہرین برعبارت کا ب شار کے سنتے دین اب کے عبارت کے مخالف ہے اور سامری مین اس جگر معبی اسامی ہے جساکنا ب شاد مین ہے دور عمارت کی يون عائن والمعالم والما ادر موسردت عنى إعقال من الفي اور بى يا مقان سي على محورالي عادكر بمركاه كياس ا درحراليد عادسه روازمر كالطياث ين أرب م ا وربطهاف سي عرونا من أف الم ا ورعرونا من علي عصيون جابر

مِن سِيجِه ١٩ ورعميون جابرے دست سين جو قاد مسس ب آبرے ٢٧ اور قادس سے چلے کوہ ہور من جوز من ادوم کی مسر صرب آئے ٨٣ يبان ١ رون كا بن بيواه ك ادستاد سے کوہ مور پر گیا اور در کسے بن اس بیل کے مصری بوت کے جالیسوین میں کے ایجرین میں کے سل اری وقات ای 4 س اور اوون دیک موسس رس کا شاہ جرا و سنے کوہ برومین و فات پائی و مع اور عواد کھان کے اوشاہ دار دم کے رہے وا نے جوکنوان کے جوب کے سمت کور بتا تھا مسلک نبی اسروس آ بہتے اہم اور کوہ ہوا سے کوچ کر کے صلوناین آئے ہم اور صلوناسے کو چ کرکے فوان میں آئے ہم ہم اور فولون سے الح اور ا مع كلاك عضرائي تعبيري سلي علدمن به عده و ٠ ٨ عاصفون كے الدوة اكر كن كات ك ايك برى لبي حورى نقر ينفكر الدي كفلاصدا ومكايد المكارك ك عادت مي ادر برى ك عادت منط ب ادرورس الخوان ادرومون ك اس عي ورسس سے فرین تک، س جامحض جنی این اگراون کو اور وا یا جادے واساری عبارت خوب مرتبط برجال ہے سونے مارون ورس کا تب کی علقی سے مروم ہوے میں اور كناب منتناك دوسرت إب كي ب- آدري تورك نفل كي بداوسكوب ندار کے فکتا ہے کہ بدنو روبدی سے انکاریکیا دے کتا ہون میں کو کئی کا ث لے دو فکر کئے اکسیدک سامری کی عبارت مجمع ادر فری کی خلط ہے ، دو سرابر کر بردرس دورے

إ - ك تصفيف سي بدان لكي كف اورة وم كلارك في المكار أ كفوال حلاف كتأصيب بنناك تبيون إبكا إنجوان درس عرى من بول ب كنوس الموس الموسد او مفون نے آب کو خواب کیا او کا واغ دہ داغ میں جوا و کے لڑکون پر ہوتاہے

وے بحردا در ترب قرن من اور سامری اور آنانی اور ترجمارای من لول ہے دے فراب كئے كي من و ساد سكے بين من أي الله يا وارع كے بيت من . تغير مبرى ا ور الكائين الحكار عادت لى خرب زب ادرات الكاني تفريح يد

جلد کےصفرہ ۲۱ من الکہنا ہے کہ اس ورس کوسا مری اور میواجنے اور سیولی کنیٹ اور لن كاف كرموا في برمنا ما مع اور عرى من بيان كوت ب كتا بون من كدا سكل اخلاف بن علوم برما كاكدا ول ورس كے ابت محض بسكارك كى بعي يسى تحقيق سے كد قريد ادرسیاق سامری اور بونان کی صحت کوما مناہے نس تعقول سٹب اسلی کے عبری ذریت اسجامح نسب ادر ترجم عربى مسل ين ترعم كراب اخطوااليدا وهو برى من انباء القسائح ايها الجيل الاعوج املنلوي و کم کیا نے ای ہے کہ جو تاری ران بر آیا کلبدیا ۔ اور او کو کلام رانی سبالیا اعلی وا الحسن لاف الكارك في مبكوا رأي تسبير محقق كتبائي عبرى اورسام ي من تثبير مرضى الملا ف ك كال كاو كراطرح يصح تنم يا تما ي يلي تنوده كدان موانع من سامى عرى كى نسبت صحح دا دروه كما دا موضع بن - دوسسرى تم د ه كرفر ساور مسیان و مکر جا ساہے کہ وہ جوسامری میں ہے اور وے سات موضع میں تیری تم ده كاسام كاين زيادن معادروك تراموضع بن ويمتى تتم ده كرسام كاين ارك مواضع کے اندر تبدیل ہوی ا در تبدیل کرنے والا کوئی محتق ہوشیا رے اور وے سرا موت این - ایخوین سسم ده کر سا مرکاین وسے مواضع بر معمون ادر بر مفر این اوروے دی موضع آن جمینی تسم وہ کدان مورضع میں سامری کے اندرنعصان اور کی ہے اور وے دو مرضع من آور اران صاحب کی اس عبارت مع می نقل دو مری دایت کے ندراورت سامری کے بیان میں گذری معلوم ہو دیکا ہے کہ ان سند میروضع میں عبری کی تنعیت المری كرو من صحيح ہے اور ان موضع كى تفصيل حدول من لكبي عاتی ہے

ن ر

<u> </u>					-0
المريك والى	ونم که ۱۰ وق	当以上	الم كه ١٢ موضع	ور کونم کے موضو	سل تر که اوق
لناب پيرسين ٢	تاب بينهينا	بدنن بن ١٣٠	كما مبريشين ٣	کناب میدان و او	تناب لينبن بنا
		ور باب			
		4.			
14 40	4	4 0			
		10 ,- 14			CONTRACT OF
		11 PI			r. r
		14 14			erati tor
700	کاب خرجین ۲ کتاب خردمین ۲	)	A YP	t, bb	W W
67	دون علا		9 0		0
	14 4.		ψ1 ψ1	ار الما <u>س</u> شنارس	
-1	-15		** 0	d'a	b. 79
	4. 16	۲۱ o.	PF 1.	رزس ماب	كأب فروجين ٢
8	المارخارين ا	الماجدة ع ٣	Pr 4	rr o	ددى باب
	درس ماب	100	كاب قرانين كام	7	r r
	6, 16	im a	روس بأب	- N	P
	کاپیشارین ۱	10 0	1 1.		3
2	درس باب	كناب اليم	الم الم		
2	4. 14	دوس با	ادرس ماب		
		YP WP	0 11		

بدركون مقل ليكوك كالم مع معرز سجادر بدخال كرے كو نعظ اللين ١٥ وف ين عمر کا ادر مام ی کے ادر اخلات ہے اسلے کہ ان می صفح سے خکا ذکر میں نے تعفیداکے حِشا ا در المحقوان ا در قر جوان ا درجد عوان ا درسواموان اور ستر موان موضع السلب كه ان کو اس محتق نے کسی منم میں نہیں لیا۔ آورا دن کے سواا در معی موض این جو اس کتاب ین بن نے در کرنبین کئے ، او احتال ف کتاب یوشے کے دسوین اب کابندر ہا ورس جرى من يون مع نسني موسماء بداد على يو شعف ادرا وسكرما تد مارى برال فيطحال يحضر كاه كومراجت كي اوربدورس رجروناني من بنين اورجري توريا كيين براداب تب إرلى الى تعبر كيد علد كاسفى ١٠٠ من لكيا ب كرويسين مے موافق اس درس كرمبرز د بنا مائے ١٦ احمل وث كناب يوشع كے ابرون اب کاچونٹیسون ن درس عری کے اندریون ب نسخ سنٹراء در درمنر کے جانب بن ارتو تابور م طرف بوسه ادرد إن سے حوق في إس كلك زوجون سے حبوب كى ست اور سے مغرب کی محت دور بنی مودوا کے مرحد من ارون سے شرق کی محت جاملے۔ ا در تبر مبل ا در جي سر و اي سرور من الواور ترجمون من يون ب ننومت شاع اور نبي بهو الأسر من يرون مع مشرق كي محمت جامع نسنو مشتداء وبطرف طلوع أنداب ايبودا راسب يروين رمسيد. حالا كديس طط عادر برحل معيوا فنب بن بايا بنين حاياً. آورة وم كلارك مفرطري محا ورالين مخوب كوانتاب عبدا وسكابان ينع جلدك الدر ووسس سوال کے جراب کے ا درماورلون کے جو تھے شرکے جرائے دیل من سلی ستم کے مالون ے إ دمون مثال كے الدركذرا. ا درمترج محتشد والا المجامج بفت ركيا ا وراس ور كا يون رحم كيار اين مسرود بطرف غربي مرازوت تا دركروش مسكرد والدائخام حقوق

والمستدواة فأت محوب برولول ميوه وادخ ف موت المسترو الود الديمت روال الكائب الدون مخورد الما وخلاف كتاب والتعريج جبوي إب بن عري

سنے الدون ہے سنے مستشاء اسداسے سوع نے سارے ہی در اہل کے رہا طاکہ سكم ين جع كما الح ٥ ٧ سوليوع في اس دوزادكون سع عمد كما اورا ول يك في مكمين اك رسم اوركستور مقردكياً ورسع ليوع في سار عنى كسرائل كالذا وروهب ان کے لیے سکمین الح اور ترجمون من بون سے نسخد مستشاع وسوستوع تای فرتباہے نی برائل دا در عم جمع کرده و قانونے دائے در سم براے ایشان مقرد کرد سنی مصلی داء يرف ماى سباط امرائيل را بنكم مع آورده داد براسه ايشان فرايض دا حكام درشكم وضع كرورا ورتر عمر بوناني بن مكم كے جلرات بوع اور بهي سے وور مرج عمال المروالا نہ کم لکتاب استیل ایک آلبس لکہاہے اور عبادت اوس کی بون ہے جداوس کے یو شع ہے سا دے بن اسسر اُسل کے فرون کو ناجس مِن جع کیا اور اون کے لئے ناجس ین مکریم ادر کوستور مورکیا۔ ۱۳ و احتلاف کاب برش کے وی بوری إب كيسون ورس كي بعد يونا في ترجم من التي عبارت زائد ا ورا و مفول له اوس مرمن من من در سکو گاڑا وسے ساتھ رے دے کے جر ان رکبی جن سے ا وسے جلمال من سی اسر الل ال عنه کی تقی مباد و معین خدد و مدان علم کیا جب وہ المفين مصرت إبرلايا-اوروك أبط ون كروا نبن-اوراً وم كلارك الني تغنيه

ك دوسرى جدين اس عبارت كونقل كرك فينا ب كدائستاين اس ففرت كوكاب يوشع كتيسوين سوال من لكبتاب عابلاه وس في كسى نسود مسيلوا حبث يعفل

كباركور مع لا المسلاف كتاب القضات كي يلي إب كا المعار وال ورس عرى من لون ب نفوات المستارة ا درسو ذا في وادرا و ملك اواحى ادر مسقلان اوراوسك نواحى الدعوون اوراوسك لؤاحى كوليدا ورسب ترجي فادسى

اورع لی اور انگر بری اوسے موافق بین اور ترجر بونال من بون ہے اگر جرموانے عراه اوراوس كي نواحي يرقبضه نبين كياد ورزعسقلان بالخ وكمير وكب من وفيات ال

درسرے بن نفی ایک بفیڈاغلط ہے ادر تحرف (۱۲ احتمال ف کتاب الغضات كے جود برين اب كے بندر بوين ورس من جرى سنے كے اندراون ب است المستنا ومتناشاء اورماقرين دن اومنون في محمون كي حوروس كما اورتر جمروناني ين ساترين دن كے جگر جر تفادن واقع نئے - ٢ ٧- اختلاف كتاب القضات كے سوليون إب من عبران سنو نقصان ہے تشب اركى ابنى نفسيركى مبلى مبدمن كلمتا بكراساب كيتر بوين ورس كية فرا ورجود بوين ورس كاول بن كيد ريميات سوسبوا منٹ سے بیکراسطرے بڑا جا ہے اوراوس سے اوس سے کہاکہ اگر او میرے مُا مَدُلْمُين الْفِي ما مَرِين ا درمِج مع ديوار سن انگا دے يو ايسا كرزور موجاؤنگا جیے ادر آدی اور اوسے اوسے سلایا اور اوسی سات کیں نانے کے ساتھ بن کے يخ اوس الدا وراكب من يراله ٢٥- احتلات سوك لى بلي كاب کے جود ہوین اب کا اتعاروان درس عبری من بون سے سننے مشتشاع اوسو قت شارل اے احاکہ کما خدا کا صند وق میان لاکیو کر خلاکا صند وق اس روز بنی و بروٹن کے درمیان تھا اورز موا يوناني من ميروس بون ع اسومقت شاول في احياكوكما اوزلا كيونكر موت وہ اور کو مینے ہوے میں سروئیل کے آ کے تھا۔ ویکھو عری کا مطلب کمان اور یونالی کا می ایان ۸ ۲ - اختلاف ای مناب کے اوسی جود مرین اب کا الحیال درس عرى بن يون إسف موسماء واور ده سبني سرائيل بعي جوكه ه افرائم من حجب رب تے یہ سے کو نعطانی مجا کے فی الدور عل کے مثال کے بیدان میں او ان برا برے اور ترجمه في افى اورالطيني من اتنى عبارت رائدسد اورشا ولي باتبه وس فرارة ومول کے قریب سے آدم کلارک دبنی تغییر کے دوسری عباد مین مغیر سم اوا کے افدواس عبار ا کونسل کے کہنا ہے کہ اس زادنی کے لئے کون سندین 49- ا حلاق

اسى كما ب كے ستر بوين باب اور دشار دين باب بن جرى ورو الى من بڑى خالفت

ے اور کادک معرال کتا ہے بڑوں اے کار ہو بن دیکس کے فرح کے ذیل ین لکتاب کراش ۱۲ ورس سے ۳۱ ورس کے اوراکٹا ایسوان درسس اورویس اور سے آخر اب اگ اور اٹھاروین باب کے اول کے ایخ ورس اور ورس ۹ و ۱۱ و ۱۱و ۱۱ و ١١ و ١٩ مسينوا منت من فاست من اورنسي مسكندر بالوس من يائ حاست إن -د کھو آخراس اِب کو وَاکٹر کن کا شف کفین کردیا ہے کرمے ورس صل من کے جزو نہیں ۔ تھراس باب کے اخرین ایک لبی چڑی نقریر کنی کا شکی نفل کراہے کا اس الحاتی ہوناان درسون کا ابت ہے اورا وسین کے بیضے جلے مقل کر ٹاہون۔ کرتا ہے اگر کو نئے کیے کریم الحاق کب ہوا تا کہونگا کہ یوسھنے سے وقت مین میر دیون کرخیا ل تھاکہ مقدس کتابون کے تاریخ کوجاند دیوین خارین اور گیست دور تاریخ کی نئی بائین ریجا دکرکے و محمویت سے الحاق كما ب استرك اور برى كمانى منظراب اور عود او ان اور سيج كى جو بصل تا دیخ عرز ۱۱ در مخیا کی بیجین لی گئی دور بنائ گئی۔ ۱ در اب د ه عز راکی کشا ب او اکملان ہے اور دیکھو تین لز کون کا گیت جو دانیال کی کتاب مِن داعل کر دیا اور دیکھومت سے الحاق اوسفيس من رئيس موسكما ہے كديے باتين طامنسيد من الكھي كئي مون موركا تران کی بے بران سے من میں تھی گئی ہوں۔ وس اختلاف کنا ب دوم سمر مبل کے جو سے باب کا جھٹا درس عری میں یو ل سے نسخد الاسلاء سوا و مفول سے گر کے اندر چکے سے گھے گیموں لینے کے سانے سے اوس کی انجرین سیل میں اراا ور را فلب اپنے بهاني بَعنا سميت بحاك كيا-أور تحمد ورس زعيمسينو، منبث بن يون ع. أوراب ويكسوكر كمركا ورسيان كبهون صاحت كرتا تقا اور تفك كرسوبايس ديكاب اورنبذه ونون بعال جے سے گریں گئے الا آ ور قنیر نہری ادر اسکا ف بن ہے کہ وسفیس کا بال سی وال کے مطابق ہے اس احت الاث کا بھوٹل کے الحرین ابنی

عران سنو کے اندروں سے سنو معتشار مما اور دوسے ان میٹون کے نام مراور سلم

1

من جدا ہرے مدہ تے ساموع اور ساخوت اور آآن اور سلمان 10 اور بوحشامار إور انتفع اور تغف اورتفع ١١ اورالبث عاورالبداع اورمليفلظ اوسك موافئ ااؤد کے گیار بیٹے بین اور سیٹرا عبث مین اسجاجو بیس نام مکھے بین اور آ دم کلارک مخت اس اخل دند کوبیان کرکے اور ال چوبیس نامون کو لکر کرکتاہے کہ ما مشہر بدان کو اور من مؤسف ے دیکیوں س معسر کے افراد کے موافق برا کا فرق سے اور ا مون من مؤلف ے ما الا اخت ال ف كناب دوم موكل كريس اب كا بيا ريس ويرى ين یون ب ننومششد و مروا در در می اسسرائل بن سے بس برا را نعابی جال ج کئے اور آ دم كلادك مضرفكمتاب كريبان ميس فرارين ورسيوا عنث من ستر فرار وكمووايس برار کا فرق ہے کا ب دوم موسل کے جوبیوں اب کے براوی درس من عری کے اندرات بری من در دان فن بن برس در آرم کارک مفر نے جری کے و ن برف كابسساد فراركيا ہے آور بان بركا على عبدے اندودوسرے سوال كے جواب يان یا دربون کے جو محص مشبر کے جواب کے دیل من سلی فتم کے شالون من سری شال کے اندرگذرا - ام سو- احلاف سادالین کے پینے کتاب کے وانوین اب کے والدین ورس عرى كے اندر اون بے تفر الاسلاء الله ال كے تين فراوتين سے ا مكاد تھے الز وَوَم كُلُ وَكُ وَلِينَا ہے كرمِ مَا فَي مِن السبما تين برار جي سومين ۔ و مِكموكر و و اون مين تين سو الازق ع ١١٥ - احمث لاث المسالين كريل كناب كريسة إب كابد درس جری بن و ن بر منوسات المره زمن مصرت بی در ایل کی تکف کو جار سے متی ہوں گذر سے سے کا سبلال کی سلفنت کے جو سے سال جونی بسیرین پرتھی دون کے من ج دومرومنا سال كاب ريسا بواكرسلوان في نداك الحرفيا ، مستروع كما أوم كلادك معنت رائ فقير كي دوسري جدين صفر سوه ماسكه و ندوس ويسس كي ذيل بن الكتاب ر محد عرور نبین که اس زیان کے است تا یا والان کے اضا ف برمطان کروں کیونکہ

المسل جري بن ١٨٠ و ناني من ١٤٠ مر كليكاس كه نز ديك ١٧٠ ميس الميسان کے زوک ، ۵۹ ۔ وسنس کے زوک ۷۹ صبی سوری سوری کے زوک م تعینے پہلندر یاوس کے زر دیک ، ، ، در سازی س کے نزدیک بوء یہ گوڈ دو اوکس کے زوی مراہ و دری داس و کا دارس کے زوی ، م مرار واس کے زویک . ۸۷ نیکر لاس د براسیم کے زور کیا ، ۷ د مسئل فوس کے نز دیک ۹۴ کا میاویوسس ووالتي دوس كيز ديك ٢٠ ٥ ديكواگر سلطين كي كفاب الماع اور فيرو ف بوتي أو نے مورخ خصوصًا يوسفيس ا وركلينس سكندر إنوس كسطرة اسك مخالفت كرتے اور ان داگون نے تو اس جاز جری کومتر جانا زیرنانی کونسی معوم ہواکرسلف کے الی کما ہ كزوك ال كما بولها استبارا درادة الم كر كرز تما الم الم الحث لاث كمَّا سِب ول اخبار الا يام كر فوين باب كانبينيدوان ميس بون ب نوس الداد ورصول مِن جعول كالبياب بعوايل رمينا مفا اوراوسي جردوكا فام موكر مفا اورحد اخره اورزهرك من إلى الله المن المن الم الما من و موكد بود نوم الما والم والمن مكاه بود-أدم كلا دك مفرككتا كالبرى من من كلبتائ ورترجم لوناني اور لا طبني ا ورسرياني ین جورو-اور مترجین سے انجین ترجون کی سروی کی ہے۔ دیکو خفسے خدا کا کمال جورو اودكما ن الن - آور مال و فرقد مرداسست كم مرجين بحى جوعرى ك عامة كا دم بحرة امن لاجاد ہو کے جری او کوف اور فلط مجمل ترجد ہونان اور لافینی کی سردی کرتے ہیں۔ عم. وحنسل وف كناب درم وخارالا بام كالبرع وب كري عدرى إي ين عرى النم كالدرا مادي النفاع المسوس المدم قوم عا ور ترجم واللك سنخ بسكند يا أوس من نعظ مين واخ بين اوريس محميه ٨ ١٠ احمد الاحت كاب ووم اما روا يام ك المسون اب ك و والكرور كن برى ك الرياك عن اورونال کے بعض سخون میں ایس اور بی مجے ہے ہے۔ احت لاف

اکتاب دوم اخبارالا یام کے اٹھا کیسوین باب کے 14 درس من عبدی کے اندر سا 8 معر اسرائيل كالفظاور فع وربونان اور الليني من شاه بعود اسما در بي فيح ب و بهم راحتلات كذا مب ووم اخار الا إم كے حبتب بن إسب كے وسوين وكسس بن جرى كے اندر فقاہ کو بھو مکین کا ممالی مکھامے اور درنانی اوراور ترجمان من حجا اور اسی سے ہے ۔ اور ان جارا خلافون كاليف سنيت وين سے عاليدون كك كابيان يمل جدك اندر دوسرے سوال کے جواب میں باور ہوں کے جو مصح سنبر کے جواب کے ویل سلی متم کے شاور کے ور اندیکذرا ایم احسال ف آدم کلادک غرای تغیر کے دوسرے جد من صفی 144 کے اندر لکیتا ہے سمبیوا حنظ من کتاب مخیا کے بار ہوین باب کے اندر انسرا وكرس لفظ شكيناه كعدوا ورم وه ولاد و دم و مه و ٩ م و ١٠ و ١٠ م ا درس متر دک مین اور ترجمه عربی مین میلے ورس سے حبیب مین درس یک اور انسوان درس مردك ب ١٧ م - احسال ف دكاب برك عرى تنوين كل دس اب من اور وطوال إب تبسرے ورس برخم ہوتاہے اور بونانی اور پرانی لاطبنی من اسس ان ب ك سول باب بين اور وسوين باب كے تيزا ورس اور بان اوسكاسل مايت ك م اندوس كماب كربان بن كلامار ١١٨ م احتسطاف كاب اوسك أنسيون إبكا جودموان ويمس جرى كالفراون بالنواس المواماع جول أل از سرمبرا می شود و ایشان جون در باس فاخر و ظامر مستند ا در ترجم بونانی من بول ہے مٹی ن کے کیا اونے اسے زیرہ پر امیش بنایا اور اوسکو بولنے کی فات ویکرزمین پر دکھیا ويكو وه كهان اور يم كمان زمن أسان كافرق ب أيك ان من سے ملط اور محرت ا ہے تغییر سری واسکا شرمین ہے کہ اس درس نے معندون کو سے خیال میں ڈال ہی ير الم م- المسلاف من كاب البيد كم بالبيون إب كا ورس عبرى بن إبان بالمستعدد وادرايب عردوال دريرمالدمركيا وراس درس يرجري

ختم ہوتا ہے اور یونانی ترجم میں اس رکسس کے آخر میں اتنی عبادت زائد ہے کہ وہ ان واکون كے ساتھ جنين فدا دندا و تفايا ہے بيرا و تفيكا۔ ادر اس زعمر كے بدا يوب كا ايك نب نامدا وركيدهال اوسكا تحفرطور سے رقع ب اور اس تخد كو كاف اور بردر نے درجب السیم اور کتاب المای کا جزد مانا ہے آور فلو اور لولی مشتر نے سمی ماا اورارجن کے وقت میں مجا اس کے است تھے۔ آور نمبو ڈوٹن نے مجی ایے زحمرونانی مِن اس تمثر كو لكحاب آوراب متاخرين الين شك كرفيمين تعبير منهري اوراسكات ين ۽ كن برا يو ترجل ۽ كريج ۽ بنيز الحاكيا ها، آخت لات جدريا زور کانسرا درس جری من اون ب انتی مشاشده و سے سبراه بوگئے دے سب ك سب سرك كونى نيكو كا د ايك بعي بنين - آ درتر جراد ناني د المصكا فرس اورتر حمرالا ين ادر النيسو كسادر ترجم عولى من مسك بداتن مبارت زائر مع الحك كل كلل مرى فران من وع این زبان سے حبوال کیتے من او نکے بون کے ندر کا لے سانبون کا زہر عدان کے مقامت اور کروا ہے سے معرے بن ان کے باؤاخوں کرنے کو تیزود پین کا بلاکی ا در افز ست اول کررا مول مین ہے ۱۸ در وسے آ رام کی را ایکن بہانے بن 4 اون کے آنکون کے سامنے خدا کا خرف بنین ہے اور عبا میون کے مقد ا پروس نے بھی اس مبادت کو اے تا مردو بر کے تیسرے اب من بتر ہوین ورس سے اٹھاروین ورس تک مخمار فول کے موافق فیانی ہی سے نفل کیاہے لک حیارات سے معض مفرات سے مخریف کرکے ان جھے ورسون کو ذاور من می مجنب سے ایک دادیا مقاآ ورمرج اطبنی اور البیو یک دورول فے و باکشید الکوکٹا ب المامی فراور ین کاجر ، طانا ہے آرم کا رک معنر ائی تغیر کے تبر سے جدمی ذور خدکور کے درس تبرائ شرح كے ذیل می صفحہ ١٩١٥ كاندرىكمناے تبرے درس كے بعد جھے ورى والدويد كروب إبكاد ورى عدد ورى كدولاك

فقل کے بن ترجہ بران والمیکانوس اور ترجر الطبنی اور ترجم البید کے اور ترجر البید وا نع بن عربالحوي على كا درا مر روس كي تسريد الح ما ورس كي سندن ا وبل من لکتا ہے میر دوس اوراو سے بعدے درس مالک تر محدسمی اجت اس مرجود میں لیکن عبری میں بین ۔ اور میت ہی ظاہرے کرحواری نے تر جمر بی سے نقل کے بین - کیونکه درس ندکوره ادر کسی جگیه بلینے بنین جاتے جو حواری کے الفاظ سے اتنی مناہ ر کھتے ہوں اگر جو درس ندکورہ إسكندر بالزس كے تشخر من بنن الكن الطبني اور اشرك ا در عولی مین موج و این برج که بهر درس معینوا جنٹ کی مبت بران نقلول مین بنین اس لیک بعض نے کہاہے کرمواری نے اون کومقس کٹابون کے مختلف میکون سے اوا سے اور نغل أدبسون نے اصطلے بعد ١٠ م ١١ م ١٧ درس کوچ وہوین زبورسے منتقول و مکبر کر يدخيال كماكريد ورس يافى معيم سل من من وان تعد سوا و مفون في الزفتادان ین حوادی کے تن سے نیکر اونکو طالبات بیان تک کلام ، وم کا دک کا تفاد کر اس قول سے اور است بی ظاہرے الا صاف بلانا ہے کہ او سکے نزو کے مخارسی اومین كا قرل صنيف ہے۔ قال د كاليكن چ كوتسير و منت كے الا كمتا برن من كر دوحال ے خالی نمیں اور وے مت برانے سے میر دے عادت خالوں کے او نگے کر اُن من او مفول ف اور دوسرى تخليف كه واسط ان ورسون كوكرا وبا موكا يا حفرات عِسائیون نے اپنی مجنب ل ک تفیعے کے وہ سطے ہے اسب نسفون میں او نکو لا ایما ہوگا۔ برطال و داون سے ایک محرف ے آور بر قول تقل وسیون نے الزیجھالے احمال کوفور ہے۔ الا مع راحت الف زور جو بسر بن كا دموال ورس جرى بن بول بھ منوالا شارع ادر حاجت مند إك عبوك بن الزنسني الماع بالمرعا جندا ورمبرك إن الوضي مستداء شريجيكان ممتاج ي سوند و ذا قد ميك شد اليو آقد و نافي ان دون م ا براد ی فقید اور صور کی بان ایا او م کلادک فقد ای فقید کے تعبر مرحل ا

A

صفی ، ۲۰۱۷ کے اندر وال کی عبارت کونقل کر کے کہذا ہے کرمیونی گینٹ ہی جارت ونسيندكر أسها ورمضنون ورد بطريعي بقينا اسكو جاساب اود لاطيني اور يواليال وتبيوك اودع لي ا دراً ميكلوسكسين مين بهي ببي عبادت ہے۔ آقد تغيير منهي الشكال من ہے کریونا لی کے موافق اور ترجے مبی بین اوراس لفظ من جیکے معنے شربین او اس لفظ مِن جِن عِن فرق بن عرف ایک ورث کا فرق ہے کہ م راحث لاف زادر جالبون کے چھے درس کے اندوعری من اون ہے وقتے مرے کا ن کھولے اور ؟ رورانيد كے وحوين إب كے إلخوين ورس من لوان بر معلم وك ول تبادكيا اور استجاان كي مف وطعلى وركز بيف كمان كلي من فيكن و اكثر كني كاث اور آدم كالارك في اسكوعراني لنضح من اورتفيرة والى ادروجرة منيث من يوالا في اور ناصع إنيدك الدوالاب أور عامين تغيير منرى دورا سكاف في ان كرتعين عن تو تقف كيا ب، ورست ريح اوسكى سلى جلد كى الدر ورسي موال كي جراب بن إدري کے تبرے شرکے جواب بن ساتھو بن اخلاف کے بیان بن گذری ہے۔ ٨ ٢٨ راحثلات ديد اكاسيرين كابا كذان درس عرى بن بون ما دسن وسف کے لئے جب وہ زمین مصر کے را رہنجا حیاں ہے وہ بولی سنی جسے میں نہیں سمجمالا سر دستر شرایا آور مدحمد حمان من سے و عول سی جسے من منبی سمیتا بو ال ترجمہ ین بون ہے جہان او سے وہ بولی سی سے وہ زسمیا۔ آ دم کلارک اپنی تفسیم مسرے بلد من صفح ۲۱۹۲ کے اندر لکتاہے جالاء ی کے مواسب ترجے فائب کے صوف کے ساتھ بڑھنے من اور اس ترجم کے موافق کی کاٹ نے بی کا درمت کر دیا۔ متا بون من كافرة بروسشن كي درى جواب عران كے ماى بن اس مكر ختاف این کون ان زجون کے دوائی ترج کرتا ہے اور ل کوچوڑ تا معدادر کونی اصل کے خ الاشدوسية وحان اومن ده بولي مني جيد ده دسمها عربيرماتشارع

وسمع لسادالرنيكو بعرفه فارمسير في ورا كاذبان مجول ما كاشنيدم فارمسير عن در انخار اف دا كفيد مسندم 4 م ر احت ال دور واسيري كا درس ١٩ عرى نسخون مردمة الحال من يون ب سند من شدد وست شارع لا في رويامن الني مغدى كوفراباء لؤفا ومسيئت أعربس ورعالم دوبا باعز يزخ وتمكم فرد عربير التشارع حيفتن كليت نبيك بالوعي اورتغير منرى اورا كالم من ب كرسب ترجون اور عرى كيست منفول من يون بون في دويامن اين مقدمون كوفر ايا الزا ودرومن كا تك كے اگريزى ترجون من ب ك إسابى بے معلم نين كر روششن فرد كے ادری سارے زحمون اور عمری کے مت منحون کی کسٹے کا لفت کرنے میں اور جمع کے جه البغرد تكفيم بن ر . ٥ اختسال ف سنا دنوين زور كاساز ان درس بول مع نسخه الماسان وشرمنده بودين دے سب جو كھودے ہوے بت في جتے من اور بول ركاولتے من حارب مبدوم اوسے مجدہ کرواور آخر کا جدیونانی من بول ہے خدا کے سادے فرشتے ہی عبادت کرین اور او نانی کے موانی عیسا ٹیون کے مقدس بولوس نا مرعبرا نید مے میلے ب کے چھٹے درس کے: ندر نقل کرتے من سند استان و محال و محال و مدا ا كارك فرفت ادمى بستش كرين ا ٥- افتسال ف اكسر الجون زود کے اٹھا میسون درس بن عری من بون سے نشخ ملائے اور معنون نے اوسکی بات سے مرشی نکی نسخ ستایشاء اسفون نے او یک سخن سے سرکشی نے کی آور یو کانی میں میں جلولون ہے انھون نے اوسکی بات سے مرشی کی۔ ویجے داول من فی ادر دوسرے مین اثبات ایک بنیناغلطادد گرف ب تغیر منزی در و کاف بن ب ای رق کے سب سے ماحذ نے ب طول کرا ہے اور ظاہرا سازق مرف عی کے داخل کرنے باجمعود نے سے بیدا ہواہے ويحقواوان محتضرا فارجوك ايك كالعطى ادوكراي كالوا ترادكرت من لليك فنط كوان مين كريخة ٧٥ المسكل ف اليسبد الجبيرين وبورك المنفوي ورس وال

كاندويون ب شريدون ك كرده نے جي جرايا آورو الى من إن ب استريدون كے جانون نے مجھ تھی اور دومن کا الک ملفا خلفانونانی کے موافق تکھیے آئے ہن گر بہدی و بروستنظمي لاجار بوكر عبرى كوميدورة من اوريونا في كي مدافي اي ترجمون من تعصة بن ننوس سندر مستشاء شريدون كے جانون نے مجھے كليرا ننوستا او وا معامرً ماصیان مراکر فیز است نیز مصی شدی و سند اے مریدان مرا حافد بنوه ندن خد ماسد و حبال الخطاة التفت على فالب يعرب كرمسجا وسيحى عرى عبارت كونالسند احتین ۳۵ راخت افت کاب شیاکے دین اب کے جینے درس بن عرب مین سے نسنی سی او اسٹی عمیب مشیرفداسے قا در بدر قر ن لا پڑال ما کم سلامت خوامدہ غوا ومستدن والمستراع واسم اوعب وداعط وفداى كبرو والدفاويد ومرورسلا معت خوالده خوا برمشد رسنى مستهدروا ورده اس نام سے كملا اے حب مصلح فداے قا ور اب ابدیت شاه سلامت ال کے موافق ایک نام بیر ہے میٹ کی کا ب اور ترجمہ او تانی مین اسکے عرض بڑے شایع کا مغیرے دیکھو سے کمان اور وہ کمان ، وم کارک عند ا ب تغیر کے چر سخے جدین صبح ۸۸۸ ۲ کے اندراکیات عری بن ایسٹی کا باب ونانی میں بڑے شارع کا بیفر اور جری کے ایک منظمین باب مدد کرنے وال ظاہر میں يركسى بهردى كى كزليف ہے م احتسال ف كنا ب بغيا كے جاليدين ا ب كا المخوان درس عبرى من لون ب سنوس الم الما مرا و رفدا و ندكا جلال الشكارا موكا ا ورسيابشراك ساتد و يحينك كرفدا وندك مزف بروزايات اور ترجرواني بن بون ب، ورضا وند كا جلال ، شكارا بوكار ا ورسيسة ومي ايك بي ساتبه سخات بمارس نداکی دیکھنگے کیونکہ خدا و ندکے سزنے ہے فرایا ہے آ دم کارک، بی افنیر کے جو تھی جدر من صفحہ ۵ مد علی اندوس عبارت کو نقل کرکے لکتیا ہے بن خیال کر تاہر ن كر بيد سل ب ادر الرين مرج في بدلفظ الكوكرويونان ترجمك اس زبادي

کے قالم مقام ہے را یا ریا ہے اور بدر حجہ بڑک عبری من میں سبت برانی ہے جو جالدی اور لاطبینی ادر سربان کے ترجون سے بیلے ہوی ہے گرسیٹو اجنٹ کے سے سنونین یے الفاظ موج و میں اور لوقائے ان کوتیسرے باب کے چھٹے ورس میں ماناہے. میرے ، کب نیا بت برانے سنے من ساط درس فائب ہے اور اون صاحب ابن تغییر کے دوس جلد کے بیٹے مصرے آ ہویں اب میں لکھا ہے کہ او قلنے تبسرے اب کے چھٹے ورسس مِن إو الى كے موافق لكيا ہے اورسب و تفرف وسكومج عبارت جاكر اسے ترجم من كتا اشیاکے اندرداخل کرایاہے۔ اورتقبر سنری واسکا طبین ہے کہ تعد لفظ و محصنگے کے بد الفاظ خات سادے خدا کے بڑانے جائین ۔ دیکبوا و نوین باب کے وسوین ورسس کو ا ور ترجم او ان كود محمو كر ان مضرون كرا فراد كروا في بسر كريف بالنقصال عرى ے زندے دربغرل در مالاک بست بران سے ۵۵ احت لاف برساک كناب ك اكتيسون إب كے متبون ورس من جرى من يون سے تسخر مسلم اور ابون نے میرے اس عبد کو قرق ا وجو دیکہ من اول کا شوہر تھا خدا و ندکہ تاہے آ ور نوانی من آپ ك بدل إ وجو د كم من الكاشوم عقا لون ب اور من ف الكاظ خلا كلا ا ورا مرورانيد کے آسمدین باب کے ذین درس میں یونانی کے موافق اس درس کونفل کیا ہے کشسخہ على شاء ورمن نے اونكا الديشر كيا ويمودونون عباراتون مين كنا فرق ہے۔ ٧ ٥ احت ال من كتاب رميا كي ميا اليون إب كابندر بوان ويس عرى بن ین بان و سور کال اور کا سب سے کو ترے ہا در کرائے گئے وے کرے و سے کیو کمہ فدا وندف الكواوند إكيا اورتر عمر إلى الن بن بون ب كيون اس تراكب نديده سالةً بحد سے بھا گا کیون وہ کٹر انہیں رہا۔ اسلے خداوند نے اوسے کنزور کیا اور تیرا کردہ کمزور اورب مروث تفا. و ميكو ده عبارت كمان اوربهركمان ، ١٥ جست الماف و انبال لكاب كيسرے إب كابن ورس ٢٠٥٨ كيك بن لاكون كاراك اوريس

كناب كي تغرين الريخ سساز اور كهال إلى اور دريكن كي شرعوان اورج وجوال إب

كرك ترجريوناني بتبود وش اوراطيني بن مرقع ب اور دوس كا فلك كے سازے الكريك

ترجون من اب ك موجد ا ورواص المسلم ب ارعرى من ا وكا وجرواس -٨ ٥ حنست لا وف تورب سامري من احكام عشره مشهوره برايك عم ا درير ا إيموا 26 ے حبکرجم ورعلماً مسائ منب کے موت بالے فین اور کہتے من کرمام اون نے شرارت سے بڑا دیے جو کھی مراحت ان دجرہ کے بال بن کان کے سب ال كتاب كے مقدس كتابون كے الدر كريف بوجا است بى أسان تھا۔ ولى وجربيہ ہے ك الكريزى مورفون كے نفرج كے موافق جوسا أو من صدى ميلسند كا ايجا و مواہب ا ور الكون صدى بين كا غذكا إيجاء - آور يبط زيان مين لكني ا درما فطست كا طويعي ، حيا نتما أكسيك كنابون كا دجروست بى قلت سے برا تفاا درمى ون كرى يف كى كنجابش ست برقى تنى ا در بست دَمال سے کرسکتے تھے ایک ایک اگر بزی مِن جرمن ما من جارتس و المین کے مطبع كا مدروا والمعتنت لندل يرهبي ب يون مرقم بكر الكله ز الح من ارب إيل يا لم ى كى سلائى سے سيسے ياكثرى ياموم وغيراكى تحنيون برافظون كے نفش كھوداكرتے تعے اور مورب سے بیلے معروالے ورفعت میرسس کے بیٹے ان مختون کے دے سمال میں لائے۔ موسسم ریکس بن س کی وصلی دیکا و موی ا در آ مھوین صدی من د ول اور ركيسم سے كا غذ تيار برا - اور ترزون صدى بن كرے سے بنايا گيا ا درسند كا ركاد ساؤي صدى من معدم موتاب أورا مك زياف من كناب ايك بي طرف بكهي عالى تعيى ا درلسيك ر کھتے تھے اور کھو لنے کے وقت بڑی جگہد در کا رہو تی تھی بعدا وسی کے مربع ور قون پر ووطر فد للبنامشروع بوارس بسبات سے واضح ہے کوس زانے کی نب اللے زائے مین انگیناا در ترجم کرنا ا در ترین ا در کتاب کو حفاظت سے رکہنا بہت ی شکل مقاا در سبل ادر كونف كا بوجانا اوسوفت كى كما بون بن خواه اداد يدسي بويا اورسبب سيب

ہی امسان تھا اور خرا ہون ندکورہ کے سیب سے سب سے زیاوہ توریت اور کھیبل بن فهرون كالحاظ كرك اكل قالبت على بهان ك بس مورخ كاكلام منا . وبكوان فرابون كا عاظ كركے بهد مورخ عيساني زميب استسرادكرانا سنه كر المحدون كو كرانيف اور حمل كي وايت انجل کے اندرسری کی البشس تھی۔ آور کھیر اس مورخ برموزف ان اور مورخ انگریزی می نفری کرتے بن اور کھر کو نیف قصدی برموفو ف بنین ایک اس سے كرح سابق كے زائے من تكف اور محافظت كا طور احجانتها الصب رمي برى ترى خراما مِرْحاتی تفین - دیجهد دوجاری کرس مین اُرس کا کناب بن اسی خرابی مرکبی تفی کدال اورصل المعتمر رئ تقى قواب اوركما بون كاصد إسال كے عرصے من كيا قسيان لیا عاد ے آور اس امرکا بال دو سری واست کے اندر ترجم سوا عن کے مال من من گذرا - اور آدم کا دک مفسراسی تغییر کے سلی طلا کے صفح سے من لکہا ہے تو اسلام ينك زاف من مسترح كايد وسور تفاكه حاشير ركسي كنول كالمص للدي تقي مواد کے بعد ہد دستر شراکستن ہی کے سا نبد شرع کو الدوے تھے اور تنزے دیا يحايث أن كردياكر في يقع ا ورهيف وفوعن كى مطركه ا ويرا ديمشرت كى مطركو نيج لكيت تنه اوركمي سفرت كوصف كي تون فكيت مقد ور من الا ان سب طرح كامرون اور مجاہے اور سرے یاس میں ایک جو سے جو و گفت کے زانے کے بشتر کی لکی موکا ے اور ہیں سندی من کے ساتھ وہ م اور الر اللہ کے ان میں سے اللہ مارے كى عبارت كريت كيني كينورى عداورا يت ومسترات اكسارس اخلات عبارت كے سب بڑے بن كو كرمان مرك نشا ل على العرفقال كے سعب بعث ك وہ رئیسٹسرے کی عبدارے من کی جز وسمجن گئی۔ اور کا تبون نے اوسسکو من میں داخل کر لیا يما ن ك أ دم كلادك كاكلام تقا. وتيمو بم مفسط قراد كراست كرايس وسيولات ايك راس الملاف مارت كرب براي و و محسوى وجد بر د كان

خرا بول کے سواخیکا ذکر سلی وجربن گذرا بہرخوالی ہوی کہ ان وادث اور کفر اس کا لحاظ کر کے حبکا بال مشروعا سیل دامت کے اندر ورست کے بیان میں میلی و جسکے اندر گذرا ورست الك عدمتي كے اجفے اوركما بون كانعي كنت نفركي كردى سے يہدى كرا فاتدم والماسي مرك وجديد كالخت نفرك ماديثين مودر ست ري ناي بڑی کہ میل ڈال گئی اور ہے لوگ مقزل اور مسیر ہوے اور مب نسخے برانے عبد حیتی کے کتابوں کے جوا وسوفٹ نگ تضرباد موسے مجذ کد اگر عززا بیدا ہوتے اور وے اقدیث كويور فيضية وتدريت مجح كا وجروا موقت بن كلي كسيك إس زيكلاً واورو فنون كا وكيا وكرد أس ملى كناب بن والسرزاك طرف موب مرقع م كافويت جلا في كمي ا درکونی از ست کو زجانا تھا اور کہا گیا ہے کہ مجرعزدا نے دوج القد سے دوے ال مب كوجروزيت بن عقالمبديا ب - وركليس بكدريان لكبّاب كرمقوس كماجن طانی دین اورعود اکوالمام بواکه دو بارا ان کواز سرونکر دے آور تر و لین کستا ے کمشہورہے کرارہ سٹالم کی فاول کے بعد جر بالمیون کے انبرے ہوی بعود کی کتا ہو تکا كل محود عزداك إنساد كالمسران بواندا إع أور تبيو فلك كتاب كمفوى لمامن الكل ما في دي مين عرزا في المام عد بعراد مسرو بنا في من أود مارمون مات كى ج منى نسم بى ساسبت كا ذكرة كيدي و تقى و در بر در كورور بنی کے طفی لے عدمتی کے کما بول کا وجود ہرا ہوا ان بر بھر آ میڈوکسس مشتنساہ و عمستان کے عبد میں ایسو کہ شمہ برس قبل ولا دست میتے کے ایک بڑی ، من بڑی کر اوس بادستاه فالمف سي سي وراك ادرا درب سي مقدس كماون ك من بك

بڑی کوشش سے مے میا ڈکر حلا دئے اور ہر مہنے میں تلاش بس امری کر وا انتھا اور جسکے

ياس كونى كتاب عبدعتيق كي كلتي تقى الرسسكوم والداليًا تقا الريس كتاب كومها وكرصلوا دميا

تفار مقابس کی سلی کناب کے پیلے اب مین ہے کہ میٹوکسی بنشاہ فراگستان ہے

اور سلم و فع كر كے عد عتبی كے كما بول كے جتنے نستے جان سے دسے لے ساز كر علاد ا ورحم دیاک جیکے ہاس عدمتی کی کوئی کتاب علیگی یا دہ سشر دست کے رسم مجا الا دیگا مارد الا جا ديكا ود برمينين س اول مقبق عمل من أني عنى و درميكي اس عدهين كي كوني كما تحلتی باش من موتاکه وه مستدریت کے رسم کو بجالا یا ده مارا جا با تھا اور وه کرا سب الف كبحاتى تقى بهآن بك مقامس كاكلام تعاجو خلاصه كے طور نقل موا اور بعد ماو شرسار ت تين برسس برابرد انتعار جبساتا دیخ کی کنابون سے ابت ہے اور در مفیسس مورخ نے اپنی تاریخ کے پانچزین کتاب کے زین باب بن کہا ہے ، ور مُنزَ کا فک ای کتاب بن جوست المدع من بلدة درب كے اندوجي بصفوه ١١ من يون لكتا اے كرا بل علم كا اسر

انفاق ہے کہ ترمیت کاجل سندا ورمسیفرج عدمتنی کی کنا بون کے جل سنے شہر ا درستیم ا درسکل کے ساتیم مجنت تفرکے سٹکرکے اندسے فارت ہوے اور مب

مجرع زا کے طفیل سے ان کی صبح تقلین ہوئین وے نقلون کے تنتی سجی انمیٹوکس کے عادیہ من ضائع بوس مران كتابون كم صدا تت كى كرائى عى حب ككرميح ا ورحوارون

نے اونکی صدا قت کی گودہی ندی تھی ۔ بہان کے کلام منز کا تھا جوز جرکے طور منقول ہوا ادر کتاب مرا قدالصدق من حبکو پاوری ظامس انگلس کا نکک ندیب نے اگریزی سے ار دوین ترجم کر کے حبیدا اے یون سے نسنی سات الم وضعید، عالم وفاصل سےسات برسب

مقربین کرد ورسشیم کی بیل در شهر کے ساتھ دہ کتاب مقدس جو موسط اور قدیم سنمبرون کے اسک تکھی ہوی تھی جینو قد نڈ رکے عبد من اسسیری کی جڑا کی مین احت و تاراج ہوگئی اور اگر جرکتا ہے مقدمس موصو منسکوا وس کی نقل مطابق جسل سے ایز را بنی نے ہم موجود کیا تھا گر ریغمس معی انظالیس کے قبدہ ظلمون کے وقت اسگی ہی

ایک مضمنی بی فاص راے اور تیزک تقویت بر کرمین سکتا کرکتاب مفدی جو پہلے إس سي سي ا وراك على إين - بانن اككام مرات الصدق والحكاتهاج او

الفاظ سے مفول ہوا۔ اور مسیح عاور حوادیون کی گواہی کا حال بار ہوین مراست کے افرا الاعداد الرسب السي على الى المن المرك مر المعلى ١٨٥ من المناسب كر عرى من كالمسل النوكو الياريا يحوين وجد بدے كر الموكس ك ما دف كے بعد مرور ز محسنا ن کے اور بت برست بادشاہون کی مداوت سے بھی اسبی الیسی مرک آ نتین بڑین کوائ مِن گان ہوتاہے کوعد میں کے نشخ جرا نیڈکس کے حادثے سے مج برن یا و سکے حادثے کے بعد کسی مجے ہوے نتنے سے نقل ہوسے ہون صالع ہوگے ہمان ادر مجمد ان آفنون کے ایک ماد الطبطوس دوی کا تھا جو کسے ع اے عود س سے سینتیں برس تغینا کے بعد دوع مین آیا۔ اوراد سکاحال پر عنب نے ای ایکے ین عصل کہا ہے اور بس ماد نے من گیا را لاکر معودی ارسے بڑے اور فوے برا ر سيرى بن جار زوف بوے محصيلي و جديد بي كوندر بوين صدى كريان لوگ عری کے طرف متوصیفے ملک ایجے قدا الے عری نسخ کو گزف مجھتے تھے اور اس هدت بك ا و بح كليسون بن ترحم مسينوا جدف بيرا عامًا مقا ا در مني معتبرا ورصيح ا ورسجي كن ب كذا ما المحالة وروناني الديمشرق كليسون من قراب كم مجي مي يرا والب سويس لحافلت زانرمابن من مسائرن كياس عرى كي ست منح نبريكي لك شايد كسي سی بڑے کت فانون من ایک ایک دو دو تو ہوگا۔ موعری شخص مقدر برنگے مودون ين ي م نظر الدو مع حوادث ذكره إلا كالحاظر كم عليل م نظر اور وادث ذكرة بالا کے سواا دیکے قلت کے اور معی دوسب سے ایک بیر در عری زبان میر دیون من م وكئي تعي ا دروے اي كما ول سے ترجم كے سوا قائد و بنين و معاصلتے تھے أوراى الحاظ سے سلی صدی محب و دیکے عباد مت خانون میں بھی بھی تر ممسیر البنٹ بڑ ؛ جا اتبا. اورد وكمسرى صدى سصا ومكوم حودكرا ورزعم اضنسيار كيانفا عبسا وكرسرى دبهت مِن وسكابيان گذرا و و مستشرا ميدكد بت پرست بادشا بون كے فرح سلاليين عيسا أن ذيب

وخرو نے ہی اونکی عدا دمت بر کمر با زمی تھی اور ان کی عداوت سے بہو دیون پر سرحاب وریے افقین ٹرین جیسا اون کے مبن کا حال بہلے سوال کے آخرین ا نبات رہا ات کے فوین وجہ کے افد گذرا۔ اواب خالب بھے ہے کہ عمری سنے بہو دیون بن محی بہت ہی فليل بونك وأب رب الم مروا ف ك سا لوين و صريب كرم قلت سياسي إاما مقا وه معی سبت می خواب تفاجیسا در سسری دایت مین ایک فاصل میسانی ند بهب کی ا دیخ سے بن منفول بواک قرب مسن جارس کے بہت سے ترجے یو ناتی تھے جو ایک دومسرے سے مختلف تفاا در سنے عبری و است ہی فراس بالم تفا اورمسے جارموے ا بدو توروز بروزا ورعال اوس كا بز برگیا تها- اور استدرت بن بهر دلون كی جرمشهرارت مین ضرب المت لمن خوب می استان آئی و دره و معون نے دیک نیا گل کھلایا اور ایک کوسل جانی ادر مقدس کتابون کے عبری منتے معنے استد کے ان کو جمع کیا اور اول پر اسے لئے كى مخالفت ا وغلطى كا الزام لگايا درا دن كوحلواه يا سواس طا ديني من آم تحدين صعدى اک کے عبری کسنے لکیے ہوے او نکے نسخہ کے سوا فالٹیافست و الود ہوے آور و اکثر كنى كات كوفيت فنيخ الم تنفي وه ب يحب سندوس من الا و يك كي اللي ہوے تھے رئیں کے سائسکو بڈیاک جوتھی مبدین مب لے بیان میں لکھا ہے کہ ڈیاکٹر كنى كا شاكمتا بكرتام نسخ موجوده عدعتن كا من مسدا كمزادا ورجود اموستاوان ك تفع كي بن اوراى سے استدلال كر كر برات لكيا ہے كو قام سنے جوسا وين اصدی اِ تشوین صدی کے کھے ہوے تھے سودیون کی کرنسل کے حکم سے نسب اس کے كر و ب نسخ ال نسخون سے منكورے بيز سمجة سفے ميت مخالفات بو كھتے نے نيست و الودك كي أورس والن مي اى وصب إسترمال كريد مركاب كرف نو برس كے نسخ كياب بن اور سات سور محد سورس كان خد توست ي اياب من کراس دکت کے معدفد انکوخو کی کالبنٹ ہوگئی تھی کہ عبد عیقی کی کٹیا ہوں این سطرے جاہیں ہے

مخریف اور نظرون کرلین ا درا و نکی منسرارت ارفار خصی مل حالی دیکیومیب دے اپنی شرات سے زجرسیٹر احیث بن جو در بون کے و تت سے مسایکون بن دست بدست تما ا درا دین نظ اللیسون من بڑا با انا ای ایٹ سے تو کے و میر عری مین اون کو کیاروک ری اور حقیقت من نجو کے میسا الشان الترانحوین اور نوین وابت سے اندر آ اسب آ محصولی و صربہ ہے کرمیا نیون کے پہلے طبقہ ن من میں مقدس کتا بون کے قلب کا اک براسب مد براک مے کے عود ج کے میں برس کے بعد مختنا میجیون برتین سو برمسس تخبینا ایک قبل ا درهبا دهنی دغیر ہاکی ایسی ایسی بڑی آفتین بڑین کر ان بن ان غریبون کو رات ون اپنی جان کیا نے کا فکررہ اوران آ نسون کا لحاظ کرکے مقدس کتا ہون کی کثرت سے تقتل کرنے یا د نکی اجھی طرح محافظت کرنے یا او کی تقیمے مین کما مینی مشغول ہوا وکم مغرطكم مغذر بواكيونكرا دمى كرائبى بلاؤن ين المستسم كى فرصت كامنغى كما ل المنى ہے اوران آفذون سے دس توقعل عام تھے اول سندع میں جو تیرومشنبیشاہ فرمستا نے کیاتھا: در اسمین لطرس حواری اور ائی جرواور بوائسس مفنول ہو سے ستھے۔ اور مجم متنل نیره کی زندگی ک دار اسلطنت اورا دستی صلعون من جاری را اورا دستی فیت ین سیمون کے حن مین وین سجی کا زار سخت جرم فراد دیا گیا تھا۔ دو سرو تنل جود وسنیا كى سلسنت من برا آورىيد فالم معى نيروك طرح دين عيدى كابدخوا ، بنا اورايك فراك خول عادى كيا د صايك قتل عام الساكر الكراس دين كي مستصال كا فوف بوا اور يد حذا حواري علا وظن جوے اور فليوليك كليمنس مفتول بوا يميدا مثل ترجان كي الطنت مین قریب الناروکے شروع برا ا درا تھارا برس کے جاری د (اور اس بن اگناش كر رنتهيد كا رمقف ا وركلبنت روم كا رغف ا ورشعون ير ومشالم كا القف فسل بوسة جومقا على مرسس المبوش كاسطنت بن المالم من مضروع بوالدي منرن سے کا افریا کے بیجادوروس میس سے زائد سرحادیدرا اور ساونا

فكم للسغى اوربت برسني من برامنصب تما المنجوان فل باد شاه سويرسس كي المنت بن

سلنكسدك وب جارى جواا ور مزارون أدى مصرمن اور بسطرح فك فرانس اوركا رتبيج مِن قَتْل ہوے اور پیرفش ایسا سخت تھا کہ عیسائی خیال کرتے ہتھے کہ رجال کا و فت آگیا حِیثًا قُلِ کمنسین کے عبدسللت بن قرمیات تروکے شروع ہوا اور ایک خونی فرما ن جاری ہوا اور بسین علما اور بادری لوگ سیت قتل ہو سے کیونکدا وسنے برخیال کیا تھا کہ جب، بل علم نبو کے تو عوام کو اپنے طور بر کو لینا بہت آسان ہے اور اس ماو ٹرمین پوپ بونشاؤس دور أيتروس ادے كئے - سالوان فل دى تسس كى سلفت بن ستاكل ء کے قریب ہوا آوراس سنسٹاہ نے جا اک خرب عیسوی کو با لیک نا بودکرے اور سالع كے حكام كے نام فرما ن جارى ہوسے اور اس طاد شين ليضي سيجى اپنے دين سے بھر گئے ا ورمصرا در ، فریکا اور شالی ا ورسسسرق اسکے ظلمون کے تماشا گا ہ ستھے ۔ استحمدوان قتل ولریان کی منطشت مین منصر کے قریب ہوا اور سرارون أوی فیل ہوسے معرا کے۔ نيا مستتمار مبايت مخت ال صفر ل كا جاري مواكد اسقف دور خاو ما ل من في الغورت ل كي جادين اور باقى عزت وادون كا بال صبط كرك ان كو زليل كيا ما وسه اوسم بھی اگر مسیمی رمین تر قبل کئے جاوین ا درمونت دارمور میں نسبطی ال کے بعد عبد وطن کی جارف ا وربا فی نوکرمسسر کاد ا در جینے میچی ہوں فلام بنا کے قید کئے جاء بینگے ا دریا بر کلب بروکم مسركارى مشقت كرفيك . أن نقل اربلين كي مطانت بن قريب مشكرة وك شروع ہوا اور ایک خونی فران ماری ہوالیکن قبل بہت نبونے یا یا کہ وہ خود ماراکیا وسوان قل سنتدين برى شدت سے شروع بواا ور بى قتل مين مشرق سے مغرب ك سادی زمین خون سے بھری ا در تمام شہر فر تھیا کو ایک د فعرطلا دیا کہ وج ن دیکے عیسائی ر کیا۔ بہان کے او کی ا رکون سے ترجم موکر نقل موار و کم و اگرسیے دا و نے سیجے بین والسيرعاء وأن ين يسيط طبقون من مقدس كما بون كي قلت كسفرة نبوسك.

لوين وج ير بكة معوين دم والعسب كيسوالك بدة نت برى كرست ديكيشين شهنشاه فراكستان كاحادثه ظهورمين آياكه المستبنشاه في مسبات من كوس كى كەمقدس كتابون كے وج وكوصفى حمان سے ممادے سود دسكے عاد في من مقدس تنابون كم نسخ جو تلت سے موجود منے ان مِن سے اكثر برباد بوے دورشا بد بہت ہى كم كا إو- لارد فرائي تفسيرك ساقين مندك صفيه و كاندر لكبنا ب كانسن معدد عرک مارچ کے عینے دیو کلیٹین کے مطاف حلوسی مین فر ان جاری مواکد کلیسے گزار جاوین ا در مقدس کنا بن جل فی جا وین موصعی مذکوره مین لکستاے کہ بوسی میس سرے غرے کہنا ہے کہ اوسے بحثم خور و کما کہ کلیے خیاد سے گرائے گئے اور مقد مسس لنابين بازارون مين ملان مُن سُين أور وليم ميور صاحب بني ما يريخ كليسيا كم صفحه ١٩٩عن لكيته بن نسومت ثاء كرمت تدء بن إكب نبايت سمت بهشتها ركيا كيا حبكا خلاصه بب لرمسيمون كاعبادت كے واسطے جمع ہونا ممنوع اور إعسف مثل كا ہوگا۔ عباد ست فلسف مارا ورا جاڑے جاوین عبسا بُون کی کتابین النش کرکے جلائی جا دین محصفحہ ۱۳ میں تکھتے میں میسا بون کی کتا ہیں خصوصًا عذائی إگ کنا ب حبکودے دہی جان کے برا بر ر کھتے ستے اون کی مبتی جدین تلاش سے لمین عبل الی مین اور جیکے بیان بنین یا ای میکین ا جست معداد کلین اور دینے سے انکارگیاسخت مذاب من بعنسا. بہان کے کلام مورخ مدوح كاتفاج بعينه ارمسيح لغظون مصامقول مواأكرا ومغين نؤ وجهون فركوره بالا کا کا فاکر کے عدمین اور مدید کی سے مقدس کتابین عالم کے معرصے اسی کم ہوگین كدا و نك نام كے سوا كيدا و نكات ن إتى جنين دا۔ إدى طائمس كا لك غرب این کتاب مرات العدق من بون لکہتا ہے سند ساعت اع صفر اعدا ایک عالم اب کرتا ہے کہ کم سے کم میں کتا میں علد مقدس کے الکل کھوٹی گئیں بیان کے فا من ملس كا كلام مفاجرا وسكى عبارت سے نقل بوا اور او منین سے محکوم بكا نام و مسواع برت

ا تعد لگا ہے یا ظرین کے بنیہ کیلئے فلا ہر کر دیتا ہوں۔ مبدعتین کی کتابین

ا جنگ الرصبكا حوالد كماب شمادك اكبسوين إب كے چرد جوين درس من ب ادر وه درس بون ب نسخ مشتشاء اسطة مود اك جنگ المرمن كلما ب كديم دربائ قارم

وہ درس اون ہے تسخد مسلط موا اسطے ہوا اسکے جنگ الم میں اکہا ہے کہ بہد در بائ الزم اور دادی دراون کے باس ہے تفیر منبری دور اسکا کے من سے کہ بہد کمنا ب فا برا دہ تھی حسکو موسے نے یوشع کی تعلیم کے داسطے انکھا تھا اور اس مین موا ب کی زمین کی سرعد وزن

کا بیان تھا۔ کا ۔ کنا ہے المہیب رصبکا عوالہ کتا ہے اوشع کے دموین باہب کے متر الحوین ورک من ہے آور وہ ورس بون ہے نسخ مشک لمو تب آخا ہے نے درنگ کیا اور استاہ کھڑا معرب میں ایک کے دار انگر اور نس میں میٹن وزیس شقام دیاگی اسر کا اسر بھرے میں بنان

رہا۔ بہان کک کو ان لوگون نے اپنے وشمنون سے انتقام بیا گیا بہر کشاب کہرسیسر میں بہان مکھا۔ ہے الخ اور مسیطرح ووسکا حوالہ کشاب دوم سموئیل کے پہلے باہب کے انتقاد دین وراں

من ہے ایک برارا دربائج گیت میلان م کی مع تا دیخ محلوقات میلیان م کی تفشیف عن ہے ایک برارا دربائج گیت میلان م کی مع تا دیخ محلوقات میلیان ماکی تفشیف مع تین برارا مثال میمان کے مبنین کے مجمد اب تک باقی بین آدران مینون کاحوالا سلافین

مے بہل کما ب کے جو تھے باہب کے ۳۲ و ۳۳ ورسون میں ہے نسنو سلسات اور اس اور اُسنے بین مراد شامین کہیں اور اور سکے گیست ایک نبرارا در اپنج سٹھے ۳۳ اور اس سرو کے درخت سے

ین مراد میں اور اور عصابیت ایک مراد اور با جسطے ۱۳۴ اور اس سروعے درخت سے
ایک جو لبنا ان مین تقا اس زوفا کی گا انس آگ جو دیوار وان پر اگنی ہے، سے سے سب درخروان
کی خاصیت میان کی اور جار پایون اور برند وال اور رینیگنے والون اور مجھیلیون کا ذکر کسیا

ہ دم کادک مفسر اپنی تغییر کے دوسسری جلدین استال درگینوں کے بابت بنیدویں ورس کے سنسری کے ویل میں لکہتا ہے استال اب جوسلمان کے طرف منسوب میں ۱۰۰ میا ۱۳۳۰ کے قریب میں اور اگر صعفوں کے قول کوج کہتے میں کداول کے ۱۹ بسب لیمان م

کی استیف میں الا جادے تو تر ہے ، ۵۶ کے بن اور ایک مزار یا بخ کیتو نین صرف

نشدان نشاد بان ب اگر زور ، بك سوستا سيسوين كوجركر اسكانام برنكه ركعا بعشال

الكرين المدسيح زياده يمعلوم بوتاب كروه زوره وكسك باب داؤ دف اس كالعيمك لخے مجدوداہے۔ آور ۳۳ درسس کی شرح میں بون کلبتاہے کے علماء کے دل نے ہسس اری منوقات کے جانے رہے سے جر بیشر کے لئے مان دہی منے کھا یاہ ہ کتاب و ابن سلطنت سمولیل کی تصلیف حبکام السمولیل کے پہلے کنا ہے وسوین باب کے

بجيسدين ورس من إ وروه ورس بون بالنفر موسدا و بوسو مل في جاعت كو معضت کے ، واب بنائے اور کیا ب میں المدے میوا صفور رکے الح کا باخ

سموئيل عدكى تفنيف مبكاموا لدكمنا بداول دخارالا يام كے أنيسون باب كے تبسون وك ین ہے اور وہ ورس بون بے نئوسلائٹ او میدوہ سب سوئے ل عنب گر کی قوار کے اور

جدید عیب بن کی قراریخ مین لکیا ہے۔ آ دم کلا رک اپنی تغییر کے و طلومین صفح ۲۲ ۵ اسکے الدركيسا بي كابن مفقود بن ٨ كاكب معيا ٩ كما ب عيد دغب بن كي اوران

دواؤان المنبكا حوالا كتاب دوم اخبارالا يام كے بادموين باب كے بدر موين ورس بين ب ادروه ورس يون ب سنخد مناشد وجاكا وحال اول وآخرجب سوسمعياه في كى تواديخ

مِن ا درنسب نا مر کے طور پر عبد وغیب بین کی و ایریخ مین لکہا ہے ١٠ کما ب ا تن بنی کی -ا ا كما ب احيا نبي كى ١٢ كما ب مشايدات عبد دهنيب من ك - أوران نينون كا موالد كما

دوم اخبار الا یام کے فرین اب کے استعمال درس من ہے اور وہ ورس بو ان ہے مسسلانی دخیاہ کی نبوست مین دورعید وهنب میں کے رویا میں جوارہ سے پر بعام بن نبات

كى ابت ديكا تفاقها بهة ، دم كادك مفروس درس كى مشرعين اپنى تغيرك دومركا بلدين صفى ١ ١٥٢ كاندر لكماب يرسب كنابين مفقودين اوركتاب اول سلاطين کے گیا دہوین باب کے اکتا ایسوین درس کے شرحین ، پی تفسیر کے دوسسری جارمین

صغی ۱۳۲۰ کے مدریون مفرج کرتاہے کہ اس کتاب حوال میمان کو احیا و اور ہمین

بغرا در مید دغب مین نے لک تباک میساکتاب دوم اخبارالا ام کے فرین باب کے انسوين درس سے واضح ب خالبًا انبين سے كتاب سلاطين اور كتاب اخبارالا يام جے ہوئین دیکن دے ہوی کوس ل مفقد دہیں۔ اور اس معشر کی عبارت سے معلوم ہوتا ہو كاكتاب احوال سلمان بنين عن كما بون سے عبارت ہے اور شايد بيد كتاب كولئ اور مونة اس صورت من بهد تبرمون كماب مركمي - اوروه ورسس كماب سلا لمين والايوك بي نسخه ساع الدور الميان كاباتي احوال ادرسب كيمهموا ومصف كيا وراد كي عكمنين كيا ر المان کے احوال کے کتا ہے ہیں مکتوب تعین سال کتا ہے ہوسیمبرین حقال کی بسكاحوال كتاب دوم وخاوالا إم كي بسيوين إب كے مونشيسدين ورسس من عيا ور چە درسس بون بے نسخے مسلم اور بہوسفط كا ماتى احوال اول در خرج ہے وہ ياہو بن منانی کی ترویخ بین جو مسر الل کے بادشاہون کی کتا ب مین دخول ہوی الکھاہے۔ آدم كلادك ابني تغيير ك ووسسرى جدمين صفحه وا ٥ اكم اندو لكمنا بيم كناب اب الكل مفقود ب الركتاب ووم اخبار الا بام كانصنيف كى و تت رجودتني مم إكتاب بشعياه جبين عزاه اوشاه كاحال اول سي تخريك لكباتها دراوسكا حوالمكناب دوم اخبارالا یام کے جیبیدین إب کے ائیسون درس من ب اور وہ ورس بون ہے فنوستنك دو درموزياه كا إلى وحال اول وأخرج بسواموص كم بين بسعاه نی نے لکیا ہے ہوم کارک معسرانی تغییر کے دیجے والدین صفحہ ۲۵۱کے ادر الكتاب ببه كماب الكل منقد وم 1 كماب شابوات اشيامهمن خرمب الواثا الاعال مفصل مرقوم تعااورا وسكاحوالدكتاب دوم اخارال إم كيتيسوين إب ك بتيسوين درس بين ب ننوم من أيواب خرقياه كا باتى احوال ادراو يك نيك كام و مجدود اور الحريث بسياه بن كروياين اور بوداه ك اور السرائيل ك با و ننامون کے ر فرین کھتوب میں اور مبھی ذریعے اول طبقات میں ایک کھا ج

مشاجات ہشیا کرکے یا ئی جاتی تنی لکین ہمسکرا ہے بل کھنے میں۔ شاید کسی بیودی یا جسائی جلسانت اس بیکسس کی تقییح اور اور وض کے واسطے بنائی ہوگی۔ ۱۹ پر میا کا مرشہ جو اس مشهود نوم برميا كے سوائفا اور او سكا حوالدك بدوم اخبار الا يام كے بنتيروين باب کے پہلیدین ورس بن ہے اور وہ ورسس بول ہے نسخد سنشڈیرم ا در پر میاہ نے یوسیاہ برم ثبر بنایا الخ آدم کلارک فسراس درسس کی شرح مِن کلیتلب بهرم ثبر برمیاه کا اب مفقود ہے اورتغیرودالی اور رجرومنٹ ین ہے کہ بدمرشراب کمے اور بر جرتم يتينا ده نبين بن سكاجماب يرميا كاذ مركه ك شهور الله كديد نامدا ومستقيم کی بر بادی دورصد قباکی موت پرمے دوروہ مرثیر بوسٹ باکی موت پر تھا۔ کا ا کتاب تواریخ الایام ادر اوسکا حوالد تخیا کی کما کے بار ہوین باب کے تیکسوین ورس من ہے اور وہ ورکسس بون ہے تنج معملاء بنی فاوی کے اوی کیس تو ایک العام کا کیا۔

مین او مخال بن البیدب کے دنون مک تکھے گئے بین اَ دم کلارک بنی تغییر کی دوسری جلد مِن صفحہ او عالا کے اندر تکھتا ہے ہمہ ما پیخ کی کما ب دون کما بون میں جواب ہمارہ

بعدین سور ۱۱ عود کے اندر معماہے بہر ماریح می تما ب اون تما بون میں جواب ہمارے باس بین بنین ہے کیونکر ان بین کوئی اسی فررست بنین ہے بلک بہر لا کوئی اور کما ہ مقی حواب مفقود ہے - ۱۸ و ۱۹ پر سفیے سے مورخ حضرت خرقبیل کے طرف

د دکتابین اور مسوب کرتا ہے حالا کہ انکا اب بنہ نہیں لگتا۔ غرص بہر ہے کہ اس سے کے عدمتین کی اور بھی سبت کتابین تعین جوان جوا دھٹ نذکور کو بالا کا کھا ظ کرکے عادت ہوگین اور کا فاک زمیب کے علیا اب تک اقرار کرتے ہیں کہ بہر دیون نے تصب آبھی

رس فقم کے بعض کما بون کو بہاڑ و الا ہے اور بعض کما بو ن کو عبد دیاہے مُمَعَم وُکا لک ا بہی کما ہے سوالات السوال میں سوال دوم کے ویل میں لکہنا ہے سنجر ستائے وطبورہ واد السلطنت المست فرن ہے کما بین جن میں بعد و کر منعا ( میصنے حب کومٹی نے و و سرے باب کے 44 و رساسے اس کے 44 ورسس میں لکہلے ) نیمست و الود ہوگئیں میں اسسائے جو و بیا کی کتابیں باب کے 44 ورسس میں لکہلے ) نیمست و الود ہوگئیں میں اسسائے جو و بیا کی کتابیں

اب مودمین کسی مین عیسی م ناصری بنین کسانے کریز استی بی تقبر فرین می مین کست ہے کہ ست بنی ہونہ ون کی کتا میں مست و نابود ہوگئی مین اسلے کہ مود نے غفلت لک بے دسی سے معضے کہا میں کردی میں اور اصفے کہا میں ساڑ والین اور اصف ملادی مین - بهان تک وال کریز بستم کا تبا اور بد بات کداو نبون نے سے کتابین بیاردانن ا در جلا دین نبایت فالب معلوم ہو ال سے کیو کم او مفون نے بہر دیم مرکم حوار ی دین عیسوی کے مسئلون کے سے ان کما بول سے مسند بکڑنے لگے بہر فعل کیا ہوگا ا ورب معسلوم موتا ہے ان کما بول کے کھود سے سے خبکا متی نے حوالا و یا ہے د کمومستن کو طراعة و ن کے فال من بن کہاہے کہ ہو دیے بہت کا بن جد میں سے مكال والين تاكمعلوم موجا وك كمعبد مديد يورى موافقت اس سي بنين ركها إس سے یہا ت صریح معدم ہولی ہے کربہت ہی کتابین عبدعیت کی بیست والود ہو گئین بهآن كم مفرد لا كلام تفا-عدمبدكاتابي م می کی انجیل اور دوخط بولوسے ا - متی کی مجب ل کا عری سنے حسکا اب تحقیق کے موافق فقط زجر ہی موجود ہے۔ ۲- لادوقیون کے ام بواس کا خطوب کا والکیبیون کے ا رکے جو تھے ایکے البسوين درمسس من عاوروه ورس بوك عافر معالم ملاء ورجب بمرخطاع من يوا يرًا جاوے تر اساكر وكر لا دو قيون كى محلسون ين مجي ير إ جا دسے اور لادو فيون كاخط تم بھى بڑ ہو تيہ صاحف ولالت كرتا ہے كہ خباب بولوس نے اكے خط لا دوتون

کا خط تم بھی پڑ ہو تیے صاحف والاست کرنا ہے کہ طباب بولوس نے ایک خط اد وقول کو بھی لکہا مقا آور وہ خط اس فعقو د سہت ا ور ایک خط جو نام ایک ہے جمہور سیجی اسکو مبلی گئنے ہیں جیسا المسٹ او انگر عشقر سب با دہوین وج کے اخراہ کا ہے مہار کر نہنیوں کے نام بولوس کا ایک خطاص بکا حوالہ کر نہنیوں کے اس شعب درا کو ول

ك الجون ابك وين درمس بن بالفراع المامة وين في طوم الماكمة وام کارون من ست سے رہوا ا برسن نے اب سن سد مکھاہے کہ اگر کول جو ام کا بعالی مرح عرد مكارى إلا لج إبت برستى إعبالتي إى برستى إفارت لرى كرد توتم اوس سیل فرکھنا بلکہ ایسے کے ساتھ کی تا ایک نے کھا ایس وہ خطاصی کا حوالہ نوین ورس میں دیے ین اور سی معمم برا بے کروہ اب گرے۔ بادری طامس انگلس کا فاک ندیب : بخدسالدمرة ت الصدق من لكبناب سنرم الصناع العلى الله الله الم ولس في ومنون كونمِن كمتوب لكص ان مِن سے بهلاكھ و إكياكيوكر إسين جيے م ميلا كہتے مِن ولى إولىس الكفنائ كمين في بنين ايك كمرّوب من لكمام بس وه كمتوب جوا وسين النين لكما كان ب يان ك كام مرة شالصدق والے كاسفا كہتا ہون من كركا تك غرب كے علما بسبات كالبينا مغربن كربيه الركهواكياب ادر يطيط فيون بن جناب وكوسس کے درودلا ہے بی گر تہیون کے نام یا نے جاتے کے گراب جمورسی ان کو عبل گئے ہی شايد الرصل بالف والفياف بن نوين درسس كي فيح كفي وراسيلاح نا مردوم الرئميون كے دسوين باب كے فرين ورس كے تقييم كے لئے بير حبل بنايا بو كاكبونكر اس در ف و من الما الما الما المون بنود المح من بسائل بركردن ك خطون كو فكيد كم منين درا تا ہومن اور مید مید بود سے کرین ایسا فلا برالو اور ترجون من بون ہے فارمسيم الكا شاہ عمبادا بنين ظاء رخودكم غرارا بناصلي ى ترماغ عربير مستشاء والمشالا اظن ظنا الني خوفك برساعلی و تیم اتفاق سب ترجون کے افظ خطون اور نامها اور رسائل کا صید جمع کے المتهدأ ياب الدوس معام بواسي كرست خط دوس في كرنتيون كو لكه عق وسوين وجه برے كان فرايون كے مراجكا اكراديك وجون بن كذرا دورى را بان ادر بعی قین میسلی خوالی بد کرصد و سال کا سجیدن بن جب سب ی شایع تبدا در اون کے دائم میں جا بران سے بدتر سے اور دس کا فرسے کہ دینی جدے علائے کا کرنے معے و ان جدون پر فالب الای اور لیے لوگ بواکر نے تبے دور ان زایزی کے افروز و بہت سیمید ن میں کیکوهم ہو تا تعاسورا ہمون کو ہر نا تھا لیکن انکاؤ فرا درای دیو ذکل اور منظر میں مبلا تھا اور اول اور دوکسے کی صدی کے سمجید ن من صل کے سود ایک اور طرہ قبا کراکٹر وے دریل قرمون سے تھے اور اوجود اسکے معروے ایسے ایسے حادثوں میں گرفتا ا

ہو سکتے حبکا فرکرا دیر گذرا اور نظا ہرہے کہ اکثر جابل اور زریل قوم کو مال کا فکر کم ہوتا ہے۔ حضوصًا جب کرکسی حاوثہ قومی مین گرفتا رہمی جون قراس نی ظریدے اول طبقو ن میں جمیدن سے مقد مسسر کتا ہون کی محافظیت جمعی طبح نہر کئی ارتب نا دکا طراید بھی جمعی طور حاری سکا

سے مقد مسس کتا بون کی محا فطبت جمعی طام انہوسکی اکر ہستا دکا طرافیہ بھی جمعی طور جاری ہوگا اور او نے عبد میں ہس کھا فاستے جلساز ون کو صبل کی ٹری گنجا بٹ رہی و و مسری حفر الم لی اور او نے عبد میں ہس کھا فاستے جلساز ون کو صبل کی ٹری گنجا بٹ رہی و اسم

بہر ہے قد ایسیمیون کومل کے مواسا دکی کے سب بھی دوایات کی تنف بنتی میے تھے۔ خلط است سنتے تھے اسے بقین کر میں تھے اور کبون کو سجہ سج کر کلمدد سے تنے اور برائے سے

برانے کاکسی شخص کا فدما رہے حال و مکہر ڈسی کلٹا ہے موسٹیم مورخ و بنی نا دیج کے سلی علد من دومسے ی صدی محمد علیاء کے حال من کلٹا ہے نسنو منتش نہ وصفی ہیں و اگر زنول ف مانے

وا تفف بنوا در کی اور بدی کی بھی صاف صاف نیز نرکہتا ہوآد کنب مقد سے مسل طلب میں خوض کرسکتا ہوا در کی میں صاف میں فراوا ن ڈول ہو یا احکام الی کے بیان کرنے میں خوض کرسکتا ہوا ور ہی سویا و قالت ابھی بات میں است میں است میں است میں است میں است میں است میں اگر مدر سنا ہے ایسا شخص

کرتے مین تعلقی میں بر ما ابر کو مباد و قات ہی بات میں ایک اور درمسنا سے ایسا مص حمل مرمی تقریف گذری مرا دہر تو بقینا انا جا وے کر بہر تقرب از بلا مشہر مہت سے مرشدہ سے ملاقہ رکہنا ہے۔ بہان تک موشم کا کلام تعاجوز جمہ کے موزیق مرود بہ کینوں س مورخ کے

سے ملا در اہماہے میان اٹ موجم کا عام تھا بوار جسٹ مورجن ہرا۔ دیکو اس موری کے از ادیکے موافق دومسسری میں صدی میں جو تا بھین کا طبقہ تھا جب کہ بیسا کی زمیسے ا

اکثر مرست ده بن اور رمنها بون کامیره مال مقالته استطبساز دن ارد بوهتیون کی حنکا ذکرگیا دم. ا وم كا تذرة كا محافظات ك ما وعدادر ولكر مشارات الموادي كالوادي و فرين عِنْ ابِ إِنْ مِن صلى من كفتلب سخ المستشرع ال عباد ك وحقد عض را مبون اكى نرو اسيطة برى كران جالت كے زا وَن مِن بو تفودٌ است كما مُعَاسُو اِحْدِن بِرِسُحُورُ ا آور اسی و فرکے اسی اسے کے حوالف لین را ہمون کے فرنے کے طرافیہ کے حال میں اون الكتاب يدودان يد يد يل مل معر من ج كفرن من أفار مواا وروون سارى سندق در مرزوم افریقیہ کے اکثر مکون مین ادر دوم من سیل بڑا آور اوسی یاب کے میسی تضل مین نکهتا ہے۔ یا تخرین قرن مین ایک سٹری فرقہ اسطوانہ شاہ میلاا دراکسس كا بهردور مقاكه نختلف، ارتفاع كے اساطین برسادى عرکاتين مير ديد انكي نواح مشرق میں کے زون کے جاری رہی۔ اور نین باب کے ایج بیض ل میں فکتا ہے دیری بروموس ادر بے قید سنماب لذات ادرازلب کر مبالت علیاء دین کی کویا کوشعا ر تقى اوروين عبد دن كوعلانيه بكنا اسكاسب شراكه و عديد الاليقون اوري ل ك ا ترقین آور دام مورصا کے کر زائی تا رائ درد کے دوسے اب کے بعلے مصد کے جعظ د خدمین تکہتے میں نسخ مشتمہ وصفحہ ۲ سیار سیموں کو چھیلے زانے کی فکر تعور ک تقى ادرزوك ديخ كليسيا كے عال كى كيمركتاب دياد داشت ر كھتے تھے بك ظلم و

مندى كى برداشت كرك ابى ادفات ميروزدتى سے بمشكل كاشے تھے. كيم تيسرے إب كے پہلے مصربن بہلے ووحد دونكے بيان من نسخ مركورہ صفى اس زانے من ميمي

مِنْزِعز بيب ا زوام ادرا وسط ا دراد ك ادر كمز الثرا وأن سے تقے ان كى كثرت كى يہى ا كس وجر تقى اور إسى سبساء وتفون في زياده مشعبر من بنين يا في اور اوار كول من كم ذكور بواركيونكرنيج قرم بميشه اور ون سي زياده بمولي ب اورلوك او كل جراهوي

لينة بين الك عورخون كى كما بين مستناص الوراورا بل منهت اور مقدور والون ك عال مِن اللِّي عالى مِن - يبال أك كلام مسكر ترموه و ت كانتماء ورا دن صاحب كي ا

عبارت كى تقل مي سيمادم مرتاب كدية ا وشائخ كوروا بت كى تفتي يفى سلى بدايت ا کاندوگذری کے اربوان وج یہ ہے کا وج دکر ت میں کے ایک بڑی خوال ا در تعی کر بیم داون ا در شیسائیون من مساح اور الحاق کا برار داج مفا آور بید باست ان ا من كيرميوب تني - صلاح ك طورتهي على كي جلي را ويت تنه المراهف وفر كما دي ستے اور کوئی سسنان سسنال روا بہت کوماشر برکیرد تا تھا اور دیمسدا عنی اسے برکہ ته مران مزید کرد . بی دوایت کرخن بن و اص کردیتا شما ادر سکومقدس کتابرنکی جلا ا در ترمیم مجھتے تھے۔ سلی بدایت کے اندر اوغ کا کتا سے بال بن معلوم بر عکا ہے كرتفسر منرى ادر اسكاف من مسات كاافرار ب كراسا الحاق قد ا من بهت رائخ عما ادر محد میں ہی دایت من معلم مرج کا کہ عبسا ف منسسریں کے ازاد کے مواق فوے کے افقرے الک باب کے باب الحافی ہن آور الحاق کرنے والے کے نام ولٹان کا آسکل کے سوا کم دسی علم نیون ۔ اور دو مسری ما بت کے دندر ترجم سیٹوا منے کے بال بن گذر كرادين في المين فوع كفرمه اور ترجون سے دائے تھے الدجروم ي كروت مِن بديات ككسفدة السيان وكسفدوارين كي صلاح موام ، دني شكل بني ا دراب و إلك اس سے نا اسب دى ہے آوراد جن نئى مقاا در نوادى بك فد ا رسے اكر إسا فاضل مقاكه ومم اورخيال وسيرايسا فالب متعاكد اسكيسب وكأغلمي كراعما أورجهان منطق سے معور کھا تا ہما ہیں کھا تا مخاک کسی آ دی نے نبین کھائی ، ورعبری زبان میں بھی کا مل د فرون زکھنا تھا۔ ہر معی اس دواج کے موافق ای ترجر کوجواد جن کی جسسان کے ساتے فنوط تفایندرموین صدی تک عبسا بُون نے واحب کے لم رکبا اوراون کے علما وشكلين في مسيكوندا ما ورتيسري ها ميت كاندر تغيسوين اختلات في مسلم إلا كرة وم كل ركب مفرف كذاب اول موسيل كرستراه بن اورا أمامد بن إب مك ودمون مے ابت داکر کی کا مشکی تفیق کے موافق انحاق انکرسوال وجوا یے طورسے وہ اللہ

اگر کوئی سوال کرے کرمید الحاق کب بوا کھتا ہوں میں کدوسفیسس کے وخت میں مودون كوخيال شاكد مندمس كما يون ك ايخ كوجلاك دوين - فاذين اودكست اور اويخ كي في یا تین دیکا دکر کے ۔ ویکموست سے دلحاق کئب بشر کے ا در ٹری کہا فی سفسرا ب انظار الا در سیج کی جرمهل تا دیگا عزراا در تخمیل کے بیمین ل گئی اور بنائی گئی جواب عزراکی میل کماب کملال ہے آور دیکموان میں الاکون کاگیت جود، سیال میں وہ خل کردیا ؛ ورو کھو ست سے الحاق دِسفیسس بن یس بوسکما ہے کہ نے این طامشیر میں تھی گئی ہون بورکا بون کی بے ہر داہی سے من میں کلبی گئی ہون - سان کے دم کلادک کا کلام تھا اور منیتالیہ کی اختنا ن من معلوم ہولیا ہے کہ سی مفسر کے اسسیاد کے موافق بیضے مفرات عِسا بُول مے ا درومرے مے درس بیکر عری سے بن جور بون زور کے اندور ا دے سے مراد نکی سے صلاح اور کو لیف جمی نرمل آور ارن صاحب اپنی تغییر کے دوسے جد كصف ١٣١ من عدمديد ك الحاقات كي بان كيديد لكمنا ب نوعات ا ا سے بی مست سے الحاق وادیوں کے اعال مین ہوے بن وصحے کرنے کے خیال سے وفرع مِن أَنْ يَعِر اللَّي صفرين بون لكبنا بي كر نفسز اكر بيف اون لوگون في بجي كي جم ويسداد كهلاف سف القراد اوسي وي كويف ترجع ويجان اورمتبول تهران سعى. اس وجد سے کہ یا تو مسئل مقبول کے اور کے اور کید و حروا ضاحت اس سئل برها يو بول مون الله جاوين - اور تغيير منري اور اسكات بن ميكري زجرك الدر المعنيسوين دوا من بسوين ويسس كريد برجوز الدب الفون في عجوج بادا بون كروه المني ادر فارج كرديا در او مفول في يرع بدن كوميون سي عبد دا ب ادرا دم كادك افي فسرى برى ولاك المرصفي المداين اس موس كوفن كرك یون کیاسے برجر اور زعمون بن بنین ہے اور مرف اعقبو یک بن اتفاع اور ابول کے اپ بھا بڑون کو نا اگ لاش ہر ا کے فارج کیا ا بوکس کتا ہے کہ بر عارت اسے

وفت بن تعضے او الى اور دائلى ور دائلى كار سخون من لمى تقى اور شيود ور د في عبار ست عربي ك زي وي را ي بطوري المعون في محر بايد كوهرا ودمروه لاسس شرا کے فارج کرویا اور من میں ما تنا کہ سرعبار سے کمان سے آئی تما ن ک اوم کادک كاكلام تعادد كرومفرت مرج مرجانے كے لئے كياى دجھا جد كرك برا ديا تها. آوراب توسيك معودًا نفره سمين من آور ترجم عرب من عي ومنتشاء كا درجيبا عياسكر بنین لیا۔ آدر برنسم کی صلاح ا در الحاق بیان کے متابع نبین اسطے اسے ہی براکنفا - ارتابرن - بارهوين وجربيب كروه بساع خالى وراضفادى بى ويتى سويقى اس سے بڑ کر ایک برورا ای خور من آل تفی که حضرات بعودا ورعیا بیون من حمو تبروانا . اورس بالاسلاقرون سجى من ستى در بط تعاد سوديون من سربات مناب مسيح ك ولاوت سے بہلے رائج منی در بنز (مستمبات دین کے سمجی عا نی منی ا درصد ا ادی اہماً كالحموا وعوا كرف كف ما كر يعض الماء ورحواري الف عدك مودى وكرن و وا و الكراسين، اوسيمون بن خاب مي كيودج سي معود سي يوصد كي بعد حواراون مي كي زندگي من عيسائيون من مي بهد لا ميسل كئي تقي اور غرستسسرا ورحمو كي المنامن اور محوث اے بلنے اور حبوث وظ كرنے كاجر جا بركم ابنا۔ آور حواد إن ز الف كے بعد قرا دسنے سبت مى رور كو اكر كار كيد ميرود كے طرح اون مين بعبي جوت بولنا ا در فرسب دینا خدا برسنی کے زوتی کے وہ سطام تعات دین سے سمجا گیا۔ آدر مب ارجن غیر على ومسجد في اس امرين فنوس ويدياتو معراس عبوث كي ادراس حيل كي كجدد وك نرى دور تراسى رائح برگيا آور اس سخب دين كاييمه نره تكلاكر عبد سنن ا درم. مركي صد جلی کنا میں سخبردن اوراجھے و گون کے نام سے بنال گیس آوران بن سے بیضے بصفے لأصدم سال كم عشر بهي ري - آور معرحبول شرال كئي اور فيض بصف واب كان ك يبضه فرقون من واحب التسيلم الدون من صدى يك ده جل سادى برا برمادى دى

اوردسون صدى بن قراس لبد كادر اس طفيانى سے موج ذن بواكر حبا كم كارا نز ار آور اب کے عور ان امر رکونات كرتا بون . بُرِيبًا كى كما ب كريم إب كا بتروان ورسس ون ب سند مساه ماع حمدون سے بڑے کے سب اسٹ کو لائے بن دیے اور بی سے کا بن کے سب جمعوث سے بیلے بین ۔ اور میجیلا فقراا ور ترجون من بول ہے فارمسیر مسلم و دار بغیر اکا اس بكى كا دب اندع بيرالشارع ومن الكاهن الى النبي جبعهد صنعو اكذبا - يض الم من بي كسيد في من باين بنائن و ديمو الله على كلا كلا مي كني المسرائيل ك سب كرسب كيا جهوا كيا براحبوث والني برسفت بن آور عالم اورجابل اوريني اور كايمن سبوك سب ايك بي كما ف اوتر كف اوركابن ادر بي كا جعوث بولنا بي ب کہ کا بن غیر حکم خداک خدا کا حکم تبلا رہے ا درنبی اپنی یا ڈن کو خداکی دحی کہی ۔ تمجیلا جب سب کے سب ایسے ہون اور بنی اور کا ہن بھی ایسے ہی بن جان و مخر نفیب کرتے کیا لگٹاہے أوريمياك كتاب كينبون إب بن بي نترست شاء الاس ود كابن ووفان الإك وین ا ن مین فے اب کر یون الی مرائی بال خدا وند کہتا ہے سا ا اور مین فے سمر دن کے نبیون مین نادانی دیجی ہے او مفول نے مبل سے برت کی اور میری محسر الیل کو گرای میں ین ڈالا۔ سم ایس سے بروسٹالم کے بیون بن بردناک جزد کی دے زناکاری کے

ا در حبعوث سے جلتے ہیں بد کارون کے اتبر ن کو بھی تفویت دیتے ہیں بہاں تک کہ کو ل ائنى برائى سے بين برتارالا، سى اسك د كمدين ان بيدن برة تا بدن خدا و د كمبائ

جوبراک اے بڑوی سے بری این چرانے بن اس ویکہ من ال بیول برا " ا ہول فداو فد كېتاب جرابى د بان كوكام من القين اور كيت من كداوك إلىب ٧ ١٧ د كل ين دون برة كابون خدا و ندكهماب جو جموسة خوابون كى بنوست كرق بن اور بنين

بال كرف أوراني حجولان اورلاف ذن سے ميرے وگرن كر المكانے بن بسكن

مِن في وضين بين ميميان بفير مسكم وياولون وم تم في زند الدور الدفواج بمارك خداکی باقت کو بھا ڈا ہے اور در س با سا در رجون بن یون ے فار سیام میں ا كل ت خدا وندحى خدا وندا فراج عدا مدا تغير موديد ، ويكوير وسشالم كے بيغيرون كاكيا

عال تها اور ا دن کی سر وصف بدسی تعی یکد او معون نے خداکی باز ن کو سی ارا ور بدلا تها

ا وربيد عام ب كفراه كمولى بالذن كوبكار الدر بدن بوخواه غركمتوني كو تحلامهم كرايف

ابعدوكون عديرا بعدمقدومود اورمسيطرح ادرجابهي اس كماب من الحساس كاذكر ہے مثلا یا پخوین باب کے درس من من واس من آور اٹھا میں اس کے درس بیلے سے

جوستے کے اور انفسوین باب کے اکیسوین درس سے اٹھائیسوین درس ک اور آمد طینس کے پہلے اب من ہے سند مناشا وسائٹا و ا بہترے اور ان بر دارا در بہودہ گر

اوروظارمن حضوضاء ع ومخول من ١١ سواونكا مد بندكيا باست كروس اجي نفع کے لئے نا منامب ایمن سکمان کے بیضے گوانون کوزیر وزبر کرنے بین سم ا وربیودی

كما نون برادرا يسيعة وميون كع حكون برج سجاني كومرود في من كان خربران واسس صاف در ضے ہے کہ سروی پاری اپنے نفع کے لئے تا مناسب باتی کھلاکر اُبر کے اُٹرالٹ

بالشكرة النق تف ورسيماني كومر ورائ تع آوراسي فاظت بالبريس في بي اين مرید ون کوان کی تعیم کے سف سے رہ یا تھا متی کے بخیل کے سوہوں اب کے جیٹے ورس من مے تنوع المار ع مرداد فروسیون اور صدد فیون کے غیرے پر مزر داد فروسیون اور صدد فیون کے غیرے پر مزر داد فر

خیرے مراد تعلیم ہے جسا اسی با سب کے او ہوین ورس این ہے آور او قا ایسے بخیل کے بلے اب میں لکمتا ہے نسخ سنت رہ اس بردگ تبونل اسکے کہ بنون نے اختیار کیا کہ

، س و ال کوج عنیفت من ورمیان گذیا بیان کرین ۲ جیسا، و عنون فے جو خروع سے خود ویکھنے والے اور کا م کے فدمت کرنے والے تھے بھر سونیا سی میں نے بھی مثا مب جاناکہ ب كومرست المحى طرح در يافت كرك يرب الله درستى س فكول. أوم كادك لفتر

ای افسسر کایا بخوی مدین صفی ایس که در اکتباب میشدے رہم ہے کر بڑے ، دمیون كريت عصورة مراكرت من اورسى مال مداوركات ليك مواد اكر اون كراون كراون سے نا درست میں اور ان میزون کوج واقع بنین ہوی میں او معون نے بھنی کر کے لکمدی میں ا ورا درحالات من عدا باسسبر وطعلى كى تتى خصوصاحيان لوقائد اسنى مجيس كود إن الكعابة

المصطفر وج العدس كو اجها معلوم مراكداد فاكوسب عالات كالمعيك علم دسي اكرة يانت وال

وك معدك مال صوم كرين . يهان ك كلام أدم كلارك كالمعا- ويكو بديمنية را قراركر اب کہ اور تاریخین میں و قاکے تا ریخ کے مثل بن حکی تعین دلیکن ان میں بھے نقصا ان تھا کہ ان کے

اكثر بيان ا درست سفے اور ان جز و مكومو اقع بنين برى تين او مفون في يفني كركے الكيديا

اتفا ، ورا در حالات من عدد اسسمو اغلطي كي تعي . ويحمد يبلي بي طبق ك وكون كي يهدو باخت تھی اورطبقون کی دیاشت کوکیا رووین آور اسی علطی عدد کا مخریف کے سواا ورکیا نام ہے

تھا اب السے اور ن سے تر بیف کا کما ستبعا دے اور آ مرالینون کے سلے اب من ہے

سوستشارء إلا من سجب كرام ون كرم أمنا جدى اس سے بعث تعین سے كے نفسل من بلایا بھرکے دوسری ایسل کے ہو گئے کا سودہ دوسسری وہن گر معض من جو کار گھرائے

این اورسیع کی انجل الث ویت جا بیت من ، دیکم و دسس مقدس ا تراد کرتے میں کہ مسیوقت ین ایک اور الحبل علی اور سوقت من معضد مجل کے الف کے در ہے تھے۔ آدم کاارک معسر

بی تعسیر کی حقی جدین س مقام کی سفیمین بران کلیناہے۔ ید بات مقیق ہے کا سیجی دین

كاول قراون من سبت سي عبول الجبلين رائع كتين اور الطين حبولي اورنا ورست احوال کے انبوہ نے و قاک بخیل کے تھنے پر بر انگیفتہ کیا ان حبوت اناجیل سے سفرسے زائد

كالروكرے اور قد الك كام من ست ال كروء الى إن اور فارى وس ف اول عبواني وناجبل كومع كركمة من علد ون من جها باتها ا وران الجبلد ن مع معن من سف رست

مرسوی کے وطاعت کا دورفت کا وجرب انجیل کے وطاعت کے سائھ مبین ہے اور انہیں

ی مسید سے طور مہاہے داہیں، طرفون وسی البرای بین وہی ہے جوا ہوں راد کے پاس تنی اور بارا حوار بون کی انجیل کرکے منسپور ہے اور فالبا یہد دسی ہے جب کی طرف بولومس گلیستون کے نامد کے پہلے اب کے چھٹے درسس مین اشاداکر تاہے ۔ بہان کے ممکنہ مرکب سر ان بنسان کی کری مرب ان کی سے میں اسکار میں میں اسکار کرتا ہے۔ بہان

سرت بالرس میں میں اور تہدا اور تہدا ہے ہیں ہے۔ اس کے درس دوسرے بین ہے۔ کمٹ میکین کا کلام تھا اور تہدا کو ل کے نامر و درستے اب کے درس دوسرے بین ہے۔ منحد مشتشارہ کرتم اس خیال سے کرمینے کا دن آ بہنچاہیے جلد اپنے دل کی وُ ا رس مت کہو کہ

اور نے گھبرا کہ نے کسی دوح نے کسی کلام نے کسی خط سے بہر سوچکر کہ وہ ہما دست طرف سے ہے تغییر نہری اور کہسکاٹ بن سے کہ نعض نے خیال کیا ہے کہ: س ورس بن اسٹ اراہے کرتم سلینکہ کو اور کہی بولوس کے نامے صلی دکہائے ہے کئے سئے ، کہنا ہمول بن کرفلا ہرسی

ر بسیسل مورورسی بول سے معین دہائے دیے سے بہت ہون بار ماہریا ہے درسٹ انداحتیا طابیش سندی کے طور حبازی کے سنیوع کا ما خلد کرے کہا ہوگا۔ اور تا مردوم گرنمیون کے گیار ہوین باب بن ہے نسخ سنٹ شارع ۱۲ ہر من جو کر تا

بون سومی کرتا رمونگا کرمین ان کوم قابود موند نے مین قابوبات ند و بھا حسب استان و سے فو کرتے مین ایسے جسے م مین یا نے جا دین کیونکہ ایسے عمور نے رسول و فاباز

کا رغہ ہانین جو اپنی صور و ن کومسے سکے رسولون سے بدل ڈ النے بین ، کو مکمو جناب ولوس شوکرتے بین کرون کے وقت مین ایسے لوگ سکتے جر اپنی عور دو ن کوحوا دیون کی صورتان

شوکرے این کدان کے وقت میں ایسے اول سے جر اپنی عمور تون کوجوا دیوں کی صوروں سے بدائے تنے اور رسالت عمروی کا وعوا کرنے سے اور قابود ہو نڈسٹے سے آ دم کالدک

سی افسیدین اس مقام کے مشہرے من لکسا سے کہ وسے شخص عبولیا وحوے کرتے تھے یم می کے دمول من لیکن عقیقت بن می کے دمول شقے اور دے وعظ اور محت کے تع كراب فالدي مراور كدم طلب زكت من اور تسره والى اور رود منث میں بار ہویں ورس کے ذیل من ہے اس سے صفوم ہوتا ہے کر حصوبے رسول اگر نشیول مِن حواربون كى سى وضع ما كى دعمد اكر في سف كريم دي وعظ بر كيد مبين ليق اور : ين مستغنان برافز كرنے تع ميكن با دحرواسك اور بهائيون سے خفيداب مريدون سے تخفیصے متعے بلک ادن سے جیس لیتے تھے ہے۔ برحاری نے اس لھافل سے ہے کہ دے سنسر مندہ ہودین اور مسے کے سیحے رسولون کی جال بکڑین بسر مکہاکہ مین گرفتہیو ن سے مجمعي كول چيز نال ب اور زاونكا ز فغيدا ور ناطا سر- بهان ك كلام ال غسرون كوتهامو معلوم ہواکد حواد اون ہی کے وقت بن حجو تے حواری اورمیع کے رسول کل بڑے تھے۔ أور توحفا حواري اسين اراول كے جرمتے إب كے بہلے ورس مين لكبتا ب ننو مناها ای جیونم برایک درج کی تصدین مرو بلک روحون کورز ماوکد وے خدا کے طرف من كرنين كيونكر مستدي عجوت بغيرون في دنيا بن خردج كيا ہے ديكو السيس

یو صناحواری میں بولوس کے طرح شور مجائے مین اوم کلا دک مفسر وی تفسیر من اس مقام پرون لېساب اول زائے بن براي معلم وعوے كرا تها كر محكر روح القدس كا البام كر

السين كر قام بيم مرتبر إسبطرح أف يق ا ورووح سعم اويان أ وى ع جود وا كرے كرمن روح كے اثرين بول اوراس كے كہنے كے موافق سكما نا بول دو الله روون كورة ذا دُيه المسكمان في والون كو دنيل سيء زا وُ- هو لله بهت سي محمد سي بغيريين سكيلات وسے جنكوروح العدس في البام نبين كيا خصوصًا سو ديون من الي بيان كك

كام دوم كارك كاتما اسين مصرح بيكدا ول ذا فين برسط الهام كا وعود كرا مااه اليامير في معى المام كے بوديون من ست في آور بطرس وادى اب دو مسيح

ال ك ٢ إب ك بهل ورسس بن فكنة من تنويم عشار و بيست معود م بن اس وم من سنے ویسے عبو نے معلم نم میں بھی ہر نکے جو بلاک کرنے والی برعین پر دے میں تکالین کے ادراس خدا وند کاجس فے اسے مول میا انکارکر نظے اور آپ کر جلد بلاک کر نظے . آزر بر حید بلاک کرنے والی برعتین پر دے مِن نکا یفنگے ا ور ترجمون میں اون ہے فار سمالیکشار بدعتها عص كدرا درقفا وافل خوابند نروع بيرانشارع يدخلون الطرق المهلكة بالخنفياة بطرحواري اسمن تنيدكرت من كدوس وعتين اسي مو مكى كداوكون كم نزوك سنسردب عيسوى سے متاز نبو بھے أوم كا دك فتراس درس كے شرحين لكهنا ہے شروع ہی دین عیسوی من بہت سے بدعتی فرتے کھیل گئے تھے بڑے ایکے فرقہ ایون وفرة مسرن تسس وغربا کے تصفی کے مبت سے تعجی باتین قد افے اکر کی بن - اک مین سے جنگ طرف حوادی اشارہ کرتا ہے معلوم نہیں فا بناکوئی مرج میر دیون کے یا تکولا منسس کے ہو بھے جہاں کا اوم کلارک کاکلام تما آور مود دوری نے اپنے وقت میں ایسے دوگوں کو بہت ہی کڑت سے دیکہا تھا کہ سارے خطین ا و کی شکایت کرتاہے تعنیر دوالی اور رچر د منطی من بطرس حواری کے وس قرل کی شرح من سے کر سود ا كبناب كحروث اسف يان مراكبا تفا اوسوقت بن في حجوث معلم أيك تف آور المنا بيك اولغون في قونيق خداكوست بوت را ان سے جدل ديا تها، ور إدان صاحب اپني تغيرك ين جدك الحوي تمدك و فدوهم بن لين من كاك وايدون في خروى ے کہ ایسے لوگ انبین کے زائے بن بدا ہو گئے سے ادرا رسکی بھی جروی ہے کہ آگ تو بدلوگ ہونے جیسا کدلو قانے پہلے اب مین ا دربولوس نے نا مرگانا بنون کے پہلے ماب کے جھٹے دیکس سے نوین درس کک اورش اینقیون کے وورے اسے دوسے اب کے ووسسرے درس من تقریح کی ہے اور تواریون کے زائے بعدیے جو اُن لا بن جر علي ادر حواراون ا وما و مح بمرا بميون كے طرف منسوب قين اوران كواول

كى جارصدى والون في الجيلون اور نامون اور عال اورمشابدات وغير اكاخطاب
كرك وكركيا ب سبت سي بره وكيني ادرا دن بن سع سبت و يست و نابود مربط ابن
اور صف اب مرجود اين - معرفية بن حبول كما بن جراب مرجود من يون
the contract of the contract o
ا برس كام يص مدكا يس كاجرروشالم بن ليوباس شهر آين وادركا
ایک خط ایرس کے ادری کے نام آما نے گراتیا
عقاید حواریون کے بربنا ہ اور کیسنس اور اگنامشسش اور پولیکا دب کے
(2)°
المبل طفوليت المبل ولادت مرم المبل ليغوب المبل ليغوديسا
شهادت بمكل يادعال بروس باداحدريون كى تاريخ لادونيونكر بروس كا
ريد ياس كي تفنيف خط
عيكا كي نام إلى كي ور ماسوال كي
147 p
10 hand 1 hal and 10 hand 10 h
مرسمتیم اپنی تا رہے کی بہلی جد کے صفر ۱۵ من دوسری صدی کے علما کے بیان میں لکستا
ہے سن مستشاع کو قلاطون ، ور فیٹا عورث کے پیرون کا ایک معود تہاکہ راستی
اور ضدا برسستی کے رق کے لئے جبو سے بولنا اور وزیب دینا صرف جا از بی بنین بلک
الممين كے قابل معى ہے اور ميع الك يا معركم بودون ك النے ير معقود الكما تبا
جيساكه باست براك ملعة ظون سے بهام شابت بوتا ب اوران دونون
سے برس و با خلطی کی عیما یون کونگی میماک بدا مرست سے کتا بون سے جوجہوٹ

ارتیم میدرصامب، بن در و نا دیخ کلیسیا کے میسرے باب کے دو سرے مقد مین تبسرے دفر کے امد نکھتے میں سنوسٹ کا دو دو سری صدی میں سیمیو ن دیگانت گر ری کوب بہت برست فیلسوف، در حکیمون کے ساتمہ دین کا مباحثہ کرا جا وے تو بنین کے مجث كاطرزاد، طرية جنسياركرنا جائزے كرمنين آخر كار ادجن و فيره كے دائے كے بروجب طريقه خرکورشليم براا وس سي سي سجا وان کي البنه نيزعفلي ور کورسخي في بحث مِن زياده رونن بالى ليكن دمستى ا درصغالى مِن كِيرِخل مُراتيم ادسى سبب معامض وگ برہی جانے بن کا وسے حلی تقینفات بدا بوئین جو کہ اس ناف کے بدکرت سے کئی گئیں اسٹرجے کہ فیلسو ن وگ جب کسی طریقے کی ہروی کرنے تھے تو کہم کہی اس کے ان میں کتا ب لکسے کسی معروف کے نام سے اجراکرتے تھے کہ اس میل سے لوگ بمسيرمتوم بركر بكى باتن زياده ما تعظم الرحدا وسكى إنين براما خودمصنف كى بوتين سو المسيطرة مبحى ج نيلسونون كى طرح مجث كرقے تف كما ب لكر كے كسى حوارى يا خا دم حوادى يا مودوث بقف كے نام سے دواج وسيقتے ايسا كستور تميرے صدى بن مشروع جوا اور کئے سوبرس کے رومی کلب بامن جادی را بہد بات بہت ہی خلاف بی اور قابل الزام سن ميكم تعي - سان ك وليم ميور كاكلام تفاجرا وسنين كي عبادت مع عول ورا اور سیا داجب الاطباریم بے کوب ووسری بی صدی بلک اول بی صدی سے علمارسی کی بد دیاسی مشروع ہوی اورا وسیکے بددد سری ہی صدی مین حمد سے ادانا ا در قرمیب وینا خدا برستی کی نرقی سے واسطے بنزایستحب دین کے مہرا یا گیا، آ در آ یسے علما د نے حکومسی، بی استار ایسے من جلسازی کے داسطے صوی ویا آدر اسی جلسازی صد إسال جارى دى توجعلا اس ام سخب الرساس علماكى دافت كاخبال كرك كب بعيد سوم ہوتاہے کہ ایسے و کون نے برلحافارکے کرسی دین کی ٹرتی اور موام کا اعتقاد کا ہوجا اسابعي نتواد والموكراس بخبيس متارف بن بعي بست محد كفنا يا براياها وسه واصل منف تمت نگاكر بارون تمت بي كه كم كركه در شاف با وين آدر سر كفيل اسي صدى من اور الجبلين كے طرح تياركى ہوآ وران جبلسازون فيصد اسال تك وس الجبل كيم معي فقر وان كل

برسائنست محفركها براورة اركاء المعى بعوث نفست وسائنكانيت

بڑی خرابی نہیں آئی بہاں کک لاڈ نرکا کلام تھا جوخلاصہ کے طورسے منعقول ہوا۔ اور بہائی کٹ ب کا تحقیق اوسے عاشیہ میں لکہنا ہے کہ چھیلے و نون میں اگفا ٹیرسس کے تین خطون کا سرایی ترجمہ ظاہر مواا ویمسکو کیوٹری ٹن نے طبع کیا ہے اور اس نے مفوظ نے آں

ا مرکو تخفیق کے فریب کردیاہے کہ خطوط یو نا ان چھوٹے میں مبلک ہمنٹ رائے درستگیا ہے المحاق ہوا ہے ۔ اور آو سکے بعد جار ولیلین ہس امر کے اثبات کیلئے لا ناہے آب ان دونوك مخریر دن سے چار ایمی معلوم ہمرین تیل پید کہ وہ جار عالمون کے سواسب علما المسیمی کا ہما پر اقفاق ہے کہ بڑے سنے میں الحاق ہوا ہے اور الحاق کرنے والا کوئی ایرین کے فرقے سے

ہے ہیں بڑا سنفرو سیمیون کے زوک فیر مغیرے ورکسیری سرکر میورٹے سنفر کو تھی جُرِیّا مبین کر سیسے کہ سین وہی خطوط مِن جو اگذا بوسٹس نے بکھے تھے یا وجود اسکے مجر آبین انھاق بقینی ہے اور الحاق کرنے والا کوئی ایر بن یا کوئی دسمیندار سیمی ہے یا دونو ن اپن مبسری بید کر صفرات و منداز میں اپنی عاقبت سعا دینے کو ایت اس قاعدے ووسری صدال

مسری بدر حصرات دمداری این ماجت محاصف ای ایک این ماهدات در ایت این ماهدات دو مری صدید در اے کے مطابق ایسے بدامر کے دریے تھے جو تھی برکران سات خطون کے سوا بوار فیط

كوفارت كردياتها كرام كواسيخ عكرة المركري سان أك والس كاكلام تعا. ومكرو با وجود کوسب کلیسون مین رو مج تقی ایسسپرسی بهرحرکت تبیوه ور در کی اسی حل گئی که وه صغی جان سے کم ہوگئی سو پہلے و فنون بن برنسسری نخر نیسے لبکی تھی خبر اس ایک معت دانے تو بہر حرکت کی تقی دوسے کسی تعددانے اوسکا نسخہ بھر حبل بناکر کٹراکوہا جسكواً وم كلارك عبل تبلا باب سلاجب او يك ديمندارون اور فير ديندارون كا و یونم سیس ا در ارس ا در اگنا ثبوسس ا در نے شن و غراہم کے کلام کی نسبت میر مال ہرکہ اے اپ مطلب کے موافق ان کومون کرین سوائسی داک اپن علبی من مقد من بون من كب جوكتے مين - فير كيميہ مو اليسے ايان سيكا مشهروع دوسرى بى صوفى سے ہرا برا برصد اسال عبل گئے اور وسوین صدی میں سبت ز ور پر تفی اور ن صاحب ا بن تفسیر کے روسری جلد کے اندر شخ تدکس الک مدر تیوس کے حال من اُوون کا ول قول بون نقل كرما ہے أورن كياہے كو الله الصيق كا الرجو الها اور اوسكى زندكى مِن بَن نبین سکنا اورجو دسوین صدی مِن حجودث کا برا زور بیما از اسی صدی مِن برنامه جعل ہمی بنا یا گیا ہو گا بہان کے اِ رن کا کلام مفاآ درات الواریخ کے مسرے و فترکے ذین اب کے موابوین نصل میں فرانس کے علما اور علم السیمیون کے مضرارت کے بان من جرده مشهارت اون سے کا تک ذہرے مقامع می روموی بون مرفز م

ہے تصانبی ہوت کا لوگوں کے نام سے معتشر ہونے گئیں کرجنیں اسی ایسی ایسی ایسی ایسی میں مسدرہ اسی سندن جرکھر ترج ان ارائے برطس تعین کرجن کر دھے تصنفین جب کہ دے دی حیات سے معتبر ان کے کلام لسب التواری والے کا تماجوا دسکی عبارت سے منفول ہوا اوراب کہ بھی جاری ہے میں نے بھیم خود یا دریون سے اکرہ یا دی کے ایسے مباحثہ میں دیکھی انافیٹر و انا البدر رجون خوا دراون لوگون کو ہدا یت فرا دے کہ السے حرکات سے بارہ ویں اوراہ سے حمل کی اوران کے جو بڑھے

عهد عثبق كي حيل كنابين عيس عدد

بڑے مود ب اون کے سائند ضوب ہوکر دنیا من مصلال گئی ہن حبقد رجمہ کو ام معلم ہو

سے عدد اکنا ب شاہدات کا کنا ب بدہ بیش کی محبول کنا ب اور ایکی مسل قرمری بن جو تقی صدی تک یا فی طاقی مفی اور آجیر وم نے اوس کا حوالا بھی ویا ہے اور آسیڈری نس نے اپنی

اریخ بن اکثر جادس سے نقل کیاہے اور درجن کمتا ہے کہ دولوس نے گا یون کے نا مر کے بانچوین اب کے جھٹے درسس کو اور چھٹے اب کے بندر ہمیں ورس کو اس کا استے نقل کیا ہے اور اوسکا ترجمہ سوابوین صدی کے سموجود تھا آور اس صدی میں کونسل ٹرنٹ نے ہے کوجوٹ ٹرویاسوجب وے حجوث اور جلی ٹیرگئی۔ و کمیو قدائے اس کا سب کو

نے ہسکوجیوٹا ٹہر ایاسوجب وے حجو آل در تعلی ٹہر گئی۔ دیکیو قدانے اس کا سب کو حجے جانا تھا بیان کک کو اُر تین کے اقرار سکے موافق خزاج پولوس نے بھی اس سے سند پکڑی سب اور سوابرین صدی میں حجل ٹہری سا کھا سیسسرانے اوجن کہنا ہے کہ بہود اکے نا در کا ذان در مسس اپنی سے منعول ہے اودلا دوٹر نے اپنی تقسیر کی دوسری

مد کے صنبی ۱۱ ء مِن آرجن کے دس ڈول کو نفل بیاہے مہم کتاب الکسسواد ۵ ششنٹ ۴ کتاب الا قرار آوریہ ہے کتابیں خبرت مرسے کے فرنسے خوب پن

اوراک جی انگوهبوی مبلاتے من آورطر نہ بیر کراون نفر ون کوجر انہیں حبوثی کمارن ے منقول من دوج العدمس كاكلام ملاتے من - إداف اب كميا اے كر منظنون يون ے کے بے صلی کما من المت میجی کے شروع میں ایجاد ہوی ہوں۔ تیان کے کلام ا ران تباسواس محقق کے ظن کے مرافق بلی ہی صدی مین ہے کتابین حفرت موسے کے مسر مفولی گئین کے عزراکی تبرسری کتاب اور اسکوروس کا فک اور پروسٹنٹ واجب نیم سین سیجتے اور کہتے مین کہ اسین الحاق موگیاے اور کفید گری مسکوا ب یک انتاہے ٨ عزدال حويتى كماب اور يعض عسائى مرمشدون في اوسكا حوالهى دياست كراب میحی سکونین انے اور حمل تلاتے بن ۹ مواج مشعبا جرشیا کے فرف شوب ے اور جمبور مسکو حلی کہتے میں اور بنر کو افسے جوجو تھی صدی میں تباہسکو انا تھا • استام ات اشیام مربعی اشیاک طرف شودے را در سکومل کے من ااجب مد طعنوفا ست ج صِغِوق عليدلهسام كے طرف شوب مِن ١٢ زود ج مسيمان كے طرف منسوب ہے اور فذائے اوسکو مانا تبا آور کو کس کندر اوس کے لینے برانے مین ادركتا بون كے ساتبدلا بروے معلى برساك كناب س كن مي سور كے سواجوير ميا کے طرف سنوب ہے اور جروم نے اس کتا ہے کا ذکر کیاہے جیا اور ش نے اس ات کی این کماب الاسفاد من نفری کی ہے۔ المرور بدلي كتابين صاحب كمسبيوس بن كناب ك تندك بالخزين باب من وق فكمنا ب كرير فرستان كابون كى ب جركيع م ك يا واديون كى الميع كا درم يدول كم طرف منوب بن اور قد او مشائخ عِسان فرمنے اکاؤکر کیا ہے۔

أبكرس بادمشاه ادبياك نام بطرس اور لورمس كنام تشيلون اوروطل كناب وہرم گیت جو حواریون اور مریدون کوخفید سکیا نے سے سنجدہ بازی ا ورسحر کی کاب كتاب جم مجده ميس اوروم اوروايد مريم كالمرج حيثى صدى من استان سے را مریم علیما التلام کے طرف اگنامشس کے نام سی سیلیان کے نام کناب جز بہوم برم دیک خط دیک خط دیک امري اور دريد مريم كى كتاب مير ات ميمى حيد في بر عدوالون رم كاكتاب تشلم ادر أتمشرى سبلال كاكتاب بطر مس حوارى كيطرف الجل بوسس اعال بوسس مشاد اسبوس ابينا شاردا سدبوس به در بنام کلینس مباحث بارس د آئے بین طبی البر بطرس وعظ بطرسس كاب فارد بدوسش بإرسس كناب ثياس بطرس

11.	
ن اعرات	200
and al	()
ا كتاب فا د بدوشي يو عنا صديب يو عنا ايك	ا عال یو حت انجیل دوم یو مه ایک ایک
دريم مي اوران كانزول كاصليب تذكره	A P
المي المي	ران م
ب ناد پر منا	کناب درم مشام است یو منا آوا ایک
موادی کے طرف	اندريا
و و عد و	- 10
اعمال اندریا ایک	انجيل العروبا ايك راسي
وارى كے طرف	500
כניננ	2
000	انجیل طفولیت آداب خاز ایک ایک
. حوادی کیطرف	مناب المناب
ور مدر 🔘	*
The second	بخيل فيلب اعال ميله
Theren There	4 4

براولاء الكارك كون بغيل بريؤ لما و اواری کیطرن ا ۱ مال ۱۱ انجيل طفوليت ميح كن م فازيدوشي و ما اليعتوب حوارى كيطرن متیاه حواری کے طرف جربے کو مع بدح ارونین ال برات اع ل منياه تخبل مثبا ه مر فش کے طرفت معروبي بخيل كتاب يع شن بر نباه أواب المارا مراتسول

يربسناه بولون الجبل بريئاه ہتی ڈیوش کیطرف ایک مدد بولوس كمرات عال پراسس اعال بنکو الاددینون کے نام بسراط ایک ایک ایک خط ایک ر تبیون کے ام چراخط گرنمبون کے طرف سے خطا در اکا جراب دوس کے طرف فيكاكنام بواس كاخداديسنيكا كاخد بوس كانام ایک ابغار شایدات بودس وژن بودس آنا نے کنٹن بودس ایمنیسل بودس وغد بروس مترسان كاب برى سيث بقرس وبدوسس ا كم اور ما مب اكسيوروان كتابون كى فرس الصف كے يون كليتا ہے اكر حب وین هیسه ی کے سشروع ہی جن ان اناجیسل اور مشاہرات اور انا کا ست کی جواجہ

المرجى اكثرا ون كے اكثر عيسائر ن كے نز دكيسلم بن طنب ان آگئ تقي تي اب ہم الدينے قا مدے سے بھا بن كريسى كت ابن حكر ير وائش شف استے بن الما ي بن اور اس امرکے افاظر نے سے کدان کی برکتابین مسترسی جمائے کی ، کیا دسے ہے۔ الحاق ادر شب دیل کی قابلیت دکھٹی تھیں مشکل پڑ ل ہے کہتا ہم ن میں کر ان افوال میں میشنمص سیا ہے اور اس شخص کو اگر جر اور ی لوگ اجھا نین سمجتے اور اس لحاظ سے کم المدين بم سجى مسكور المين من كريمني العبادت كو اسكى كمّا ب سے فقط اس لحاظ سے نقل کیا کہ اوسین تفسیسل ہے آورج ہیہ بات اسے مغرین کے افرارسے ا بت ہے اور اسے بھی او مفین کی مقبر کما بون سے نقل کیاہے قدا ب کیراس نفٹل میں ہے بنین . دیکر آنا او آ وم کلا رک کی عبارت سے معی معدم ہر گیا کہ مبھی وین کے اول فرون ین بہت سی عبوتی انجلین دائج تغین اوران جبوتی اناجب لے سترے دا الم کا ذاکر ہے اور اون لے بعض کی تعضی لرکے کہا تھا، ورا سواان کے سواس صورت میں يا دريون كوانكاركي فخواليش بنين أورصا مب بسيومون يعي سبكونين لكما لك أين كوكليا ہے جو خاميے اور حفرت مريم اور حوار اون أدكر سے كادر مرما ون كے طرف موب من اودان كرسواا ورمعي سبت بن معي عبنس ا وداكناك س ورودكا كي ناع ادا اسودان کے برمال اسی حبل سازی توسیمون من ایک بنراورا کی بسند بدہ امر تعاس وس خاط سے مبتی ہو مقدری ہے سر اورن و جد سے کسٹرے ہی دین عیسوی ان بعنى فرقان كى بهت كرت بوكئ تفى اورحوادث فكوده وجره بالاكا لحاظ كرك ال كوكوليا ا ورائے مزخرفات کے بعیلانے کی بہت ہی کہائیس تھی سوا و تعون نے عیسا نیت کے برد سے مین بہت کیے فاک اڑا کی جو و ہویں وجد بہت کر جنام سے کے عردج ے میں موسول رس کے جدوروں کی سلطنت جما روستن د مالی سلطنت محق این شروع بوكئ منى اويب ربوين صدى كمسب لطنت كابراي ورشورو الحا.

Ac 1.00

ا دران پو پون ا دران کے ابین کے ابین کے ابید سے جہ جو رہنے دین عیسوی میں بڑے بین یا اور ان پو پون ا دران کے ابین کے ابین کی بات ہو جو ابین اور خوا بیان طہر دمین آئین پر دشت شنگ کے فرقے کی کتابین ان سے الا ال این اور اس سادے حال کے تکھنے سے قو ہم مسلسرم آئی ہے اور ترک بھی نہیں کیا جا آ اس کے کیے۔ تھوڑوں اور اس کا بال ایک کا بیس میں مشاہدات کی باب مسلحہ میں موسولہ بین مشاہدات کی باب مسلحہ میں یون تھا ہوں آئی ہوں کے تین موسولہ بین سے بعد د جاتی اور لو پی مسلمہ کے تین موسولہ بین سے بعد د جاتی اور لو پی است میں اور ۲۰ مور برس کے بعد د جاتی اور لو پی سامدے کو مشرت میں موسولہ بین سے بعد د جاتی اور لو پی سامدہ کا میں میں اور ۲۰ مور برس کے بعد د جاتی اور لو پی سامدہ کا میں کے بعد د جاتی اور لو پی

حردع ہوی اور ۱۶ ۱۶ برس ہے بہ بعث و مرازہ مرب رہ در دو مرعے ہر و مست و و کے ایک برت مست و اور کے ایک دیا دارا در باوری کے ایک برٹ سے زیادہ کا اس دیا دارا در باوری کے ایک در فاضل اور جا ہل اور دین میسوی کے سارے دران اور فرقے اور سب ورجے کے وگٹ اور فاضل اور جا ہل اور دین میسوی کے سارے دران اور فرقے اور سب ورجے کے

مرداد رطورت بچادر بڑے بت برستی بن ڈوب گئے تھے آور ایک دور بڑ استند برد مستند برد منظمت فرقے کا یون لکہتاہے کہ اصلاح کے شروعین جب د جال اپنی سلفنت پر فابض تھا ا در اس ال

بشها مخطائب لا مفرا شفاء اور ایک اور پروششنگ کهناے کر بم کینے میں کہ ست صدیوں مگر تام روے زمین بر عمومًا ارتدا و پسیلا ہو اتھا۔ اور بسونت ہمارا کلیسا فلا برنتھا۔ ویکہوان کے

تمام روسے زمین بر عموماً در تدا و بھیلا ہو اتھا۔ اور ہوفت ہمارا کلیسا طا ہر تھا۔ و عمروان کے اقرار کے موافق آ ٹہر سوچ سس سے زائد کک تمام دوئے زمین کے میسا کی فرقول مین عموماً ارتدا دہمیںلار ہا۔ اور دین میسوی کے سازے فرتے اور سب درجے کے مردا ورعوزات کیا

ناضل اور کیا جا بل بُری بت پرستی مین و وسیے بوے تقے اور وسوین وجہ مین گذر اکر ڈاکٹر فیٹلوکے افراد کے مرافق دینی عبدے علانیہ کیا کرتے تھے اس سبب سے غابشا ان عبدون اسٹارے افراد کے مرافق دینی عبدے علانیہ کیا کرتے تھے اس سبب سے غابشا ان عبدون

پرا او بن در لیے لوگ قام ہواکرتے تھے اور اسٹ النوام کے دوسے و فرک فرین ایکے چوسے فلسل میں ہے تا ور اسٹ میں اول نے بہت ہی تیزا در تند ہوستات و مستوث میں میں میں ایسا فرسٹیش براو تدور کا فنوے دیا اور توسٹیش نے ایت طرف سے یورٹ کے لئے ہمی ایسا

ہی کجد حکم جاری کیا ، ب کیسیا مین اتفاقی نرا برنان اور الطینی علیاہے دین مین کلبسیا کے انتظام کی با بت ست سے ، ضلا ن را شے کے مروح ہورہ ستے جنا کچر عزوہ خدام دین اك لب الوادي كى دارت ي جوفلا صرك طورمنقول برى ا وركسين معلى بوشك

ككام سے كمد فالفت ہے كركام اس سے اتن بات و ثابت ہے كرمد كے سب

ایے دو استشنایون کومقرد کیا آور گیار موین ا ب محصیتی تضل من ہے ان ایام من حب مرهداء دين ايسے فاسق سے يوب كا عبده اكثر فيلام برجوط إبار جا التحابية كث اور إدخاى فرز وہم و ونون مجائر ن نے ( معضایک نے ایک کے بد) مقدمس بطرس کے تخت کو ملام من مول بيا اور اكر سخنت مقدس النين كي فالدان من ديد الح ووسفون في الده بيند كيث بن مك المرا و اكرمبي عران دون إمارسس كي تعي من وسي يعلي ويمثوره كماكرة بس مِن فزالد تقييم كولين كرويده ايك ج سق بوجكي البدائ سب حسول كوابنون نے بحد الا ۔ تمان کے کلام اس مورغ کا ہے تعلا مب مفرت بطرس کے تحت کا بھال ہو کہ ج مسام من خریدے وہی او مرحز ، منتے اور سادے فرقے کامخددا ورمینو اسرے گوکیسا بی شخص بور میم کیون مسیمی لوگ کراه بون آورستروین باسدے دو مسیرے تعمل مین اس از ان کے حال مین جوسلا و ان کے ساتید ہری تقی ا درمسکا ام جنگ مقد م ركما يون م النوم من شاء وكم براا بره طامين وعندين عا يُدكا ويت سب متعلقین کے ساتر عرامیت دخیمت کے لئے اور اس المدر کا تحات ادی موگی وجس کا اكر عميب وغربيب عكم سے بوب في و مده كيا شا) فوزاصليبه و ماحل ني بعرب دان ا ب کے چھے نصل میں ہے مور موں نے شاد کیا ہے کا فلمسنیں کے سب ممادون ہن ما مشرق من زیب جالیس لاکمہ بدر بون معدون ہوے ، با ن کے اس مورج کا

پر ب نے نومشیش برا در توشیمش نے پر ب برار تداد کا فتو نے دیا اور علماء لاطبنی اور
و الی مین اخلاف آرا کا مروج ہوا۔ اور گیار ہویں با ب کے جو کتی نفسل میں ہے کہ دو
بدر ات عور میں کئے سال کک دربار و ب کا کام کر ان رمین اور مقدس بطر سس کے تحت بر
بدر دات عور میں کئے سال کک دربار و ب کا کام کر ان رمین اور مقدس بطر سس کے تحت بر

کی اور ذکی داری دعیره کا مزیر سنا بیکن حقیقت بین او بیگے نقاق کا دصل دو حبید تھا۔ بیان

کام تھا۔ ویکر بہب نے عیدوی مشرصت کے فلاف کیسا نوے انگاہ آباکہ اوسے موانی است موانی مسلم موانی مسلم موانی مسلم میں ہو ہم است موانی کا مرااس گذاہ میں ہو ہم است کا مرااس گذاہ میں ہو ہم است کا درجہ کے حال میں بوت ہے ہم بوب کے حال میں بوت ہے ہم بوب کا درجہ کے حال میں بوت ہے ہم بوب میں گذرہے

اکسون اب کے فصل من ایک بوپ کے مال من بون سے بر برب سب گذرسے محسے بوبون سے زادہ تر تشکیر د ظالم بھا اور تجیبون اب کے جھلے بمسمات ما مبرکے عمیب و عرب نعلیا سے اسب کرست ہی بھی تھیں کسطرے بھیلیس بون مرقومہے بول

عجیب و عزیب نعلیا سالیب کرمیت می بنیج تغین کسطرے پھیلیں ہون مرقوم ہے ایون سمجاگیا ہے کہ تسسیسون سے بعر باست ،س نیست سے ایجا د موی کر دسے میلان طبعیت مبشدی کرد ہے قابر مین دکھیں اور تغییم و مدرکہ کو تبذیب کی طرف بجائے دین رہا تھا۔

کلام ہیں مورخ کا تباہ سکے موافق یا در یون کی دیا تھے، کیسی تکی کہ اپنے نفع کے لئے سطلے الا علان رموم فسنی اور فیز رکو نکال کے عیسا ٹیون کو آ یہ کسکی طرف متر جد کرائے تھے تھے۔

الا ملان دسوم فسق اور جور کو سکال کے عیسا ٹیون کو آ ب کسکی طرف متوجد کرائے تھے تھے۔ امالیسوین اب کے پسلے فعسل میں ہے جو ب لیود ہم کی کست جواد نذا مت اورا واوالوم میں

کے انجام کے لئے ضرور پڑ اکر مبلغ خطر درستیاب ہوئیں و مسنے سارے مالک مسیحی من اعور سن کے عفو تکالیف کے لئے محسنا دیجنا شروع کیا ، بندا مین بے سنا دعفو فقط

یں امر سے کے لیے جادی ہر اکرتے تھے بار مرین قرن کے اسا قف نے انہیں معاطلات معادات کے عفومسندا کے لئے بھی مروج کیا گر حبکہ ویب نے اسکی ترویج بالکل اپنے

ی ذرگی تب ان کے بینے کوئی مدنر ہی کیونکر اضی د حال دہستقبال کو تین سے گیا ہ مطلقا اس سے بخشے جاتے تھے۔ یہان تک کلام اس مورخ کا تبا۔ ویکموکیا و مین داری تھی اور اس

سسند کا مضمون بر ہرتا تھا اے فلاف ہارا فلا و ندیسوع بہے کہ بردم کرسے میں جوار والا کی نیا بت کے اقد ارسے جو مجر کومفوض ہرا شمکو کلیسیا کی اس ملا مت اور الزام اور کلیفا سے جسکا فرمستوجب ہراہے بری کرتا ہمون علا و ہ اسکے ان تمام نہ باو تبون اور تقصرون اور

گذا ہون سے جرمرز و ہوسے ہوں کھے ہی کیون نہ ٹرسے ہون اور کسی سیسے وقع میں اُ ہون اگر جہ وہ مسساری خطائین ہو ہے جا رہے مومشد کی ممانی سکے لئے دکمی گئی ہوں بین

سادی نالیاتی کے نشان اور بدنای کے داغ جو تح پر اسونت یک ہوسے ہون شاتا بون ا دران تكليفات كوج نداعراف من ياد عين دوركر تا بون كليسيا كم تنام سكرا من من تراحصہ نیا قایم کرنا ہوں آ دلیا وُن کے گرد دمیں تجرکو شامل کرنا ہوں اور ہس یا کی ا درہے گناہی مین جواط سماغ یا نے سکے وقت مجد کو صال تھی مجرواضل کرتا ہون یس مرنے کے وقت سب در وازے حس سے گنبگا رریخ ادر سنرامین د اخل ہون بیر لئے بند مرجاویں اور اسکے دیفوشی اور سٹ کا وروازہ جرمبشت کر جاتا ہو تیرے واسطے کو لاجا وے اور اگر از بہت برسون کے بعدم سے ترب موا فی تیری زندگی کے ، فرساعت تك قائم رسي كى إب اورجيني اوروح القدس كه ام سي آين -ذا زُجان مُدُّز ل كتيري ا در اسی سسند نے خزا بی والی که فرقه پر وشستنٹ کا بحلاکیو نکد لیو دسوین نے جب کہ پوپ کی گدی برعبوسسی کیا قرا دسنے اس قدیمی ستر رکوخرب می جاری کیا ا دراسنے ابھیں کو حكم د ياكر كنا بون كى معانى كى سندين بنجاكرين مسيكنے من اكثر كسنا بن كے كرد ہ كے سكام كرائ امور بواكرت تص اوروس كام من الكوفائد ومعى بواكرتا تها اورع نت يعي رتى تھی ہی عدمی برعبدہ دوست ان کے گردہ کو ملا اسرائلن لو تقریبرا کسٹماین کے اُروہ میں سے نہا بگر مثبا ا درہس سند کے قبائج بیان کرنے شروع کئے مب پوپ کو خبر بہنجی تب بوب نے اول ترجی ان وغیرہ کیکر اسکو فعالیشس کی اورجب وہ انوا ن سے بازية ياتب ايك فران المصنون كاجادى كياك اگراد تقرائي خطاف سيدة وسع لو كلبسيات خارج كره إ جاوے . تو تعواس فران كوخيال مِن دلا يا لك ا وكسنے الله اسكو

جنراد با اوربیب کی، طاعت سے مککراس پرسٹنٹ فرنے کی بناڈ الی اور سی بیٹوا اور مصبح کا قصد درا دہے ،سلئے ہسکومپوژ کرکہنا ہولن کرمیجی لوگ، ہے ،عتفا دیمی سیند

ماصل کر کے ماضی اور سنفیل اور حال کے سب گذا ہون سے پاک اور صاف ہو جائے تھے ا دراعراف اورووزخ کے فکرسے بالکل فارغ بوکرا ولیا وُن کے گروہ مین درخل بوجائے تع بمسبحان الله كيا موا لدمغت تعاسيت اليسي مشداد تون يرغداى ثما سے دموين سيسيات كے گيار مرين ركع من ان كى خرمت فرانا ہے يا ايھا الذين ا منواا ن ك شيراً من الاحباد والرهباك لياكلون اموال الناس بالباطل ويصدون عن سبيل الله يعن اعديان والوسب عالم اورور كيش الل كتاب ك كعاف من ال لوكون كذا من ا در الحکے بین اللہ کے را ہ سے آ در روٹ سنٹ کے فرند کے بیٹیوا لو تعریف جربوب ا مرکالیس بركِ حتى مِن لكما ب ، فارك لا خطرك و اسط نقل كرد تبا جون جا ا جاب كرمشوا موقع کی سات عبدین من ا در سبی عبد سماه هاء ا در دوسسری عبد سمنه هاء ا در تعیسری عبد سمنه ها داند چونغي طد من عليه ا دريام من جون جد من عاد اور هيشي جد منه ما در ما ترين عبد من عبد من عبد من عبد من عبد من عبد ین جیسی ہے آدر کا ناک ہرلڈ کے نوین جلد کے صفحہ کا یہ میں اس ساند ن علد دن سے کئے انتخاب کے بین مومن مسجاسے ترجم نغل کرنا ہوں کرمیٹوا موصوف اپنے سالاین جلد کے س مے ۲ من مجمعے بن بن اول دہ سخص مون بکو خدا نے اون چرز دن کے ظاہر كرف ك المرح من وعظ كى جائى بن بلايا ا ورمجاك مختبق ب كريتماس إس حف واكا کلام پاک ے دیسے علوجیوئے بال خروارو ہوگرنے سے مرے گھرے خروا رہو اسے مرے بہا گدے اور آگے مت بڑ ہومیرے جوٹے گدے سا مداکے الگر ڈادگے اس الغ كراب كے سال براوس قدركم برى ہے كديرف سبت جكنا اور معيدان ہے ا دراگر فدائخ استرنم گروی و گے دسے فلفت کسی کر کے کہا کی کریم کیا سفیطان كام ب دور بوجا في المصرروب إكر مركو اجمعتو كد بوكيا تم الم الم الاران كدمون اجمعون سے کیر بہرخیال کرسے ہو حقیقت بن تا اے برب گرہے بلک تا وال لدعاب، دیمیشدگدای رمیگا- بهراس جد کے صفر م م من تکھتے میں کداگر

مِن عالم بوتا وسي على مثاخرا بال مستسرير ون كوكر بوب اورا ومسيح كيف مقلقين كامشكين بانده كر بسشامين جرر وم سے بن كوس ب دور و بان ايك برا او برا د يضي مسمنه ہے اور وہ پوپ، وراد کے معلقین کے صحت یا منے لئے جا ر بون اور کرورون سے احماحام ہے ڈ برا دیتا، درمن صاحن ویتا ہو ك اچنے قول كو فك خدا وندمير كوكرا كرين أو إلى تنفر معي المسترين المبتات أو بداه بنا قر وسه بهاريون س ا چھے ہوجاتے اور اس جلد کے صفحہ ا ک م من لکھتے مین کہ بو ب اور اوسے متعلقین عدست وادخرا با يمون ا ورسے باك سشريرون اور مردكون اور فريبون ا ورحبولون كار وه ب در برا منسر يون كانداكس اور وه برسي بيت برا يجسنى شیطا فرن سے اور البارط ہے کہ اوسے تبوک اور سائٹ مین تعبی شیطان مخلفے من اور دوسسری عدد کے صفر ۱۰۹ میں لکتے ہی کہ پہنے میں سے کہا تھا کہ جا ان بسس کے بعضہ مسلے انجیل و سون کے بین اب اس قول سے رجوع کرکے کتا ہون کر بعضے بنین

بک کل مشیعے جان جسس کے دجالی دورہ سکے حوار بون نے کونشل کو ن سنفنس مین و د کئے تھے اور مین تیرے مذہر کا کوصا ہے کہنا ہون اے ایک نا شب فدا کے کہ جان جس سکے سب مشیع مر دودی اور واحد النسیع این احد مسب تیرے مشیعے سید بنی یا الحادی اوپرشیفا ان

ہیں ، سلے میں جان میں کے مشاون مردودہ کوسلم رکہا ہوں اور خداکی قربش سے اکی حابت کے لئے تیار ہوں : بہان کک میشوا موصوف کا کلام تھا آور جانا جائے کہ جان میس کے میں بل میں ایک میں مسادیمی تھاکہ اگر بادشاہ یا بشب ایک گفاہ کرا کرسے قروہ بادشاہ اور نشب ہیں رہتا سو برمسندیمی مشاویم میشوا موصوحت کے مسلمات سے ہے آور د کموکہ بخ

ان کال مون مین بوب اور اوسی متعلقان کوکیا کیمد کہتے میں . آور ایخون جاد کے صفی اس

اعكام نداكى بعى مفاظمت دسيدا دربيدة حفرمت يع كا عرج الكادا ورايان كا ملاات

سان کے میشوا موصوف کاکام مقاا مدح ان لوگون کے عمار اللفت من سو اسے معنی ك، جازت بقى كرى د مين ا ورصد درك السائنون كوان كون و مرك مك لوگ عدمین کے اصل کا ون کو ترم ف جانے یتے مواس لحاظ سے ان کے سرون كوعهد منیق اور مدید پیسے قبل تسخون سے کیمہ ٹری غرض منطق تنتھی لیک ا دیکاسارا انتظام اور مدا دیاور یون کے قول برج معول ڈاکٹر شیر کے خالبا الایق اور کیے ہوئے۔ تیم تبا زان کی مدسلطنت مین کدگریا شام عبسائی فرون برخی جسسل منخون کی سرفران بن <sup>ا</sup>ری بى فلىت منصدر تھى سومسى خيال سے ال سنون ين كريف كى اور مجى سب گناليش مخى اوران کے نز ویک بڑ امعتبر لاطینی ترجر تھا اوران کے کلیسون میں بی بڑامستعلی تھے۔ سو مسین میں بیدلوگ الحاق اور کو بیف سے نہیں جو کے آرن صاحب ابنی تفسیح جرتے مدس صغیر ۲۴ م کے ادر مکتاب نوست اور ایک ایک میں صدی سے بدر موال صدى يك سبت سے خرا بان اور الحاق اوسين موسے من - تمر صفي ، ١ م من كلسا ہے کہ مدیات طرور یاد رکی جاد ہے کہ کوئی ترحمہ مثل ترحمہ الطینی کے فراب بنین لياكب اسكے معلى كرنے والون نے بہت مى ناجا ئربے وقيدى سے عبد مديدى ا كمّاب من ووسسرے كمّاب كى فقرے درخل كئے: ورحام شيون كے عبارت من من ورج کرلی -سان یک ادن کی عبارت منی جوز حمد کے طور منقول ہوی و محموص ال در گون كى ده د يا نت موسيكور وسشن فلا بركرت من اورز مان اورد اع كا حال مي وليا بو جسا وجوہ ذکورہ بالا میں گذراآ ورا یک نراد سے موصے کے بس الطبنی ترجمہ من جوال مجسب كليسا ومنين وست ومست تهاا ورست بي مستعلى مقاائك التصول سے بدالحاق ا ورخوا بیان بوی بون تو مجرعب دعیق ا درعد جدیکے صل سخون میں جوعفیقت میں

بنزلد مروک کے اور کیاب تھے انکے انہون سے ، ی خرا بال کیون نہ وی ہوگی سو اب منصف کوان جودہ وجو ہے الاضلے کے بیکر سیاح سے ساستین شک تر اسکا

کہ ایکے ز لمنے بن ان کے مقدمس کتابون کے اندر کریف یا الحاق کا ہوناکسیفرج سے ک کے نزد کی ستیل نبین ہے لک بہت ہی مکن اور سل الوقوع ہے ادر اس امکا ل کے مرا فی ظیر من می آیا ہے اور اون کے خود قد ماد عبد عین کے مل استون کی تراف کے تال تقع بساء نشار الله سافين بدايت كاندة تاب روس كالك ا ورمنا خرين ر الشستنف ترجم ميش النبث كى كزيف كے قائل بين جيسا دوسسرى وايت كے اندرگذدا وا وتر ناطبني من بروستدف ويف وراعان كمة ألى بن جيسا المبي كذرا ما يخوس مراه مخربین کی سے بین ان کے کما بون می محقق بین سے کہتن ایک نفرے ایکے کودور فعرے باکلے سے بدل ڈالا اور کنٹن فعرہ یا کو اُن کلمہ بڑیا یا ایک کتاب غیرالہای کو الهامي مبرايكيا وركتين فغره باكله كشاباكيا بالكيانات الهامي كوفف قدا بالكل كم كرا الا يا وك الماى بونے كا الكاركيا . أول كوكونيف النول أور دوسرى كو مخربیف از مادت اورمسری کو کونف النفصان کے سا تد تعبر کرونگا اور مینون کے النواية ترتيب وارو كرونكا اوركوني اس سے زائد كيا ہو كى كرست سى كتابين جبل قصت ، بنا ڈائین کے اوکر ارہوین وجہیں گذراء آور مخریف النقصال مسس والدكيا مركى كدهلا، كالك ك د فراد ك موافق يهم ديون في قصد اعبدهيتن كالعليمانين میمار دالین اور تعضی مان دین اور اول کونست و نابود کرد یا جیسا اوسکا بیان نوین وج مِن كَذرا لِكِن البِسِ امر مع قطع نظر كري شوا مدكو ذكر كونا بون سملي تتم مح شوا مد ابت يرة ومديد و وت العوفان ككازة د الإرث المطوفان ے ابر اہیم کی دلا دست کے کا زائر ز آن دونون جامین قد کارسیمی اگر شماین اورانے والی ك موانى جويونانى كے عامى بن اور بهر ديون كو تون كالزام ليكائے بن اور تونيس کے اوا فی جروز میت کے تبنوں تنفون کورس امر من خلط سمجمنا ہے آور واکٹر جیلور کے مواق ا در مور فین بیسال ا در بهروی اور اور علماک نزه یک جری نسخه کے اند راسیا

مخرص بادر سان اوس كاتبسرى ما بت كے اندر سك اخلاف من گذرار ساس ا ڈ اگر کئی کا ت اور اور سبت علما کی تحقیق کے موافق کنا مجستشا، کے مثا یکسون اب کے چر سنے درس من عری سننے کے اندر کر نیف سے جزیری کی عکر عبال لکھا گیا ہے اور سیار ف ہ وہ کلارک مفرل بھی و معلوم ہوتی ہے است کہ وہ کہنا ہے کہ ست وک کن کا ث کے وليلون كولاجواب سيحت من الدانسي سنبرنس كرمود يون في سامرون كي عداوت سيطف کی ہے جیسا تیسری دایت کے اندرجو سے اخلاف کے بان بن گذرا م شاہد کنا ہے بدا ك انتيان إب كي ميرك اور آخوين ورس بن كوري كي نظر عامد والفات سے كا كانفظ لكباب بسيادً ، كو كني كات اور تيمولي كينت اور ياران اوربب إرسلى وغير مرف اوار كيا ب اور بيان اوسكانيسرى بايت كے اندر آمنوين اخلاف كے بيان بن گذرا عالم كاب شارك ميسيوين الح وسوين ورسس من عرى كے تستے كے ، در كونيف مصاور میم وہ ہے جوسامری میں ہے جیسا میری جا بت کے افرسو ہویں اخلا ف کے بیال میں گذرا۔

و سف بد كما يك بتشاه ك تينيون إب ك يا بخرين درس من د اكر كن كاث، و میونی گینٹ اور میا معین تفنسیر منری اور اسکاٹ اور مفق لیکوک کی محقبق کے موافق عبری تنظی جارت جی بنین اورب ایسل طالاعلان مکرا ہے کو جری من بیان مونے

بسائیسری برایت کے مدر اٹھا دوین اختلافے بیان ین گذرا عامث مرکتاب بوشیع کے چرمیوی اب کے پہلے اور کیسوین ورسس میں سندکی ملدی دین ہے جری سنے کے اندر سلم لکما گیاہے اور میان اوسکا ترسری برا میت کے اندر یا میسوین اختلاف مین گذر ا۔ ه سن او سوم ل دومری کماب کے جوبیون اب کے تیر مون دوس من مری م

ك اخد سات برس بن برس كى طريح الب ا ورطلى سے واقع بوے بن اور ا وم كارك اس مخردین کا مقرب مساتیری دا بست کے اندر تنتیبوین اخال سے بال جن اجال ادریس جدے ادر تفیلاً گذرار 4 شا بد اخبارال یامی بین کتا ب ازین اب کے

سندوی درس میں عری سنے کے اندر بور و کے نفط کی مگریس کا نفط کھا گیاہے اور پرو نونے کے سروع میں جو عری کا دم معرف بن اسجا عری کو فون سمحد کر ترجم و یا فی اور المطبنی كروا في جوروي كالفط كين بن أوربيان اوسكاتيسرى دابت كے الدر حبت بون بالك ك بيان من گذرا. • است إلى كاب دوم اخبارالا يام كي بسوين باب ك دوست ورسس من عرى سن كے اندر كريف سے ساليس كا نفظ ائيس كے نفط كى جليد تھا كيا ہے ادر بان اوسكاتمسرى وابت كے ادر ، شوين اخلاف كے بان من گذرا. ااس كناب دوم اخباد الايام كے اشا يكون إب كے انسون وكس من عرى تنف كے اندو شاہ کسر ائل کا نفظ شاہ ہود اے ملد مخز سے واقع ہے۔ ١٢ اسٹ اور کتاب دوم اخارالا ام کے جھینے وی اب کے وسوین وسس این جری سنے کے اندری کے نفط کی مگار بعانی کا لفظ محروف سے لکی گیاہے آدران وولؤن کا بان تمیری برایت کے اندواخالیں۔ و جاليون اخلاف من اور سلى جلد ك الدركذرا سوا مث مع جنتيسون ذبررك دسوین درس میں عبری کننے کے اندان س نفرے کی عالمہ امیرا وی فغرا در بھو کے میں کو ہے یہ نفراے بالکد ما حت مندا وربعو کے من داور سان ادسکا جسری مامت سے اثرو جعابسوين وخلاف من گذروس است الد زبر جابسوين كيمين ويس من الري مح ك اندر بد فقرا وفي ميرے كان كعد في واقع ب- اورو ان اور الجبل من اوسكى عكم ميد مغراب و فرم مرس الله اكسدن طيادكيا. الديم مين عيدا في مغراك ما مدي المراكة بينا النع بن كريسف دورا در بعض بخبل والكاف بن آدر بعض تونف كرت بن بيان اوككا تیسری دا بت کے افرارسیندالیسوین اخالات کے بال مین اجالاً اور ملی طار کے افراد و ا موال کے جواب میں جا دورہ ن کے تسرے شعبہ کے جواب میں سا تبوین اختا دیے مال کے اندگذرا 10 است الد زبرا کاسیون کے ایجزین درس بن بری سنے ایک اندر تونیف سے تفاق آس کی جگر لفظ میں کا واقع ہوا ہے تور مان ادر کا قسری وایت کے اور است

وخلاف مین گذرار ۱۹ است مدر نبررا کسویا بخرین کے اٹھا کیسوین وکس کے اندریوک سنظمن برنقراب ، اعفون نے اوسی بات سے مرکشی دکی۔ اور نان بن اوسی جگر اول اونبون نے اس کی ات سے سرکٹی کی ۔ آوران مین سے دیک بقینا فلط اور موت ہے آو بان اوسکانیسری مرایت کے احراکا ونوین مثلا ف مین گذراری است م و وود ۱۱۹ کے اسٹیوین درس میں یہ نفرا سٹررون کے گردہ نے جھے جورایا۔ اس نفرے کی علیہ مشربرون کے جانون نے مجے گھیرا۔ عری منتے کے اندر کونیٹ سے واقع ہواہے اور سکا بھی بروششنٹ کے زنے نے عری کی عبارت کو حرف سمجر کر حیدار ویا ہے اور بیان اوسکا تیسری جابت کے اندربا و نوین اخلاف بن گذرا ۱۸ اسٹ ایر کما ب دوم سمونی کے چرمیدون اب کے فرین ورس من بی مسمد ایل ملاکمہ اور بنی بہروا و با مخر لاکمہ آور کماب اول، ضب رالا ام کے کیسون اب کے انجرین ورس بن سر اس گیا وا لاکد اور بنی بردا جادلاكم سنتر برارين اوروه فون مج بنين وسكف اك اون سے وف ب آدرة وم كلادك مفريخ بعيف كوتواسسجا الناب مرمين بنين كرسكتا وربيان اوسس مشروقا بہلی جدے اندر دو کسے موال کے جواب من بادر بول کے جو سف سبد کے جوان بہانسے کے شانون سے دومری شال میں گذرا 14 مش ایرنشب ایسل بن تفییکے بہلی جدے صفحہ ۱۹۱ مین کتاب القضاحت کے باد ہوین باب سے ج سے وکیس کی بابت مكمناه بيويي كينش في اس فغرے دم ندے كوحتى الرسع صاف كياہے ميكن بير بي موت درخوب كرابر اب و ٧٠ سف إوك ب ولم مين لك برون إب كم المخرب ورس بن ب الخراس الماء اورفلستى عى بى مسدائيل سى والدي كريم بد عنيس براد و ا ون كى رخين من اليونة وم كلاوك ابن تفيركى ووسسرى جدين كس ورس كى مشرح مین لکتا ہے من خیال کر تا ہون کرمسجا خلفی سے تین کی مگر تمیس کیما گیاہے اور سرانی ادر عرفی من من ادر موارون کے لئے ہی ٹیک اخرازہ ہے اور غالب بی جی عبارہ

ہے تیان کے آدم کلادک کا کلام تھا۔ اور نسیر و دالی اور دھر میٹ بن ہے کوشب اور ا در داكر وكز علين بن كريد عدد عجيب علوم برناب آور ترجم عربي اورسراني من تيس مل كى عكيدتين بزادين - اور بريمي بدخيال كرنا جائے كر اس قدر ديفون بن برنسم كى كا دُيان واخل مِن مِيان تك وروال وروير ومينت كا قول تبا ١ ١ مث عد كمنا ب ووم موسك كا بالنجوين باب محبصة وكرسس كى شرحين أوم كلادك ديني تغييركى دومسسرى جلد مين صفحه ١١ ١٢ كا خديون لكبنام جيسا اس فغرے نے مغرون كوچران كر دكھا ہے ايساكسى نقرے نے جران ناکیا ہوگا۔ آقد میرا حال اگر د جورتر میرے کہ بیراس محن کے قابل نہیں جوارسپر خرج ك لنى ب أور زمن صفون كو مخلف دا يون سي معرد كا يمان ك أ دم كارك كاكلام تفار کبت ہون من کداسل عری من کبد مخرایت اورخوال ہوی ہے کہ وہ ان مفسرون ک اس ٹری سے دان کا سب بی ہے۔ ۲۲ سٹ اید اس کتاب کے جینے ایکے یا بھی ورا کے سٹرے میں ادم کلارک بفسران لکہتا ہے اس درس کو کتا ب اول اخبارالا ام کے سر ہوہن اب كي آئيرين ورس سي مجور ليا ماوے بهان كك كلام أدم كل رك كا تفا د كيوبك نزدیک برورس ملدا در محرف ب اسان او کی تقیمے کے لئے فکر تا ہے س م اس ا كناب دوم مركب كي ألهوين إب كي ع عقد ورس من ايك مراد مات موا وروسوك باب کے انبار دین درس میں سات سور آور کتاب اول اخبارالا یام سے انبا رون ایکے چہ تھے درس اور ایسون اب کے اسماروین درس میں سات ہزاد من اور اران صاحب ائی تغیری ملی طدمین لکتاہے کہ سات نرا دھر کتا ہے اول اخباد الا ، م کے اثبارہ بن باب سے جو سے ورس اورانسویں یا ب کے انہاروین ورس میں واقع بن سیک عدد ہے آ در بغنسیر منری اور اسکا شمین کناب اول اخبار الایام کے انیسوی اب کے مشری ا ے کہ خوالب اید وزق ہیں مت سے واقع مواکر شمارین ایک حرف شماری عکمیدد ومرا حروب مکما گیاہے۔ ویکیوان کے مضرون کے نزدیک غلطی تومنم ہے گوگان فالب کے

اعتلدے سرخطاغ سب كا تبون كے سرتھونى كئى اور يجھنے اخلاف كے دفع كرمية كوارود اور فارس کے مزجر ن نے کر بین کی ہے گرم لی زجر استفارہ والے مین اول کے مفسرین کے ازار کے مرافق اب مک وبساجی افغان ف ہے ورس ۱۹ باب ۱۹ کتاب اول اخارالا يام كافهرب ادام ص فلدام اسل شيل وتشل حادُّ وص ا وام مسبعة الاف مركب وادبعيان الف وجل الخ وركس مداياب واكتاب والموكيسل وقتل داؤد من السريانيس سبع مأة مركب واربعين العن فاكس الخ اور ان دو نون درسون من ایک اختلات ا در مجی ہے کدان من جالیس بزار بیاد ہے ادردو کرے میں حالیس براد موادمن م ۲ و ۲۵ سے معرف لی دو کسری كناب كے بندر بوين باب كے المحدين وركس كے اندر خلطى اور كو ايف كے واج ورائي كالفظ ادوم كي مليد اور الوين ورس كي اندر حاليس كالفظ عار كي مليدووم ہے جیسا سلی طلاکے اندر دو مست رسوال کے جواب من یادریوں کے جو تھا مسبد کے جواب من بنی شمر کی مثالون سے ، وہ شالون کے اندر گذرا۔ آور و ما ن بدیمی معلوم

سوئے ان کے تیکسوں اب کے آٹھوی درس میں جرائی کئے میں بڑی بن کو بغین میں اور کہا ہے۔ انجاد الایام کے انتقاد در کا ب انجاد الایام کے درسوں اب بن میں جاد در کہا ہے درسوں اب میں ماد در کہا گیا ہے۔ کے درسوں اب میں عراق کر کھا گیا ہے۔

۸۷ مشا مرکزاب و ش کے مادین اب کے اٹھادوین ورس بن نکٹن فلطی ہے۔ مگر کی جگہدوا نے اوا ہے ۲۹ مشام کر کنا ب اول اخبار الایام کے تبریدے اب کے

ا بخوان ويس بين بيد لفظ عمى الل مبنى ست موع فعطى: در كو ليف سے داخ بواسيے ادرمیم اسمام کی بیٹی بی سیاس ہے ، مواث الد کتاب دوم ملافین کے جود جویں! کے اکسوین ورکس میں عزر یا فططی اور کو نعیدسے واقع ہوا ہے اور فیم عزیاہ ہے اس شا مدكة ب دوم اخارالا بام كه يكيسون اب كرستر بوين ويس بن بهوا فدنطلي اور کونین سے دائع مواہد اور صحیح اللہ یاد مراد تضاحب ال چھ کونیون ک ا بت جن كا ذكر و و شام سے ، م كك كذراد قراركر كك كتبا ہے كر معطوع ا ورجا بولون ین بخرد ب ب حبک زائد منظور ہو د اکثر کہن کا اے کی کتا ب ۲ منفے سے ۲ معنو تک ويجهد ادرب عطى كے ميح كرنے كا بھراك قا دد الكبتائ ارتب على ان جھے كى مبلى جد کے افدر دو سے سوال کے جواب من سلی منالوں کے اخد ۱۹ و ۱۲ و ۲۲ وجوم و مره و منالون من كذى ٢ م اف من بداول اول كويق الب عليب وي ورس بن ب سنو المشارع أورسان كم عاليس فرار بسطبل صان اوس كا كا ون ك كلور عيندے سے اور بار امرار موار سے إدم كارك مفسر عدد کی ایت ترجمون اور شرح ن کا اخلاف نقل کرکے لکہتا ہے کہ اس اخلاف كالحاظ كرك اعماليد سے كريم قابل مون كر عدوس كريف برى و كمر اسسابھي ميہ الخ لعيت كم ورد كرود وركوني الحيمي وجرنبين ديكياسوس شا مدسد طبن كي سل كن كران إب من بالخراع او ١٥٠ او الروار الدوك كناد ك فينج كانتمين مبنائين كيراا وسكاوس إئدكا كرواكرو كرسے لكا بوا كا نفوى كى دو تطابين خرب و ان بونين ۲۵ ا در يج باره بلون يردكما كيا- الخ ا در احتسادالا يام كى دوسرى كنا كي سنة إب ين ب سند ذكوره ١٠ ١٥ ركرواكروا وكي كمناد السيك ني بلوكي مورتین بنائین جواد سے دس انبر کے دور میں تبین اور ہس مجر کو جارون فرف سے المرق متين والواحم اوربحر إرابلون مرركها كيا الوا ول من مهم ورس كاندرده

جالفظ كانشون كا وروم من ٣ ورسس كے بلون كالفظ واقع بي بي ايك توفي آدم كلادك مفسرا بني تغيركي دومسرى جلدمين و مبارالا يام كي عبارت كي مشهري من كلبتا ب كرب محقين في خيال كياسي كرسلاطين كى كما ب كى عبارت يمان مي ال جادى ا مد مكن ب كر كو عيف سے نيو م كالفظ تقيم ك جلد واقع جواد بان ك عباد س أوم كادك كالني جراعم كے طور سے منفول ہوى ، در بقرم كے مضربيل كے بين سوہس

تخفیق کے موافق ملاطیس کے کتا ہے میں بھی تجہیدین ورسس کے اندر بھی کو بعث کا ڈا كرناير يكار اورفسير منرى اوراكات بن عكام وال كعرول كعد ولا في سع ون موايا

م اس الما بدكت ب ووم سلاطين كروبوين باب كردوم دوم ويس مين ب لنخام مستشاء احازاد فت جرس بب سالدود الخ آرد وا درع لي كر ترجيب ا وسك

موافق بن لين على اور كزايف سي سي ما لفظ يس كى جلد كما لكا ب عنير نهى او اسكاف ويسب كرفا بنايهان مس كالفظ مس كالفظ كم علمه فكما كميا ويكم ورسس ابنا

اس كتاب كايبال ك ان معنرون كاكلام بهاسوا دن كے كمان خالب كے موافق بجى عرى ننخ مون ب ١٩٥٥ ما من وارد صاحب ابنى كناب اغلاطنار كصفى ا

مین فکمتا ہے کو عبری من بون ہے کرا دسے جنامور وبدائ کی بی اور در بست اوراوی كام كوجوب معض إور مزج بيل يون رجيدكرا اس كرا وسي جناء وسركوا بني بي فالريق

سے اور کونی یون کرا و سے جنا ور بعث کو و بن بی ل عرف مرسے بہان ک وار و کا کانام كيتا جون من كربيرعبارت كتاب ول خادالا يام كے در سيرا بي من روين ورس من ب و ورمز عمر ن كاكيا تصور مسجا عرى ننوكسى طور ما نواب افراب سے كه اكلون

ر جركونا پرتا ہے اور اب مكم حول بن وہ حرال ال ہے كد بركون ابن بى كتا ہے۔ النوم اور صرون كين كالب في اين جدوع وبرس ا ورودليت س اولاد بالى - اور عزوب كے بيتے يے من كيسرا ورسوباب اورارد ول فاد سيك المار

الذكاليب بن عفرون ع ورزنسش ويربعوت بارد وكرديدند وبسران وس المندليرو سوماب واروون آوران و ونون من اگرم کمیدمخالدن سے لیکن دونون سے معلوم مولانے له واوجه ور وربيت وولون كالب كى جوروال فين ا ورترجمه أكريزى مبرى معى اسى فارى وجرك موافق ب فاكسيف اداء وكالبيب معرون الدوم بسس عزويلسوا ل والميد وادوون المستند براووب والميشير وطواب وادوون المسك موافئ برايوب بيك زجرر وبيطشداء فكالبب بنحصرون اخذامرة واسمها عدوباه واولله حا شاشر وشوماب و او دون ، وسی عبارت سے معادم ہونا ہے کہ برامو کا لیب كى جيى بوا ورصغيرمونث كى مسيكى طرف بولى بوا در بالمشدا ورسواب اورارووك كالبيب كيفوا سع مول نبيع أور ومن كالك كر الكرزى رجع عوى زهم كرمواني جين - إن موسف مركزاب اول اخارالا مام كيسادين اب كاجسا ويس بقينًا خلط اور عوف عدا ورجع اسب الحل اب كيابودي اوركياميان اف بن كرفاط ميك عردانی نے بے تیری سے منے کی مگرونا اور بالکس کلدیا سے مسا سلی عدد کے ادر ووسير سوال كےجواب من بادر يون كے جو تف شير كے جواب من بيلي فتم كے مثالون سے مواموین شال کے اندرگذرا عام سے مرکز ب اول اخارالا یام کے آ موین اب من ۲۹ ورس سے ۲۹ ورس ک در نوین اب من ۵۴ ورس سے مرم واخيقا من كرماتين م إسه جاتي من اوراس ما بعي علما وابل كتاب كي قال من كه ال دو وْدون مِن عِنْ عِنْ الْفَالْكِيابِ وَخَلَا فَ بِهَا وروز الوج صحى خلط سے تيزنوسكي وَ اوسے دونون کو لکر دیا اور میان اوسکا انبین سلی شمالون سے ستر ہویں موال کے د خدر گذرا م مع سف الحركت ب اول اخبارالا يام كے بيدون بائے تيدون وكس مين المنظمة الماوراوك المنان لأكون كوجواد سمن تقيام زكال كارون ساول است کے برن سے اور کلیاڈون سے کا شاؤان اور حموشل سے ورسری کتاب کے

اربون اب کے اکتبون ورس بن اس نفظ کے فوض کاٹ ڈالا بون سے خت کوال دمکر کیان سر لفظ اور کمان وه ایک بقیناندط ب ارن صاحب ای تفیر کی سی مدر می کول ك كمنا ب كى عبادت كوميح شرا كے كمنا ب كدكتا ب النبا رالایام كى عبادت كو ا وسلي مواتی بنا أجائے ٩ ٢ س الحد اخار الا يام كى دوسرى كنا كے تراوين إب بين ميرے ورس كاندرجار لاكدا ورأ تفدلاكم افظ المستربون ورس كاندر بالنج لاكركا وافع بوا ا در اللمسنى كے سب بنون ين سب الاح ديكر جارالا كه كو جاليس برارا در أسد لاكمه كو بتى برار ا دریائ لاکد کو کیپیس نزار بنادیا ہے اور س اصلاع کو اون کے مفتری نے بھی ان لیاہیں اور آ دم کا رک نے مائر بیر بھی کما ہے کہ ان تا ریخ کی کما بون میں مدد کے اندر ہم کو کہا مؤلف کے ووج کی فریاد کا موقع ہوا ہے آ در بیان اوسکا بیلی عبد کے اندر انہیں میلی مشم كى مقالون سے بندو برين مقال كے اندر گذرار و مع محت مدكة بدوم اخباران ام كے جستیدوی اب کے زین ورس میں ہو مکین کے جوس کے دشت آ شہرس کی عرائبی ہے اورا و شکے مغرول نے اوسکوبھیٹا منطا درموف اناہیے۔ آور اُ دم کا دک نے صاف آواد كياب كريد و حزورى غلط ا ودموف ہے . آور بيان اوسكا الحين سلى تسم كى سالون سے المجوين مثال كاندر كذراء الهم مث مركاب دوم اخبارالا يام ك سوليوين إب كا بىلا دىسى يون ب نسخى ئىنىڭدە ئاساكى مىطىنت كى مچىنىسە بىن بىرس بىن سىرائىل كا بادە تغيرة والى اوردجرة منظمين ہے كہ اس ويس كے كتاب اول سلافين كے بند موين

اب كانتسون درس سے مقاد كرنے سے دى ملى دن ب كونكراس درك ك مرافق أما كے ملفت كے مسرے مال بن بعدا تخت ملفت موقیا ہے اور اوس نے

جوبس برس سلنت كى ب سواس صاب بسال سلنت كا فرمال أسلك حبيبون سال جوسی کے موانی نکتا ہے اور آسا کے حبیب میں سال عبوسی سے و بعسا دس کیس

المقرم كالمقا ادراس منكل كاللماف ووترجهين كي بين اول يركز يومعنيا

لكركما بيك كا تون سے عدد من عطى موى كدا الكرا الكي مار اس ورس من اور ١٥٥ كو ١٥

كى حكيمة وسى كثاب وخبارالا يام كے بندر جوين ابب كے أبسوين ديسس من لكي سكتے ووسوے

بہار بیرسال مجنسوال بی مسرائیل ک سلائٹ کے منعمر ہونے کے دفت سے ہے جو دیام

کے وقت بن واقع اوس مواتها نا مال سلفت کا۔ اورافن مرک اور اسکا ث بن ے کہ ظاہر من ببرتا رئ ملطب اور مسترج بڑا عالم سبحی مرمب ہے کہا ہے کہ وہ سال جبتب ان مقسم موجان سلفنت کا ہے زا ساکی سلفت کا ۔ کِتا ہون مِن کران معسرون نے میں وہی وال و جبین کین جرنفنسکر و دالی ا ور دجر د مینٹ بن کی تفییل کے ساتھ بن ا در سل و جیسے موانی و مدد کی مخریف کا خود می اسدار دو نون من درسون می ب آورد و سری وجم مے موافق اس عبارت مین آسال سلطنت سے حبنیدوین برس بنینا مخربید کا فرارکر نا ير نگاسو مرصورت بن مخريف سے جانے مدد من كروجائے غير مدد وين الم زبور کیسوین کا سر بران دوس جراب کے اردوا ورفارس کے ترعمون میں بسکو ۲۷ زبور کا وا درس كرك الحام عرى من بول مع - كيو كدكون عن عمد كو كمراب مستررون كى كروه ك مراا عاط كيا ب اور دولان إلى برير عرفيرك الندين أوراس نفر اكوادً و واون ا تدمیرے مشرکے ا نداین الاطینی تر عمین اون لکیاہے ا و مفون نے میرے امتد ا درمیرے با نوا مصدے۔ آور دومن کا تاک جواول ہی سے داطبنی کو مسسری سے ب بنسل ا درمتر بہمتے من مسجا بھی اول سے عبری کی تعلق کے مقربین محر محبد اللہ کہ سجانو کا سینٹ بھی مری کر اجھا نہیں کہتے اوراے سارے زعون بن ماطبنی کے موافق زعمرکرتے ہیں۔ اب درمال ے خالی نین مائ سجامیمون نے بصلاح دی ہے اور مخربیث کی سے اکر اُن کے وعراع مطابق بدخریس بوخوب جم جا۔ ما مودون نے عری من کو لف کی ہے اکا سےول الاوه ذع اوبر جار ۱۷ م م الم الم كاب النال ك رثبار دين إب كا بلا دري اب سن والتي مواسي كرا در كاملاب كميد وبعا بين مسجما جاما يرا ال واست أكلون بول قرم كرت

بن و دجرد دست سے جد ا ہو ا جا بتا ہے عدر و ہونڈ ہٹا ہے میکن وہ مہیشہ الا مت کے 6 بل بوگا ، اور مربی ترجم اسینے موافق ہے کئی مشتشارہ میں میں میدا لا مبتعاد عسین صديقه بلنس جداد ف ال وتت يكون معبوا ادر الن في كالم پر ایک میادستانی ہے کہ اب پرکسٹنٹ کا فر ڈ اد مسینے موا فن زجرکر تا ہے منوسٹ ٹاڑ مغردخوام شس کے مطابق و ہونڈ ہتا ہے ور ہرمنصر بدین جیٹر نا ہے فارسے پیٹ ڈا وکیک خود را بمت از میگر دا ندمخته خاست رفیعت خود میج بد وخود را در میزنگذ ونجسسل میکند. فاکسیس مستشده مرد مفرد كرجريات محسس دخومينن ، ست بربر فن محادله منايد ربيرهال عرى مین ظاہرا مجد مخ دیت ہوی ہے کہ اس خوابی کاسب بڑی ہے۔ اور تقبیر منری و اسکا ط من ہے کہ ہجامب ل عری بہت ہی پوسنسدہ ہے ۔ ہم ہم سٹ بوکرا کے شیالے چھوان باجد كاجر مقا درس اون كے مغرب كے الزاد كے موانى جرى بين فرف ہے أحد مان اسكا یسلی جلد کے اندر دو مسترسوال کے جواب مین یا در بون کے تیسرے مشبر کے جواب مک ا در استبوین اخلاف کے سال بن گذرا - ۵ می سن ام کمنا ب رشیا کے واستہین اب کے دوسرے ورس کے شرح بن دم کارک مفروی تفریکے جستے جدین اکمنا بيرى داے برب كن بان بن بى كون بادر مج بيت بيت وم اگ س بكستاب و مهمش إكرك بيدائي عيماليون اب كي بدر بوي ويحسى ين نعطی در اور بین ہے بنتس الانفظ جرمیس کی مار کلیا گیا۔ در بان ا کا سلی طلب کے اند دو مسرب موال کے جواب میں بادر اول کے جو تھے مشبر کے جواب کے افد ملی منسم کے شالون سے انتہوین شال کے اور گذرا۔ کام شاہرسے ۲ ۵ شاہر کے طراحتین مِسَالَ مَرْبِ عَلَى الا علان المستراد كرستة بن كران بي موضع من جرى وف بالد سا حب بی تفریر کے دوسری جدین لکتاہے کدان فغرات مفساؤول من عبری سام برن سے کو زب ل کی - ۱ اب برے ماکا کا بعادر س ۲ اب کوی سے کا کار

دوس ا د بورسولوین کا م درس سے ۱۱ درس کے ا بارین ما موص کا ۱۱ و ۱۲ درس ۵ زبور طالبسوين کے ورس سے مديس لك او زبرر يك سودسوين كا جو تما ورسس سان کے اردن کا کام تھا۔ دیکھوان جے مواض کرعری من کردن شاہے اوراول کے اپنج موضع كانون شهونا بكوزهون كدوس محادم بوسكنائ كرجيت موض كا مال جع للسرح ادن سے کہدا بنین لیکن جربیمیا برن کا بڑا محق ہے مکر اسکا انسراری کا نی ہے اور فال یہ ہے کہ بیجامیر مضع عری مین ان کے زو کے ست ہی موت یا اون کے ملاکے منافی ہوگا الرب مرحون نے اوس کو عبور دیا ہے صب از بور ۱۶ کے سر بوین ورکسس بن عبری کو حبور دیا ا در سان اوسکا عفرسب سالسوین شامین گذرا ، اور بیلی مرضع کا حال مشروحا بیلی ملد کے اغدد ووسي من الريان كي تريي من المري المن المانك بیان من گذراہے آور با بخرین مرضع کے جھٹے درس کا بھی اگر جد حال سلی جدد کے اوسی جان سائھوین جلاف کے بال میں مفصلاا درا سی دوسسری ملدمین مسری ما یت کے اندا

مسينا السوين، خلاف كے مان من اور كوس الحوين واحت كے اسى بهل قسم كے جودم

سٹام کے بیان میں اجالا گذر مجاہے گرم اس محتق نے سجاتین درسس کے بابت اختات كياب، سلنة اس موضع كوموا درجادم اض با فيرك لكبنا بون ووسسراموصرح كآب میکائی بانچون اب کادو سراورس جری بن بون ب نندستان داء براے بت الحافات

ا رج دیکر تو سواہ کے نبراد وان میں حیوثاہے ترجی تجبہ من سے برے لئے دو مشخص کلیگا جراسدأس من مكرمت كريكارا وراوسكا نكلنا فدم سوايام الازل سے بے فار سيست

وا توای میت نیم افراند ا وجود الکیر درمیان فراران بیرد اکرمکی لیکن از قرآن کے مرسے من خوا بديرة مدكدور كسرائيل جكومت ورزدكرية من او از فديم الا ام وك ازازل ي دو ادر تبرعارت من كے الحل كے دوسيكر اب كے جھٹے ديس من يون معول موي ہ

المستدان مودا کے سے لم لا مودا کے سردادون میں جیوٹا انین کیوکہ مجسے ایک

سرد در کنیگا جومری قوم سر بمیل کی رها بست کریگا دیگرید میادست کمان اور وه کیسیان عمرا موضع زبرسوبون بن عنف سيماء م يرى بكا يميد فدروه کونکر دہ میرے دینے و تعدید محرکہی نزمشس بوگی و مدیرادل وسفی ہے ادرمری شرکت شاد ے برجم می ترکل من میں کر گا ، اکتو مری جان کر بال مین رہے ادرا ان مقدس کوسسٹرنے ندیگا۔ ۱۱ و توکر زندگا لی کی داہ دکھلا دیگا تیرے حضور میں توسیسیووں مسيرى بي بترے و بنے إحدابة ك عشرتين بن اوراس عبارت كوكتاب اعمال كے و وسرے باب مین بون فعل کیا ہے سند مطاعت الدع ٢٥ مسل كرداد دا دا درا لدمن نے فدا وند پر جواسدا برے سلمنے ہے نظر کی کہ وہ میرے و منظرت ہے اکران زمیون ۲ وسیسب برادل فرش ادر مری دبان بال ب مک مراج کی مید یں میں کر بگا۔ ٤ م كر دورى مان كو عالم غیب بن مجمور بھاندا ہے دروس كور نے ديگا و نے محصار ندگ کی راہ بنا کین ۲۸ ترجیعے اپنی دیدار سے خرش سے بھر دیگا۔ ویکمبو کہاں وہ عبارت اور کبال کید جو تھا موضع کتاب ما موس کے نزین اب بن سے نوع اللہ ١١ مين،سي دن من ورو دي گرے بوے كن كوكم اكر دوناكا درا و كے درا دون كو ب درونگا اورمن اوسی شکت ریز کو پورنا و نگا اور ایک ز اف کے اندهم کر ونگا ١٢ تاكدوك اودم كے إلى توكون كوا وركسارى قومون كوجن برميرانام كماما أست بارات

ین نے لیوین خدد او مرجواس کام کا کرنے اوا ہے فراناہے اور کس جارت کو کٹا البال

کے نیدر مرین اب میں یون نقل کیاہے سوئٹ اٹ ۱۱ خدا و دج بیرب کرا ہے یون فرا اُ ب كديدا وسي ميرة ونكا ورداؤ دك كرس إسي ويراكو بوبناؤ نكام ا وراتك وف ميد في رو كرك دس بركو اكرونكاك إن وى درسيفرومين جرير نام كى كىلانى بين خدا و ندكور بوندين و كيموه وه عدارت كمان ا در مدعمارت كمان

موصع بالسوين دبورس بفرس الماء به دبع ادر مروكونس ما ماد

ror ف مرے کان کھیے چڑ اوے اور طیعت کا و خالب نہیں ، تب میں نے کہا دیکر میں آتا ہوں کتا ہے کے در فون میں میرسی حق میں میر لکسا ہے یہ ای میرسے فدا میں تری رصا مندی مجالاتے برفومش ہون قری مشروب الامیرے ول کے بھین ہے ۔ اور کسس جارت کوج برلوس مقدس المرعرانيك وبوين إحب من بون نقل كرفين لنخ مستشدع و والحاد نذر كور ف خاا برمرے سے ايك بدن تباركيا ٩ سومني سواني دران و با نيون سے جو گنا ہ کے لئے ہے تورجنی نہوا ، تب میں نے کہا کہ دیجہ مین آناہوں میری است کتاب کے د فترین کلیا ہے ناکر ای فعا تیری رضی کا لا ون کی وید عبارت کیان اور وہ عب ارت کیا ٣ ١٥ سف إدى ب فرد ج كيمون اب كي تعدين ورس من حرب موسى كا قول عبری منتجے میں بون ہے اگر دہ آتا اوسکا جراوسے اپنے نامز دہنین کرکے رہ گیا تا رہنی بوقولاد سكا فديدد ك ك الو أور ماستيد برعرى منخ ك اور تنخ س ده عبارت و العل بوی ب اگر ده از قا د محاجوا و سے اسے تا مزدکرے رہمیا تا رہن بوتو ا د سکافدیہ و سے الز وكمو صلى بن اعدا مرونس كرك رقميا اور ماستيرين عن امرد كرك رمك الك وف اوراب مدانی این تر مبران من ایسی ماستدوالی مارت کولیے من منامخ ترجمه اگر بری مبرى وترجمه اردو وفارسي من بي عبارت لي ي تواس معموم براكصب ل والي عبارت

مبری و ترجم ارد و و فارسی مین می جارت لی ہے تھواس سے معلوم ہراکھ مسل والی عبارت اوں کے نزد کی خوف ہے لیکن مبنب ایس لی اپنی تقبیر کی بہل جارین اصلی والی عبارت کو اجھا کہنا ہے اور کلتنا ہے بتر اون ہے اپنے اہم زونکر کے مع ۵۵ مسٹ میں کتاب قرابی کے گیاد ہوین باب کے کجسویں ویسس میں عبری میں اون ہے پر تم مب رینظنے والے ہے پر خود ان میں سے جوجاد باوان سے جلنے میں اور اونکی کھیلی مانگیں ایک یا وال سے اپنی ہو انہیں بین کروسے اون سے کو دکر ذہیں پر جلتے میں اور اونٹن سے کھیاؤا ور آسی جار کے عراق

اردا ون کی مجیل می بین مطلع ا و ن سے دی ہوی نین ہیں عبری تنف کے ماست برادر لنفون سے ایکر مرعل ہے اورا وکی مجھل انگین اسکے یا ذین سے لیٹی ہوی ہیں ، اور اس ماست كى عبارت كواب عبدائ لوك استفاد عمون من لين عن سوا ون كفازد كيد وه من

والعادت ون ہے۔ ۵۵ سے امری اب قرانین کے مجبوی اب کے بسوی دیا

میں من عربی میں یون ہے اور اگر سال بھرکی مست میں او سکا خدومہ ندیاجا وے تو وہ گھڑ موشہر بناه کے اندر نبین ہے خریداریاسس اوسکے قراف میں عمیشہ کے اوسکا جواا فوا در کس جد کے عوض وہ گرحوشر مناہ کے اندر بنین ہے وامشید برا وستنے سے لیکر بون انکھا ہے وہ گرومشہر نیا ہ کے اندسے ادروی عبارت کودب میائی ایستا ترجون میں لینے میں مو اون کے مزد کی وہ من والی عبادت محرف ہے۔ آپ اظر خیال کرے کدان میون مواشع عین اس میں کے موافق نفی اور حامشیہ کے مطابق اثبات ہے کہذااک سٹلون میں جن جن سے بسرعار من منعلق من ستسدر ومثلا أول موضع من لوندى كے مسلے من معلوم ببنون موتاكدكو انتفاق اسية زادكرسية يا ده جين اوسيه اسين الزونبين كيايا ومستنحص حبينه ارسي اسين الامزو كرىياب أورود سي موضع من منين معادم موناكدكو منه جا فررنبي بمسر الل كے الفال سے آیا دے سین کے معلے الگین اللے اون سے لی ہوی نہیں یا دے حبی الی ہوی میں۔ اور ترسرے موضع بن موم نبین ہوسکتا کہ خرید اد کے اس آیا دہ گرزمے کہ ہواجو شہرے ا کے الدرنبين إوه كرموشر نياه ك الدرب ١٥ شام كناب مال ك ١١٦ ك ورس من من ب ننوس المشارة فداك كليت كوست وس في است الروب كم مول إلا چرا و کرتساخ کتاب که فداکا نفط ملط ب رسما خدا د ندکا نفظ رکهناچاہے کتا ہول این دکھید وكسى تليش نے اسجاب موالف اسكے كى كراس ديس سے جاكس جى فدائ البت موجات ك الما المرادل من كترس الله مولوين درس من م الموسال الموقينا وین کابر ارازیر ہے کہ خداجم مین فاہر موار گراسیاخ کمنا ہے کہ جو دن ہے بقینا دین کابرا مدے دہ کرجمون فل مراوا۔ معن فدا کے نفظ کی عکمہ وہ کا لفظ رکمنا جاسمے ا در مرجم عرال لنتشر والششذ والمتشاء والف ترجروباي كياب بيسا وبساخ كمتاب

، در انہیں کا مختیق کے مطابق عولی کے مترج مششنا وسنشنا وسنشنا و اسے ترجہ یوں کرتے میں و لیجنسع مبعض بعض بخوف المسندی بینے جاہئے کہ ، یک دوسے کی فر ان برداری کر میج کے شرسے 11 مسشا ہرس کے انجیل کے ، بسدین باب کے ستر ہرین ویس میں د<sup>ا</sup>

میں کے ڈرسے الا مسٹ الاس کے انجیل کے انسون اب کے سرہوین ویس میں ی<sup>ان</sup> بے نئو مشکشلاد مشکشلا دمشکشلاء اوسے اوسے وس سے کہا ترجے کیوں نیک کمناہے کہ نیک ہنین گر، یک بعضے خدا۔ اللہ اور ہستجا گرب باخ خداسے ڈرکے اور ا ہے شکیٹ کے عقید سے کے

مخالف، س عبادت کوسم کے اوسین اصلاح برن دیناہے فرکیون مجسے نیکی کی ابت دھیں۔ دیکر خضب خدا کا تلیش کے سانی فقرے کو کرسانے طور الث دیا گر شو آرنے ہو دہ ہمی رائے کی طرح صبح اور محتق گنا جا کہے اور کیا ہی کرسس مخسیا کے بدرگرسیساخ کے ہر دہے خداسے

ڈرکے کہاکر نہیں وہی مبارت ہی جے۔ آورا در مزع مبی گربسیاخ کی اطاعت نہیں کرتے وو مسسری فتیم کے شوا ہر۔ اشا ہر اکناب ہترکا ایس مصر ہاکنا ہاری م کناب در نیال کا ایک اصریم کنا ہے ڈیاس ہے کنا ہے و ڈیٹر ہا کنا ہے در ڈم یا کنا ہے

انجلیز یاستنگس ۱۵ کتاب ول مفامیس ۱۵ کتاب دوم مقامیس . آورید و کن بین تین صدی کے بعد مختلف وقتون میں طلاسے میم کے اجاعون اور کونسلون سے و جرائیت ہم مری تین اور کنا ب حروا تیر قریم کے چھے ام ما دون اور کونسلون مین دار اسٹ کیم شیری تھی ، اور مادا سوٹس

الكسيدكما بن سيمون كيسب فرفرن بن والجلب المرومن أوردوى كالكروه اب مبی جے گوندزاید پر وششندون کے گرد ہ سے ہے آج کک اون داجب السلم جائے میں اور بروس منٹ کا فرقد اوس کونٹوں اشا اور منجد عذر عدم تسیم کے سرمذر رہی میں کرتا ہے کردے محرف ہوئین اور صلی من سواب درحال سے خالی نہیں کہ اوسین بیرلوگ ہے میں یا صورتے اگر سیح مین توا دن کے سلف کے علماء کی بے ریانتی اور مخر لفٹ ٹا بت ہوتی ہے کہ او مصول نے اجاع کرکے حصوتی اور محرف کتابون کو واحلی کی ہرو دیا تباخصوشا جود تبدكوكر برابرجع كے جھے اجاعون اوركولسلون من داحب السلم د كھا تبا ا دركسيون روس کا تک کے تام گردہ کی کو لیف اور سے دیا تنی است برنی ہے کرا ب کے عمیر واحب التسليم كووا جب التسليم تبلاق بن به ورا گر حجوت بين قراس وق كرب علماً خلقًا ا ورساغًا محرف ا ورب و یا مت شرقے من کاکٹب وا حالی بلم کوغر وا حبال کی خلاتے میں اور میں مری کا بورا کے حق من میں کد سکتے میں کردکہ کا لک اور روا ا د کے واحب التیام مونے کا اکار کرنے ہیں اور کتے میں کہ اسمین الحاق موکیا ہے او كليدكر كميك كواب كم مانتاب المست إمر زحرسبير احبث في بت بهوداادً مسائون كى محريف در مددياني ابت برل سے مسامتروط درمسدى وابت كاند گذرا ۳ شا مر ترجم الليني جرد وين كالك كے نزديك جرى سے زائد مترے لفول علما دیروششنٹ کے محرف ہے آورا ونکا اقرار ہے کدکوئی ترجمہ لاطبنی کے اندخواب بنین کیا گیا۔ جیسا چرتعی مدایت کے آخرین گذرا میں سے ، ہ کے مث اید وے سولر فقرے توریت سے در ایک سارا اِب کتا جب تشاء کا جنکا تفصیلا بیان بہی دابت کے اندر او ریت کے بیان میں میسری دلیل کے اندر گذرا۔ مارے ان مخالفین برجواؤر كوموسى كى تصنيف بتلاقے من مخريف يا زيادت كے ١١ شايد من - آورج الك مند کا ن سبات کی نگذری کوکسی سنمرے ان کولائ کیا ہے تب کے بے سب کولائ

کی دسیل رہنگے آورا وسجافل برہوا کہ مخالفین کے یاس اسکل کے سواکوئ ولیل بھی نہیں ؟ يش بارا مطلب اب ٢١ س ٢٢ ث م مرك و س كيارا فغر سه ادراك سارا باب كما ب يوشع ك اندر خبكا بيان تفصيل اس كما كي بيان بن كذرا را وتنييت مِن جارے اون مخالفین برحواس کما ب کو پوشع کی تفنیف تبلانے من مخرلف یا زیادہ کے إدا شا يربن ١٧ ١ سف إركناب خياك إربوين إب كي جبيسون ديسس اول كيجيسا بهلى مداميت كمه الدراس كذاب كربيان بين كذره مع مل علم ربّ ماني ويزاول كلك اورسكالسول ورسلرا وربشب مساك وغريم كى تحقيق كے مطابق جوا يدب كر محف ك ہم فرضی بناتے من اور اوسکی کما ب کومض ایک اضا ندا در صحف کمانی سکتے من الدب کی ساری کنا ب علی ہے اور سے محقیق کے موافق بعقوب حواری کی میں جالت ادراد کے العد كاحبلي اورغرالها مي موناثا بت من آوربيان اوسكابيلي برايت كي درايوب كي كاب كي بان بن كذرا ٥٣ س مريسو دورا در سين اور ليكرك ادريسين ا ورسل اور معض مقاخرین اور کاستیلیو کے تحقیق کے موافق ساری کما بے شبیدالگاد ك آوريان ، وسكاس كنا كي بيان بن گذرا- به مع مث مدير ساك كنا كي و وك اب ، ۳ سف مرسال كاب ك وسوين اب كاكبا ربوان ورس اور بان ان وونون كابس كتاب كے بيان مِن گذرا - الم الاسطال مِن الم الله فاضل شيور جرمنی کی تخین کے روافن کتا بہما ہے سائیں اب افرکے جالسون سے جاسون کمه۔ آور بان اوسکااس کنا ب کے بان میں گذرا۔ ۹ سوسٹ ایر سی کی انجیل تحقیق کے موافق اور بیان اوسکاسلی بدایت کے اندو اس الجبل کے بیان من گذرا ، مم محن گروسس کی تحقیق کے موافق انجیل یو حناکا اکسوان اب اور بان اوسکاملی برایت کے انداگذرا الم سے ایم کے اور دوم بو کس اور الد دوم د مسيوم لوطا ورالا وبعقوب اورالا مربوداه اوركماب شايرات ورميان ال

كالبلى بدايت كے اندرگذرا ٤ م الم الم الرج عجريوناني اوران قائي الجبل مين ارفخت دار سالے کے بچین مخریف یا علطی کی را دسے ایک قینا ن کوٹر یا دیا ہے صب آتیسری بہت کے اندر و دکھیے افران من کے بیان مین ا درسلی طلد کے اندر و دکسرے موال کے جوہ ین اوربون کے میرے سل کے جواب من سلے اخلا ن کے با ن من گذرا۔ م بم سٹ اور کما میسہنشناء کے وسویں باب مین ڈ اکٹر کئی کاٹ کی تحییق کے مرافق جيكوة وم كالارك مفسرف مح بسيندكيا ہے امن المخوين اور دسوين ورسون كے جارورال معظے سے فرین کے کسی نے مخ لیف کی داہ سے بڑیا دستے میں . آ در عری کی عبادت بمسجا خلط ہے آور صحیح وہ عبارت ہے جو سامری من واقع ہے جیساتیسری بدا بت کے اندد ستربرین اختلات کے بیان مین گذرا۔ ۹ م سٹ مرکز بہنٹار کے نیکیون باہے دو سر درس من بهر نفط ا در اوسی دسوین است یک غلط ہے ا ور کوٹ ہے۔ ا ور ما ن اوسکا بھی جلد کے اندر یا در یو ن کے ج ستے ستے ستے ہے جواب میں بہا جسم کے شالون سے اٹھا یہوں شال مِن گذرا۔ ۵ مث ہدکتا ب یوشع کے دسویں با کے

بندر بوان درس عری شخے کے اندرکسی نے کو نفایر اوا ہے آ در بیان اسکا بسری مرامت کے اندر میوین اخل ک بن گذرا ۱ ۵ سٹ میرکتاب یوشع کے تر ہون باب کے کبیدوین درس من بسر جلہ بن عمون کی آ دبی سے زمن عراء عز ک جرتا کے

ما سے ہے فلط اور محوث ہے۔ آور سنب اولی سے اور ادکیا ہے کہ سجاعری میں مون ہے اور سان اوسکا بہلی طلہ کے اندر ما در بول کے جو شے سند کے جواب میں یمی شرے منالون سے دسوین شال کے اندرگذرا- ۲ الاک مرکناب بوشے کے البسون إب كے جو متيسوين درس من عبري كے نسخے من بيرعبارت اور بني بيودا ه

كي مسرودين اردن سے مشرق كے مت جاتى علط اور توف ہے اور ميان او تبرى بدايت كے انداكيوين اخلاف من ورسى جلد كے اندر بادر يون كے جو تے سفير

کے جراب بن سی سے مثالون سے بار ہوین مثال کے اندرگذرا ۲۵ شا مرکتاب القضات كے بينے إب سے بھے ورس وسوين سے بندر ہوين مك الحاني بن جيسا بشب اسل نے ای تقریم میں ملد کے صفح ۲۸۳ من نفر کے کی ہے م حاف مرکب القضات كے سروين إب كے ساؤين درس من بير لفظ جولا دى تھا علط محرف سے اد بان ا در کا سلی جاد کے اندر یا در یون کے جر تھے مشب کے جواب میں سلی تنم کے مثالون سے چود ہوین مثال کے ادر گذرا۔ ۵ ۵ سٹ اید کنا ب اول سوئیل کے تھے اب كے انسوين درس بن بامشيداون كے مغرب كے افرار كے مرافن كو ليك ب اور ادم كلارك كما بكدفالب برات بكراس من بن كوليت م يعف لفظ جاني رے من اسچاس سزار کالفظ ارا دے احدالت سے بڑ ہ اگیا ہے۔ تھرز جون کے اختلافات ورمعض وجره لكمركمة ع كريسه خلافات اور ده عدم امكان مكريفس دلاما ے کہ بہان صرور مح نعیف ہے ایک بڑا یا گیا یا گیٹا یا گیا۔ آور بیان اوسکا سلی طدیکے اندر بإدرون کے جریجے مشہد کے جواب من بلی متم کی مثالون سے عیثی مثال مکن ا 4 0 ما مرسوب لى كماب كر سريون إب من كيس ورس يعن ١١ س ٢١ مك او ذكمًا يسوين ورسس اورم ٥ وين ورس سية خراب ين ٥ كم اوراتبارون إب كاول كي الجوين اور 4 و ١٠ و ١١ و ١١ و ١٩ ورس واكركن كا ك ك تحنيق كيمواف جسكوآه مكارك معنب رانيدكر تاب الحافي بين ا ورمضر فدكور لكهتاب ك كا تبون كى بے بروالى سے ماستىر سے من من دوخل ہو گئے من آور سان اوس كا تسری برایت کے اندر التبسوین اخلات کے بان من گذرا اورسب ارسلی ای انتظیر کے سلی جارے اندرصفی ۲۲۰ میں کاستاہے کہ سمو ٹیل کے کن ب کے ستر ہویں! ب کے ورس اربوین سے کنیسوین کف میں ورسون کو کن کا شدالحانی ا ورفایل الاجراج مجد کر كا بكب عارت ترعم كى بعرك تقبيح كجادت وان ورسون كوردا فل كرنا جاسي

ع ۵۰ مرد دو و محد من المرد فاک انجیل کے تیرہے باب کے اسوین واس من الو کے مرد میرد د باک بین الو کے مرد میرد د باک بین الو کے مرد میرد د باک بین الو کا کا کر مرد میرد د باک بین بالا لفظ فیلیٹ کا جمع فیل ادران کے معتبرین کے استراد کے موافق مح و من جو من بیسی معلوم میں اور و ان بیر میں معلوم تیسرے مند کے جواب میں تیسرے اخلاف کے اندر کد دا ادر و بان بیر میں معلوم تیسرے مند کے جواب میں تیسرے اخلاف کے اندر گذرا ادر و بان بیر میں معلوم تیسرے منابع میں میں معلوم تیسرے منابع میں تیسرے معلوم میں میں میں تیسرے معلوم ا

تسرے مشبہ کے جواب میں تبسرے اخلاف کے اندرگذرا اور وہاں بہر ہم معلوم بوگیاکہ ہوون نے افرار کیا ہے کہ فالبنا فیلیٹ کا نام کا تب کی تلطی سے حس میں واضل مرگ اس برسکے میں سے نکالاجا و سراہ گرنسا ہے کہ اس لفظ کو میں سے نکال

ہو گیاہے اوسکو بن سے بکالا جا دے اور گرنسیاخ سے اس لفظ کو من سے کال ویا ہے آورجا میں تغییر منبری و اسکاٹ نے لکہاہے کہ فیلیس کا نفط کا تب کے غفاری سرمن میں خواس گیا میں رہے میں خطریت خوات درا دراکٹر اور ایسی ن

غفلت سے من میں و اخل ہو گیاہے اور مسکو مہت خطی تنخون اور اکٹر اون مو ن میں جوا دل مطبوع ہوسے میں حجور او یا ہے آدر بہر معبی و بال معلوم ہوگیا ہے کہ صبا

فبلب کالفظ مسجانلط ہے دبسائی متی کے جود ہمرین اب کے نبرے درسس اور فرنسس کے مصفر اب کے ستر ہمرین ورسس مین فلط اور محرف سو حقیقت ایک میں میں میں اس کے ستر ہمرین ایک سی میں فلط اور محرف سے سو حقیقت

مفسراس درسس کی شرح من کلمتا ہے اس امری بودی گرائی ہے کہ ہے الفاظ لوقا کے کہمی من کے جزد بنین ستے اور ہرا کی محقق ان کور دکر تا ہے اور بنجل ورگر سباخ نے ان کو من سے نکالدیا ہے۔ بہان تک آوم کلارک کا کلام تھا کہتا ہوں من کر حفرت

مسیمیون کی حرکت کو دیکھوکہ اوجود مسابات کے کرنے الفاظ کہ بھی من کے جزؤ منتھ اور ہرا کی محقق دون کورد کر تاہے بھر بھی اپنے ترجمون میں لکھے چلے جانے این سوست لاؤ کر مخولیف بھوکس چیز کا نام ہے آور مزجمار دوسکات لاُوں نے اور كماكراس تولف من معى كولف كركما ورلفظ مرسمي كان فرف سيرا كما اورترجم

یون کیا۔ اور فداوندنے برہمی کیا من اس ز مانے کے لوگون کوکس سے تشبیہ در ن الخ

٢١ شامر من ك الجبل كے مستائيسون إب كے نوبن درس بن ب ننوست شار وس من

تب وه جو يرمياني كى معرفت سے كما كيا تھا بدر بوالخ أور لفظ يرتمياكا اسجالينينا علف

ہے گر ارن اس مزند کا محتق کو بیٹ از یادت کا قابل برے اس منطی کو کا تب کے

مرد کا ناہے کرا وسے اے طرف سے برلفظ بڑا دیاہے اور اپن تفسیر کے بسلی ملد کے زندرصفی ۱۲۵ میں برن لکہناہے کہ بخیل نوٹس سے اصل مین ام سخیر کا بنین الکھا تھا۔ کسی کا تب نے برمیا کا ام درج کردیا ہے ۲ اسٹ مرمتی کی انجیل کے مستا بسوین باب کے بیٹینسہ بن ورس من بیرعبارت کنٹر منٹ شاہد و منتشار کو میں مار المسيطرع جونى في كما تماسولودا مواكدا ومفون في ترب كرد السين المستة اور مرے کرنے کے لئے ور مدد الاراتان کے مضرب کے افرار کے موافق الحاتی اور واحب الاخراج ب، ورمركز من كى جراونين اوركرسياخ في اوسكو تطعي السيرير جدور اے آرنصاحب دی نفیری دوسسری جدین صنی ۳۳ و ۲۳۱ کے اندر لكمتاب سنوستشليع كريم عبارات والنبك الالشخون من اورسراني اوربراني دوسے اور عوالی کے ترجموں کے سب خطے تسخون میں اور اس طرح کا نیک میں اور سبی ڈک ا درائیس کے ترجم ن کے سب سندن من ا در ترجمہ فارسی ال گلاث من نبین ای جانی اور گر نرمستم اور مینوس سبزاح ا در دیمنی بس ا در نبیو فلک ا ور ادجن اورا رمینوس کے پرائے مرجم اور کمٹاین اورجو ن کوی کے جوالون میں پھے عادت نین ہے آ در برعبارت کسنے بوطا کے انجا کے ایسوین اب کے جوہون ورس سے سیکوالحاق کردی ہے اور گرسیاخ سے بصاکیا جوا و کوظعی جو السم کر ہورا یہاں کے اون کا کلام تھا جو صلا صد کے طور نقل ہوا۔ اور آوم کلادک مفسراتی تفسیر کے

بالمجوين جدوين بسس ورس كى شرح من يون لكتاب يرعبارت! لكل جعور وى واوب الجنل ورس كے اصل من كى جزو اللين - آورا جھے لئے اور قرمب سارے ترجون سے اور بے شار سے اور قدارے اسکوچیوڑ دیا ہے اور سے الفاظ حری الحاق بن جریو مناکے امسوین اب کے جرمبوی درس سے لئے گئے مین اسان کر اوم کا رک کا کلام معا۔ ٣ ١ است إرن مدًا ول يو مناكم بالجوين إب من ہے نسخة عند اول يو مناكم بالجوين إب من مے نسخة عند الله عالم كارتين بن جو آسان برگوری و سے بین - اب اور کلام اور وج قدس اور بے مینون ایک بین ۸

اور من من جزعن بركوا بي دسيمة من روح ا در إلى ا ورابوا وران مينون كااكم مضمول ہے آوران دونون درسون من اسل عبارت انتی تفی۔ من من جرکواہی دست میں۔

روح اور پان ا وراس اوران منون كالمضمون ايك سے السكے بوكسي حفرت وين عالم

عمائی نے تلیث کے عقیدے کے انبات کے لئے اس تدرعبارت بڑا دی حراسان

پرگرائی د سے من اب اور کلام اور وج قدس اور بہر مینون ایک من ، اور تین من ج

رمن برا در گرگسیاخ اور شولز با لا تفاق عکم کرتے من کرسے عبار ت الحاقی ہے۔ اور ارن صاحب معى جرير التعصي مالحاق كى دليلون كى وتكالحاظ كرك الإدام كر

صاف عكم لكانا مب كروس عباريت كوعبارت كوجلى سجركر حجودرا جاوي آورها معين تغير منري اور اسكات بعي استحلي سمية إن اوداً وم كلارك مغرل معي مسيطرت

تر بر معلوم مونى اے آوراكر آ او كے مباحثہ من بب مسكوميش كيا كيا تھا او يا درى فن الد صاحب في لاچار موكرصد با و ميون ك ما مين اور دكيا تها كرمسجا اور بطرح اكي و وظیر محرفیت ہوی ہے ، اور باوری فریخ صاحب ان کے شرکب نے رقی کرکے کما

و سائند کا تیر حکور تبدیل و کونیف ہوی ہے اور سرائی کے دولوں ترجمون کے کسی سخد مِن اور اطری کا ٹیک اور سبی ڈک اور انہیویک اور ادمنی اور بران روسی کے کسی

تنومن ببرعبارت بنين إلى عاتى اورسمسطرح وعرعربي كي كسي خطى تنومن نبين المعاتي

ا ورد اکرے کس کلبتاہے کرا وسے اس عبارت کو اس ننے سریا میں جو بہت ہی پرانااد المد مزار برسس زائد سے بند كرستان كے كلسمين تبانيين بايا اور ذكسي اورسر إك نسخرين جوا وسين و يجه و آور الليني كے جاليس شخون من بنين الى كئي آور إرن صاحب نظراً اني کے وقت کہناہے کران جالیس میں تجہیل کننے تو بہت ہی برانے میں اوراونکی گرامی ہیں ف سنون سے سرے اور کسایں جرااعالم سیمی فرہے کا جرمقی صدی من گذرا ب وس رسانے میں اور بر مجھے میں ایک من مجی میں عبارت کا بنا میں۔ اورجو کسسان تعلی ا در ایرین فرقے کے مقابل تھا اگر بدعبارت ہوئی تو تنگیٹ کے اُل بت کرنے کو او سکو طروری می نفل کرتا اور این کلف مین نه بر ناکه ، معوی درس بر حاسم طور بون لکہتا کہ بانی سے مراد باب اور خون سے بٹیا اور روح سے دوح العدس ہے اور بارسفس كمالب كدان شخون من جواري نس اور كلينت كندر بروالي كياس مقع اور لینیادے و وسری صدی کے بعد لکھے گئے ہیں ہوسکتے اور بطرح ال سنول مین جوارجی کے اس تھے اور نعنیا دے نسخے تیری صدی کے بید کے نبین ہوسکتے اور اور اسيفرج يوناني مرشدون كے ال تنجول مين جوكون إنائس مين تھے اور وسے تنج بیتیا جرمقی صدی کے بعد کے نبین ہوسکتے ۔ اور اطرح سرصدی کے نسخون مین اس صدی تك كر اس صدى كے لكيے بوت برائے سنتے ہم ك سنتے بهرعبار ت تقى ا درجا الو مقر مصلح دین کے جرمنی ترجمین بہرعبارت تنفی اوران کی زندگی مین جننے باروہ ترجم جیا ان سب سفول مطبوع من برعمارت نسب اور المحرى نوست مين جوايني زندگي من المعادة كا الدواس ترجمه كو بعرجيدوا يا اوراك كى زندكى بين الرسكى طبع لودى نهرى بى بلک کچه رنگئی تقی جوان کی و فاحت کے بعد بوری ہوی سواس ترجم کے مقدمہ من کہدگئے سے کہ کوئی شخص اس میرے ترجم میں تبدیلی ذکرے گرمیہ بات ترجو مسیمول کی عاد<sup>ت</sup> جلی سے بعد تھی اور وسے بنی عادت کو کسطرے جھوڑنے سوا دیکے موان تخریف بولے

اورا ونلی وفات سے میں برس کے عرصے کو بھی گذیدنے ارباکہ ویکی وصیت کے فلاف اس جعوف اور علی ففرے کو ایکے زجم من ادوا۔ در سلے سل سر بے دیائتی او می ترجم من واقع ہوگا جوز نک فارٹ من مخت اور کے اندرصیا تما آدیکے بدیور قر نک فارث والے کمد طدا سے یا برنای سے ڈرسے جو بورک اربر ترجمدہ ان جسادوس سے دہ جدنکا داکمالیکن بھر دیشرک و درمیم برگ تلیشون کواین ماوت کاچھوڑنا مشکل بولدا و نصون نے بھیوس عبارت کوہ س ترجم

کے اندرجو الاف ارواؤ ہا کہ من و نیٹر کی میں اوراؤ ہا ہی جہم مرگ میں جہا و اس کرالیا اسکے بعد و منزک وانے فر منک فارٹ والون کے طرح کجہ بدنای سے ڈرے جو بعراس زجمرہ اوقو

فے جایا اس عبارت کو کال دیا وسکے بعد مجر تلیٹی یاران نے خوف فرادر بدنای اور منرجم

كى وصيت كر بالاس عاق ركه كراس فقرے كے الحاق كر عام كر ليا - تبعلا حكى بهر عادتين برون ال

سے کیاکری خاک عدم مخریف کی وقع رکھے ۔ اور کالون صاحب پر وسٹنٹ کے فرقے کے دوس

مِنُوا فَي مِنْ رَجِد مِن كُر مكور من ويا كرا ومسراينا شرطا بركيا وران في كي من رَجرين ج يوجرو اكون موت اورس المان الى وزن جايات الل عدكوس سي كالكرمانية

براكها . ادر كاستيليوك ترجم من جرا ول الصله معرست الدء من جيباسي ا دسرنشا ن المحد كي بنايا كيار اور ترج منديل صاحب من جود مكر نرى من ترجمه بها بيدا ورسي ما من بيرس الدوم عليا

ہے اور کورڈیل کے میل میں جو صف آمی جیسی ہے اور متصولی میل میں جوا و ل متحلیمیں ج الما المراه المدومين على اوركرين مرك جبل مين جوا و ل معطل من ببرات المدين م

ادر رئى ورنرى جول من جواول من على بوالا عن ميرك عن من حيى ب ادراس ميل من ج بشب نارش سنل ورجة كامتهام المضجع سي تشدين جي الدراس عبد عد بدين م الراك ترم في ترجان جيك كے واسط من المن اور الكر فرى من جمایا ہے اور المسين

جكوبل في من هايا اوراس بيل من مبكر كرا فن في من علايا دراس الكرزى ميل يرجبكم بيرى س في المنظم من لندن كراندرجايا ال سي ب النون ین نا ن شک کا اس جدیر بنایا مورتها اور ایک تا دی مین حیکانام ادائی بربری وسفل نالج ب

اور كميتى كريادرون في اليف كرمح تلتا الديني كو عكم سے فيڈن كے اندر سكو جيوا فا ہے یون مرقب کے استحاق ٹیوٹن نے ایک رعالہ کا س سخرن کا لکہا ہے اور احسین ا رمنا اوروبومس كے دو نفرون برنگیت كے ملد كے متعانى مجت تحقیقى كى سے اور نیوٹن صا خال کرنا ہے کہ کا برن نے ان من تب دلی کی ہے بیان کے مبارث ارس ا رکے کافعی حرر جر کے طور منقول ہوی؛ درمسان نبوش کا گان باست سے اور محصے تو الد معلوم بونى سے كدوه مركستان في ايك توصيد، معوين درس كے ماست برائهي تكى و ه بہت ہی بعید بھی تثلیثیون نے اوسی میں تغیرو تب دیل کرکے ہکوسا بقوان ورس قرارہ كے من من واخل كرليا ہے أورجوا وسے مليث من سبت معيد سمجنے من با وجود علم كے ادے فادج نبن کرتے دیکر مشوا پروسٹنٹ کے ترجم من برعبار ت بھی اوس مین بعی کمبی ورج کی اور کمبی کالی پھر داخل ج کرائے . اورجد و دن صاحب بارا درقان کے زیب میں دلائل ونقین کرمدر دو قدح کے نقل کرکے معرضا صد کے طور نقل کیا ؟ جواس سب کے نقل کرنے میں بہت ہی طول ہوسے اوافسے مفری اور بکا شہر ماں خلاصه كاخلاصه نفل بواسع اسيك إسى تغيرى عبادت كاترجم نفتل كرا بون اوروه بهيب بارن الرض كے دلايل لكرك بيرو براتا ہے كہ بس درائ كا خلاصريدے كه اس فقرے كے جدوئے كينے والے كيت من آول مرك سرففرہ يو ال كے كسى ايسے سنے مي بولي صدی کے بیلے کا لکما ہما ہو بنین ایا جا ا ۔ دوسے رید کر بیلے کے جیسے ہوے تنون من و مزسے منز تحقیق سے جسے بن نسن اما ما مرہ سے سر کرکسی کرانے ترجمہ من المعنی كرسوريا بالنبين جاما وتوسق بدكر لاطبني محصى اكثريرا ف استون من بنس ما جاما بالمجوين سركه وسكاحوا لاكسى في فذما ومشامخ اود مورض كلبسيد سين ليا عصة يرككس فمشاخ لاطبني سيمعى الحاحالانبين فيارتشاؤين بركمصلين ويناف

ف ادسکومور دیا ہے یا دوسیر شیکا نشان کردیا ہے آور سے کنے والے اس فقرے مے کہتے بین اول بہرکد برانے فرجے لاطبنی اور بہت ننیجے الاطبنی ولکیٹ من بایا حاما ہے ووجسسرے بیرک عقایم ایزانی اور آواب نماز کلسدیونالی کے کنا ہے میں اورا ورا ول وا كتاب غاز كليب واطبني من إما جامات أور لعض قدما ومشايخ وطبني في ا وسكا حواله ليما ہے آور ہے دو دون دلیفین مخدوسش میں آور سجی ہونے کی گوامی اندورونی بھرے آول ربط على كا ودم قاعده كؤيد و توم حرف تو يف كا . حارم اس ففرے كے محاور على مشابیت یومنا کے محا درہے سے اور سخون من ترک ہونے کی دجہ سکی مکن ہے کہ لول یا کجا دے کرمسل کے نشخے ہوں یا اون ہوا ہوا وایل من کمی منتوں کے دفت کا نب کے ز میب یا عفلت سے سم امر مرگیا ہمر یا ایرین کے فرقہ نے ادسکو نکال ڈالا ہویا د میذارد نے اوسکو تعلیث کا ایک بعید سجم کر نکا لدیا ہو کا تب کی غفلت ا دسکا سبب ہوی توسیا ا ورنعقوں کو مبب ہوی ہے گر گیک مرشدون نے اک فقردن کو بھی جھوڑ اسے ہو کس بحث بن سف اور ون الفيات اور ب رائيت ولائل أرست ر نفر الن كرك ممتاہے کہ بیرفتر اجلی سمجد کر حیوڑا جا دے اور ایسے نسخون کے سوا جنگی سجائی میں شب

ہوا سے فقرے کے واخل کرنے کوکوئی مسندعاً ٹرنسن کرسکتی ۔ آور موافق خال اکوش کے کہتا ہے کہ کوئی اخدہ فی گواہی گوکسی تھکے ہوا یک بیرونی گوا ہمیون کے آنیا دیر جات

منطنت ( بعض اس ففرے کے جعدت ہونے ) برمن عالب منین اسکنی۔ بیان ک كام اون عندونكانها ويكوان ك تفريح كامرافق إدان في الفيا عندادر في رياني س

اس فعرت كرحيل كما ب سواتب ال معرد كابي محتارين كار أقد محالفول كخدولائل ین اگر کید و سائعی و اوسی اندرونی گویری کو تفی اوسکونعی اون نے مردود براکے عکم كيا كوبرون كروميون كي إك البار برغالب نبين اسكى افد مسجاان محالفون كا قرار

سے بدا سے بی مصل بوی کہ انگلے ز لمسنے بن سخون کی قلمت سے معب کا تب اوراور

باطل فرقون کا جل جلتا مقانسواب میری ده بات مبکا بیان جرمنی ماست من گذر مسیسی سخی تکلی۔ تراکب خال کرنے کی حکمہ ہے کہ ان کا نبول نے اور اور فرقون باطلہ نے اسوقت مِن كما كمد فاك اوران بوكي . آور بد عذركه ويسدار ون في شفي كا يك بعيد سجد كر کال دیا ہوگا بڑا ہے سیاہے و وسرے صدی کے قائد سے کے موافق مضرات و میٹ دار اليع الورمين مكست كاج مقتضا ويكيتے تنے اسے مقدس كما بون كوبر تنے يتھے تو تھا ان حفرات ویندارون کی مخربیف فضدی من کیا مشک را کوئی نبین یا ران علے الاعلا ا قراد كرتاب كر بعض خرابيان أو تفون في تعيى كى بن جو دسم الد كبلاق تمع صاحتى بدایت کے گیاد ہوین وجرمین گذرا۔ سوخدا جانے که صدیا کے عرصے من ال خطر نے بمقتف اے دیزاری کیا کھیرالٹ بیٹ اور کمی بیٹی کی ہوگی۔ میں اسٹ مرکتاب سٹا بدات کے پہلے اب کے دموین اور گیا رہوین ورکسس من ہے تسخر مشکل و کا شاہ میں لے تر تی سسی ایک بڑی آ واز اسے بیچھے بید کمٹی ہو می سنی اا کے مین الف اور یا ہم ن اورا ول و تخریون اور جر کھرتو و یکتاہے کتا ہے من لکہد الی اسین ہے الفاظ اول وآخر مون كسى مليتى في مخولف كرداه سے بڑا ديے من اور گرفسياخ اور شواز بالا تفاق اون کو الحاتی میں اور لعض مرجم میں فدسے ڈرکے اسکو محرف جمعور نے لگے بن الوائد والمناع وسمت خلفي صو تاعظيما مشل بوق قائلا الذي تواه اكت فى سفى يين بين الم يقي سے الك برسى اور تري سي كيتے ہو منی کرور و بکراے اوسکوکٹا ب میں لکد اوران ترجون نے لفظا وری کونعی جمور ویا ہے فالبا وہ ہمی الحاق ہے 10 سام کتاب الال کے تاہوی الب کا سنتيوان ويس يون ب من من الثاله وعايدا ومعالدا والألواب سارے ول سے ایان فائے سے قرر و دہے او کھے جواب من کیا میں ایمان لا ما ہوں الربوع ميس خدا كابنات اور مدنام ورمس كسي حفرت ثليثي في اس حوسك

واسط نيوع مي فداكا يناب الحاق كردياب أدركر نيساخ اور شواز بالا تفاق الحاتی مبلاتے میں . گرا ب کے شلیش میں حرکتے کہ اسے ترجمون میں لکھے چلے جاتے این ٢٧ سف مركاب عال كے ذين إب ين بي ننمائے معطورہ ١٥ وسينے يوجها وے خدا و مداؤكون مے فعا دند فے كما من ليوع مون مے توسما آ كا سون برلات مارنا مجفے وسوارے ١٩ دسے لرزمان وجران موسے اوس سے كما وسے خدا ونداز کیا جا ہتا ہے میں کیا کرون الو گرکستاخ اور مٹو ارتکتے ہیں کہ ان درمون مِن اللِّي عبادت كا نطون برالات مار نامج وشوار ہے او س نے لر ذان وحران ہو کے اس سے کہا ای خدا و نداؤ کیا جا ہتا ہے مین کیا کرون الحاتی ہے کہنا ہون ین كدو يمحمو سان معى وي حركت ب جوها ومت حلى كي موا في على حال ب كوست معيد براددان کے مرجم اب کے ارتبین آئے کا وسٹ مرکزاب اعال کے وسون باب كاجهما ورسس بون سے نسخ اے مسطورہ وہ لب در باشمون جار کے گرین رشاکم جركيه تجاء كرنا بوكا وه قبلا و بكا كرتسياخ اور شواز كيتي من كراتن عبادت جركيه تعيم لا ا

ہوگا وہ نبلا ویگا الحانی ہے اور اسسجا ہمی وہی عاد ت جلی ہے گو ست مفید نہو۔

ملات الريود الي وسي ويسال بن عدد كا موكم لا الك عادة ہارے فدا و مداسوع مسح کا انکار کرتے میں اور گرامیساخ اور شواز کہتے میں کھیجے وال

- ب دے ہارے اکیلے الک اور ندا و ندلسوع میج کا انکار کرنے من لینے کئے لفظ الحافی ہیں اورجر، س صلاح من خداد نرکے افظ کے سائیر حرف عطف کا خرک ہے

و بیصر اح بھی مل کے طرح و دید تعیقی کے منافی اور شلیف کی مثبت نہیں گو اتنا و ز ق ہے کہ جل ظاہر کے موانی و حید حقیقی کے مثبت اور تثلیث کے منانی تعی بگر اب حفرات تنیشی مرحم کام کرتے بین کرفداسے بڑر کے تنییٹ کی برا جانے کو اول

ز جركرت بن من المنظر والمنظر و و و و و و و و و و الك بار الله و الديم كا أكار

كرية عن وكموج عاد م كفظ كرة كي مرف عطف كالثاديا قراس حركت كذا ذق پڑ گیاا ور شکیت ککسبی جڑ جم گئ ۹۹ سے او گر تغیوں کے پہلے خط کے درایا اسكا الما يسوال ويسس اول ب سفر الما والمام مراكر كالمتين جادك لربيه بنون كانسبها في ب قرا وسط مف صحيح جنايا ا ور ول كه له ذ كما أو كه زمين او ا در ایک سادی چزین افتدکی بن ماه در میه نقرا که زمین ا در ایک کی ساری چیزین الله مِن واون كيمغرين كي اقرار مح موافق الحاقي اور المستداور واحب الافراج اورنضول ب اور گرتسماخ نے اوسکونفینی واجب الافواج سمجد کے من سے کالدیا ہے آون صاحب بی تغیر کی وسری جلد کے صفحہ ، ۲۶ میں مکہنا ہے کہ مرتف سرا كوهٔ كمن بمسكندر بانوس ا در و الميكا نومس ا در كنثابرى جن مسس ا در باسليميس اور برلی اور ارتبان اور سفیل من اور سطح گرساخ کے تسخون کی گفتی کے سامت نسخون میں نہیں ایا جا آ ا در مسیورج ترقمہ سریانی ا در ترقمہ کا ٹیک ا در ميني وك اور وتغييو ك اور آرمني اور لاطبني ولكيث اوربر اف ترجمه أما لك اور اورعول کے اس زعمین حکوار لی سے معابات میں بایا جایا۔ آور یو یا لی و اسی لاسس دوروام بروسیاس شرا در اکستان دوراسی و در ا در تب شد فی وی ورس كاحوالالهاب اس فقرے كونفل سين كيا اور كرسيل في و ركونفيث أنال اخراج سبجه كرمن سے كالديا ورحنيفت من كوئى مسنداس فقرم كى نبين اوفول سے خالبا چیسیسوین ورس سے لیکر ملاگیا تیان کے ارک کا کلام تھا اور آوم کلار کی مختر اس ورس كے شرح من تحقیق كے بعد يون لكيما ہے كراسياغ نے من سے كالدما اور حقیقت میں او کی عابت ک کوئی سندنہیں . تبان تک تروم کلارک کا کلادک کا کلام ہے آوروں کے زیر النا والات والات وین بی بنین ہے، مات معلی کال کے بار برین اب کے آہون درسس بن بون ہے تنو معتشدہ کمونکما بن اوم سبت

كابى فداوند ب لفظ بى كا الحاتى ب اور كراميساخ ف اديكون ع كال ديا ب إرضا این تغیری در سه ما جد کے صفح ۲۰۰ بن کلبتائے کرمرانفط مستاسی سخون طی اور بست مصنفون مطبوعه من اور ترحد سرياني اوروايي ادرفا دسي إلى مكلا ف والمن ا ور زعر كا تبك الدرج براني روسي اورا ما كك كر زهرن من نبين ما يا جا آرا و دروي اور سالی برن اوراً رس اورگر براستم اور پوسی میس اور تبیر فلک نے جواس دیس کوا ہے حوالون مین نقل کیااس لفظ کونین بیا ترض کے دوسے اب کے انتمارات درسس الوقاك جصة إب ك الخوين درس مصافحان كما كما ب ادر كرب باخ في خرب كما جواس الحاق لفظ كو تكالد ما ديمان كم إرن كاكلام تما الما كالما م می کے انجل کے اربون اب کاستیسوان درس بون ہے سنو المشار و اجما آدی ول کے اچھنوا نے سے ایس سرین کالما ہے الوال کے مغیروں کے افران کے دوا دل كالفظ الحاتى بي آرن صاحب ابني تغيرك و ومسرى جلد كےصفر ٣٣٠ من الكيتا ے كديبرلفظ وك موسات على سنحول مين اوربہت سے سنحول مطبوع من اور ترجم فادى اورعوبي اور براني روسي اور أنكو سكسني ادر براني أنالك ادر لاطعيني وكليث من منين ا یا جامار اور اوجن اور مس ما شکے مصنف نے جو ارسول کے فرنے کے مقابل

نکعالیاب ادر گری کری نادین زن اور گری کاست، اور گریز استم اور تبیونلک ادر ال برن اور تيري اور لوسي فر اور دام بروسيال في جواس درس كوابيط

حالون من نفل کیاہے ہی تعظا کو نہیں لیاا در برلفظ او قاکے جھٹے اب کے جہاں وین درسس سے الحاق ہوگیاہے۔ تمان کے إدن کا کلام تنا اور آ دم کلارک فسیمین ك بعد لكبتاب كرسوم مواسي ككسى كاتب في بان كى طرح مر ير لفظ برا وياب يهان كرادم كارك كاكلام تعارى يسط بدوارة صاحب دي كما الفلاط نام

كصفيء ٣ من كلما إلى المراكم المال كالون حدد يون كم معتدي من شك

ركمتا ماك حواديون كا بنايا مواسي يانبين اور بن على كيونكر ست سے والے كئے ير ہے وے توڑے بن جو متی کی بخل کے میدون ایکے مولون دوس بن دو کرکے خارج كرتا تبار بهان يك واود كاكلام تفار آوسيك موافق دو أين معلوم بومن ايك بركه مان كالون يرونسسنت كروة كرميسوا كرز ديك س عقيد سے حوا ديون كى جعے ہا دے زائے کے میحی ایمان کا مدار گئے ہن حوار یون کی طرف سنب کے تنظیمی کیل ابت نبین آوردیم مورصا مسکر تراین تاریخ ارود کلسیا کے تیسرے اب کے ، ا و فدمن بس عقید سے کی بابت لکما ہے تنویشٹ شاء صغیر م استحقیے زمانے مین منسبور موا لدوہ حواد بون كا خاص لكيا جواہے براد سكى دليل كا مل سين لتى ليكن ظن خالب ہے كم وہ فی الحقیقت بست برانا ہے بلک سطے زا سے بن اجرا برا۔ بیان تک کلام اس مورخ كانتاسوكس سيري معدم مراكد بسبات كى كدوه حواريون كا فاص لكها بواسي كو فى لا مل وليل منين ا وربسبات كى كرمت برانا عدالة وليل فقط ظن غالب عدا ورنس اور اورس سے کہ وہ توصلیب مرستون کا گرا مراہے اورس حواری لوگ اسے عقید سے ا تے۔ دوستری سرکددہ ایجلی نقرامردود ہے الدواجب الاخراج اور آدم کلار کف سری سدرس کی شرح میں اپنے میٹوا کے موانق اس فقر کی ابت کہتا ہے ۳ ماٹ او می کی بھیل کے جے باب کا تیر اوان درس بون مے تسخد مشاشلہ ادر مین از ایش مین ادال كك بدى سے محاكمونكه باد شاہت اور تدرت اور طال تراجمش سے اس و اور سوال مع المراد المات ورفدرت ورطال ترا ميف ، الحاني م أوردوس كالك ا دسکوالحاقی بلاتے من اور ترجمہ لاطبنی اور دومن کا لک کے سب اگریزی ترعمول من مین ایاجاً ا ورونی کے زعمر من می بین نسخ المتال والمتال و المتال و دلا تلاطانا فى اليقادت مفينا من الشرب رامان أوراد وكر ترج نظيد المسال ويهم إع ن جرمليد المست من كالدركليد من جهيج بن ال على رعليد كالشال الم أور

بڑے معتی جسان مرب کے امکو الحالی تبلائے بن ۔ آدم کادک مفسراس دیس کی شرح بن گر اوسكا ومخاريس ون نقل كرناب كراس نفرے كوكرتسياخ الدوسين ادر نبايت برى تفقوك ف دو کیاہے بیان کے دوم کارک کا کام تھا۔ کتا ہوں من کرمپ بٹیا یت بڑے محصور نے اس فقرے کوروکیا جونو کیون نرود ود ہوگا۔ ہم کاسٹ جد یومنائی انجی کے آسون اب كرانسلون ورس بن مع مع المعتداء ت اد مفون في مغرا ومعاف كرا وس مارین برنسیوع نے دینے تین و مشیدہ کیا اور اون کے بیجین موکے بیکل سے کا ۔ اور یون عِلاكما وربسين بي الفاظ اورادن كي محين برك اوريون عِلاكما الحاتي بن- آور روس كا فكسك سيرجرن من بين - الدوس ان كو الحاتى بلا في بين - اورع في كم ترجد من بعى مزدك بن رن والمتدار والتدار والمتداع فاخذ وهاجوادة ليرجوه فاما يسوع ندار وخيج من الهيكل ين ب اوتفون ن تحريف كاوسهادين يربيوع عمب كيا. اوربكل سے تکارو ما مراب این کتاب افاظنا مرکے صفحہ این مکتاب سندملت اور وسنا ى بخبيل كے اُسٹول إب كے اسٹيون ورس من سے الفاظ اون كے بحين بوكے اور ر ن جلا گیا الحانی بن آ مریز نے مکا ہے کہ بے نفط سبت پر افے من الے جانے من کر بن اروز مس كروا ب كے موافق جانتا بون كر بے لفظ آن كے بھن بر كے لوقا كے م تے اب کے بدون درس سے لئے گئے من در کا تب نے عامشد براکما ہوے دیمیکر ا دن کوملطی سے شن داخل کرویا ہے اور بھر لفظالون جلاگیا۔ کیسنے اس ا کے و وسی اب سے دنیا دیے کے واسطے طاد نے بن اور من اس خیال من اس فقط سے بنین بڑاک گریز مستم ورکسٹان نے اکا دکرنین کیا بک اسوا سطیعی کہ دے قالبًا بد بطوم کرد کروب و معب گیا تها زمیرا و ن کے بیمن سے ہو کے کہا کا اسطوح يرا جرا الرناب، وراد كالمنفذ ون في والاها والاناما والمناها والمناها والمناها زجر بها در سے قرل کے موافق ان لفطون کوگراء یا تبارگرا و سے بد مششار وطاف ا

بران فنظون كرد بن كرليا در من كريم الدمن كريم المحصة الحيمة المحتر الدين ورس من محد علا كبوكد إدشابهت اور قدرت الوانحاتي ب آورار فرمسس في اوسكو البندكياب اور بنون كا يكرير كرا ويجي سے جرا كيا ہے اور علوم مين كرا و سكا جرانے والاكون ب اوران دان سنس ولانے بالوسل كما سے كم فدا و مركے كام سے برجو كر كيا ہے مك اوكو جائے تماکر ہست؛ در الامت؛ د نیرکرے حضون نے بے لحاظی سے اس اپ کھلونے کو مندا رندکی ناز کاج دینا دیا۔ ۵ عامش اید بوخال بخبل کے سافین اب کے زمنون درس سے تشوین اب کے گیا رہون دیس تک جنس ایک ان اندورت کا تقدے الحافی مِن كر كوني كرداه سير إ فريك إرن صاحب جرع عظ علا كم صفى ١١٠ من لكمنا كر كدورانس ادركالون اورمزا ادركروميس اورليكاك اوروكستين اومكراويك ا « حراس ا در بن لين اور بالس : در خمث دورا و رُعنف حبنكا وكر د لفنيس اور كوج نے کیا ہے ان ورسوں کی سجال رگفت کو کے من جھر لکسنا ہے کو گریز ہٹم ا ورتب ولکٹ اور السس كى ترجي جنيدن نے اس الحيل ك شرح الكى ہے نے ورس نقل موے ندائى شرح کی گئی ہے۔ در او لین اور سال برن زنا اور عفت کے اب مین دسالے لکے مرکبین ان درسون سے کہیں ترک بنین مجڑا ۔ اگریے ورسس ا و تھے نسخون میں ہوئے تریقیے ا ان كوسندين وكركرت أوروار و صاحب اسي كتاب اخلا طنام كصفى مرسومين لكتاب كر من قدالي وخاكى دنجل كية شرين إس كي مروع وسندكيات . اوراور في الحيل كابره ماى بي كراب الاستادس لكتاب كريد صدر البرورت كالحاتي بيد كرات بهتانغون من مين الما والمراسيطرح التي بت النفون من مرسكا لشان كزدياب كرم قراعد مقرره كروانق عنادتام سي كدسكة من كديو حنان اوسكونها بدان که رزن کاکلام عمدا ورسسرانی ترجمه من عی نبین جسابیلی بدایت محداند رکذرا جاما الداورول الداردوسة زعري برخد أخرين إبك مروع سع مروع بواب ١١

علم المراق ان درسون كا ما يحب كرود درسين ون كي صدا مشتكي وكركم المسبع اكريها لحاظ ہے کو جب اپنے علما فی کا خود ذکرا وسے کیا اون کے انحانی ہوئے پر منفق موان اور استے بہت تشخون میں امروک ہول اور اسے بہت تشخوں بین ال پرسٹر کا نشا ف ہو تو اس صورت میں اگر ایک در ایکا عامی ہے یا بیضے غیر ستر تنخوں میں یا نے جائیں تر ایکی صدا تت نابت بنوگی۔ یمکم سکی دلیلون کے طرف انتفات کی عاجت بنین یلکن اس لی ظ سے کو اُن اوا قف اسے ان دلبلون سے شوکر نرکیا جا اون کو نفل کرکے رد کر اہون ہی چرتھی علد کے صفحہ ۲۰۱۰ میں لکہنا ہے ست تسخول میں کر قراقب سانے نے اسمی کے تراہیجے ہن اے جانے ہن گرست اختاہ نے جارت کے ساتھ۔ اگر مسل نہوئے وکسطرے ان خوان مِن د اخل بوجائے۔علادہ اسکے ال مِن کوئی انسی بات نہیں کہ میسے کے علی کے خلاف بر بك و كى برد بارى ا ورفياضى ا درغريبي كے مناسب ہے آ دراك شاين في ان درمون كى تقدين كرك ننخون من ال كے حيوث جانے كى بيد دجربان كى ہے كہ اس لحاظ ستے ك كونى خدا ونركوخطا دال عودت كے حصور دين برااز ام ندے كا بون نے ان درسون كو جھوڑ دیاہے۔ گرمیر وجہ مجھ نہیں اسکے فعا و مرموجہ ایت اظہار کے دنیا کڑ سنہ وسين بنين آياديس رسي كے موافق تدارك كرنا جاسيتے دوم بيركد بير عومت اس ادب كي بهى محالفت تقى جوخدا و مروراب اللاعت حكام ك ركمة تعاميان بكه كام ون تقسا كتابول من مے دونون وسلين محذوش من وليلي اول و اسطے كرخود اقرارك است كرنا كنخول من مبت احتلات عبارت ك ساتمه مائي كي يكي بين برا اختلات عبارت ادك محصل نبر فے کی دلیل ہے اور محمون کی عادت اور ہی زمانے کے علی کا کھا فاکر کے مد باستعظم مرن بي كيميا برن من به ايك روايت زاني تقي اوسيكيموا في صفي بعفوني علون ف اب ابن سنون کے عاصمت ون پرا بن ابن طرف سے عدارت بنا کر لکد کا اور کا رفة لفض كا برن في جوا ون تنحون مص نقل كيا الحين صار اون كرع مشير مع سال

مَن مِن واصْل لياء ا ور دوسرى وليل اسطة كذا وسكو مرعاست مناسب بنين ورعال على يج كے مخالف نبوفے وصالت كمان لازم أتى ہے اور بمستاين كى اس توحيہ ہے ارن فيمردود شرايا ہے ، تن بات تومعلوم بوكئي كرم بقى بى صدى مين بے درس بروك شعے اور سر بات بھی معلوم ہوگئ کوہسس صدی اور اوس صدی کے پہلے ہمسان کا ایسیا رواج نباکر حفرت کا نب بارہ بارہ ورمون کے قرمی نصدًا گرا دیے تھے بھوائ بھیلے جبان كتابون كالوا ترلفظي است بموقر كا ترن ك السيداي ومما ورخالون ف ان كابون من كما فك دب بينيان مرك ١ ع سف المرسى كى الجل ك معداب انهاروبن ورسرمن ب سند منت شار وسي شار و المستشار و ارتبرا باب جوبرد سے من كميتا ہے بھے فل ہرمن میل دیگا۔ اور سین بدلنظ قل ہر جن الحاتی ہے آدم کا اوک منسال درس كى سسرى من يون لكهنا م كر يدالغالاو ال سنون من جربرم وفرن مرقوم سق ا در سو سیصنوا ندا در نسخون مین اور اکثر ترجمون مین نبین مین اور سبت مرملد ون سیخ هیوژ و نے بن اور جواو نے واسطے اجی سندنین لا گراب اخ اور وائشٹین ا ور تحل نے اوکو من سے تکا لدیا۔ کے کا من کی جیل کے چے باب کے معیدین ورس من ہے الک اكرد م كما كما في الواور مرعد م كما كما في الحاق بي وم كلادك الغراس ورس كي شرح مِن لكِمَّامِ كَدُو وَلَنْخُو إِنَّا وَرَاكُرُ بِوَالْمَا يُوْجُونَ مِن بَين ہے اور ست سے قد النے جھوڑ ویا ہے اور گرمساخ نے امیر فیر کاٹ ان کر دیاست میں عصف ایو برفش کی انجس کے دو اب كے بروین درس بن ب من مك لوگون كونس وك از برك لا كارون كولا ف آ یا جون اسمین ہے الفاظ او ہے کے دے الحالی بن . آ دم کلارک مفر وائل ورائل گل شرح ین لکتابے بے الفاظ کو دکس اسکندر باؤس اور وائیکاؤس اور بیٹری اور سروس ادر مکیوسس ا در اورسنانس منفون مین نبین بین اورسسریانی ا در فارسی اور کاشک او اتہو کے اور ارمنی اور کا کے اور المینی کے ترجون نے اور برانی المینی ملے مصفوان

ے اور دیمی سس اور کساین نے چورد نے۔ آور گراساخ نے ان کوئن سے کا درا ب الدكرونين الدنل الر بنمل كرتساخ كانتباع كرفي من سأنك أدم كلارك كاكلانيا 4 عاست المرمتي كالمجل كون اب كي ترجون ورس من يد الفاظرة بكراسة كى نائى الحاتى بن- ادر كرك اخ ف الكوش سے تكالديا ب أوم كادك مغراس دركس كى سلىرى من كليما الله خاكودكس والميكانوس اوركودكس بنرى اودا ورودكنوك من اورترع كسدمانى كرسخطى اور مطبور من فن اورترهم فارسى اور اتهوك ودارك ادر کا تک اور دیگوسکن بن اور پرانے اطبی کے سینون من من سخون کے سواا لاطبى من اور مجنس روم اور ارقى اور بزل اور تمروم اوركه شاين ادر بر بناه بن مزوك من اور ل اور تحل نے اس زک کو احمالیا ہے اور گرتسانے نے من سے کالد اے ساتک، دم کارک کاکام تھا۔ ٨٠ سے الم سئ کی بخیس کے میدون إب کے ١٧ د مرد ورسس من مرجد اوروہ غوطر جومن کما نے بربون کیا نم کماسکو کے الحالی ہے اور گرتساخ این دو اون طبع من حبور ویاسی . آ دم کلارک مضر با کیموس ورسس ك شرع ك ذيل من المناب كرمسيل مي حدورس مور من كو دكس وأسكا أوس ويزى در کیوس اور د وادر من اور ۱۴ ورس کا حد سات ا در من اور ترحمه کا تیک اور سبی و گ اور انہید یک اور ترحمہ فارسی سے ہوئی لاک اور لاطینی ادرسے میں اور پرانی لاطینی کے مستون مین دوننون کے موانین ہے آور گرونس اور تمل خیال کرتے ہن کرھیا وفے جاوین ادر گراسیاخ اے دولون طبع من جمور دیاہے اورادعی اور اسے فائیسس اور فرست اور جروم اور المروس اورح أن كوس في معى معورويا سے اور اون قواعد ع موا فت بھی جو محققین نے جھوٹی اور سجی عبارت کے بچانے کے داسطے مقرر کے اپن برجونسين موم برتاركه من كاجزه برتمان كمة دم كارك كاكلام تمعار المها ارقال الجبل ك وين باب بن ب الخراط والمعضد والمعضد والمعضد عدد مب اوس

ال را است كر ك كماكر مضار السطرة كاول ب م بنين جان يو ١٥ ابن أوم وكرن كى جان مارك بنين بلكري في أياب بعروب ووسو كا فركم أن ويون من سرجد ابن أوم وكون كى جان مرف كونين وكريان كوايا عدالان عداوم كادك مغروبى تغير من ان ورسون كى سشرت بن يون كلبتا ہے كد گراسسياخ نے بى جد كومن سے تكالديا . اور خالب بير بے كدنها بت برا فے تنخون مين ان ورصون كويون برا ب نب وسيف بمركح اون برالاست كرك كهاكر معار اكسارح كا ول ب فرنبور جائے دوروے دو اسرے کا نو سے مان یک دم کلارک کا کلام تھا۔ ۲ ماٹ م ور تن جر جب لى سبت برا عامى سے ابنى كمنا ب بن ميكا اے وى وائن جى وائن ا وف دی کامسئل نام ہے اور پومسٹن نہر میں مشتشدہ کے اندوھی ہے تفیق کرکے صفی ا ۵ من لکتا ہے کرمنی کے انجیل کے اول کے دولون باب الحانی ابن معرصفی 4 م یں لکتاہے کہ بید دونون اب بنی فاصیت دانی سے حبوثی بخیون کے ساتھ مثل الجل طفوليت وغيره كي من سب ركيت بن تجر سفيدا المن تعين كرك لكمنا سي كم اولد غركورہ سے ابت ہواكد اول محدود نون اب متى كى نتىنى نيسين اورا وسس كے بسف اور اوال كي نفل سلي ملدك اندردوسكرسوال كيجواب من ماوريون كي مرا منبر کے جواب من بیلے اور وہ مرے اور میرے اخلاف کے بال من گذرے م سوس الم وي محنق فدين صفر ١٢ من تين كي بعد بعد واليس كريوني كي سا تفدر جومنی کی البیس کے مذہبیون اب بن تبریدے درس سے و مون ورمسس ک مذكر سينه يقينا غلطاه ربادي أعرك موافق الحالي بلاتا بيد ادربيان اوسكاميل جلدك اندرادی برے سے اس ۱۹۔ افال ف کے باش گذیا۔ م مثاب سی کی اتبیل کے سائیسوین اے کا م و م ۵ در کسی الحالی ہے اور محفق قریق ادک كى دليان دكركرك كهنات كريد تعبولى حكابت ب اورغالب بريك يروها

کی برمادی کے بعد جرمی ہو دیون من اسی حکا بنین دام محمین کسی نے عری بخیل کے حاشه براس مكايت كولكيديا بوكاكاتب في بس عاشيكومن من وافل كرامياد وروسي تسنى مرج بدنا بی کے ایس بڑا۔ اور وسے اوسیکے موافق ترجر کردیا۔ بیان تک فورش کا کلام تما اورس امرکے مناسب کا بان سلی جادے اندر اسی میرے مشہر کے بان می میران اخلا ف کے بیان بن گذرا ۵ مرث اور انجیل مرت کے سوابون اب کا بارا ورس فرین درسسے میدون درس کے جو اخری درس ہے الحانی این محقق اور ان مس الجل کے بیان من ، عصفی کے اندرالکہ اے کہ اس الجل من ایک ہی عبارت تحقیق کے فابل ہے جوسر ابرین اب کے نوین قرس سے آخر اب کے سے اور تغب ہے کا گربیاغ نے اسے من میں ان ورسوں رسسبد کا نشان بنین بنایا لیکن اسی شرع میں الحاتی ہونے پر وللين لاياب اوراون وليلون كروكرك فكبنام كراون س أبت بونام كريومبار ت تد ہے فصوصا جکہ ہم کا ترن کی اس مبلی عادت کو خیال کرین کر ان کو عبار ت کھے د خل کرسینے مین قادیج کرنے سے رغبت سے تھی تمان ک درش کی عبارت ہے + ۲ ۸ سے معنق نورش او قال مجب کے بیان میں و معنوے وندر لکتاہے کہ اس الجنل كے اندراك عبارت ہے كدا وسكے مشتبہ مونے كى وزى وليل ہے اور وہ عبارت وہ عجواس الجيل كي ايكون إب كي عام ومه ورس من سع . تو وليل ك ذكر ك بدكمتاب كدسمن يون خيال كرا باسيخ كريم عبارت كسي سخدك ما شرين بوكى لا تب ے اوسے من من واض رابا ع مسف مر بر جنائی بخیل کے ایخوین اب من ہے ن زر اند مون او المارون من بها رون اوراند مون اوراند المران و المنظر ون كي ايك بري جات یری تبی جریانی کے بلنے کی دارہ تکی تعی ہم کیو کر ایک وسٹ مصفے وقت ہی حوص من آتے بانی باتا تها در بانی کے معنے کے بعد جوکوئی کر سے اوسین اثر تا دمی بیاری سے جسین وہ ارض رتباني كابوماما ٥ اوروان ايك تخص تعاالوان درسون مين الحاق بي محقق

ورس صفوره من كبتاب كراتني عبارت جرمان كالمناف كاراه مكن سف كينو لكرا كم ومشة عضے وقت، س وحض من ورکر إلى بلائا تهادور بال كے بنے كے بعدم كول كر يہا اسين ابرتا ہی بیاری سے حسین وہ گر فنارتها خیکا ہروہ ، فالبا الحالی ہے میراوسکی دلیال و کرکے کہنا ہے کہ اس ولیل سے سمجماجاتا ہے کوکسی تسخ کے الک یا کا نب نے اس عبارہ کو طامنے پر لکہا ہوگا اوس کے بعد مامشیہ سے متن میں آگئی 🗚 اے اور محقق نور من وحا کی انجیل کے کمیسوین اب کے چومبوین و کھیبوی ورسون کی ابت صفر ۸۸ مین امسیل کو نفل کرے کتا ہے کہ فالب برے کربر ماسیہ ہے جوش من دہل ہوگیا ہے کہا ہوان كه س محقق كا قراد قصد عورت زائير كے إبت جر بخيل يو خا كے سا افرين و آخموين بابون ي ہے محبروین شاہد من گذرا سواس معنی کے نزد کے جراجل کا بہت ہی بڑا مائ ہے آ ممراه افتح السع السع الحاتى من كرا ومنين البض إب كراب ا ورابعف ورس كے ورس ین ۸۹ تردم کا دک اپنی تغیر کے دیا جرمن اولاا فراد کر المے اور ان نیاکٹا ہے تشا ر سے اب کے شرع من سلی جدے اندرون لکتا ہے نسخ مراف اروصفی ا م ، اس اب کے اول کے پانچوین ورس بانی کتاب کا مقدمہ ہے اور ہو سے کے کلام سے معلوم نہین ہوتے غاب و سع یا عزر سے الحاق کرد نے ہن تمان ک و معنے کا کا م تھا سوار ہے و و ادكياك مركك كام سے تو بنين اور بير عذرا و سكاكه غالب يوش الم ساعت كے قابل بنین جیساباد إگذرا ۴۰ و اکثر بریث کی س رسام مین جروانس کے بسر معادمین یون مرقع ہے کہ میرونون نے در نیال کی اس میٹ بناگرائی میں جواون کے کتاب کے نوین باب بن ہے ایک داود کرا و سکوالیا ایکار والا ہے کواب حفرت بنسے ہیں ہیں ج کتے او کے موان بہودیوں کی بیر مخ دیف دانسال کی کتاب من تقینی ہے۔ سيسرى فتم كے شوا ہر - بيلامشا مرك بغره جانے باد مرين إب کے جالیسوین ورس کین عری انتخے سے لفظ ابار اجداداوزر مین کنفان کا گر گیاہے او

اد يك منسرون في داحياد موكراسجا وبرى كوفلط اور وف بتلاياب اوراسكا بيان تيسري مواميت كانديا تجي اخلاف كيان ي اجالا ادربيلي عدرك الدر تعفيلا كذراب دوممرا شامد كتاب بدايش كے برت باب كے أعدى درس بي بوقرا دريان كولين جرى كے نسخے سے گرگیا ہے . اور ڈاكٹركن كاٹ اور باران اور آدم كلارك كي تقيق كے موافق اوے مری کے نسخ میں پڑ جاجا ہے اور بال اوسکا مصفے اختلاف کے بیان میں گذرا۔ الم المام منيسرات الدرات الرياب بدائي كاوي بالج سردي درس بي نظرات الري ب اوراون كرمنسرا قراركية بي كراسع مدى من برانا جاسة اوربال كاليمي برا ك اندك الاي انتاف يس كذرا يو كفا مشا مريد ايش كم ينيتيس ياب ك بانیوں درس س مری نے کے اندریو نقراوہ بڑا نقا اوسی نگاہ میں قبری کے نسخے ار اور بودی وگ اوسے سقری ، صیباتسری مدایت کے افد وی افت ال ے بیان میں گذرا یا مخوال شا مدکتاب بیدالیش کے مہم باب کے و درس میں جرى كے نسخ سے يوفقوا تم نے ميرا بالكس في جرايا - اور آوسكا بان وسوين ، انتاه ف كے بيان ميں گذرا، إلا مشا مركتاب فروج كے دومرے باب كے إئيسوي ورسس مي برى ك نسفيت الني عادت اوراوس في ايك دوسدا جاحبكا قام اليعازار رکھاکیونکداوسنے کماکرمیرے باب کا فیوامیرا دوگا رہے اور اوسنے بچے فرمون کے تلوار سے بچایا . صیباتیسری مایت کے افد بار ہویں اختلاف کے بان س گذرا سے الد الاب و وج کے ۱ باب 11 داس میں قبری کے نسخے سے بعد لفظ اور مربیم اون کی بہن کواڑ لیا ہے جیات میں ہوات کے اندر بتروی اخلا ف کے بان میں گذرا - م سطا ہد تاب شارك دسوي باب كے ١ درس سے جرى نسخ ميں اتن حبارت ا درجب تم قيرى آواز ميونكو توسفر في فيون كاكرح بودك اورجب تم جينى آواز ميونكو قرشالي فيدن كاكي ہودے گرگئے ہے جیاتیری ہوایت کے اندرج دموی اخلاف کے بیان میں گذرا،

وثاب المن برب إسى كمتن كم مواق كاب القفات كم موابين بابس جرادی درس کے اخراور چوم وی درس کے اول سے اتی مبارت اوراوی نے اوے الماك الروسي مات لين الف كم مات بن اور ين عدور الارس الأوس تواليا المزور بوجا دیگا جیسے اور آدی اوراوسٹے اوے سلایا اور اوسے سات نئیں تانے کے سات بن کے بیج سے اوس ماند م گر گری ہے جیا تسیری ہدایت اے افدر ۲۹، اختلاف کے ا تنام المان من كذراء والمعلى مركاب اشياع وسفوي باب ع ياني كالس مي ترنفي ادم کادک مسراس کوس کی شیج میں تھتا ہے میں بھتا ہوں کر اسبحانسنے نے کات کی فلطی سے نقصال کہایاہے اور تونیف بہت دت کی ہے کیونگر پرانے مترجم می شاخرین کی طسم الرئام الوسك من الصي بين تبلسك. بيان تك أدم كلارك كاكلام تفا. أا سن الزكتاب أثما کے جالیوں اب کے پانچوں میں میں میری نسخے عیدائی ذہیے مفسری کے اقرار کے عافق ہے الفاظ مجات ہارے خداکی گر گئے میں اور بیان اوس کا شیری مدایت کے الدر ارتاب المان المان مي كذرا ٢١ اث الم وقاى أبيل كم أكيسوس باب كم ابين ويون ٢١ و١١ ك ايك سارا فقرار كياب - إرتضاعب ع نفى عبد كے منى ١١٠ مين انتقاب اوقامے اکسوی بائے ابن دیس ۲۲ و ۲ یں امک پراجد ارکیا ہے اسکونتی کے امراب المرسي وسي على المعالي المعادي المعالم ا ادرانجل ذبیوں کے موافق ہوجائے . مجرحامشیری مکتا ہے کہ اوقا کے متن کے ای بڑے نقصانے تا مرصبین اور فسسری نے جیٹم پوشی کی تھی میاں تک کہ ڈاکٹرسیلرنے اوسرة وى بيان تك بارن كاكلام تقا. ويجواى فسرك الزارك موافق الك ماراجل اوڑ گیا ہے جراؤسے بڑانا چاہے اور دہ نقراشی کے ۲۲ باب کے ۲۷ درس میں اون ہ انواس الدار اورس گری کونقط میرے باب کے سوا آ سمان کے تام اومنتون تك كون بني بتاسكتاب ١١٧ مشاموكتاب ١١١ كي مو بدي بأب ك

ماؤيد درس ميں يون بي نوع الائتاء ير مدح نے اونسي جانے نوبا . كركياخ اور شوكز كتة من كرميح بول ب بروح صف في اومنين جائ نديا بين لفظ عيف كالسجا كركليا ہے - اوراون كى تنيق كے موافق مترجم مربي الشائليد والمشائد و الے نے اسس لفظ وواغل مي كراياب اور يول ترجد كياب فلرية كهود والا يدوع الما الروخا لی بیل کے ماتوں ای م و دس سے دیا ب کے گیار ہویں دیس تک ایک مورت داند كے صدے بيان ميں بيودوں كابيہ قل صرت عينے كے ملت ذكر ب - بيم ورت مین مالت زنامیں بکری گئی ہے اور مسکوموسے نے قوریت میں حکم ویا ہے کہ اسے کوسنگارکوں میروکیا کہاہے۔ اور صرت عسے نے اس امری ادبی تکذیب نہیں کی۔ سوات سے سلوم ہوتا ہے کو نوریت میں زانید کے واسطے رجم کا حکم تقداور وه حكم صفرت عيف كے وقت تك بإيا جا أناتها ، يرات وه حكم توريت ميں نہيں ملتا باركون ے سلوم موالی کے بیود یول نے مطرت علیے کے بعد مع تراف کی ہوگی اوراوے گراویا ہوگا۔ اور معضے سیائی موتعلیف کرے کجہ کا لتے ہیں وہ جواتفات کے قابل سی ذکر نہیں کرتا برطال ان عيائيوں رواس عورت كے تفركو جلى نہيں بتلاتے، توريث ميں ايك يدِ بعى تون بالنقصان أابت بوق ب اور جوفيل بتلاقي اون كے نزومك ايك برا مسئلہ زانیے عدم عدوالاالث جاناہے۔ اور جو انفعاف سے اس یانچویں موایت برنظر وتكادوسر يدبات فني نبن رسيكي كر تربين كي سيسين مهدمتين اور صديدك كتابون من تفقق بن اوريادريول كادو عدم تولفي جوانات. ولله الحمد على ذلك. چھٹے مدامت اسبات کے بیان میں کہ اگر کسی انظے بغیری کتاب میں مجمہ تون ہوگئ تو مجال بغیراوسے سنوار نے میں ستوجہ نہیں ہوا۔ اور وہ مخربیت ایسی سے بنیں مغلی کہنا بول مي كه الشرتعالي كي عادت عارى منبي كرج الك كتاب يطيني كي خراب يا فوف موجواً تخطيني كو الهام حب ديدكرك ادمى غلطيال علوائك اوراسين كي حكت مركى -جوسم كو

3

بنبي حلوم ب اورنديم بات عزوب كريجيلاني افي كلام مي تفريح كرو كدنلاني كاب مين اللانا فلذنا مرض عرف ياخلط اورندييه مفرود كم مقاطع مين فالعف كواس فلطي اورتواي كالزام لكادك أوركيم الورك وجاعة تابت مين اول يبه كرم اللكاب كالسايد كروان ونت المرك مادف سے يعيى مدينتى كى كابت مال البروكات ادراس عادتے میں قوامیا اجرم اکر اگرمر راہی بنہوتے و وزیت دفیت کے نام کے سوانشان معي د مناسواس لحاظ سے حیفت میں مردسی کی ان سب کابوں کے و مزرانی سے بيانس عزداني تعف والع فبرقي و اوراعنين كي نقل يوان ويوسق كى كتابون كالمقاديواب ادربسس مادت آلبيد كى موافق نقل كرف كى دقت الهام جديد نبي بوا بلك انبين جنونون ا فی سے او معنوں نے نقل کیا اور جوان انتوں میں کثرت سے اختاد فات او فِلطیاں مفیں توان میں ے عرا جگہدس میرے کی خلط سے تیز فر بوسکی اوس جگھ او تعدل نے ویسا ہی غلط یا اختلاف کے ساتھ الخديب ادرس كاب كنف بت بى فراب بوك نف اكس كاب كردات الحيور دیا ہے ادراس باب میں علما الی کتاب کے انگارنسی کر گئے۔ آدم کاارک مضربے غلط: الكديف كم مذرس اخبار العيام كم بلي كتاب كم ساوي إب ك يصف درس كاستن میں یوں محسا ہے منور احماد صفر امم اوس جگہ ہے منیزی سے میٹے کی ملک بوتا اور مال کھا گیا۔ ایے اخلافوں مرتبطی وین ہے قارہ ہے۔ یبود کے طاء کے بن کر عزراکوس فيدكاب المحاطوم منظار أيا يض ادتي يفي في إدت وروي كية بي كوف ودين من سے اوسے نقل كيا اكثر فاقص تقيل اور تياں مكو جا ہے كہ اسے سوالوں كو عبوردین میآن تک آدم کلارک کاکلام تقام بھراسی کتا ہے آتھوی باہے انتیسوی در لی شیعیں یوں مجما ہے کہ اس درسے اشتیادی دوس کے آخر تک ادرویں ا با مجے بینتیدویں درسس سے جو السویں درس تک نام کچیا تعلاف کے ساتہ یا ہے۔ اجاتے ہیں اور طہار بیمود کہتے ہیں کرعز دانے وو کتابیں بالی تقییں۔ جیس ہے فقرے ناموں

ين كم افتلاف كم ماتد يا ع مات عقد اورجوسزداكوتيز نبوسكى كوكن الدي بېترىپ ۋادىسى دوۇل كوكىدىيا- سىآل تىك أدم كلارك كاكلام تقا. دىكى كىرىدىيىغىرىقدانى ہی داشے ہیں تھا بلک ہود کے طار کے قال کو نقل کر کے آپ بھی تسلیم کرتا ہے وہس مورت میں سام میودون اور سیوں کے زریک سلم ہے اور میری وگ کے بین کروزان کتا اول اوردوم اخبارالایام کوجی پنیراورزگریا پنیرکی مددے فکہا ہے سواس کھنے میں بےدولا بيغري شركيات اوجب اونك اقراد كم موافق ان مواضع مي فرد دل كے نقصال يا كابوں كے اخلاف كےسب بے تميزى سے بيٹے كى بھر بوئا اور بالكس محفاليا اور سرابي بالئ با دجرومكيه اسسجاد ويغير اورامي او تكے هده كار نف تو اليي بى اگرا در حكم عبى فرا بى برى بر توكيا چزمانع ہے۔ بلک ووسب جواکٹر جاموج و تھا و تھیاس جا ہٹا ہے کرصد یا جا ایسی ہی فلطیال

ہری ہول اور خراباں بڑی ہون تفسیر و وال اور جروبینٹ میں کتاب اشال کے اول میں یون مرقوم ہے نسسو مشالہ اس باوشاہ رکشنفیر رہینے سلیمات ) نے اس مقل کے جرفعدا

نے اسکونیشی خلق اسٹرکی تعلیم اور ملطنت کے لئے بہت کتابیں بنائیں۔ اوراول میں سے نقطین می کومزراے کتب مافال میں داخل کیا اور ماقی کواس عاظ سے کہ او کی تالیف سے تنلیم نم می تقصود تھی یاس محاظ سے کہ آتفاق سے خواب ہوگئی تغییں۔ نا نفس خی ل کیا یہال

تك ال مسرول كاكلام تقا. ويجمواس ول كم موافق باس لحاظ سے كدا تفاق سے خواب بوكئ هين ناقص خيال كيا . صاف بيرات ثابت موتى ب كرعزرا پينب رف سيان کے بیضے البای کتابول کوفواب اور کوف بوجانے کے سیب جیور دیا ہے ۔ اور اگر تا آل کرو

توصاف معلوم موركا كرهيور دين كي حقيقت مي يبي د جريفي - اوراول وجر لغوب كيونكم اكر، تعليم مرمي ننطور موتى تونشكيدالا نشاد كوكت فاؤني مي كيون داخل كرت كه بيضع مل مسجى حب كرداگ اوبا شاند اورناياك بتلات اين متوديجو خواب اورمحدف برمان كاسب عزرا پینسب کو مبعن کتابی الهای چوژنی پڑی اور الهام جدیدے اون کوسٹوارکر

ب فاذني وافل ذكر اوج وزانى ع جركم ياخد موجدان كابول كاب، الى الما اور تولیف ناملی قردوسی بیات کیافت کیونکر اور قردر بے اون کے بیجنے اور خوالے كردانى كاجدين بوا- دوكسرى وهم سركرجواد كعطاء كالمتن كم وافت درا نی سے دے خلطیاں ہوگئی تنیں افکوسی انکے معدواریوں کے زمانہ تک نے کسی خیسے نے سنواط اوردكسى حارى نے ملك بوسنوريا في دسي المسيرى وجديد كريالى بدايت ك افد كذرا كرايوب كى كا بى قى مى رب مالى درو بهودى مالى شهرد ب اورا ليكوك اور ميكاس ادر سلوا در شب استاك فيرم كية بين كديم كتاب تر معن ايك اف اد اور معون أبساني ہے۔ اور ایوب محص ایک ایم فرحن ہے۔ اور نشید الان اط کے حق میں ہیدد وردہت برالیٰ كتاب اورين الدليكوك ادمى يان ديكام كرتي بي ادروستن اكوس كوايك داك اوہ شان اور داجب الاخراج بتلاقاہے اور شکر حیلی کہتا ہے اور گاسٹیم و مکرتا ہے . کہ الك نا بك ماك واجب الاخراج ہے . اور تنرائی نے او کی می نقل كر كے مهدتن ميں واخل كيا تفاسوب عزداني ايك سارى كتاب جوتى اوربرى اوربين اضانه كوا ورايك دو اورا دباشانه اوزایاک راگ واجب الاخراج کو نقل کرے عبدالتین کی گنا بول میں د امل کیا تھا مواس سے اب طوم مواہے کہ او تغول نے نقط اتنا ہی کیا ہے کہ اوس وقت میں بیودی جن كما بول كى قدرك في فواه فلط اور و ف بون فواه جو فى كما فى خواه ايك جومًا تا ياك ادرا وباخار راگ واجب الاخراج ان ان كتابول كوليكرتش كرديا. اور بدول البام ا جال فلطي ع مد ملي مع من كردى . اوربيه بات ان كومظر نقى كرمبطرة بوسي مي كرف مكبس اورالمام عديدك مكنے كے وقت بابندر بن واقعى بديكه الب بادامرائيليغب نق عدت بنائے کے عبدتک اکثراوقات میں ایسے ایسے ماوٹوں میں مسئلار ان كراتن زصت زيل كرايد اعطب القديك طرف متوجيمون والمحل بيرك الرتيد فرصت مي لمي تنبين اسمد البل كي شرارت سي ده مات على دويكي. ويني وصفرت برميا،

باداربات دملاتے تے کرامام سے نبی تک سے جوئی یا تیں بنامیں اوراسداک باق کو بكاثا اورتنيركياب أوراسيطي كى اكى برائيال ظاهركرة سفي يدك ينانى زمددو بای یا دوسوعیای برس سے سے پشتر تاریم کے بیودوں سے سسل مقا اور حارول کے وى مهد سے علیا نبول میں میں متعل مو گیا تھا۔ اور مب رجد بدکے کلینے والول نے بعی اس بہت نقروں میں حوالا لیاہے آوردہ عری ہے باشک بہت مِگھوں میں ایما خالف ہے ک ایک کے فلط کینے کے موا کم بنیں بن بڑنا ، اورسلف سے مبری کوفلط اور ورف مانتے تے المات عبور بروسشن اس ترمه كو فلط كہتے ہيں ، اوراكس كے تيار مونے كے وقت سے سیج کے زمان تک عِنے بنی گذرے کسی نے اول میں سے وے فلطیال نا تخالیں اور نا حواریو نے جسایاوں کے زومک بنیب وال سے مرتبری بڑ کمرس وے فلطیاں فانخالیں ملک ى بى يا حوادى كے كلام ميں يرمي صداحة خاكد نبي كديوناني يا صب دى ميں فلانا لفظاما نلانا فقرا وف يا فلط ب عبلا اگرفلط كو كال مكتة اور يمح كريكة و ميرفلط كوكيول د ب ويت اور حرادیول کوالیام سے خدانے بسسبات سے مجی طلع ند کیا تقاکدی ترحب برنانی سندر بری صدی تک مجیمول میں داجب اسلیم رسیا اعید رہنے عبری کے طرف ہے ک ما دینے . وگرزملف کی دائے کے لحاظ سے قبری کے طرف وّج کرنے سے سے کوجائے اورجهوريرونستنول كى دائ كى موافق يالى كى استمال سے اس وت دارتك ما أوس يدكرما مرى اوربرى ير بضع بكرايي فالفت ب كرايك كرفاط كيف ك موا جارانيس اورخائي كے كئے موبرى آتے وہ سامرى سى بىل مرول مين تعلى تقا۔ در بيودى سامرون كواور المرى بيوديول كوملفًا خلفاً تحريف كاالزام لكانته يط آت بن - اوربيب فانسل سے کے بات لکاوں کے نعبت مامری کے نفے کو بنایت میں استے ہیں ۔ اور ڈاکٹ كنى كاف تو كلم كللاسا مرى كاحاى بنكرميود يول كونخرىف تصدى كالزام لكاماب - الد ادن کے امرار کے موافق ڈاکٹ میلز بھی امری کا مای ہے۔ ادر اوس نے بڑے قبی

200

وليسلون سے اوسكے اونوں كامت أابت كى ب ميا دوسى مابت يى اس خرك بان میں اور تعیری داست میں ج تعے اخلاف کے مان میں گذرا - اور میرور مروث شنا وعری کے حامی میں اب تک بی بینے مواضع میں الاجار مرکز سامری کی طرف عیکے میں - اور اوسیکی مبارت کو بندا دراختیاد کرتے ہیں جیا تیسری ہدایت کے افد بانج ی ادرجینے ادرأ كفوي ادركياري ي ادرتيرس ي ادرسولهوي ادرسترسون ادرا شاد بوين ادرأنيوي اخلاف مي گذرا- اور جهر بروائستن سامري كوف شلاتے بي اوران كااسات پاتف ان ہے کہ سامروں نے میآل کی جگہ فرر پم بنا دیا ہے ، درا حکام عشرہ میں ایک مکم این طرف سے گھڑ کے وافل کرایا ہے۔ بہرطال دو نوں سنوں سے ایک سند بعن بعن جامین فلط اور وف ہے۔ اب بتلاؤ کرمتیے کے زمانے تک جوصد إبى گذر س نے ان فلطیوں کو کالامیح کے بعد حاربوں نے جو عیسا بیوں کے زعم میں بیٹیرونے فركري كونسى فلطى اورتخراف كوسنوارا . ملك كسى كے كلام مي بيم ات نبى مذكورتين كد ظانالفظ افقوسامری میں یا عبری میں فلط اور مرف ب بلک ایک سامری عورت نے چیا تہا کو صنت عیدے کو کہا تنہا کہ بارے باب واووں نے اس بہاڑ پر زیاجز بریم پر اسجد كيا در قرييني بيودي وگر) كتي موكر وه مقام جال جائي كروگ جده كري بروث الم یں رہے سیال ساڑر ہے جیا وخاکی بنیں کے جے باب کے بیدوی درسس میں ے - اور اسبات سے میردی قدیمے سام ویل کو اور سامری قدیم سے میرد کو تو انسے کا الزام ككت بي تواب بير براموخ تفاكن صرت عيف اوسي جواب مي مامرون كو توسيف كالزام لكات - سكن د نكايا. بلك اس امرس بالكل كرت كيا- اوربات كواورطع ب بھیرے آنابی کہاہے اے ورت میری بات کو پچ جان کہ وقت آتا ہے کہ تم داس بیاری اورد يروث الم سي باب كوجده كروك اور يوسكوت اورعدم الزام س يدمي سام يوكي ى غيب الزام ندلكانے اور خابوش رہنے سے كتاب كى سيائى اور وائم تخراف

ٹابت مہیں ہوئی دگر مہور پر کوسٹسٹون کو لازم پڑیگاکہ سامری کو جمہ اور غیر تورف اپن جیسا ڈاکٹر کئی کاٹ اسی دلیل سے سامری کے صحت ٹا بت کر تاہے آئی تصویری وجہ بھیے کہ اون کے مفسری کے افراد کے موافق حبکی نقل بہلی جدایت کے اندر منی کے انجبل کے بیان میں گذری اور ساق میں ہدایت کے اندر بھی جہد ہوئی فول کے بیان بن آئی ہے میں کر بنی کے جساری میں سننے کی کا میں جانگا ہو میں ایک فی فیل بیا ایس کے ایس ان میں ان ان ہے۔

سے بیان میں مدوری اروں رہیں ہو یہ سے است مہر ہی پر در اربی من سے ایموان سے اس متی کے بنجیل کے جسل جمری سننے کے کم محد جانسکا بہر مدیب مروا کہ فرقے ایموان سے اس میں مخر دینے کی تقی سو دیکھو کہ اس عہد میں بنصف حواری موجود سنھے اور یا در ایون کے قول

مین کور نفیف کی تقی سو و یکھو کر اس عبد مین بین صفح حواری موجود سطے اور با در ایون سے تول کے موافق بینضے انبیضے تا بعی تعمی صا حب المهام سقے پھر تھی اس ننسخے عرف کو ان میں سے کسی نے زمسسنوارا الک بالکل حمیور دیا بیان تک کا صفر جہان سے جاتا د ؛ فیا جاری بیضے

سی سے مصور اور بات ہمیں ہور ہو ہے ہم است معلوم ہوئی ہے کہ جواکی قرم میں ایک بات علماء محقق عیسانی ندمیت کی تحقیق سے بہر بات معلوم ہوئی ہے کہ جواکی قرم میں ایک بات بڑی شنہ ہور ہمویا اس زمانے میں مروج عام ہوگو غلط ہی ہمولز اوس سے خود میٹیم برجی و ہوگا

بڑی شہرد ہویا اس زمانے میں مروج عام ہو گوغلط ہی ہولڑا وس سے خود سینمبر بھی و ہوگا کھا جا ناسبے۔ اور فلطی میں بڑھا ناسبے اور اپنی تصنیف میں افرارا وسکا کر نتیجنا ہے و کیسو میں کے تشاط کے مولا کے کو کہ علماء یورپ سے نز دیک بقینا باغل سے اور حواری لوگ جوعیساتو

ے منطاع سے موافق موسینے اور سے مہی د تبدین ٹر کمر بین اور ان کے تا ابعین ان غلطی میں پڑ کے ہین اور بجب ل میں جا سجا اور کا اقراد کرتے میں اور اُسٹوان صد بھل کا تحدیثا اس ما ل

سے الا ال ہے اور سبات کو کسطرے اون کی نبوت کے منانی یا انجیل کی صدافت کے مخالف مہین سمجھے بلک عیا ذایا لنگروہ فلطبی حضرت سبح کے گزاد ال مِن بھی مرجو دسب بہلی وہنی کمنا ب

الاستفادين لکواب سند مشارع اور دست لوگ جوار بسيختي بين كه بيدراي فلط دسيف محدود ن ك مشلط كى اس زمان كى عام مقى اور الجيل كے مولف او بير دى اس ز مان كى عام مقى اور الجيل كے مولف او بير دى اس ز مان كى ك

ہمی ہیں میں بیٹے۔ میں امر کے اقبال سے بنچوکین کے اس سے دین عیدوی کی سہائی کو کوئی خوف بین میں آبان تک بلی کا کلام تفایس اوس مرا میں ہسسان کے بائین کے عیدان تدمیب کے خالف بلک بعضے بیضے فرسے موا فن سے بھی علما وسافاً اور خانفا تخریف ك و ا في ويت بطرة في من و در من الف فرق بن كا ذكركنا الريد الزاءُ مناسب بنين تعالميكن جربادری لوگ کیمی کیمی ان مسلمانون کے سامینے جراون کے کتابون سے در تف بنین ایسے تقریرین کیا کرنے مین کران سے معلوم ہوتا ہے کو کو لین کا دعواے معلما ذن سے ہی کیا ہے کسی اور نے بین کیا ڈاس لحاظ سے مخالف فرق ن کا ذکر کرنا بھی مناسب ہے. سو اس بدایت کود و امر منبق سم کر کے اول میں موافقین کا اقرار اور دوم میں مخالفین کا کلام نقل كرونكا داوران دونون امرون كے الكف سے يعلے ديرونوس ديدنگ. كے معنے كو مان كردينا حرود ہے کیونکہ یادری وگ عوام کومغاللہ دیے کے واسطے اکٹر دعو نے کرنیٹھتے بن کرخیکا بارس علما قرار كرتے من وست مر و برويوس ديدنگ من ند مخريفين . وركهمي و ير يوس رید اگ کے معنی علطی کا تب بیان کیا کرتے من حالا کہ یے دولو مخالطے مین ا در لبس إرن صاحب ابني تغييرك ووسرى جلدمين لكحدّاب ننج معتشارع والاجولندن مير وندهم اصغ ۱۳۲۵ آرار بيف منطى كاتب ادروروس ديدنگ بيف اصلات عبادت ين ميكاليس كى تفرق جيم سوم بولى ب كرب ووياز اد م ختلف عبارتين يا أني ما وین تب ان مِن ایک ی بھی کوسکتی ہے اور ائی یا و تصد اکو دیف ہے اکا نب کی بول ر من ایم است کوجود تی ا دیب اخذ عبارت سے تیز کرنا اکثر دشواد ہے۔ تروب ذر بھی شب رے تب سب کوا خلاف عبارت کیلنگے گروپ عربے معلوم ہوکہ بیان کا تب سے جعوث کھا ے نب کو خلامی کا تب کی کمنگے ۔ تمان کے دن کی عبارت بھی اور اس متم سے ویر درسس رید ایک نقط انجیل کے اندرمیل صاحب نے میس نزار الدگرسیان نے ایک لاکدیماس ا ك الدب ريد نك درواس ك يد سي فري و فرك و سي المهري دروس ريد كان كالقلير ا وَاد كُمُ مِن فَيْ يَسِ بُوارِ اورُ والكِد إوس للكِد ان ك عقدى كن بين يا ف كف ويرى ولين كاكتب مقدم بن اليصى اخلات علدت مكرست بين جونفيذا بنين معلوم برمكناكر ان بن معنف كي أسل عبادات كان يج ادر فرف كونسي كوئ منا و نبين آور بادرى فرندرها حب في جواب خلا وه الله من والرصاحي صاب کے بن آآر شولز کا حال معلوم نبین کداو سے جزریادہ سعی کی اور آخری محقق ہے کتنے اليد وتروس يدك شارك من ادران الى كلوب أرمنيكاكى البدون طدمك الدو اسكر كوريك بيان من مرقع مے كرو كيس مين سے ايسے اختلا فات وس لاكميسے زمادہ جمع کئے میں آوروین عیسوی کامنکر مار کرصاحب ظرافت کی داہ سے ایون لکھا ہے۔ کہ پر وستنسف تا بل من كدمقدس كما بون كافعا ما فظ ب ادر وس مين غلفيان نبين كيابرونشنت نے اخلا ف عبارت کے مقدر مین عل کیا ہے اور کیا کے بوس اپنی کتا ب کوجوا د سے عدستن کے احمال وال کے انبات من اکھی ہے بروٹ شند کے منابت من جیبو اسکتا ہے ا دردین بر وستنگ كتاب كم موز از لى ا درابدى سے عبد هتى ا درجد بدكو ا دسك سے او مے صدور سے بھی باز رکھاہے سکن بیرسسکداس عدہ نوج اختلا من عبارت کے

سامنے جرمیں برارسے کرا نبین دہ سکتا جمان کے ارکرصاحب کا کلام تھا۔ کہتا ہوں من لک در و لا كرعوه الك وس لاكدعده فوج كم مقابل كرنيين سكما عكر لدين كوكريد السامصيوط كده ب ك أكرا بيد اليد وس كر والاخلاف عبارات مون ترميى اس كدكو كيد فردينين اودكتب مقد

مین اینے کیر تغربین آ تا بک بغیرا ہے تول مشہور جرنے کہ یکان نک اشاد نک مشد ان کتار كاده طال بي كرحس ودي تبابى كا كلام ان من طحالب وه معى كلام ربانى كركت سے كلام ديانى برجانا بي اب اس صورت من مكوسك سيكسوا مارانين . يم مي جزا ما ن لينك

اور رسيجينگے اين دنا تت كندور بهج چيز د حول وضو كے تحكم في في تميز + اور حب ﴾ رن کی عبارت سے دہ فرق معلوم ہرگیا تر ان دو مزن منالطون کا حال معرکھل گیا۔ ا در <del>جار آ</del> نزدیک دیروس دین کک کاافرادست کو بین کا ترارست آداگرک فی دیروس دید نگ

كا قراركرے اور لاعلى سے تو يف كا كاركرے تو بم من اور اس من فقط نزاع تعقى بموك (لقِيرها سشير) بواب مِن اس قرل كوفلا و كها نواس فلا ت كين مِن خود علا حث كها اورنفيزاعذ الطعلسا

ا دربس جا بنو و نشأه المترميات كي نفل من آفيكا و ادران ويرنوسس ريز نگ سے بعض جلول اور نفرون اور لفظون بن بن اور لبضے اعواب اور نفطون اور حون بن اور حب بهربات معلوم بوگئي قر مطلب من ست ورع كرا بون معمل اهر اور بسس امر من مهم ۴ قول نقل كرونگا الم بارن صاحب ابني تفسير كے ووسري عليہ كم آشون باب من ويروس ويروس ويران كا سكرمان

مین یون لکہ تباہے منز سرائٹ او کہ او سکے دوئ سے جارسب بین معمال سعیب عفلت اور سبوکا تب اور بیم کئی وجہ سے ہوسکتا ہے تعملی و جبر سرکہ ککہا نے والے نے خودکھیر

کا کچھ تبلایا۔ یا مکہنے والے تبلانے والے کی بات ڈسٹی کر کھیے کا کچم لکھ دیا۔ و و مسری وج بر کرعرانی اور یو الی حروف اسم مشابر من میں ایک کے حوض مسمور و وسرا لکہا گیا ہیں۔ کی

و جدید که کا تب ف اور بون لطی کی جو تھی وجدید سے کا تب کمین سے کہیں لکہ گیا دستی کر عبارت بنادی اور بون لطی کی جو تھی وجدید سے کا تب کمین سے کہیں لکہ گیا

و مورس ارت بودی اورون می در و سی او مید مهرست در است بین سے بین مهد میں اور میں اور میں میں میں اور میں اور می اور میں اسکو غربری تو اسمنے نما اور ایسے ایکھے کو حیسل ڈیا اے سواد میں درہے دیا ۔ ما میکون و یا تما بھر د من سے لکینا خروع کیا ۔ اور جو عارت کہ لکد چکا متعا اسکو بھی رہنے دیا ۔ ما میکون

و چه سرب کرکا سے کم حمد دراا در کمد کلیکرسکوخیال آیا داوسے اس حمد تی بری عبارت کو تکید نیا سر استورت من ایک عکمہ کی عبارت دوسے ی عکمہ جاتے ہے وجمع

عبارت تولقبدنیا سوامصورت بن ایک علیه لی عبارت دوسسری طبیعلی لی علیمی و تهد بر ہے کہ کا نب کی نفر چرک کرا کے سفرسے دوسسری سطر سرجا ٹری اور کی عبارت رواکنی ساتوس وجہ سرے کہ کا نصبے انفاظ مختلف اورکر ناه کو کچہ کا کچہ سمجہ کر دورا لفظ لکردیا

ا در سیطرت خلفی موگئی آسمحصولین و حدید برسب کرجها لحت ا در خفلت کا بون کی ویروس ریزنگ سے د فرع کا براسمٹ آدو منبع موی سب کرا د نعون نے حاسمت یا تفسیر کوش کا جروسم کرد ہمل کرامیا، و و مسرا سعید خلفی کا نقصان خود اس سند کا ہے جس سے نقل

کیا اورو ہ مجی کئی طور پرسے او کی بیر کر ترکات اور شوشتے حرد ن کے ارکھنے اور کو برکھنے دو تیسے رہے کہ وی حرکات اور شوشتے جو صفی کے دو سے تراف سے بھوٹ کر اس صفر کے حرد ب كي مائيد إسى ل سي كدا و كابر سي كد سيوم بدك كوني فقراكسي نند من معدميا

اور کا تب نے ایکوحاسمتیں برے نشان کئے لکیدیا سوادی سے دوسرے لکہنے و الے کو فلی

بوى اورا دسيم علوم نهواكراس حاسمت والى عبارت كوكهان د أهل كري طبير السلب اختسلات كالحيالي لقيح ا در إسلاح بيد اور بيرمي كئي صودت بربري مهلي صور رست يرب كركاتب في سعادت كريوهيغت من الفن تعي الف سميا إسطلي يحف مِن منطى كى يا خيال كياكه اس عبارت بن قاعدے كى علقى سے مالا كرود وسى علقى برتھے یا ده قاعدے کی غلطی سبکر وه صبح کرتا ہے حقیقت میں معنق بی سے داتع ہری ۔ دو اور صورت برے کربیف کفت کا تون نے صرف قاعدے کی غلطی درست بنین کی فک غرضي عبادت كوتفيح كيايا ففنول لفظون كوبا متراد مت نفطون كرحبكا فرق او نكو علوم نبوا حذف کرڈ الا اور اوڑ اویا تعمیری صورت سے زیادہ میں ہری کدمقابل کے نعرون کوک کیا اور اس اسرح کا نفرن انجیلون مین خصوصًا موا- اور یو لوسی نامجات بین اوسیکے مب اکٹرا کھات ہوا تاکہ عبد عیتق سے جوجوائے اسے نے نے من سیٹوا جیٹ کے موافق ہو چوکھی صورت بھے محقین نے عبد جدید کو دکلیٹ ریسے المبنی ، ترج کے مواقی باز چوتھاسىپ اخسان فىجارتكاكى بىن تقىدى بى جوكى نے اسے مطاب کے کی ہروے آور وہ محریف کرنے والاخیاہ دسمندار سرخواہ برخی ، اور قدیم برعتبول میں ایس سے زیادہ کسی پر کڑیف کا الزام بنین لگایا گیا ہے اور نہ کوئی ابسی حرکت ناشا لیسنہ کے سبب اس سے زیادہ ماست کاستی تہا۔ توااسکے ہم بات بھی محقق ہے کہ بیضے مح تفین تصدا اون لوگون نے بھی کی بین جو دمیندار کھلاتے متعے اوراون کے بعدو می کر لفنین ترجیح وی حاتی بنین تاككسي سندمقبول كى تايديو بالوكيداعراض اوسروادد بوتاب الله جار بالاك إدن كاكلا تعار جوخلاصد کے طور نعل مواد اور آرن صاحبے برسوبے بیان مین اسکی ستمون کی بہت می مثالين نون كالمح طود لكى بن - اور ان سك بيان من جوطول بوناب اس سبب اون كو

چھوڑا گیا گرکے شامین جواوس نے ویدارون کی تخریب کی بابت فاف صاحب کی کٹ ہے نقل كى بين بقل كردينا بون لكبتاب مثلالا قائے ٢٧ إب كا ١٧ ورس حيكا ذكر اوبر سو كاتصدا چھڑراگیا۔ آوریتی کے بیلے بائے ما ویس مین سے الفاظ قبل اسکے کہ دے بمرسیتی ہون اور ۵ + ورس من ہے الفاظ اوسکا بہلر تا بیا تصد احمد رہے گئے من تاکہ مرام کی د ہی دی يرسف ين برا ك و المرادل كر تقيون كه ١١١٠ كه ه درس بن إرا ك علمد كمارا بناك كية تاكديد لومسس مرصو شكاالزام زيك كيونكه مودالميس كرديان ومرهيا تفا- اود والت ١٢ إج المج ٢٣ ورس مين كر فقط حور وي كم الله الما الما فاكورد كيلب كونكدان كويدخيال تهاكدو مع نفظ ايرين فرق كر مريد ستع . آدراد قاسك يبل ا ہے ہ ورس من کید لفظ سے مانی اور فارسی اور عربی اور اتھیدیک اوداور ترجمون کے ننون من ا درست مراف دو شکے والول من لمرائے گئے آری کیسے والے سے مقابد من كيونكه وه محسبات كالمنكرتها كه حضرت عيسني مين دونون صفيدن من آور يا رن كي اس مخ رسے اظر مصف برید ات ظاہرے کہ مخرایف کی متنی صورتین وہم اوجمال مین كزرقي بن موسب المستن بيان كردين ا در براك كي مثال بالاسك يه دكها دياكم مقدس كنا ون من سب صور ون سے محر مف برى ہے آدر سے درسے كرمي كھے كا بول فير مانيد ك عبادت من من وبل كرلى اوركهمي مقعين في خير صبح كوفيهم سناديا اوركهمي الفاظ فضول اورتزاد كرارا ادرب كتابن من عمر ما ادر بخب لون من خصوصاً ا دربولومس ك نا جات بن

اکٹر فقر ون کے پیکسان کوسٹے کو المحاق کیا۔ اور کیفٹے مختفین نے ولگیٹ ترجمہ کی موافقت ہے۔ سال اسلے کہ بعض و بندار عیسا بٹرن نے خیال کیا کر زشنے کی فدا دار کو قر ت دبئی خدا وزرکے درجہ الوہت کے فقصیان کا سبب سے ۱۲ اورن صفر ۱۳۳۱ جلالا

ے معلون ہیں جب ہے ہم اون سی اسم جود ؟ مسلک ، مروسس کتاہے کر بہت نسخون بین جو برے و تت میں د ایج من و سے الفاظ حیودڑ ہے گئے کیونکر وے الفاظ ایرین کے مسئل کے کمر یہ تقے 11 مارن صفحہ اسس جلد ؟

واسط كم دمينى كى آوركمى حفرات ديدارون في تصد الخريف كى آوركمبى بدهيون في ماك رُدُ أَنَّى . وَسَعِلا بِ كُونَسَى صورت مَحْ دَعِث كَي اللَّي رَكِّني جو ادرى لوگ اسكاا نكاركرين أورج إدن في جرير ادسمندادا ورمنصب كملانا ب اور باوجود فايت تنسيك بناماري دنا لكما واوى سيه كسى بروتششنث كوا كارنبين يوسكما-٢- بشب إرسل ابني تغييرك تبرى جدمين مغوا٢٨ و ٢٨ ٢ ك اندركنا ب إضع ك مقدمين إن لكبناب أرج بثب يوكم ا قرادكر الم عكمون عبار زن سے جومطبور کوخراب کئے ہوسے ہیں بڑی شکات داقع ہمری ہیں۔ بھر سب باری اس قول براعتراض كرتاب اورخود يون لكناب آوريم بات كم ياك من في توليف إلى تقی با مشبر ہے اور منوں کے اخلا من سے پر فا ہرہے اسلے کہ نخلف عبار اون میں عرب ا کم بی درست سر سکتی ہے آ دریہ اِ سے بھی غالم ہے اِک میں کہنا ہوں کونٹین کے زمیب ہے کہ خراب سے خواب عبارتین معضے و اور چینے ہوئے من مین را و باگئی ہیں۔ گر دید کہ موسیق ألى كتاب من عهدهمين كي اوركتابون سے كۆرىئات زياده من مجھے كى كوكى دليل تقريبين كى ا درمن اسبات كانسادكر نابون كركسي عليه أنني سبت كويفات من ما وسع سيصع من كرال كتاب كى عبارت كے مہم ہونے كاسبب بڑى ہون بہان تك بشب ہارسى كاكام تھا۔ ديہو به محقق گوبشب آرج بو کم برا حراض کراسے گرا تنی بات و انتاہے کہ بیم بات کہ باک من نے ریسے جیل کے من نے اکر بیٹ اِن الاستبہ ہے اور بیدات بھی بقین کے و مياب كرخ اب معار اب معارتين مصفيه و الديني من راه بالكي بن - بهراسي مسري جد کے صفر ۵۰۱ من لکبتاہے کہ بدیات بقیتا ہمت درست ہے کے حبران من مخت نصر کے میکل غارت کرنے کے بعد ملک ٹا اُدکید زالے کے میٹرسے ان تقلون میں جو لوگون کے یا س تعین سبت بری کو بیف کی حالمت مین تھا نسبت اوسطے کدا دسکا بد حال عزر ا کے تقیمے بعد كبهى براسي يبان كالمام بنا السلى كا كلام تقاشوان عبارون كم موافق بهو فالنسل منہور بناک جے کے زیار فید کے پہلے اور بعد من کو نیٹ کا کا ہے سا ایسی میس اپنی

تاریخ کے جوتھی کناب کے اٹھاروین اب میں بون کہناہے کہ مبٹن شبید نے طراعتوں کے مقابے من جب دمیس کوئیاں ذکر کے دعوے کیاہے کہ بدو دیون سے اس مقدس کتابون سے نکال ڈالا۔ اور واٹسن کی تبری طبد کے صفحہ میں ہے کہ البتہ اس بات میں مجھے کویٹک بنین بے کوسٹن مے طراعة ن کے سابتہ مباحثہ کرنے کے دخت میں جن عباد او ن کے نکال ڈالنے كا الزام بهم ديون كولگا يا تھا كرا بجرى اوركب شواحنث كے تشخون مين نہين يائي جاتی مين يرحقيقت بين حبيثن اور ارفيوك كا وقت مين دولون كاندر موجودا وركثاب مقدكس كاجز ونبين خصوص وه عبارت حبكي لسبت حبش بدكتا ہے كه وه برميا کے كمنا ب مين شي مسلم جس من کے حاصفیرین اور ڈاکٹر گریب ار جنوس کے حاصفیرین ایکتے بن کہ معلوم ہو تاہے کہ بطرس کوا ہے سلے خطر کے جو ستے اب کے جھٹے دوس کے تکھنے کے وقت اسى بينين كرفي كاخيال تها - اور إرن جومقى طد كے صفر ١٧ مِن لكهنا ہے كرمستن ابني كتاب مين طرالاون بيو دي كے مقابله من دعوے كرتا ہے كدع زائے نوگون سے كماتھا له برعب وضح كالكانا بارے فدا و ند كات د منده كا كها ناہے توسم بوكد اگر قرفدا و ندكوس نشان یعنے کمانے سے چیاسجہو کے اور کہ برایان لاؤ کے نو بیرزمین کبھی دیران نہو کی اوراكرتم السيراعان ولاؤكم اوراد سكا وعظ فرسونك تؤتم غرقو مون أي مساني كالب ا برگے۔ اور والی شیک کلبتا ہے کہ میر فقراغالباء رال کتاب کے چھٹے اب کے ورس ا بود ۲۷ کے ابن سو۔ آور ڈواکٹر ای کلارک بٹن کی تصدیق کرتا ہے۔ بینان یک بادن کا كلام تعاران سے واضح ہے كامسين شهيد فيلونيون بيودى كے مقابلين كئے بیشین گوئیان ذکر کرے دوے کہا ہے کہ ہود اون نے او کو کون کرے کت مقدمہ سے نکال ڈالاہے۔ اور گرتب اور کبر بیس اور والی شب کراور ای کارک اور وائٹ نے اوس کے دوے کی تقدیق کی ہے اور واٹسسن دعی ہے کہ گا اب جری اور سینوان کے منٹون بن نہیں بال جائیں برحقیقت جن مبین اورار مبنوسے و قت مین دو اذال جن

موجودا ورمقدس كتابول كى جرونهي ابس ان على وك افرار كه موافق مبطى اوار فيوس کے ہمدیکے بعد برخواف ہوئی ہے مہ تفسیر بنری اور اسکاٹ بیں ہے ، کہ اکسٹاین برود اول کوان بزرگوں کی نسبت جو طوفان سے پہلے ہوئے ، یا س کے بعد تھزت موٹی کے زمانے تك كذرك بن تاريخ ل كاتبدي اور تخريف كالزام لكانا تقاء اورانزام كيوج بيركتا تقا، كرانبول في يونان ترحمه كي فيرمعتمر كرشيك واسط اوردين سيحى وتمنى يرامركيا تفا ا اور معلوم ہوتا ہے اکر ہی رائے قرماء سیجیوں میں عام تھی، اور یہ مجھے تھے ، کر قرب معلاد كي بيود في يتخريف كي بيال تك كلام ال مفسرونكا فقا ، أورجا تأجا بيد اكم تفيسر بنرى واسكاف وه تضيرب اجسكوا كي سوكئ علما مكى تتأبول سے جمع كيا كيا ہے اورعیسا بُول کے نز دیک بڑی معتبرہ ،اور لنظن کی ٹرکھ سوسائٹ نے بھی اسکومعتبہ اور تند مجمد عصوایا سے اسوان مفسرون کے قول سے معلوم ہو، اکرسلف کے سیجی اوراك شائن بيوديون كو تخريف تصدى كالزام سكات تح ،اورمدى فق اكرانبون ني تخریف سلام فریب بن کی ہے اورآب ایک جہوٹ یا دری فنڈرصاب کا دیم ہو ، کر مل الأنكال ك سفراء هايس عصة بي الراك ابن المتاع الركت مقدم كوخواب كرا لبحى مكن ندقط ، الخ عالانج مفسري مذكورين اقرار كرت بي . كروه يبود يونكو يخزلف كاالزام لكاناتها اوريبي راسطة قدمار يسجيون مي عامتهي الدريصاحب كم معتركناب كاحوالدي كروه اكتان كاقول اس ين مفقول ب، الم يوتى بدايت كاندرنوي وجري كذرا، كرمفردكا لك اولا كريزاستم كاقول يول القل كراب، كريبود في عقلت باكريد دي 181 سے بعضی کتابیں کھو دی ہیں اور نعضی کتابیں بھاڑ ڈالیس ، اور تعضی جلادیں ، کھرآب سکھتا ر كريم بات كرانبول نے وے كمامي بيما الدا اليس اور علادين انبايت غالب معسلوم بوني ب، إلا وائسن إني كتاب كي تبيتري علد من كفتاب المنوطف الم صفح من من الم كرارجن ان اختلافول ي شكايت كرّا تفاء اورآن كومخلف سبول كيطرف نسبت كرّا تها، مثل تغانبی اور برزاتی اور بیالی کا تبول کی اور جروم کمتاہے اکر حب اس نے عبد جدید كة ترجيم كرين واسلط اور تسخول كوجواس كم ياس من ملايا ، طراوت لاف بإيا وصاحب اكيبورواني كناب ين مكتاب إن خرطان ليوسفيون ا ، ارجن تبسري صدى إي لتحول فحراب ہونے کی بڑے زورے فریاد کرتا ہے ، اور کہنا ہے ، کہ بم کا بنول کی غنطی اور

اس بردیائی اور به بالی کاکرس سے انہوں نے من کو بھے کیا ہے ، کیا حال بان کیں ادرائ طرحان کی بے تید مکام سے زیادہ یا کم کیا ہے ، کیا حال کہیں ساتوا ل قول آدم کلارک مفسرانی تفسیری بهلی عدرس مقدمد کے اندر سکتا ہے کہ جیوم کے پہلے مخلف ترجول ليبت عترف الليني زبان من كف في اور يعفد الكي يرك درج كے محرف تنے ، اور بعض مواضع ان كے اور مواضع كے متناقض تنے ، جب اجروم فرياد كرتاب الم وارد صاحب الى كتاب اخلاطنامه كے مقدمہ من كھتا ہے اسخ الا المام عاوم الفاكم عفرى صاحب افي كناب كے صفح مداس سكتا ہے ،كربيوديوں كوريم نے (الب رفقیق کی کتابوں کو ) کئی جاالیا خراب کیا ہے اکر بڑے والا اسکومہولت معلوم كرسكناب، بيركيناب، كربيود كعلمان في معيد كي بشارات كوبت برى طرح عيكار دالاب، پورکتاب، کرایک دوسرابر و سفنط مکتاب اکریراف مترجم ف ایک طوربر راحاب ااوراب بودى اس كواورطرع يربع بي واورمير ترديك يبود كے كابول اور ان كا إلى كيطرف خطاكى نسبت كرنى ببترك اس عكراس كويراف مترجم كي جهل اورستی کیطرف نسبت کریں ۱۱س سے کر میہودی لوگ میٹ کے قبل اور لبدر بور کی حفاظت اے راگون کی نسبت کم کرتے ہے، بہات کے وارڈ کا کلام تھا ، بہال بھی دلم كريه عالم يودكو تخريف كالزام كاتين ، ٩ يسترى برايت كاندرج تي اشكاف كىيان ين دم كالدك مفسركا قول كذرا ،كد داكم كن كاط سامرى كابوا حاى ب اور ببت لوگ کنی کاف کی دلیلول کولاجواب مجتقی ، اورانس سنبرنس ، کربیود یول ف سامریوں کی عداوت سے مخراف کی ہے، اور ارت کا قول اس امریں دوئم ی ہدایت کے انورگذراء ١٥ تمسري بدايت كاندرادم كلارك مسركا تول ٢٩ - اختلاف كي بيان بي كزرا اكد يوسينس ك وقت بي بيود يونكو خيال تفاءكم تقدس كتابوس كي تاريخ كوجلادي نمازي ادر كيت اور ياي كى فى إن ايجادكرى ديكهوست الحاق كتاب استمرك ادر شراك د حورتوں اور یکی بڑی کیانی جوعذرا اور تخیا کی اس بائے کے نظامی بنان گئے ہے ، اور اب دہ عذراکی بہلی تاب كمال تى ب ، آورو كيمونين الوكونكاكيت جود ابنيال كى كتاب یں داخل کردیا ، آورد کیموست سے الحاق یوسیفس میں۔ بیتال تک آدم کلارک کا قول نفا ، ويكبو ، اس من بهودلول كى لىبىب بخرىف كاالزام اور زمانه تخريف كا دونول محرت

یں الافیلیس کواڈ نونس راہب ای کتاب خیالات میں جس کواس نے احمر شرایف بن زین العابرین اصفهانی کے بواب میں علی ہے ، اور الاسلامین جیسی ہے ، جیٹی نفس کے اندريوں كفتاب كرنسون فساعيري ببت بى تحريف إلى جاتى ہے مصوفا كماب اشال ملیان میں، اور رت اقبلانے جو انکلیس کرے مشہورے، سب توریت کونقل کیا ہے ، اور الى طرح رب يوشاب عريال ف كماب يوشع بن نون اوركماب القضات اوركما السلاطين اور کتاب اشعیا اورانیا دی بافی کتابول کونقل کیا ہے ،اقدرت بوسف اعلی نے زبور اوركتاب الوب اور راغوث اوراستيراور سلمان كى كتابول كونقل كياب ، أوران اب نے تحریف کی ہے ،اقدیم نصرائیوں نے آن کی کتابوں کو محافظت سے رکھاہے تاکر پیولو كوتخرافيف كاالزام دي ، أور بم ال كى إياطيل كونبي ات ، يبال مك فيلبس كواد نوس كاكلام تعا ، اورساف افراركراب، كران سب ببودول في كتب مزكوره ين تحريف كي ب، الإ چوتى بدايت كاندرساتوي وجدك بيان مي رئيس كى سائيكاويدا يا معتقول بوا، کربیودنے ایک کونسل جاکے مقدس کتابوں کے نتوں کوجو آ بھویں صدی کے کے في مخريف اور غلطي كا الزام لكا كر حلواديا تقا ، معها إلار د نراني كتاب الاستادي بالجوين علا مح صفح ١٢٢م ين عكمات اسخ طاع له كرحب تسطنطنيه مي ستاله حكم تعا ، پاك انجلير مصنفو كى جالت كىسب كى باداناه الاسطينوس كرفرى فيران كي اوران كى بعركم تقريح بوئي ابيان كك كلام لارفي تركاتها ، آب خداك واسطود كيمو ، كريد الجيليس الرابام ے مکی گئی میں اسمید یادری دواے کرتے میں الوامر معنفوں کی جمالت اور بڑی المرائے جائے کے اور پیرکر تھی ہونے کے کیا معن اکریا تھا ذیا متردوح القدس جابل ہے، اور مخران من اب مركيا مالت منتظره ياتى دى ، آوراگرير انجيلين كونسل هم كى هرى ہوئی میں ،جیسے اور بہت سی تقبیں ،جلکاؤکر ہوتنی بدایت کے اندربار ہولی وجا کے بیان یں گذرا، توالبته اب ال مب امروں کے مصف صاف میں، گراب مب مجموعہ کے حفاقی اور محرف بونے میں کیاات تباہ رنا ، آوراس جا پرٹ بدھی ظاہر ہوگیا ، کروہ جو یا دری لوگ لها کرتے ہیں ، کہ ہاری مقدس کا اول میں کسی بادشاہ یا حاکم نے دست ا توازی نہیں کی مص جوٹ ہے ، آور من یہ ہے ، کہ یہ الجیلیں بھی کوٹ ل کھر کی ساختہ اور کھوٹ کی ہوئی یں اکد سرکارا فکریزی کے قانون کے موافق ان کی ترمیم بقتصفائے وقت ہوتی ہی ہے

ود ہوال قول تفسیر ادر اکاٹیں ہے ، کو انجیل تی کے قبری ننے کے کم ہو بالاكارىب بوالكرفرة ايونى في جوجاب يح كى الوبيت كالمنكرفاء الى نتح من الخراف ن من ادربرو مل كي تباي كيدوه نخوا ادا اور يعض كمتري المامرون في يبودى مريدون فيجرى الجيل كومحرف كياتها ووفرقدا بوني في بست عفقرا اس ك تكال دائد عن ١٥٠ في ن صاحب على جلد ك صفح مراس سكتاب كرالحال كي باب ماناجادے الدّنوريت بي ايے فقرے إلى الحاتى ) موجود اي الجقر دوسرى على كم صفح مهم ين المقاب المعراني من مرف مقامات فقولت إلى العني عرف أو ي بي ا جنیں ہم پہنے ذکر کر ہے 14 دومری مایت کے افرر ادان کی تخریرے معدوم ہو چکا ، کہ دوسرى صدى كتروع يل يبودون فيست عفقرك ترحم بيطواجنط ع لكاسن تمروع كفي فق ، اوراس كونسنول من سبت فلطيال يبود كى تخريف تصدى كسبب اورائ طرح عامتيه اور تمرح كيتن يس داخل بون كيسب بي فهورس أي تيس الدر نقول موزخ الحريزى كاس ترجع من بهت غلطيال بعضى مهوكاتب اوافقول والطوكني كالشبضي كاتبول كى تمرارت ، يائى جاتى بين الدريقول دار دلك اس بيشت كے لمحدول نے تحریب كى ہے كا چوتنى بوایت كے اندرجود ہويں وجد كے بيان بران كة قول مصلوم بوجكا كرا يؤي صدى مديندر بولي صدى تك ترجم الطيني ين بت سی فراریاں اورالحاق ہوئے میں ، اوراس کے ماندکو فی ترحیر فراب نبین کیا گیا اس کے نقل کر نیوالوں نے بہت ہی اجائز ہے قیدی سے مہرجد بدکی ایک کتاب میں دوسری تناب كے نفرے داخل كے اور حاشيوں كى عبارت تن ميں درج كرى و التحار بوال ول بیلی بدایت میں گذرا ، کو اُن کتابوں کے سی میں جنگوروس کتھولک مانے ہیں ، اور پروائش شف نیس انته اپروٹ ف وگ مدم تسلیم کا ایک برجی مدر بیان کرتے ہی كروب محرف اورجبلي بين بضوصًا مقابس كي دوسرى كتاب أليسوان فول آدم كلارك مفسراني تفسيرى دومرى جلدم موليل كى دوسرى كتاب عيم اباب كم ورس کی شرح میں مکتباہے وی دفتنی کی تابیع کی کتابون ورجا کی تعبت ہے مخرفين بوني بين اوران كي تطبيق بن محنت كرني عبث بيد ربيتريه ب الرايك بي ونعد اس بت كوقبول كريس جمكانكار فتيسابي سينين بوسكما ، كواصل بمبدعتين كمنط

والماب الحافي في اليكن نبيل كم يحكة اكروه الهام نقل نوييونكو بي تها ويبال تك اس غسر كالكام تفا وكيهو، ما ديسه عهد عتيق كي كتابول ين عمومًا ورَّالِعْ كي كتابول بن حصومًا مخرلف كاصاف صاف افراركرتاب ،اوركمتاب اكربتري ب ،كرس بات كوتبول ورس جبكانكا فغيالى سيتيس بوسكا اجرزي مفسراخيارالايام كى مكتاب كساباب كى شرح ين الكستاب، اوران كايلى كى كتابون كے عددين عمر الثر كتر ايف كے وقوعكى فرياد كاموقع بواب، يبان مك اس مفسر كاكلام نفاء سواسيا لمي صاف صاف اقرار كرتاب وبينتوال قول الحالان بوايك براها طعيساني مرب جرمن بي كذراب 5:5 ا بی کتاب میں سکتا ہے اکر کلیمنس دوسری صدی کے آخر میں ان آدمیوں کا ذکر کرتا ہے جوانجيلوں كو كرنے نے مواس كے موافق عيسا فى درب كے علادتے دوسرى بى C صدی سے اس امرکی فریادی ہے ، جیسے مخالفین میں دوسری صدی سے اس امرکی فریاد كرتي بن احبياالت الشرعفريب دوراك ام كم بيان من تيسرت قول مي معملوم بو جائيگا ، آور اكباران كى تام عبارت كى نقل بارلوي بدايت بن أتى بد ، اكبيسوالى بادشاه جيس اول كم مدي پروك شنطول في بادشاه كوعرض اس مفنون كى دى فتى اكر باری فازگی کتاب میں جوزبورداخل میں وال میں جری کے نالف دو موجا کے قریب زيادتي اور کي اور تبدي يا لي جاتي ۽ ما ميسوال فول سنر کاراه بي ابتا ہے ، کرانگ مترجوں في مطلب كوفار دكران كو تھياديا، اور جابلوں كو فريب ريا، اور الحبل ك ميدب مطلب كوشرهاكيا واوران لوكون كونور عظلت ادريح سيجهوث زياده ليند ہے، تعلیسوال قول سٹر پروٹن نے کونسل کے الدر ولوگوں سے درخوات کی تقى اكرايك نياتر جمانكر برى طيار ہو اكبونكر توتر جم كراب أنگات ان يس مردرج ب وه غلطيون سيرب اورنتب اوكوب كماها كاتبارا الكريزى الرحير متهوراليا ے الام اللين كالوى عبار لكو مهم عكر الليا ب، اوركرورا فا اوميون كو عب جديد كح كما بول كرد كرف اور دون من برف كاسب بوائه اور ترجول كى بابن اور بی اید قول میں جنکا بیان بار بوای ہوایت کے بہلی تھم میں مشروعًا آیاہے والموا قول اكبرآبادك مباحة ي على رؤس الانتهاد بإدرى فريخ صاحب في كما تفا أثر معاصب (بعنى بإدرى فتارصاحب) عى اس بات كومات بي اكرسات ألى جلم

تبديل وكريف بونى ب اورس في ١٠ ذى جرت المديس ايك خط فريخ صاحب كولكها تفا ، انبوں نے اس کے جواب یں صاف قرار کیا تھا ، کہ چاریائے آیوں کے تن یں قریب یقنین ہوا، کریاسہوا یا عرابراہ مخراف من کے دینی انجیل کے تن کے ادریان ایک اوراس کی نقل سیلی جلد کے اندر مقدمہ میں بھی گذری ہے ، اور اس طرح اور تول میں ، كبان تك يحسين النبي قولو في بالت مسلوم بوكن ، كرموافق والي بعي سلفاً خلفاً ك تخراف كا قرار كرتے بط آتے بن اور اسفدرا قرار مسلانوں كے دعوے ك واسط تانى دكانى ب اكيونكراب اسلام كالبى تجاديوك بهاكم يديس كاجموع موتوده س كاسب جزماً عداكا كلام بنيس ب راورسندك منبوف اور بعض مواضع مي مخراف ك وقوع عص مشاوك بوكيات وتويد دعوا عفض المديني ابت ، دوالمراام الارداني كتاب الاسادى تسيسرى علدي فرقه مانى كينرك حال بي الكقتام الريو فرقه عب عبريد كى مقدى كتابوں كوتو مانتا ہے ميكن الحاق كان بي قابل ب الم جرفات كاتول جواس فرقه كاليك عالم مشهور يولتى صدى بي گذراب ، اوراك شائن كم مقاب تقا يون مصاب أكران جيزون سعانكاركرون منكوفريب سانمارے باب دادون نے اس میں الحاق کردیں ہیں ، اوراس کی خواصورتی اور بہتری کو بڑسکل اور خواب کردیا ے اکیونکر یا تعقیق ہے اکر اس عب دورید کو نه حضرت عینی نے سکا ہے ام اُنکے جوار اول نے المارا کے مرت کے بعد کی گنام تحص نے اکتاب اوراس نے اس لحاظ ہے کہ محاداداس کو ان عالات سے جو لکہناہے اغیرواقف سجمکا عنبار شکریں ، تواریوں اور الماست عدى يرجى كالصنف إدرى طاس الكاشك ذبي ويول بالمخاصوات او ما القط فيديوس مزموركو وكتاب عام السازين موجودب الدرسير مرياف شنت يا درى تجلف في فرول الدر منا مندى قراركرة بى الديكر الديم الديم من وركو يرف تنظول كاكتاب تقدى مي مطالع كرد الو ويكبوك الرجاراتين فازى كنابين بالسبت كناب مقدس كمكم بي الحرج يا جادون بين الم ے یں ، نوکیا ب مقدر سے کیوں جبور دی ہیں ، اور جو کام البی سے نہیں ہیں ، تو پروٹ شائ نازى كتاب بن النازيول كى مدم مداخت كيول بنيل ظامر كرت ، حقيقت عرت يدب ، كرير وكشانول ف الجدير الما الفات الما الله المن بيت مناكوني كم تفظول كوا ووفد الك كلام كو الكالم المواكلة الميال مك مرات الصدق والع كالكام ها الواى ك الفاظام منقول بوا و ١١ مندرج

حواريوں كر رفيقوں كے نام لكا ديتے ہيں۔اواس فيلني كرم ميروں كو بڑي لكليف دی ہے ، کران کے نام سے ان کتابوں کو نبیں سبت می غلطیاں اور تضادہے بنایا ، کیا يه صرت عيني كم ميدول كراته جوبا بم تفق اوركدل فق براي كرني بنين بيال مك لارد الركام كالكوافعا الجيراى ك قول بي نقل كرتا ب اس مي كيا قباحث ہے ، کہ بھر بی جدور برسے صرف وی جرس مانیں جوابن کی عومت کے قابل میں اور ان کواس نے یا اس کے جواریوں نے کہا ہے ، اور خابع کریں اکو اج جوار اول نے جہا سے کمیں ، یاجبوث اور بے حیالیٰ سے انکی طرف منسوب ہوئیں ، بیبال تک لارڈ مز کا کلام تفا ، اور انى كىنرك فرقے كيطرح اور فرقوں كايبى مال تھا ، سم الحارك سلسوس كے قول کوچوایک فاضل بت برست دومری صدی این گذراب ماوراس نے ایک کتاب سیحی دین کے ابطال میں بھی مکہی ہے ، اپنی کماب میں یوں نقل کرتا ہے ، کہ عیسا بیوں فرانی الجيلول كوتين بارجار بار بلكاس سعجى زائدالسا برلاب وكركو يا الكامضون بي بدل كرا يمان تك اس فاضل بت بريت كاكلام تما ، أوراب جوطي روك بكت بن ، وران كي صدنا كمّا بي جيب كرشائع بوكير بي ان كى مرفرنات كے نقل كرنے كودل نہيں چاہتا اجس کا جی جا ہے ان کی کما ہوں میں دیکھنے ، اور بر کلام تو مخرلف تقطی میں افعا اور تخراف معنوى مي توكيم كلام ي نبيل اسبطيساني الأنفاق النقيم بي اكربيوديون نے گراف معنوی کی ہے، اور کرتے ہیں افسوشا ابت ادات سیجی میں اور جو بر بات ملا ے ہے ،اس کے بہت تواہدلا نے کی حاجت بیں ،اس نے میزان الحق سے فقط دو تولوں کونقل کر دتیا ہوں ایکے باب کے تبیرے فصل یں ہے بنصار وصفحہ 4 سی دین کے پہلے مسلم فقط ہی تجادعوا کرتے ہی الد بیودیوں نے اُن آیات کو کرجن می ليوع مي كاتباره ب ، اللاق اورناساسب طور رفضيرا ورخلاف بيان كياس، جردوس باب ك مقدم بس و انتخاف المصفح اورث والوليول لعبى اخبارات ل او وقوع كو جويران عهد كى كتابول بين ميح كيطرف اثناده بن ابرخلاف بيان الأ رك كيفي وكرس بكادهده بوا اب مك نبس آيا وبلا أو كا ديبال مك برآن اکنی کی عبارت تھی، اوراس تول سے نقط بھی بھاد مواے الم جویہ بات سمجی ماتی يط مع الخريف فقلى كادعوف بنين كرت تع اسويد بالكل فلطب احساد فريب

..... ای مرابید بی تمیسرے اور پوشی اور پانچوی قول کے بیان میں گذرا آ کہویں براست اس بات کے بیان میں کر ان کی مقدس کتابوں میں ایسے اختلاف اور خلطیاں ایس كراكراه رسب مورسة تطع نظركري اتووسه بعي اسبات كي تقتفني بي اكرياتوان بي تحراف ہوئی ایان کے مکھنے والے المامی شخص نہتے ، آور جوسلی علد کے انور دوسرے موال کے جواب میں یادر ایوں کے تمیسر انظیم کے جواب کے انور می دور میا کے ساتھ اختلافول کو اور یادر ایا کے جو تھے مشید کے جواب کے انور عبد عشیق اور جدید کی تراشی عنطیوں کو بھی آیا بول اتواس میب سے اس جامبت زیکہ ولکا ، بلکہ عبد میر بیرے او فقط اور چھ اختلافوں کو كمولكا ،كريبط سائلة اختلافول كرساقة ملكر تقييا سطيروجائي كريب او كالمعتبين كي مي اختلافول كو يكو لكا ، اور لعض ان سے جواليات من جنكا ذكر سى بدا تيوں ميں يامنى جدرك افرا كذر كِياب، احالًا عجبونكا ، أوران كوكو ناظر تفخص كرك معلَّوه كرسكما تعا ، ليكن اس واسط ، تماليا کراس کو حاجت کیونت کاش کی حاجت نر ہو جمہال اختیال ف منی کی البیل کے دمونل اب یں ہے انتخاص اور میں ما ور کا مار اور الیکن میں وے تہیں کا وائی افکر نرگرنا ، که بم کیونکرکسی، پاکیاکہیں ، کر اس گھڑی وہ بات جوتم کبوگے ، تہیں دی جائے گی ، • ١ كرتم نبيل كهوك، الكه تهارك باب كى روح تم بي أيكى ، أوراى طرح مرقس كي ألجيل کے موا باب کے اا درس اور او قالی انجیل کے موا باب کے او ووا درس میں ہے ، اوران میول انجیلوں کے موافق علوم ہوتا ہے اکر حضرت عینی کا اپنے مربدوں کو وعدہ تھا اگرفتاری کے ا بدها کموں کے سامنے ہوئم کہو گے ، وہ الباسی اور روح القدس کا قول ہوگا ، حالاتکہ بی علط ہے اوركناب اعال كينيسوي باب كم خالف ب النخرا مصطوره اتب إول ف ماس کو غورے دیکے کہ ا، اے بھاریو، یں نے سب کی طرح کی صاف دلی سے آجکے ون مک غدا کے آگے عربسری ہے ، الا اسوقت عنیناہ سردارامام نے ان کو جواس پاس حاضر تھے ، حکو کیا ، کہ اس کے منہ برطالج زماریں سل پاول نے اس سے کہا ،اے زمکین داوار خراج کو المائج ادلکا او شرع کے موافق مجد پر فتوی دینے بیٹھا ہے ، اور شرع کے برخلاف على دنياب ، كن في طائي ماري الم وعن تونو ديك فرع في المضافي اكياتو فداك سردارام كوطامت كراب ال تب ياول في كما اجار فيال د تما الريسردارامام ب الديكمات الروه اليف وكون ك عالم كو برى بات مت كبر ، ويكبو ، الروه تول صادق

يميل احمالة

بونا ، توجهاب بوبوس كيون غلطي كرتے ،كيا عيادة باعثدروج القدس سے بني غلطي بواكرتي ب اوران کے علاد ہی ایجا اختلاف اوظفی کے قائل میں ، جیساد موس برایت کے افراگیاریوں سند کے بیان میں آیاہے ، دوسمرا اختلاف کتاب شیبا کے چاہیں یاب کا پانچا ورس او فا كيتيرك إب كي يعيف ورس مع مخالف ب، اوران ك مفسري كما قرار كر موافق اول محرف، اوربيان اس كام بوايت ك اندرم ٥ اختلاف يس كذرا ٥ میسرااختان میکای کتاب کے اپنی اب کا دوٹراورس سی کی انجیل کے ابكة درس عاف على احتاف المادو لناب اطل كـ ١١٤ب كـ ٢٥ و٢٧ و ٢٥ و ١٧ و ١٥ ورى ع تفالف ب الم كوال احملاف زبورماليوس كالادے وم ورس نامر فرانيرك ١٠ اب ك ٥ ولاوك ورس سے مخالف ہے ، چھٹا احمال ف كناب طاموں كے ٩ ياب كا ١١ و١١ ورس كناب اعمال كے ١٥ باب كر ١١ و ١ ورس سے مخالف ہے ، أوران جاروں كا بمان بالحري برایت کی سی تعم کشوابرس مه شابدے او شابوتک گذرا داوروال برجی معلوم بو کیا کران کے مفسروں کے اقرار کے موافق الب دنتین کی عبارت ان سب مکبوں میں اور ب اسالوال اختلاف موني كى اكتاب كه ١٠١١ باب كـ ٩ ورس مي ناياتك الله الله اور بي بودوياغ لاك أورافسارالايام كى بينى كتاب ك ١١ ياب ك ١٥ دوس یس بی اسرائیل گیاره لاکه اور نبی بیوداه جارلا که ستر بتراری اوردولونین اختلاف ب ادرایک یقینا غلط به ۱۸ اختلاف سوئیں کی اکتاب کے ۱۲ ا ورس میں سات برس اوراخبارالایام کی بیلی کتاب کے ۱۲ باب کے ۱۲ ورس میں تین برا این اورایک یقینا علاب 19 احتلاف مغیارالایام کی الاتب کے ۲۲ باب کے اورس میں افزیاه کی عرفخت نشین ہونے کے وقت بیالیس برس کی اور ملاطین ك الكاب كم اب كه اورس بي المين برس كا على ب اوردونون بن فتلاف ب ، اوراول لقينًا غلطب ، • اما حمل ف جب الليام كى اكتاب كه ٢ باب کے 9 ورس میں بیویکین کی عرفت انٹین ہونے کے وقت آتھ برس کی اور سلاطین دو کتاب کے ۲۲ باب کے ۸ ورس میں اٹھارہ برس کی تکھی ہے ، آوروولول بِي اخْلاف ہِ ، اَوَراوَل فلط ہِ ، 11 اختسال ف یوٹع کی کتاب کے ۱۳

اب کے ۱۷۰۵ درس سے مصلوم ہوتا ہے ، کرحفرت موسی نے بی عمون کی آدی مرزمین نی جا ذکے مصدیں دی نقی ،اور کتاب استثنائے ماب کے وادری سے اس بات ى علطى معلوم بوتى ب الا الحشلاف افسارالا يام كى يبلى كتاب ك عاب کے اورس اورای کتاب کے مباب کے اوم درس آورکتاب پیدائش کے الم اب الا درس مي ووطرح كاخلاف ب، أول نامول مي دوم عدد مي أوران كي مفسترين كا قرارك موانق اخبارالايام بي على ب، سم الماخت الف اخب اللايام كى يسى كتاب كيد باب اور اباب يس إلى امول ك اندر كاختلاف ب اوراك جگرفلطی ہے ، اس احت العث العرب کی الاناب کے ۱۹۷ باب کے مردرا اوراف اللايام كى بيبلى كتاب ك ١١ باب ك ١١ درس مين اختلاف ، أورد اكثركنى كاطف تعرشيل كى مسارت مي غلطى اور برى تين تحريفيس مانى مي ١٥ - التعللات جب رالایام کی اکتاب کے ۱۹ سایاب کے ۱۰ درس یس متحقیاہ کو بیو مکین کا جانی محصا ت واور سلاطین کی المکاب کے ہم م باب کے عادرس مین تیا اور دونوں میں خالفت ب، اوراول غلطب، ١٧١ - احترا إف سموس كى بالناب ك ١١٠ باب من ي عكرا وراخب الالايام كى بيبلى كماب كدرا باب بي سات عِكم مدرع رب واور مول ی ای کتاب کے میاب میں بردعورہ ، اوری جھے ، اوراول فلط ہے ، کا - اختسال ف يوتع كى كناب كه ما باب كه مرادرس مِن عكن اوراف اللام کی سیلی کتاب کے اب کے عدرس میں عکر ہے ، اوراول غلط ہے ، م ا-اختسلاف اخبادالایام کی پہلی کتاب کے ۱ باب کے ۵ درس برس می ایل کی میٹی بت موع اور موسل کی مرکتاب کے ۱۱ باب کے ۱۷ درس میں البعام کی میٹی بت سيء اوراول فلطب، 14- احملاف سلاطين ي اكتاب كم یاب کے ۲۱ درس میں عزر مآہ اوراخیارالا یام کی اکتاب کے بوس باب کے ادرس میں عزيه ب ، اوراول غلطب و ١٧ - اخت أل ف اخب رالا يام كى اكتاب كاا اب كادرى بي يبوافذ اور ملاطين كى اكتاب كمراب كم الادس مافنياه ے ، اورا ول غلط ہے ، اما ۔ انختال ف سموئیں کی مرکناب کے ہو وہ باب سے معسلوم ہوتاہے ، کرداؤوم ضرامے صندوق کوفلسطیوں کی اوائی کے بعدلا ف آور

اخسارالایام کی بیلی کماب کے ۱۱ و ۱۱ باب سے معملوم ہوتاہے ، کداس الرائی سے بیلے الے ،اوران دونوں میں اختلاف ہے ،اورایک غلط ہے ، ۱۲۷- اختلاف كتاب تارك ١٧١١ إب عصعلوم بوتاب كرموى عرك عرير مب سياني نيت و البود بوط تے ،آور كاب القضات كه ياب عدامكا فلاف معلوم بوتاب ، معالم - اختلاف كتاب بدائش كمه بب سالوي بب كم وم درس عظم خالف ہے اوران ستر اختلافوں کا بیان بعتی اے ما الکے میلی طبد کے اندر دوسم اس كے جواب ميں يادريوں كے چوتھے شبرك اندرييلي تسم كى مثالوں عـ ٢ وس ويم و ٥ و-اوداوعادماوح والاولا وماوم وما ودا ودا وام ومم وهمثالك یں گذرا ہم مہاختگا ہے سمونیں کی الناب کے ماب کے ہم ورس میں ایک بنزار سات موادر ا اب کے ۱ دری میں سات مواور اجب رالایام کی بیلی کتاب کے ۱ یاب کے م درس اور 1 ایب کے ما درس میں سائٹ برارس اوراول علط ب اور ادم کلارک مفسرنے ای تفسیری ۲ علدیں ہموئیل کی اکتاب کے ماب کی شرع میں اس بات کی مخالفت کے مواضع کو جو اخب راالایام کی پہلی کتاب کے ۱۸ باب سے ضبط كياب، الرقير يعض ان مواضع كاذكر كذر مي حكاب ، كمر ناظر ك فائد الميوا معط ترجمه ارد وسلاما وكم موافق مب كوذكر كردتيا بول مباب كادرس مرباب كادرس المموسيل كيفظ اخبار الآيام كالفظ دارانسلطنت كملكام كو حبنت اوامكا ديمات الحافتيار الكال بالفلية وعمالة عليا بدوموره المبرارية اورمات الم اور جعادر براتى صح اورداؤد بررمزرك بردع رك تهري ف البرول عجت ادركان بهت ساء نائے یا این ایک سے بی المالا له الجائزة في المرتزع جد اطرز مركا أب اله الجائزيم في الله الحالقا محراتها منظم الفيرك موافق نقل بوا ١١

المويل كي نقط اجالالام كي نقط مالكودى مالكودى بادتاه تني بردعور بادشاه لغو بردعور بدورام بدورام ادوميول كو ادوميول كو يقر موس دروس باب اوراخب ارالا بام كه ۱۹ باب كى مخالفت كويون ضبط كرتا ہے ، ١٠ باب كاورس ١٩ باب كاورس الموثيل كه لفظ اخبارالايام كه لفظ موك يو بدوع وكي بررع زكاسيد الار و الما مردار الحالة ما فك الم اورجلام تك أيا ادران يرحوه وأيا سات مو گاؤیال اور سات برار سارتنیول کو عاليس بزار مواركنا كم أورجاليس بزار بادول ا وران کی فوج کے عرا کو مارڈالا ،اورٹ کرک سويك كوماريها مردارسافك وقتل كما سودكيو،اس ايك اختلاف ين اوركي اختلاف نكل يراد المحالات سلاطين كى يىلى كتاب كے ١٦ ورس يى ب استخراع ١٥٠١ و اور سلیمان کے بیالیس ہزار اصطبل نے جہاں اس کی گاڑیوں کے کھوڑے بندھ تے الج اقد اخسارالایام کی باکتاب کے 9 اب کے ۲۵ ورس میں ہے اسخد الایام کی اورسليان كيونيرارتفال كلورون اوررتفول كي في والح ديموكمال عاليس برار اوركمان جار بترار اور أدم كلارك اول كوغلط كبتاب ، ٢٧ - اختلاف سلاطین کی بیلی کماب کے عاب کے ۲۲ ورس میں دوجا گا تھو نکالفظ اوراس باب کے ۲۵ ورس میں اورای طرح اخیارال یام کے باکن بے کہ یا کے ساور اورای يس ملون كالفظ واقع ب ، أوراول يقح اوردو سراغلطب ع٢- افعلاف سلاطین کی الکاب کے ۱۹ اب کا ۱۹ درس اس کتاب کے ۱۸ ورس سے

مخالف ہے، آوراول غلط ہے ٨٧- اخترا اف اخب ارالا یام کی بیل کتاب كن ٢٠١٠ كام ورس محوليل كى م كتاب كداباب كدام ورس سے تكاف ہے ، أوراول خلط ے، 19 - اختلاف انسارالایا م ک اکتاب کا اب کاپسلاورس سلاطین ى بىلى كناب كے ١١٠ ك ١١٠ ك ١١٠ ورس سے مخالف ہے أوراول خلطب ١١٠ درسيان ان بيد كالبنى موس مع تك يا يوس برايت كالذرملي تسمك شوابرس مو ووج ووج وم م وم م وام شابر كاندركندا و مع - اختسالات ساامين كى يلى كتاب ك ا یاب کے ۲۷ ورس میں ہے ، انسخ را ۱۸ اور کھریں دو ہزارت کی مخوالٹش تھی، اوراف ارالا ام اکتاب کے م باب کے ۵ درس میں سے نسخ سیات اور کوئی تین اور بت كى تنجائش فنى ، ديكية دونون بي ايك بزار كا اختلاف ب العام الحلاف عزرای کناب کے م باب اور تحبیای کناب کے ۔ باب میں بڑا اختااف ہے ، آور اختلاف كرسوايه بات ب ركدونون جمع ١٣٤٠ عضرين الدويع كرف ے ایک مکر بھی اتنے نہیں آتے ، بلکرعز رامیں م ام 7 موتے ہیں ، اور نحیا میں ۱۹۰۰ ۳۱ ات میں اور پوسیفس مورخ اپنی تاریخ کی ااکتاب کے پہلے باب میں یوں مکھنا ہے جو بالى كى قيد عيموت كروشالم كوآك ، باليس بزار عارمو بالمحص بيباتك يوسيفس كاكلام تعاماة راس كي تحريث جمع الفاتي بيي غلط معسلوم بوتي ب، اورتفسير بنری اورا مکاف یں عزر اکے باب کی تمرع بن یوں ہے، بہت سے فرق اس باب یں، ورکناب نخیبا کے ساتویں اب یں کا تبوں کی غلطی سے واقع ہو کے ہیں ، اور ترحمہ الرين كتيادكرف كوفت نتون كالقالمدكرك ببت بعفرق تكام كفي اور اورجامی یونانی ترجمه جری کی شرح می حدورتا ہے ، بیبات کا مان مفسران كاتفاء ويكبوان مفسرون في المي علطي تو مانين اكر اصلاح كے بعد بھي عبري اور الكريري اور اردوا ورع بن ترجوں میں اب تک اس میں سے باتی ہے ، گرکات کے مرکائی ماسا- اختلاف انسارالا يام كى مكن ب كم باب كم ورس بي يون ہے ، است والماسما وتن برارجه موسروارونکوان برعقرد کیا ، اور الطین کی بہای کتاب کے د باب کے ۱۱ ورس میں تین ہزار تین موس ، تو دو نوٹی بین مو کا اختسان ہے شاير سلاهين والى عبارت غلط بو ،كيونك ترجيراو ناني من اس عابي نن مرأ رهامو قبلا

دیے ای اجیاتی مری ہوایت کے اغرب اختلاف کے بیان بی گذرا، عوس اختسالاف اضادالايام كى اكتاب كم اباب كم ورس عد اوم بوتاب كأبيا كال كانام ميكاياه تقا جواوري جعانى كي مين فتى الوراى كتاب كه اا باب کے ۲۰ ورس سے معلوم ہوتا ہے ، کراسکی مال کا نام معکہ تھا ، جو ابی ساوم کی میٹی تھی ، اور سموس کی باکتاب کے سمایاب کے عدورس عصام ہوتا ہے ، کر ابی سلوم کی ایک ی بیشی منی جبکا نام تمرتها ، سواب تبنول می اختلاف ب مهاختلات یوشع کی گناب کے وایاب معملوم ہوتا ہے ، کربی اسمر سیس روستا الم کے بادشاہ پرفتے پاکراس کی سرزمن برغاید یا گئے سے ،اورای کناب کے ۱۹ اب کے ۱۹ درس یں ہے استوالم الی یوی جوتے ، پروشام میں رہے تھے اسوا تکوئی میرو دا قابع مذکر سکے اچرا کی میوی آن کے دن تک پروشلم میں بہتے ہیں، اوراس سے معاوم بوتا ہے، کدان پرغلبہ نہ یا یا تھا ، ۵ سا۔ اخت لاف سلامین کی ہیلی کت ب كاستريوس باب من الميا بغيرك مال من يون مرقوم ب المع المعمد والم اور يهواه كاكلام ايسرنازل موا ، ساكريسان عين دسه ،اورمشرق كى راهد .اور وادى كريشين جو أردى كرما مضب رجا جيب ٧ اورايسا بوگا، كرتو اس نا نے سے بولگا واوری نے کو وں کو علم کیا ہے ، کہ و سے تیزی پرورش کریں الاس وہ روانہ ہوا ، اور بیواہ کے بی برعل کیا الح ٢ اور ہر مج اورث ام کوت اس کے الني روقي اورگوشت لاياكرت على اوروه اس نامك كاياني بيتا تعا، اور كماب توانين كے ال اب اوركماب استثنار كے مم الاب من برقسم كاكوا حرام اور بخس لكھا ہے ا توآب كس طرح ہو،كم اليے ياك بيغيمركو الاك جالوروں سے گوشت اور رو في بينجيا ہو ، اور کس طرح سے معلوم ہو سے ، کر وے کوٹ کوشات انسے نے بیلے مردارالاشوں پر فیرے ہوں گے ، علاوہ اس کے برس دن تک المیا بیٹم پرکو گوشت رونی بیٹھا تھا، توكسطرح بو، كرميح شام كوت بلاناغراسي مرت تك ايسي خدمت بجالا وي جبرهال یه غلطب اور کتاب فوانین اوراستنتا ایک نخالف اور حب عیسوی دین کے متلکول فے اس برطعن کیا، تو ناران سے اس کے سوائیسہ نہیں بن بڑا، کرمتر جین اور شار طین نے ترجمہ غلط کیا ہے، اور کو وں کی جگہ عرب کے وک تھے جا ہیں ، جیسا بار ہویں ہا۔

ين آناب السلام - احتلاف كتاب دوم مونيل كه ١٠ باب كيهدوس یں ہے ، نسخ تا ہیں اس کے خداو مذکا تفتیہ تی اسرائیل بربط کا ، کر اس نے داور ك ول ين والا ميوني اسرائيل اور في بيوداه كوكف الرحيم فارك يركاميدا وخداونر بار دیگر برامهائیلیان فضب ناک شره دا ؤه را برایشان برانگیزانید الوع بسیا<del>سان ا</del> تعران اشتر ك غضب الدي على اسوائيل والفي في قلب واوُ والح آورا حيسار الایام کی بینی کتاب کے ۲۱ باب اورس میں یوں ہے بنستی کاسات اور شیطان امرائیل كے مقابع میں اٹھا ، اور داؤد كے دل میں ڈالا ، كرامرائيل كى اسم نوسى كرے ، فارسيد العيماء وشيطان بخلاف امرائيل ايستاد وواؤه راومومه منودالخ ديكبواول ك موافق غدانے ول بن ڈالا اور دوسرے کے موافق شیطان نے امکر کول کہو اکم ضاوند اوررب سے عیافا التر شیطان بی مرادب، جیبا پروٹ شنٹوں کے اعتقاد کے موافق اور جایں ایسااطلاق ابیرآیاہے ، گرفتو نکے منامر کے ہم یاب کے ہم درس میں ہے ، لسخو طام الراب المال ك خداف ال كى عقلول كوج ب ايان بي آثار كيكرديا ب فالاسيدلاك الموص عشار والهيثار وعنت الوضوات ابي جبال فهم السائب الكان الشال واكوركرده است ، ع بيم اعلاله ، والعملية والمعملية والذين فيهم المه العالم هذا أق اعمى قلوب الكافرين ع بيران وطمس المصالع الم على افنان تصديبينداور برواستان اس لحاظ عدراس ولبيت تمكى عداس جهال كم خلايا خداك اين جهال يالدان الم سع شيطان مراديعة من الكين آب شكل يدم اكدا ورجاكياكين كم مشار النبياك ١٥٥ باب كه ورس ين ج یوں ہے فارس پرمسید سازندہ نوروا فریفیدہ تاریجی منم صلح د مندہ وظاہر کنندہ شرمنكه خاوندم ايب بمهاث بإدرابوجود مع أرم عربت المع مدا المصور النود وألخالق الظلمة الصانع السلام والخانق الشواما الرب الصالع خان بإجيع ماكتي هامادين بيواه بول امير الولى نبيل امل دوشني نباتا بول اور تاريكي ب داكرتا بول ، اورسالاتي نبأيًا بول ، اورشرب داكرتا بول ، أورض كواختلاف زائر منظور ہوں اوہ اعمار عبیبوی یں دیکھے ، کرو بال اور نعی طبیں گے ، اور بیب ال ی قدر پر کفایت کرنا ہوں توس ہوا ہیت اس بات کے بیان میں کرجولوگ

- F. J. S.

اب تک ان کتابوں کواہمامی کہتے ہیں ، انکو بعضد مواضع میں تخریف کے تسلیم کے مواجارہ نهیں ااور ترت دراز کے بعد بعضے مواضع میں مخریف ایسی علی کئی کرمب نسخوں میں بام مسل ٹری ، مخراف التبدیل میں یا ہویں بدایت کے اندر سلی تعم کے شواہد میں جو سے سے شابدكوديم وكر كليكا مقط مخرلف كالربيري جكدكهاكيا واور يالخوس اور يحق شابر کو دیکیو اکرکناب شارک ۱۷ یاب کادمنواں ورس اورکناب استشاء کے ۱۹۲ یاب كان ورس محرف بوا ، اور آهوي شابدكو ديكمو ، كرنتي برس كيحكه سات برس كالفظ سجاليا اورنوس شابدكوريكهو اكه جوروك نفظى عكربين كالفظ مخرلف عدمهاليا ا اوراس جا پروائش فنظ مي عبري كوجهو اكر ترجب لاطبني اوراواني كيموافق جورو ى كالفظ عصة بي الورد تونى شابدكود كيهو كرب اليس كالفظ بالمين كے عاتجراب ے سکہا گیا ،اورستر ہون شاہر کو دیمیو ،کراس جلد کی عگد کرشر بروں کی جانوں نے عد میں الحراف ہے یہ جد تغریروں کے گروہ نے تھے جورایا ، العالیا ، اوراس عاجی پرون شف طری کو محرف سجمکر جبورت میں اور اونانی کے موافق اول کو علق بن اور چینیون اور کی اور کی اور کی اور کی ایس ایس ایر کو دیکمون کی کتاب کے هاباب من اراحي كالفظ ادوم كي جكه اورجاليس كالفظ جار كي جكه كتماكيا ، اور ١٧٩ مشاہر کو دیکہو ، کر حمولی کی دوسری کتاب کے ۱۲ یاب کے اعشویں ورس ای بڑی تین تحریفیں میں اور علاہے اس اس ابر تک دیمیو اکر عکن کا لفظ عکر کی جگہ اور ير لفظ عني ايل كي مني بت موع اس لفظ كيكر اليعام كي مني بت سبع اورعزرماه كالفظع آيه كى عكر اوربيوا حذكا لفظ احذياه كى عكر تخراف سع واقع بواب، اور سترس شابر کو دیکیو ، کرکانشوں کے لفظ کی جگریاوں کا لفظ واقع ہواہ ا آور بالبسوي شاركود كمهواكراس جلمي عكرانهول في بيرا القراوربير إول تيمية يرجله اور دولول بالقوميرسة شيركي مانندس، واقع بوان القراس عالهي يروسننط عبرى كوجهو الراهيني ك موافق اول كوسطة بين ، اور تهم و الماليم سفابدكود كيهو اكم اشعیاکی کتاب کے م ۲ باب کا ۲ وہم ورس محرف موا ، اور علم تابرے ۲ هتابد تك ديكبو ، كر طاكيا كى كتاب كتيسرك باب كايب الاورس اورسكاكى كتاب ا بن باب کا دوسرا ورس اور زبور سولبویں کے مدرس سے اا ورس تک اور ا

عاموس کے نوٹی باب کا اا و ۱۷ ورس آور زبور جالینے یں کے ۱۷ ورس سے مورس تک اورز لورا کیا مود موین کا چوتھا ورس عمری میں محرف ہوا ، اور دیکھو یہ سب تحرفیں ابسی علی کئیں کری علیق کی کنابوں کے سب سنوں میں پرابر جیل بڑیں ،اور اسی طرح اوربب شالیں گرایف النبدیل کی بی ،جویں نے اختصار کا لحاظ کرے نہیں سمبیں ، ناظر کو تسجراول کے شواہد کے ملاحظ سے معساوم ہو سکتی ہیں واور مخرففیا لزماد<sup>ت</sup> یں دو تمری تھے کے شواہد کے اندر مہم شاہد کو دیکیو ، کرکتاب استشا دے دسویں باب بي جار ورس مخرلف سے شرحها ئے محمد زیں ،اور 🖣 شاہر کو دیکہو کہ بیلفظ اور اس کی درویں لیشت تک استشار کے ۲۲ باب کے ۲ ورس میں بڑھایا گیا ، اور وہ تابدكود كميرو اكدكماب القضات كے يہلے باب ميں مي ورس برصائے كے اور ٥٥ ت برکو دیجھو ،کرمموئس کی بیلی کتاب کے ۱۷ یاب کے ۱۹ورس میں عزور تھر لیف ہولی اور آتھ شا مرکو دیکیو کرموئیل کی بیلی کتاب کے عاباب میں کینی ورس بڑھائے کے ، اور نے منسرین کے افرار کے موافق کا تبوں کی بے پروائی سے عامشیہ سے تن یں داخل ہوگئے اسود یکہو کہ برالحاق مہابتی کی اس کتاب کے سب نسخوں میں برا برجیل بارا آور ہے ہٹ برس دیکہو، کرفیات کالفظ ان کے مفسرین کے اقرار كرموافي كاتب كي تفلت سے وقاكى الجيل كے من مي داخل ہوا ، أوراباس الجیل کے سیانسنوں میں برار جھیلی بڑا اور ہ او شاہر کو دیکہو ، کہ بیر جلہ خدا و مرک كها الوقاكي الخبل مي مخرلف مع مرفعه ما يأكيا ، اقراب سب نسخون بس برا برهيل يوا ، اور توجه مشامد كو ديمهو ، كو اتن عبارت اي طرح إورا بوا، بوجي في الكما تك البول في ميا كيرك أيس ميں باشن اور برك كرتے كے مع فرحہ والا، متى كے البيل كے ٢٤ باب میں طائی گئی اورسب سنوں یں اب برابر میں گری داور سا اس ابر کو دیمیواکہ نامدادل او مناین ای مبارت جو اسان برگوا بی دیتے میں ، باب اور کلام اور روح تدى اوريىتيول ايك بي اورتين بي ، جوزين يرتخراف سے برُحالی كئي ، اوراب ينتون بن بارسيل برى ، اور ٢٦ شار كودكم و ، كركتاب مشابوات كي بط اب كااورى بي يه الفاظ اول وأخربول الخراف عرفط في كف اوره شا مركود يكبو الكتاب اعمال كم ابكات يسوال ورس تحراف سع فرطاياً إ

اور 44 شابد كود كمهو ، كركت إعال كه و باب من المي بردى عبدارت برعاني كي الدريج شا مرکو دیمیو ، کرمتی کی انجیس کے بار ہوتی اب یں دل کالفظ بڑھایا گیا ، اورای طرح اور الحاقات بي اجود وسرع تعم ك توابدك اظرير كل جاتي اآورير سب الحاقات اب الخياد و محنول مي عمو اليبل برك الارتخريف بالقصال مي مسرى تم ك مرابر کے اندر پیلے تا برکود کہو اکران کے مفسرین کے اقرار کے موافق کتاب فردن كا باب كم جاليسوي ورس بي بعرى تخفي يد الفاط آبا واجراد اورزمن كنعان الركاي ، اوردوس شابركوديكو ، كركاب يدولش كم باب كم دور ع یہ جلہ آؤمیں اِن کوعیلیں ،گرگیاہے ،اورگیآرہوں شاہدکو دیکہو کر عیسالیٰ مزمب کے مضرب کے افرار کے موافق یہ الفاظ بخات الاسے غدا کی انعیا کی کتاب کے جالیسویں اب كيا پوي ورس عرى في كانورگر كي بي الدراى طرح اورجاب اكاس م كے ناظر ریحنی نبیں ،اور عِبری مِن پر تخرلف بالتقصان الی علی کی اگر سب تنوں مِن برار جیس بڑی : اور پار تہویں شاہد کو دیکیو ، کہ اوقا کے ام باب یں ایک ساما ورس گرگیا بعداورتم بوش شامركو ديكمو وكركاب اعمال كما اباب كم عدوس مي على كانفظاكم كياب والاعب وجديوس يه نقصان اليع تبيل كية أكداب كرسب ياكثر تنول إ برابر پائے جانتے ہیں اِنتوان مواضع میں جنکا ذکراس ہدایت میں گذرا واورای طرح اور تصفروا ضع میں حبکو جم کے فضد انہیں ذکر کیا ، اور یا پنوس سایت کے حوالے پرجمورات ان كے مفسراور محقق تخرف كے تعابل بن الوسب علم مخرف كا زماد متعين و كرمكيس اورظاہر توبہ ہے کر ان نوٹو اضع میں جنکا ذکر سیلی تھے کے شو اہدیں مہم وہم سامد کے اندراورای طرح چالیس برگات شابد عالی با دوش بردوش ابد تک اور تبسیری تسم کے توابدس گیارہ شاہد کے انور گذراہے ، جناب سے محودے کے بدہود نے ترارت ے یہ مخراب نصداً اس مے کی ہو رکہ انجیل کی مخالفت تابت کریں ، جیسے اُکٹٹا اُن کور اور قدر ما استعموں کے موافق ہید دلیاں نے قرب سنت و کے تاریخ یں کی تب دیں اور تخریف توریت کے افر رو کانی ترجیر کے فیر معتبر کرنیکو اور دین سیجی کی دشمنی کے سیب سے کی ہے ، اوردا فع ابہتاں والے کے افرار کے موافق سامریوں نے پانسویری زائد کے اور دہ تحراف مشہور ہیو دیوں کی مخاصفت میں کی ہے ، اور سبشن شہید کے تول کے موافق میں کواپ

عمل تام كاتساك اورببت فاصل پروٹ فنط مزبب كے بعی تصدیق كرت بي بهوديوں ن ان پشین گوئیوں میں جو میں کے عق میں تقیس الخریف کی ہے، تو تھیے یہ شرارتی تحریفیں میں کمیں ،ایسی بی بر تحریفیں بھی صدیا سال کے بعد علی کئیں ، اورب ننوں یں بزار جیل بڑی ، اور عب عقیق کے اور مواضع میں غالبًا یوسیفس کے زمانہ میں ہوئی ہو خواہ شرادت سے خواہ وہم اورجب الت سے جبیاآدم کلارک مفسر کی اُس کلام سے جس کی نقل سانوی ہواہت کے اندر درویل قول س گذری معملوم ہوتا ہے ااقر العظ مواضع میں اور وقت میں ، آور بہلی بوایت کے اندر مسلوم ہوگیا ، کر آدم کلارک کناب بيدائش كه ١٤ ياب كه نو ورسول كه الحاتى بوف كا افرار كرتاب ، اور كتاب غالب میں اکر موسی نے ان کو سکھا ہو اور تہایت قریب القیاس ہے ،کر کسی اچھے کنے کے طامشيدي مرقوم ہوں، اور نقل كرنے والے فياس خيال سے كممن كى ترك ہے، تن میں داخل کرنے ہوں الچیرادم کلارک اس لفظ کی ابت خداو ترکے جنگ نامے كهنا ب، غالب اعاشير تخارتن مي داخل بوكيا، اور تارن اس جدي استادي الم آن تك بي جوات أن كماب كي ماب كي الراب الكي المراب المر كے بعد ریا نفظ حات یہ میں بڑا یا گیا ،اورحات پر کی عیارت محصف سنوں کے تن برداعل ہوگئی ، چری آران تعظ وال اور جرول کی بابت کراہے ، کر مکن ہے ، کر موی نے ييث اورقريرابراع كمّما موكا، مُركسي نقل نونسي في توجيح كيطف ان الفطول كودات اور جرول كے ساتھ بدل والا اسود مكيوان سب سواضع ميں كاتب كايدالحاق اورتب يل اليي بالكي كرب سنول مي برار اليل بري ، كورنانه اس كابم كومعسلوم نه بو ، اورهبرى کے نسوں میں جیس جاناکیا بعید نفا ، دیمیورجہ یو نانی میں جوجو اربوں کے دقت سے بندر بوی صدی تک عیسایوں میں بڑا ہی معتبرا واستعمل تھا ،اورانکے سے کلیسوں یں پڑا جا آتھا ،مشرق کے معدوں کی مخرفیف ایسی مل کئی اکدسے نسخوں میں برا بر میں پڑی الجرجری کے میں جواس صدی تک منزلد منزوک کے قتا، مخرلف سے کیامان ب اورعب معديدس دوسرى صديد دسوي صدى تك برقسم كى تخريف كا بازاركرم را اور تمردت سے بھی اور جہالت سے بھی اور دینداری کے لحاظ سے بھی اور دومری صدى كے قاعدے كے برتا و سے بھى مقصفائے وقت كے موافق وہ تخراف على برانى ف

اوراس جاسے بربات بی کھل کئی ، کر تخریف اور تبدیل تفرت کے جب رسے آگے ہی بہ کہم ہولی ہے اور صفرت کے ظبور کے بعد میں درویں صدی سیجی تک مقتضاے دفت کے موافق ہوتی ہی ہے و موس برامیت اس بات کے بیان میں اکر اگر تحراف سے قطع نظر کیجا وے ، تو بی ال کتابوں کا باعتب ارتام حالات کے الب ای بوز تابت نبیں بولاء أورابلكت بكصد علما وف اكثر مواضع بي ديده ووالتهان كتابول کے مخالف کہا ہے اوراس ہوایت کو دوقعم کرتا ہوں مسل فشیر اس بات کے بیان یں ، کر باختیار تام طالت اور گذارت اے ان کا الب ای بونا آب تہیں ہوتا ، ا باران ابني تفسير كرميلي علد كم صفح اسمايس لكبتاب المسخوط المرار الرجم البركرين كالعِض كذا بي بينم ول كى جاتى دي ، توكية بن وسد كما مي السام سعني على كى عنیں ، اوراس بات کو اکٹائن بڑی توی دلیل سے نابت کرنا ہے ، اور کہنا ہے اکد سلاطین بیودا اورامرائیل کی تاریول بی بست ایسی تیزون کاذکرے، خبکامیان وال نہیں، آوران کے بیان کاحوالا اور مغیبروں کی کٹابوں کیطرف ہے، اور تعیش جان*ان بغییروں کانام نبی مذکورہو*ا ہے ، اور وے کتابیں اس قانون بی حس کو کلیسہ خدا واجب السليم انتاب الوجودنيين، آوراس كاسب اس كرموانيين تبالا سكتا ، كدأن يغيرون كو حن كو روح القدس برى برى جزي سندى نرمب كى البام كرنا تفا الخرير دوطرح كي تفي الكيك دبانت دارمورغين كي طرح ربيني بغيرالهام دو سرى الب ام ، أورائك دولوقهم ك كمتوات من ايسا فرق تها اكراول ان كي طرف اوردوم ف إى طرف شوب بوت ته اوراول ، مارت عارب علم ي زيارت اور دوسرے سے ہارے دین اور فانون کی سند مقصود بھی م جراسی علد کے معنی املا بس جنگ اے کے کم ہوجائے کے مذرین حیکا ذکر کناب شارک ۱۲ اب کے س بی ہے ، لکھٹا ہے ، کم برکتا ہے جبکا کم ہو جانا منطبقون ہے ، موانق رائے ہو محقق ڈاکٹر لائٹ فٹ کے دہ تھی ، حبکو موسی نے عالیق کی تنگست دینے کے بعد

عزامے علمت یوشع کی یادداشت کے لئے بطور تذکرہ کے محاتفا الی مساوم ہوتا ہے اکراس کتاب میں نقط حال اس فتح کا اور آیٹ واٹرائی کے انتظام کی تدہیری ار توم تقیں ،اور کئی طرح سے وہ اہامی مرتقی ، اور نہ جز کت ب قالونی کا مع اجبر

پرائی جدے سفر ۸۸ میں ماستید پریوں کہتا ہے ، کوب بمکسی ، کرکت مقدمہ ف الكام إن ا بارى يرمراد نبير ، كروه سب كلام فداف بولائ ويا مكوايات ، یا ہر چیز ہواس سے جند اکا کلام ہے، بلکہ انصاف اور رہم اور زندگی کی یا کی کے احکام کے بیات اوران تا بیلی مصول میں جن بس ایسی زنزگی کا جوان اصول واحکام کے برضلات ہے متیجہ دکھایا گیاہے، فرق کرنا جا ہے ، بہالا تو یاک اور کلام خداہے ، اور دوسراليني تاري صداس مي بيضا كلام نيك آدميون كا ووبيضا شريركا وربيضا كلام شیطان کا ہے ،اوراس سب سے اُس کو خداکلام نیں کہ سکتے ،بیت اُس کے ارن كاكلام تفا جو خلاصه كے طور مفتول ہوا ، ٧٧ ميراي عبد كيفيمه اول بن يون مكتاب كرمب كهاجا و، كركت تقديمه خداكيطرف سے وق كى گئى ہيں، توہم يہ نہ بجيس ا كرخ ا نے ہر لفظ یاساری عبارت بنسلانی ہے، بلکہ احتسان محاورہ اور میان کے مختلف طرزت يرمسلوم بوتا ہے ،كران مصنفولكو اجازت تنى ،كراپنے اپنے مزاح اور مجبداور عادت کے موافق بھیں ، آورعلم البام اسی طورا در قاعیت برکام یں آیا اجیے رسی مسلوم کام یں آیاکرتے ہیں اور ندرینیال کیاجادے اکر سرایک معاط میں ہووے بیان كرت في البرايك حكم من جووب وية تع ،ان كوالهام موتاتها ، يتبال تك الدن كا كلام تقا ، جو خلاصد ك طور نقل بوا ، في ميسر كمتاب، كرعب ونتيق كي ناري كنابول كي صنفو و کہجی تھی تو ابسام ہونا متعقق ہے 4 پھر اکہنا ہے اکہ ان میں سے بعض کتا ہی ہیجے سے ان پاک ملفوظوں سے جن کے معنف بغیبریاسیروگ تھے اوران وفتر کے کاغذات یاا ورسی ملفوظات ہے جمع کی گئی ہیں اجو غیرانسائی لوگوں کی تصنیف تھے ، بہاں تك كلام ارن نها ع تفسير سنرى والكاف كي أخرطد مي الكربير كينن سعيد الكاف ے اکر صرور نہیں اگر ہر الجمام معرکا السامی یا كا نوتى ہوا اوراس لئے كر صرت سيان ف بعض كتاب الباي تهين أيسرورنين اكرجوانون في الدخ كي طورلكها وه بي الب ای آبو اور یا در کھا جا دے ، کرمیفیر اور جواری خاص خاص مطلب اور موقع پر السام كئ جائے تھے ایساں تك كلام ان مفسرون كا تھا +اور يرتفسير جي بروستناون كي زديك برى مندى ب وبيا ساتون برايت كاندري عقر ولي الذرا ا اورالگزیدرکین بین الگزیدر کے اصول ایمانید میں ایک بڑی سندی اوراغنباری کتا

ے ، جنابخ إدرى وارن صاحب تے ہى كاكرين صاحب تفلك مذہب كے مقابلے یں الجیس کی صحت وعدم صحت کی بابت اس کتاب کا حوالا دیا ہے ، ٨ انسائی کلو يية بالرمنيكاكي الجلد كصفوره ٢٥ ين السام كربيان بي كماب اكراس بات ير گفت گو ب اکرایاکت مقدسدگی بریات او در معابلدانسای ب اینین اجیروم اوركرويس اورآرازمس اوريروكومين اورببت سعوك كمته بن اكركت مقدم کسب ایس السامی نبیس ( بھرای کتاب کی ۱۹ اجلد کے صفح ۱۷ یس ہے اکہ جو لوگ اس بات کے قائل میں ، کیکتب مقدیمہ کا برمعالما ورتمام گذارشات السامی میں اف اینے وجو سے کو آس انی سے تابت مذکر سکیں گے ، انھر پھا ہے ، کو اگر از راہ تھیں ہم سے یو جھاجائے ، کرفم بد جدید کے کو نے اجزاد کوالب کی لائے ہو آلو ہم جواب دیں كر الرسائل اورائكام اوريشينيكوئيان اليي جيزي جودين عيسوي كي اصل الاصول میں ان سے ابسام کاخیال علیمی و نہیں ہوسکتا ،گذارت سے مے حواریوں کی یا دکا فی تھی ایمان تک کلام اس کتاب کا بھا ، اور یہ وہ کتاب ہے ، کہ میں کو بہت ہے۔ اور سے طریب علماء انگلت مان نے اکٹھے ہوکر لکھا ہے ، اور رسیس کیانسائی کاویٹ یا کی ۱ اعلدیں مکتاب اکد لوگوں فے کتب مقد تمد کے الب ای ہونے کی نسبت گفتگو کی ہے ،اور مسے مجتمع میں ، کران ہوگوں بعنی موافیین کے انعمال اور لمقوظات میں غلطیسال اوراخت لاف بن متی کے ۱۰ باب کے ۱۹وج ورس اور مرتس كرم اباب كے اا ورس اور احمال كم م م باب كے بہلے سے بيتے ورس تك باجم تقابله كرك ديكمو ، أوريد بي كماكياب ، كدحواري لوك ايك دوسر كموصاحب وي بنیں سجے نئے عبیاکہ بروشالم کی کونسل کی آبس کی بحث اور پولوس کے بیز کوالوام ویے سے طاہرہے اور بربی کما گیا ہے ، کرفد اسبی ان بوٹوں کو خطاسے خانی نہیں مجمع في اليونكر بيض او قات ان كافعال يردوك ألك كي لمي بعد اعمال ك اا باب کے ہو ورس اوراعمال کے ام یاب کے بہ سے مرم ورس کے دیکہوں آفدیم میں کہائیا ہے ، کربولوس مقدس جو اور حوار بوں سے اپنے آپ کو کمتر نہیں بجتنا (۲ أرتميوں كے ااباب كے ٥ ورس أوران إب كے ١١ ورس ميں) فو دائے عال ميں البسابيان كرتا ہے،جس سے صاف ظاہر ہوتا ہے، كدوه اپنے أب كو بميشہ اور سر

وقت الب ى بنين تجتنا ، البيط كر تقول كه اب كان اوبا و ٥ م و٠٧ ورس اور الرحقول ك الباب كا - اورس) أور بهنيس يات كرحواري لوك السي طور برگفت كوشروع كرت مي ا جيه بقيبر لوگ تمره ساكرت تے الد كويا وے خداكبطرف سے بولنے ہي الا جر كا ہے كرميكانس في اس بوت الى اورفيال سے جواب بات مطلب ك واسط عرور تفا ا طرفین کی دلائی کوتولگراس اعتراض کابوں فیصلہ کرنامناسب جانا ، نامجات کیلائو السام البنة مفیدے الکین تاریخی کتابوں کے واسطے مشلا انجیالیں اوراعال اگرالبام سے بالكل قطع نظر كيجاوس ، توكيه نقصان نبين ، هلك كيمه فائده بي بوگا ، اگر اريخي من ما ماون بي حواریوں کی گواری صرفاص انسانوں کی می گوائی مانی جادے اجیسا حضرت ملیلی نے جی یومناکی اعمیل کے ۱۹ ایب کے ۲۷ ورس میں خودکماہے ایم بھی میرے نے گواہ ہوگے اس من كرتم بيرك سالة مرق سه مقد اتواجي كمد نقصان نهي ، اوركوني تحص منكرك تقابع میں دین عیسوی کی صرافت کی بابت کسی مسئلہ کو اوّلاً فرض وُسلیم کر کے گفت گو ښې کريگا ، بلکه سيچ کې موت اور تې اُسقفه اور محجزات کې صداقت کې دبيسلول کې ښاه الجيس توسيوں كے اغتبار برر كھے كا رہم جبہ كركم كو يا وے مورخ ميں ، آور دے لوگ جوافية ايان كى بناد كوعائيس ان كولارم ب اكرائيس نوسيول كى گواجى اورانسانول كى ى تجبيں، كيونكر الجنيل كى گذارت ات كو الساى قرار دے كر تجا الليرانے بن دور لازم آنا ہے ،اس مے کو انجیاب بلی اطامضامین کے انسای شیران کئی ہیں ایس حالات مذكوره بالا من مجزاس كے اور كيم بيا دانين ،كر الجيس نوليوں كى تواہى اور آدميوں کی می گوای مجھی جاوے ،اور تام تاریخی مصاطول میں جو تواریوں کوایسا مجھنے سے دین عیسوی یں کچہ نقص وقباعت لازم مزاوے گی، آور ہم کہیں صراحیز مکھا ہیں یاتے كرعام مصامط ينهبين حاربون ف اليف كتربر سر اور لوقاف إين تنقيقات سروريانت كيا الباي بووي المكوار بم كواس خبال كرف كي اجازت عاصل بووس المعض الجيس نوليوں نے کھرکہ پیلطی کی ،اور تیکھے سے بوحنانے اس کو درست کیا ، توانجیس كالطبيق كے ليے برا فائده حاصل موگا بمشركال ساحي كى دائے اپنے ارسالالسام کے دوئٹری نفس میں میکائٹ کی رائے کے ساتھ منفق ہے اعب دھد بدر کی ان کت ابول کالبای بونکی نسبت جنگوجواریوں کے ٹاگردوں کے نکہا سیصفرنس کی انجیس اور

وفاك الجيس اوراعمال حوارون سيكاتس تاس كراس البسال تك كلام ركس صاحب كا نقا، جو خلاصد کے طور نقل ہوا ، اور رکیس صاحب نے اس اپنی کت اب کوبہت سے علما دمحققین کی مروسے لکہاہے ، واٹس کی چوتھی جلدمی رسالدالہام کے انڈر شب کو ڈاکٹر نین کی تفسیرے لیا گیاہے ، یوں کہاہے ، کر نو فاکا السامے نہ مکہنا اس سے جو وہ خود دیا چریں مکہا ہے اظاہرے بینی جیساکر انہوں نے جو پہلے سے دیکھنے والے اور کلام کے وعظ کرنوالے تے اہم سے بیان کیا ، ویساہی بہتیری اُن باتوں کو جو ہا سے نزد كيافيني بي الحيف مي مشغول بوك اس كاستاسب جا تاكيا اكري بعي اسارا ے ان سب باتوں کو اچھ طرح دریافت کرکے تیرے مطاب ہوں واقد اسی سیان کے موافق قديم علساد كابني تول ب ١٠ أرنيونس كبتاب، كروت چيزي جواوفات حواريون سوسكيي تقيس عيل بينجائي، اور جيروم سخما ہے ، كم موقائے خرص بولوس سے میں نے گوشت میں خداد ندھے مجت نبيل يائى ، بلكم اورحواراوں سے بھی الجبيل كلسام يائى ہے ،بيال كا والس كا كلام تقار مهم الجبراي رساله السام مي ب اكه خود حواري لوگ حب وت دين كي أت بولتے یا تھتے تھے ، تو وہ خزاز اہم جوانکو عاصل تھا ، انہیں درست رکھنا تھا ، لیکن شیے انسان اور ذوى العقول في اورانبين الهام بهي بوناتها ، أورجس طرح اورادي معاملا یں فقل سے البام کے بغیر اور نے اور سکتے ہیں اواسا ہی وے بھی عام معاملوں میں بولا اور کھاکرتے تے اور پولوس مقدان ای نے یہ ابسام کے جہی کو یہ عکم دے سکتا تفا ، کر پانی میں تقور ی شراب ملایبا کر یا پنی صحت بدن کی حفاظت کر ، عبیا نامه اول رتبتی کے درباب کے ۲۲ ورس یں ہے ، اکتبی کوبوں کے ، کرتو دہ ادا ، جے یں فے طراوس میں قرنس کے بیاں جہوڑا اورکت میں خاص کر چیڑے کے ورق ایتا آمیو جیسانامہ المتنی کے ام باب کے اورس میں ہے ، یا فلیمان کوبوں کے ، کوتوس میں اس كرموائ ايك كوهرى بيرك في تيادكر ، جيدانا مراه فيمان كے - ٢٧ ورس یں ہے آیا تھی کو یوں تھے ، کرارامطس قرنت یں رہٰ ،طرفیس کو بی میطس میں ایا چہورا بعیاورس ۲۰ باب م نامه م تمتنی میں ہے ،آؤرالیتہ یہ احوال معاملات کا برانیں الداس العالم المالي عاب ١٢٠

یاکہ یو اوس مقدس کا ہے ،گر تھیوں کے پہلے تامہ کے ، باب کے ۱۵ اس بس کہنا ہے پر ان کو حِنْظ بیاه ہوا ہے ایس نبیں المکر ضا و تر عکم کرنا ہے ، اور ۱۱ ورس میں کہنا ہے ، ہر باقبول كوف اورنسي مي كتابول اورها ورس بي اسطرح كتاب بركوارلول کے حق بیں کوئی حکم غداو نارکا بہر یاس نہیں بیکن میں اپنی اصلاح دیتا ہوں ، الج ور اعال کے ۱۱ اب کے ۱۷ ورس میں ہے اہم دیکھتے ہیں اکر جب استے الشیابی وعظ كرا كاداده كيا واسى روح الق بس في ضع كيا واورت ورس بي ب وكاس في بتسانيه بي جانے كالصدكيا، ليكن روح القسدس نے منع كيا ، بس حواريوں بي كاموں كے ليے دواصول تے ، ايك عقل دوسراالب ام ايك ك روت توع م كالونس عركية ففادردوس كي دوس دين عيوى كالبان اسط بروائع مواكر وارى وك يولونكي شن يف فالكي كالمول اوراراد ول يعظي كرت في سياعال كه ٢٣ باب ك ٣ وه ورس بي اور نامر دومير كه هاباب كه ١٩ و ١٥ ورس بي اور رفتو كے بيلے نامر كه ١١٠٠ ك دور ورس بي اور رس كا المراك الباب ك ورسس ١٥ سعم الم میں بیاں کے کلام واکس کا تفاہیواس نے رسالہ البام سے نقل کیا، اوررس کی انسانی کاویدی یا کی ۱۹ جلدیں ڈاکٹرنس کے احوال میں ایوں مجھا ہے، کہ من فے جو کیمال ام کے باب میں بیان کیا ہے ، وہ بادی النظری آسان اور قران تبساس معسلوم بوئائ أورامتحسان يربى نهسايت بانظيراور لأناني مجهاجا أب ١٥ باسويراورايآفان عصيب الدوح القدين فيصل كالعبلم اورمدو معالجيل نوليون اورجواريون في محصاب ان كم الله كوئي زبان سي الليرادي بقي المكداس نے ان کے دنوں میں عرف مطلب مجمادیا واور علطی میں بڑنے سے بحالیا ، اور سرا کب كوأتسيارديا اكرائ ايف كاورس اواعب ارت مي أس كواداكرس واقد عيد بمان پاک ہوگوں کی بہاقت اور مزاج کے موافق اٹن کی کمٹ ایوں میں محاورے کا فرق یاتے میں ، ولیا ہی وہ تعض جواصل زبان سے ماہم ہوگا ، تی اور لو قا اور اواس اور او ت کے محاورے میں فرق یا و بیگا آور اگر روح الفذس حوار یو نکو عبارت تبلاز براتو ہو اے برگز منر ہوتی ، بلکهاس حالت بیں گئٹ منظمہ مرمیں سف ہرکتاب کا محاورہ کیساں ہوتا ، الله بعني الماريقين كريمترول كي الا

علاوه ال كم بعضايه معاطي جهين السام كي ماجت نبين بشلاّ حب أن بوگوں نے اپنی آ بھے۔ دیکہ کمریاں عثیر گوا ہوں سے سنگر کھا ہے ، جب اوقائے الجیل كالكها اختسباركيا ، وه كتاب ،كم أس في ان جيزو ل كاحال ان لوگول سے جو آنھے۔ ر کھنے والے تنے اس کر کھا ہے ، اوراس مے کر وہ سے چیزوں سے واقعت فقا اس نے مناسب جانا ، کہ وسے باتین تھلی آ بنوا فی پشتوں کو پنجائے ، حالانکر مصنف جے المي الون كى خرروح الف س مع بوتى الوعاد تأيون كمتا اكه جيها تصرف القري فے بنسلایا ہے ، میں نے ان چیزوں کا حال بیان کیا ، آبو کوس مقد میں کا ایان لا ٹا الوتعجب أبينرا ورغدا كيطرف س تفااليكن بجرجي أس عال كيمب ال كرف ك سے وقالو ہواوس مقسدس یاس کے جمرابیوں کی گواہی کے موالحمد فرور منقاداور اى كائت الى بى الجلد فرق ب ميكن كسى طرح كانت اتص نبيل بيتهال أكب باسوبر اورايسا فان كاكلام تفاء أوريه بهي عيساني مربب كربوس متهور علماء وں اورائی کتاب ہی بڑی معتبر کتاب ہے اجبیا بارون اور واٹس نے اکھا ہے ۱۹ یارات اپنی تفسیری اجلد کے صفحرہ وے یں سکتا ہے اکد اکھارات ان علا محرمتی میں ہے ، جو مفرنت ہو کی کے ابسام کے قابل نہیں ، اور صفحہ ایم میں کہماہے ، کرت از اور واقع اورروزت طراور والطرعوس اسات کے قابل میں ، کرموی کوالسام ندتھا، باکہ اس نے اپنی پانچوں کت ایں اسوقت کی متہور دوایتوں سے جمع کی ہیں ، آور ہی مائے اب علا جرمنی میں بہت جیلی مولی سے کا وی فاران مکتا ہے اکرنوی ہیں اور بصف اور برسه مفق وگ بواس کے بعد ہوئے سکتے ہیں اکر کت ب بیدائش كوموسنى في الوقت بى علماتها ،جب كرون بى بىنے خسر كے مقر كمريان چرات تے اکتابوں میں اکمان تحقیق کے موانق جو یہ کتاب نیوت سے پہلے یکی گئی ہے توالسا مى نبيس المراكلي مع التي مع التي المرتبي الرمين الرمين الحريري إلى اختلاف ترت بي ااورجب يه و ونول متفق موجا وين انوان كے نول كو و قالے قول ير ترزيج دي جاوے كى اكرنا بول يں اكراس سے دوياتيں معساوم بولني الكيت بيكرمتى اور مرش کی تخریری بعن جارفتادے منوی ہے اس ملے کر موافقت تعلی تو کی قصے میں نہیں اور وسری برکہ اس کے نزادیک سے تینوں انجیب ال ای نہیں اور ا

الباعي بدنے كى صورت بى سى اور مرض كے كلام كى ترج كے كيا شف 19 نام بيقوب كے پانچوس اب كے ١١٥ ورس يں يوں بے اسپوس ا وكوئ تم يس باریرے ، توعیس کے تبیوں کوبلادے ، اور وے امیرف اوند کے نام نے تیل ڈا مگر اس کے لئے دعا مانگیں ، اِس میں لیقوب حواری شیل ملوا نے کاعکم دیتے میں اور جناب وتفريرون فنط فرق كم بيتوا إني كتاب كي دومنري علاس كحة بي اكر كويه نامه ليقوب كابو اليكن بين جواب دنيا بوك اكم حوارى كونبيس بينجيا اكرايني طرف سيمت يكرمنث رايني كم تترعى إنبادت ويرمنعب عرف تطرت عيسى كافعا يهان مكلام لوتفركا تفا ، آوراس نول ين كد كويه امر ليقوب كابو، ات ارعب كراول اسى بات كى سنه كبين اكرية نامر بيقوب كاب، آور ميثيوا موصوف اورائكے ائتر برواس بات كانكاركرتے بي ،اوراس نامه كوٹرا كتے بي ،جيسا يسلي برايت كاندر كذرا ، اور صورت سيلم بربي ال كالسامي بون سے الكاركرت بي ای سے کو اگرانسامی ہوتا ، تو بھر منصب نہ ہونے کے کیا سفنے ، مع بہلی اپنی کتاب الاستفاديس كمبتاب أنسني شفث ومطبوعه وارانسلطنت لندن صفح سوم ووكري غلطی جو پیطے عیسالیوں پر لگانی گئی برہے ، کروے قرب تیامت کی ایب در کھتے تھے ، ادرس اختراض كي تقرير معيد الى طرح كا ايك اور انونريش كرنا بول اكر الله فلاد ندنے یوسنا کے حق میں بطری سے ضرفایا ، کداگر میں جا ہوں ، کدوہ میرسے آنے تك يبال نيم ، أنويقة كما اور لفظول كم معفظاف مجه كم الموحب ندمريكا ، أور بعاليون بن بديات يسيل كمئ ،خيسال كرو ، كه أكريبي بات عيسائيو كلي رائے عام ہوکر ہم تک بنیقی ، اور وہ سبب جس سے یہ علطی نکلی اکبویا جا آ ، اور کوئی آج کیان اس غلطی کا جوالا دے کراس غلطی کے سیب دین عیسو ی کی رد برستاند بونا اتویه بات بلحاظ اس چیز کے جو ہم کے پینچی ، بہت ہی بے انصافی کی متی اور جولوگ کھتے ہیں، کر الجیس نقین کراتی ہے ، کہ جوار اوں اور پہلے عیسائیوں کو اپنے بى زمانى بى قىيامت كەجمانىكى أىمىدىقى، أن كودى فىيال كرنا چاہيے، جو ہم نے دریاب اس برائی علطی جٹ روزہ کے لکھا ، آوراس علطی نے اُل کے فرینی ہونے کو رو کا القراب اس بات میں مشکل اور سوال یہ ہے اکر جب ہم ف

تبول كيا اكر واريول كى رائے مہوكے قابل تقى اتو پير بم ان كى كس چيز بر بھروك كري، اور اس کے جواب میں منکروں کے مقابلے میں دین عیسوی کے مامی کو آناجواب کا فی ہے كر محكوموارلوں كى گواہى چاہيے اوران كى رائے سے كچيد عرض نہيں اورانس مطلب چاہیے ، اور تنج سے میں اس میں ہوں ، لیکن اس جواب میں دو میرٹ پیار ہاں اور کھی جائبيں، تاكرىب نوف بے تحقيقى جاتارہ، اكت يركراس مقصود كو جو حواراوں كے ارسال سے تھا ، اور ان کے الب ارس ابت ہوا ، اس چیز سے جو برگانی یا اتفاقاً اس کے ساتھ ان کئی ہے ، حداکیا جا وہ ، آوران معل ملات کے باب میں جو دین سے میریج بيگانے ہيں، کچيه کہنا عزوز نہيں ايکن ان معساملوں کے حق بيں توانس سے ناگہانی ال کئے ہیں ایکبر کہا جا آ ہے اوربہتوں کا تسلّط ایک انہیں معاموں سے ہے ، آورہے لوگ جو یہ جھجتے ہیں ، کر یہ راے غلط اس زیانے کی عام نتی ، اورانجبیل کے مولف اور یہو دی اس زمانے کے بھی اس بن پڑھے ، اس امر کے اقبال سے زیرونگیں کر اس دین عیسوی کی بچائی میں کوئی توف نہیں واس مانے کریرسٹلہ وہ نہیں ہے ، تولیکی دنیا بڑی لائے تھے، بلکہ اس وقت اوراس ملک کے مروح رائے ہونے کے مبب تأكمهان اوراً نفاقًا منفوظات عيسوي بي مل كيا ، أور درست كرنا انسان كي رابول كا روحوں کی تاثیر کے باب میں رسالت کا جز ، نہیں ،اورکسی صورت میں اس کو گواہی سے علاقہ نہیں ، دوقم یہ کہ جوار اول کے ملفوظات میں ان کے مسلوں اور دلبسلوں میں التبیاز كرنا جا بيد ، آن كے سطے توالهاى مي اليكن وے اوگ ا ہے ملفوظات وگفت گویں ان مسائل کی توضع اور تفویت کے واسطے منامبتیں اور دیبلیں ڈکر محت میں امشال یاستلد کہ جربیو دیوں کے سوامیعی ہوئے ،ان کے زمر تراویت موسوی كى اطاعت بنيں ،الهامى تھا ،اوراس كى تصديق مجزات سے ہوئى ، ليترشي بولوس جب اس مطلب کو ذکر کرتا ہے ، بہت ی اور باتیں اس کی تابی کے لئے میں کرتا ہے اسکار توخوہ واجب التسليم ہے اليكن دہن عيسوى كى حابت ميں حوارى كى م دیس کی صحت اور ہزلت بیرے درست ہونیکا عامی ہوناصر ورنہیں ، اور بی تول اور جگه بی لکیکا ، اورمیری رائے میں یہ بات خوب مضبوط ہے ، کرمب ربانی اوگ کسی بات يراتفاق ركميس ، توج أن ك مقدمات سع نتيج فك ، وه بم پرواحب اسليم ب أيكن

ہم پر داجب تبیں ، کرتام مقدمات کوشرے کریں ، یا تبول کریں ، نگراس وقت کی ہے لوك مقدمات كے ایس معترف ہوں ، عیصے نتیج کے ایتباں تک پہلی كا كلام تھا، اوراب بي صحت اورغلط سے قطع نظر كركے كمتا ہوں ،كر يہلى نے كئى باتوں كو مان ايا ببسلى يدكرم حوارى اور يبط طبق كرعيسان بالشبداس تلطى بي قف كربوت ازمريكا اوران کو یقنطی می متی اگر بلانشک جارے ہی زماز میں قیامت آجا کے گی واور پہلی نے منگروں کا انزام تسلیم کر کے بی جواب دیا ، کر یا فلطی ان کی رائے کی تنی ، اس رمیں کید کام نہیں ، دو تسری برکراس نے اس بات کو مان بیا ، کرمسائی اور احکام کی تبليغ كم مواجو معاملات كردين مع بيكاني بي الفاقا بوامردي كرماته مل كين یں ان می علطی ہوئے سے کچہ حرج نہیں ہمیسری یدکد اس بات کو ہی مان ایا اکہ میسائل کی البیلوں میں اور اسی طرح تشبیهات میں فلطی ہوجائے سے کی مہرج تہیں چوتنی برکراس بات کوبی مان ایا اکررواج زانے کا لیاظ کرتے بیون البدی تاثیر کا طال جونفنس الامرس علط ہے اخود حضرت عینی کے اقوال میں ہی یا یا گیا اسوان بالو سے اس نے صاف افرارکیا ، کراس جب رجد بدے مجموعہ میں سارا کلام الب ای نہیں بلكه البيسة معاملات بين جودين مع سيكانية من ، إا أها قا امرد في كرماته مل كوري، یا دلائس اور شبیهای حوار بول کاکلام اور آدمبوں کیطرے متل خطا اور صواب کا ہے لمكد بيض جايقينا فلط بي ب انتواس حساب سے نصف سے زائر مبدحب دیرکا ابسامی مولے سے نکل گیا ، الها واود صاحب فے اپنی کتاب اغلاط نام منظم عرام ما یں اقوال علما بعتبر کے نقل کئے ہیں راورایٹی کتاب میں اس نے شادیا ہے اکم س قول کواس نے کس عامے نقل کیا ہے ، مومی اس کتاب سے اس عانو قولوں کونقل کرتا ہوں ا رونیکا اور دگر بروانٹ نٹ کہتے ہیں اگر پولوس کے نامجات میں سب کلام پاک بیں ، اور حیث رجیزوں بی اس نے علطی کی ہے ، الم سرفاک بطرس حواری پر غلطی اور انجیس کی جہالت کا الزام لگا باہے معم ڈاکٹر کوڈ ای کٹا ہے مباحث میں جو فادر کیم بن سے ہواتھا ، کہنا ہے ، کا طرح روح القدیم نزول کے ابد ایمان پر علملی کی ب، الم برنسس مبكوتول صاحب في فاصل اورمرث رمنيده كالقب ديا المات ہے اکر بطرس جوار اوں سکے سردارت اور برنیاد نے روح القدس کے نزول کے بعد

روت الم كى كليد ميت على كمائى ١٥ جان كالون كرتاب ،كربطرى ف كليد ين

برعت برعانی اور آزاد کی میسوی کوخوف میں ڈالا ، اور توفیق عیسوی کو دور چینیگا اور

پطرس اور اورونکو طامت کرتاہے ، او میگری برطنس توارمین خصوصا پولوس

ير فلطي كا الزام لكات بي ك والى شيك كيها ب، كري على كروح اور وح القدى

کے نزول کے بعد رسب کلیسیائے علطی کی ، مزصرف عوام ملکہ خواص نے ہی ملکہ وارایا

نے بی جو بغیراسرائیلیوں کو ملت میری کیطرف دعوت کیا ، اور لطرس نے رسوم یں اور بی علطی کی اور بر بری علطیال حواریوں سے روح القدی کے نزول کے بعد ہوئی ہیں مرزیکیس اپنے نامدی کانون کے بعض بیروں کا ذکر کرتا ہے اگر کتے تھے كالريونوس الماتواي أوسه اولكالون كرابر وعظارت توجم يونوس كوجوط دیکے اور کانون کے سیں گے 9 آوا تقروس کہتا ہے اکد و تقریح بیرووں سے بصف علا اكب ركتے تھے ،كر بم إو اوس كے مسئلہ بر توست بركري، ايكن او فقر كے منداوركليدابيرك كاعقائد كاكتاب يرشد نبي كرت بيتان تك واردكا كلام تظاءور يرعل وس كرس فرق يروث فنظ كروادي ، اور الح كلام ك موافق مارے مربوريد كااب اى مزيونا اور تواراوں كا علطى كرنا أبت ہے اول کے سات تول توبیان کے محتاج نہیں آ چھکے دو قوبوں میں مفوری می ایک ہے، سوکہ تا ہوں اگدان دونوں کے قابل پواوس کے تو نوال کو او تقرادر کالوان کے تولو سے كمتر بجيشے ، اور اولقر اور كالون كے قول تو يقيناً السامى نيس اسوا سى طرح إواق ك تول نظ ، وكرة الرابساى مجهد إليناكيين ، اتوشرىين عيدوى كه مرتد شيرة بي كومسالفدكى راه سيكفت بول عوام نورش جوالميل كابيت براحامي ب، أس بوق كايت كى بابت جمكا ذكر بالخوي برايت كے دو تمرى قسم كے شوابرس مهم شا بركے اندرگذرا ، کر کوتا ہے ، کسی فرجری اجیس کے حاشید براس محلیت کو جدریا بوگا ، کاتب فياس حالت كوتن بي داخل كرايا ، آوروبي ك ومترجم يوناني كم عاقة برا ، اوراس ك ای کے موافق ترجمہ کرنیا ، تواس کلام عصادم ہوا ، کریہ مترجم برگزالما می تحض نبيس ، بلدابسامي كاكيا ذكراب البي نهين ، كرمس كوجهو ي يحيّ روايت كي تقييد بو ، أور اول ملدك ١١ صفير بكمات السخر المستاران اعجازي الول بن بن كولوقا

ف وكركيا ب ادواتي جوط بي س كيا باوراس ك محفظ فله ف بالغرث الرى کے طور اس کو ملا ایا ہے ، لیکن اس زبان میں جبوٹ کا بھے سے تمیز کرنامشکل ہے ا بہاں تک نور تن کی کلام سے خلاصہ کے طور نقل ہوا، کتنا ہوں میں ، کہ اگر اوقا کی تجمیس انسامی ہوتی، تو الیصی تھر کموں بڑتے معام کتاب اول اخب الالام کو عز دا بغیبری تصنیف کھے ہی اگر انہوں نے اس کشا سب کو حجی اور زکریا بیغیبر د اس کی مرد مع محمات وباوجود بكرتن بغمرا كتف غير الحصر العرضي اس كماب س غلطي بولي اكم عیسانی اور برو دی دونوں مات بن اور کتے بن اکر بے تیزی سے شفی جگہ ہونا اور بالعكس بحماليا ، آوريد بي كيمة بن الدعور الوجس في يركماب يحيي بعسلوم مناها كرة يان كے بعض بيٹے تھے ، يا يونے ، اور ير جي كتے بيں ، كرع زانے دوكت إس بان قيس جن بي يه نقرك نامول بي كمداخت إف كرمات إلى عالية تصااور جوع ماکو تميز نرېوسکي اکه کون ان مي بېترې ، آنواس في دولول کو محصد يا ا جیساتھی ہرایت کے اندر پہلی وجہ میں ہیان اٹھا گذرا ، بھالا اگریکٹ اب اب ا بوتى وتؤبير خرابي كيول برقى واورتينول يغيمرون كالبسام كيون غلط يثرنا اأت دمكهو لریہ بات کر مجموعہ میں کی سب ایس الب ای بنیں اکسی تھے ہے ، اوراس بات کے قائل ایل کت ایک میں سے بعضے لوگ بن ایا کی۔ تم مفیر اور معتبرا ورجب ان کے علمیاء کے قول سے پر بات ثابت ہو ، اور تواعد اس فامیہ کے مطابات ، ورادلہ عقلیب سے موافق الوہیر کسی سلمان کوٹ بنگی مگہ نہیں اہیرحال اب بیں اس فسم کی کمخیص ہیں مشغول ہونا ہوں ، ادر بعض مواقع میں ان کے منامب کیبہ کمیبر اضافه كرتابون وبياسته التوفيني اوركتها بول اكرانوال فركوره ساء فظ المرماص سيم ويهمسلا احرائك أوراكن ادرجاسين نفسير بنري واسكاط ميرموانق بغوال کی سب مخربرالب ای نہیں ہوتی ویکہ سلطنے تخریر بغیرالب الم سکدا ہے۔ ہوتی ہے انتظم اور دیانت دار مورخول کی ، اقداس تخریر کوخسال کیطرف کسیت نبیس کرتے ، اور البسائي نبلي بكتة ، ديميتو حناك تامه خي راكومو يكاكي بي تصنيف تما ، الدكوف وا ك عكرت بي انهول منه لكها تعا الوبي محقق لانش في اورة أن كي تعين في يوفق الساى دفية اورجامعين تفسيرمني والكاث كيموافق سيمان ع في الريخ كي

طور مکھافتا ، وہ ببی انسامی نرتھا : متواس سے یہ بات توصاف واضح ہوگئی اکر پیغیمرکا برسكها واحب انتسليمنهين بومًا ، بلكه لعضا ايسا بومّائه ، جيب ديانت دارمورّخ كالكهأ موایس تخریر کے الکارے کفرنہ آوے گا، دوسراام بآرن کی تصریح کے موافق بیغیروگوں کو ہرمقامے بیں جس کو وہ بیان کرتے گئے ایکرایک حکمیں جو دے ديقه فع البيام نبيل بونا أما بلكه جامعين تفسير نبري واسكات كے موافق بغيم اور حواری خاص خاص مطلب اور موقع پرالب م سکی جاتے نفے ، اور والشن اور ڈاکٹر نس کی تحقیق کے موافق میں کورٹی نے اوراس کے مدد گاروں نے لیند کرکے کہا ہے ، کہ وہ بادی انظرمی آسیان اور قرین قیساس ہے ، اور انتھان برنہایت بے نظیراورلا تانی یہ ہے ، کرحواری اوک عام معاملات میں السام کے بغیرا یہ بولا اور کیا کرتے تھے بچھے اور آدی فیرالبای بولاا در کیا کرتے ہی اورای معم کی کئی تحریریں اولوں کے نامجات میں موجود میں انتوجواریوں کے ملے دواصول نقے ، ا کے عقل دو سراالب م اول کی روسے عام کاموں میں اور دوسرے کے روسے وین میسوی کے باب میں عکم کرتے نئے ، اور اِسموبراورلیسانان کی تفیق کے موافق أن معاملات مِن حِن كُوْحِيتُم خُوْدُ ديكِها بهو ، يامعتبرگوا بهوب سے سنا بو ، ابسام كي حاجت نيس، تواب يعسلوم بوا، كريفيرك برساط يابر كم ك الكارس كفرلازم نه آوے گا اورای طرح اس تخریرے انکارے حسکو معیمریا جواری نے عام معیا طے بن كى بويشلاً وك تخريرات مزكوره يونوس كى كفرلازم نرا وك كل ملكه ايسابوگا بصيد ايك آدى ديانت دار طيرالب مي كالكاركرديا ، أوراسي طرح أس تخرير كاجس و میں احواری یا ابعی نے ان معساملات میں کیا ہے جنگو مجتم خورد کیھا تھا ،یا معتبہ گوا ہوں ہے مُناتقا البامی ہونا عرور نہیں اللیکٹے الصررتیں کی انسانی کادبیٹیا ے واضح ہوا اکریہ ہی کہاگیا ہے ، کر تواری وگ ایک دو سرے کو صاحب وجی نیں جھنے تھے، جیساکہ پروٹ الم کی کونسل کی بحث اور یونوس کے بترکو الزام دینے سے ظاہرہے، کہتا ہوں میں کریر قول تھیک ہے ، اور اس محث اوراسی طرح ایک اورجوئی می مجشکا ، اوراس الزام کاحال بیب اکرکتاب اعمال کے ينادرون إب برب السوراس إرا ادر عف وكول في يوديد عالم

بھارٹوں کو تعسیار کیا ، کر بنیزیں کے کرتم موٹی کی تسرامیت کے موافق ختند کراو، تم مجات نہیں يا عظته ، ما جب تشولي ، ويي داور ياول اور برتاباه في أن معما حشركيا ، أوانبول فيرايا اكمياول اوريراماه بم عديوضول كوسائف كر اس سوال كم التوارا اورمینیواؤں کے پاس بردا فامی جاوی می اورجب بردا الم یہ بنتے الن است حوادی اورسب مینوا با بم جمع ہوئے ، کواس کلام میں تاقی کریں اے اورجب بہت جث مونی، تصر کھڑا ہو کے الم نعول اور حب وے جب رب ایفقوب نے کہا اکر اے مرد اسبائیومیری منو ۹ امومیری صلاح بیاے ، کدان کو جوعوام یں سے ف راکیطرف بعرائي الكليف ويجائه المع عندروزك بعدياول فيرناياه على اآور اليفي اينول عرايك تهري جسان بم فضراونوك كام كابشارت دى ب پیرے ماقات کریں النے عام اور سرنا با دیے تصدی اکر بیتن کومبالاقب مارق قا اساند بوے ۱۳۸ برباول مجما اکرا ہے تف کوج مفولیہ سے اُن سے مبدا ہوگیا ، اور کام کے واسط الح بحراہ نہ آیا ، ساتھ ایشا خوب نہیں 4 سے اوران میں البیبی تذرت كى أزردكى بوكى ،كروت أيس سے جدا بوك ،اور برنا باد مارق كوك ك قرس كوترى معدروانه بوا ، اس عبارت سے صاف واضح بوا اكر يملے طبق كے مسلى جناب يوتوس كوعناهك وى اورمفترض الطاعت مرسميت فع ، وكرمذ يروث الم ك تنے کی کیا حاجت تھی ، اور برنا ہاہ کیوں جمائز اکر کے اور شدت کی آزردگی ہیں۔ اکر کے الك بوجانًا ، اوراسى طرح اور حارى مى أيك دوسرے كو في مفترض الطاعقة وحى والانتين ببحة في واريد كونسال كي كياها جية تقي ، اوركيون ان مِن أيس مِن الري بحث ہوتی ا باکہ حقیقت حال کی آئی ہے الدیر لوگ اس فرمب کے مجتب یا تھے اورانكا حكم جي احتب و كه طور تفا ، اور سرا يك دو سرب كوبمنز له مجتب ك جا تما تفا، اقروب لوگ ابی این آب کوایساری سجت نظر در کی ایسان سان کما ت ، کرمیری صلاح برے ، اور کلیتون کے نامد کے باب دوم میں ت ، استخرالمان ال مب بتم انطاكيه من آيا أنوس في روبرواس مع مقابله كيا، اس مي كرده الامت کے ان تھا الا کیونکر دہ بیٹیزاس ہے کو کئ شخص ایتوب کے بیال ہے آئے فیرقوموں کے ساتھ کھا یا کرتا تھا ، پرحب وے آئے ، تو مختون سے ڈرکے پہلے مما ا

سر ا اورالگ بوا ، اور باقی بودیون نے بھی اُسی کی طرح کرکیا ، بسال تک کر برابابی وب كرانظ كرس شرك بوا ١٧٠ اجب بن في ديكها ، كروے الجبيل كى تجال يرميدى جال نیں بطنے ہیں نے مبہوں کے سامنے پھرکو کہا ، کرجب تو بیودی ہو کرفیر تو ہوں کی طرح د نرگی کرتا ہے ایس توکس واسطے فیر تو موں پر بیر خرکر تا ہے ، کر بیو دیوں کے طور يرطيس ، ويكواس نوبت بي توكفت كو اجتهادي عيره وكراكاني وعيره يرنوب پہنچی، اور جناب پولوس نے توار ہول کے مسردار اور جناب میسج کے جانش بن اورخلیفہ کو ملاست کے قابل اور مکارتبلایا ، اور نبرایا ، کہ انجیس کے عکم کے خلاف حکم دیما تھاکہ يبودي لنور برطيس اوانسياي كيهد برأا با اورا ورميهجيول كحيحق مين ارمشا دكيا ، عبلااگر يولال حفرت بطرس كوني نفترض الطاعتر بجحق الوهيرانكوكيون السامخت واستسسك اورکیوں مجھے یں ایسی درستی کرکے ان کی بے عزتی کرتے رہے کھا احرریس کی نسانی كلويبي ثرياس وانتح ب اكرقد ما يسيحى ان نوگوں كو خطاس خالى نبي سيخت تے اكبتا ہوں میں ،کتاب اعمال کے ااوام باب کی عبسارت جیکا حوالہ قائل دیتے ہیں ، رول ہے الآ باب خراله اوم حب تيريروث المين آيا انحونوں في تكرار كرك كباصوكر تو الحتون كيسال كيا ووران كرساقة كهايا الم بالسخيسة ٥٧ البول في من كون دونوكا تشكركيا ، اورأس عدا، كرجان تو دكميتا ب ،كم کتے ہزار میودی ایا غداری ، اور مب کے سب شرعیت کے فیرت مندیں ، ۲۱ انبوں نے نیزی خبریائی ہے اکتوسارے بیو دیوں کوجو بخبر ملکیوں میں ہیں امولی ہے فيرنا مكطاك كبتاب افي اولاد كاغتنه فذكرو اوردستورون برزعلوا الالإيس کیا ہے اجامت بے شک شمع ہوگی اکیونکہ وے سیں کے بکرتو آیاہے ، مع لا تو دی كر جو بم الحف كنت إن المارك إس جار من البنين نذرا داكرنا بي الم ان كو المكائب كوان كرماقة بإكراوران كرمرن اليوس وخرج بالم دے ، توسب جان جائیں گے ، کہ دے باتیں جواہنوں کے ترے حق میں شی میں ا نیں ہیں ، بلکرتواب ہی دستور برطینا ہے ، ما مجوال اهر رس کی سائی کاوپ ا ابر بھی ہما کیا ہے ، کر پولوس تق دس جو اور تواریوں سے اپنے آپ کو کمتر ہ के के कार के विशेष के मार्च के के के हिए मार्च

بجبا افوداينه حال مي ايساميان كرمائه جس معصاف ظاهر بومائه اكروه ابنه آپ کو بهیشه اور سروقت اب می نهیں سجتنا ،کتنا ہوں میں ، کر جن عب ارتوں کا قالمین جالہ دیتے میں ایوں ہے ٧ گرتھیوں کے ١١ اب كا ٥ ورس سے سام اورت تير بعی بڑے رمولوں سے جیوٹا نہیں گان کرتا ہوں سوا باب کا ادرس نسخر المالا بر خرکے سے بوتوف بنا ہوں ریرس نے قرے لاجاد ہو کے برکیا ، جاسے ، کر فر میری تعریف کرتے اکریں سب سے بڑے د مولوں سے کچہ جھوٹانیں ہوں ا اگرمیہ ناچزہوں ، بیلے گرخفوں کے کے باب سور الامتارا ، ایری ان کوجن کاب اوہوا ے، عکرتا ہوں ایں بنیں بندا ونر حکم کرتا ہے ، کرجور واپنے خصم سے جدالہ بوق الوا وقل جو كيرب بف واوند نبيل كهما وين كبها مول ، الركسي عباني في جور وسيدا باك ہو،اوراس کے ساتھ رہنے کی رضامت ہو، آنو وہ اس کوزجبو اے ۲۵۵ کوار بول کے حق میں خسدا وند کا کوئی عکم بیرے پاس نہیں الیکن حبیبایں دیانت وارہونے کے اوندے رحم پایالوں ایسی ہی صلاح دیما ہوں ، ۴ پراگروہ باشوم رب الوده بيرك دانست مي خوش وتنت ب راور شي مسلوم ب اكر خساراكي روع بجدس ب الدوم عرفقول كا إب كيداور ك ورام الوجر ا میں اس فخر کے حال میں گتبا ہوں ، موف دا و ندسے نہیں ، بلکہ ہو تو تی کی طرح سے لبنا ہوں ، سوان عب ارتوں ہے فائلین کادعوات صاف مجھے ہے اچھا اھراس كى سائى كلوب إلى مسع ، عوارى وك اليصطور يرفقت كوشروع نهيل كر علوم مواكروت فداكيطرف سيولية بي البيع يغيبرلوك تر الحرية تے اکتابوں یں اکراس دعوے میں سے اندراوان الجبیل والے کے کلام میں توكبين،س بات كى توقعى نبين ب ،كرين رسول الشرسون ، ياالب م عد مكتنابو اور تميسري الجبيل والاخود بي اخرار كرتاب اكرين تني سنالي روايتول كوسكتا بول ریا مرض وال الب م کامطنہ سی ہم کونہیں ، اور پوٹ اکامال ہم اللے کہیں گے ، کانوال امرتس کی سائی کارپیڈیایں ہے ، کرکتب مقدر کے موفقین كى كلام يى غلطيال اوراختسلاف إن اين كتابون جس غلطى اوراختسلاف ك انہوں نے حوالا دیا ،اس کا ذکر آ انہوئی ہوایت کے اندر پہلے اخت اف کے بیان میں

كُذِرا ، آوَر مامواس غلطي اوراخت الذف كح سافة "اختسلاف اور تراثي غلطيون كاذك يسيلى عبلدك امذرا وربعض اوغلطي اوراخت لما فاستكا ذكرآ فطوس بوابت كما امر كذرا آوراکٹر ان کشابوں کے حای لاچار ہوکروناں تخریف کا افرار کرتے ہیں ، مگریتی ہی ب كرىبض جانور ومسفول عيرى وي علطيال اور اختسان بوي س اب اس سورت بي اگرا كے مولف الب م سے سكتے ، تو يہ بات كيوں ہوتى ، كما میسازًا بالشرخ دا اوررورج الق دس ببی علقی کرنے ہی انہیں ہی لوگ ملطی کرتے مقع . والشبن اور دُاكم نبن كي تقيق كيريوانق حواري اسيغه خانگي كامور اورالادول یں علطی کونے تھے اور کئی تی سئس کے قال کے موافق متی اور مرقس کی گھریر میں تعین جا اختسالف معنوی ہے الکتنا ہوں میں اگراس میں کو کی مشبہ نہیں اجب بہلی صلا کے انور دومرے موال جواب میں یاددیوں کے تیسر در شید کے جواب یں یا بخویں اختسالا ف۔ کے انور گذرا ، آور وہاں یہ بھی معساوم ہوگیا ، کہ ٹارٹ نے بیضے بعض اختلافات كي نب صاف اقراركيات اكدان عالاتين تطبيق كيدورت کو ٹی تہیں نکلتی داور زونیکلس اور اور پر واسٹنٹ یولوس کے تا مجات بی غلطی کے قائل مِن ، اور واكثر كو دور رئيسس اور مان كالوان اورميك ي برمنس على الاعلان للكارق بى ، كرجن أب بطرس تواربول كى مم دارق روح القدى كى مزول کے بعب ہی سمائل یں بلکہ ابران پر علطی کی ہے، اور انجیس سے جاہل نے اور کلیسہ یں بوت بڑائی اورآز ادکی عیبوی کونوف یں ڈالا ؛ اور توفیق عیسوی کورور میڈیکا اورائ طرح برتباه اورسب كليسيا اورمب واربون في عمومًا اوربولوس فيضوصًا غلطیاں کی زں اور وائی شیکر کے تول کے موافق سب مواریوں فے اس بات میں غلطی کی ہے اگر غیرام البلیوں کو ملت میجی میطرف دعوت کی اکہتا ہوں میں اکراس عِسانُ مذہب کے تفق کے اس قول کے حضرت میں کے قول موتیدیں ،متی کی جمیل كدروي بابدين ب استوالمهار ه يبوع نے بار بون كو عم كركے بيجا اور کہا کہ تم عوام کیطرف مذجانا ، اور سامریوں کے کسی تہرمی داخل مذہونا کا بلد پھیص سراكيال ك كفرى كم شره كوسيندول كيطرف جائيو، اورمتى كى الجيل كه ١٥ باب یں ہے اس اس اس کے گھرانے کی گراہ گوسیندوں کے سوااور کسی کے پاس

بیجا بنیں گیا ، آب دیکہو، کران تولول بی حضرت میج کی رسالت کی تصیص ہے ، اوراس فاضل کی تحقیق اور حباب سیج کے ان اقوال سے بیر بھی معملوم ہوگیا اکم يرسو يادرى لوك مسلالول يامندؤون كواسيفه مرسب كيطرف دعوت كرت مي بهت بڑی طلطی کرتے ہیں ،اورانجیل اور اپنے ضلا دکی تحقیق کے موافق ہی پُرا کرتے ہیں آوراگروش کی الجیل کے سواروٹی باب کے داورس سے دہوکا کھا تے میں ، تو مان لو اکر وہ ورس الحاقی ہے ،اور گرتیبان نے اپن شرح بن دار الوں سے تابت كردياب، كراس باب كے 9 ورس سے اخرباب تك الحاتى ہے : اور محقق نورش نے بعی اس کی تقیق کو مان ایا ہے ، جیسا یا تھویں ہدایت کے اندر دوسری قسم کے شوا برب بجاسيتوش شابدك اندركذرا واورسيلى فتقيق كيموافق ببوت بليدك ابترات كاطال جس سے اُنہوں صدافیل کے قرب الا ال ہے ، بالک فلط ہے ، اور معلمی صرت عیلی کے اقوال میں ہی موجودہ ، آوراسی طرح ان معساملات میں جودین سے بھلنے إلى اورأن مساللات بين جوالفاقاً مل كفي اورا ولهُ اورت بهات بي غلطي كا بوجاناجا انب التواس كي تفيق كے موافق نصف سے زائد م روید بدر تفقل افضا و بلك بعض جايفينا غلط عه ، اور جواريون اور يهط طيق كي عيسائيون كاير غلط عفيده تفا اكراو سار مرنكا ااوراس طرح برغلط عقيده تعا اكرقيب است ان كري زطنه یں آجائے کی اکہنا ہول میں اکران دوغلطیوں کو ان کے مفسر بھی نف رہتے کرتے یں ایوساک الجیس کے اکیلوں اب ی شرح میں بارنس یوں عمالے ،کہ مبرع كالقطول عرواك عطط عجه جاعة في المعلى التي الديوسان ربگا ،اوراس بات سے کراوٹ اور تواریوں کے نیکھے بھی زندہ رنا ، پرغلطی مصنبوط ہو ہوگئ ،اور تفسیر ہنری اور اسکات یں ہے ، غالب سیسی نے اس قول سے بودی انتقام كالينامراد ركها بوگا اليكن تواريول نے غلط حيال سے يرسمها اكريون نبسا*ت نگ زندار جه گاه یا زنده بهشت بی انت*الیاجا و بهرای تفسیر یں ہے بیاں سے سیکہوا کرانسان کی روایت بے محقیق اور ایل برایان کا با رنا اتنی بین ہے ایر ایک روایت نتی اجو تواریوں کی روایت نتی اور بات تتی يو هيا يُون بي عام نهي ،اول کي پيسيلي ٻوني ،اوررا پخ نفي ،پير بھي وه جبو پڻ نفي ،

يد للسي موني روايون يركننا بعروساكم ب آورير نفيرروايي هي كوني أي باستصر بیلی کی مثل مذکی کئی تھی اھر بھی فلط تھی ابھیر آئ تفسیر کے عاشیہ یں ہے اکراس سب مع کر حواری غداو نرک آنے کو عرف افساف کے لیے خیال کرتے تھے ، نقطوں کو غلط بھے، بیسا کہ بجیس نوبیں خورت لآماہ ، اور نفسیر ڈوالی اور جرومنٹ ہیں ہے لرخيدا وندكحاس افلساعيهم سير لجن مربيرون في بجها اكر يوه أنهجي مرسه كأ ااور ان لوگوں میں یا یاجائیگا ، جو زول میسوی کے وقت زندورس کے ، دیکہو نام اول رضیوں کے ماباب کا ورس اھ وہم اورنامدادل البسلينكيول كے م باب كا ع اورس اطان على الفظول كاصل معنديد في الديواري يروث الم كا فارت بوك الك لهذه رب كل ، اوركتب مقدب كربت سے مقروں من اس كوف واونوك آنے ہے تعبیر کیا ہے اکیو نزین ایت بڑاالضاف ادراس کے سے اور طاقت کی گوامی ت اكت اول ين اكران محصا مضرول ك نزديك نامداول كرشيول ك هآباب کاا و در و درس اور نامد اول تبسلینگیول کے ہم باب کا 4 اورس ای تفقیدے ك موافق بي اوراى طرح ليقوب ك تاميك ابكر ابكام ورس اوريترك يهيل المديكم بإبكاء ورس ، أورشابرات كم مابكا ا درس اورشا برات كے ١٧ ياكے ووا وول ورس آورنام اول بيجت كے ١ ياكم اورس اس بات پر دلالت کرتے ہیں اکر جواریون کو یقیناً بدامیہ رقعی اگریم آخری زیانہ میں ہیں اور است بہت ہی نزدیک سے اور ہا رہے طبقے کے لوگون کی زندگی میں جناب سے کانزول ہوجائے گا ، تو یہ سب تول البای نہیں ، بلکہ ای غلط نہی سے اور علظى اعتقادت ان وكول في السالج معلقات اسوان نوكوب ك غلط محصف اورغلط لقب و رکف اور غلط میصنین شک نهیں ، اور اخب ارالا یام کی بیبلی کت اب بر عزرا برے باوجود مکر دوستیم اور بھی ان کے درگار نفے بطلطی ہوئی اور منقول عنرکی غلطى كو يمون بغير مذكال سكه ، أنهوال اهرجوان كتابول كوالهاى كيفين أن کے اب اقوال کو دیکھنے اکر کس کتا ہے کو کہتے ہیں واور اس میں بھی کس تدر کو - اتما آق تفق علیہ ہے اکران کت ابول کے انفاظ اور عب ارت تو ابس ای تبین ، جیسا بارك اور باسوبرا وربسافان كي تصريح معسلوم بوا، رامضمون مواس كي با

المران ام

اختبلانب ، جَيروم اورگرونس اوراطازمس اور بروگوبس اوراوربب لوگ بكت یں اکائٹ مقدر کی سب بتی ابسائی نہیں اور ہوس کے السامی ہونے کا دعوے کوتے میں ان کی رائے مردودہ ، بیسا سائ کلوپیڈیا برمنکا میں ہے اوراس كناب كيمونفين كے نزويك تحقيق يرب الرعب جريدين فقط مسائل اوراحکام اور میشیندگوئیان الهای بی، اورگذار شات اورحال تاریخی الهامی نبین اورمیکانس اور مشرکول کے زویک ناجات توالب ای میں واور اناجیل اراب واور اعمال عیرالبای اور اریخی معاطول میں حواریوں کی گواری الیمی ہے ، جیسے اورموضین کی ماور کو قاکی انجیس اور مرت کی انجیس اورکت ب اعمال کے اب امی مجتنبی میکانس کو تال ہے ، جیساریس کی سائی کلوپیڈیایں ہے ، کہتا ہوں میں، کرنامجات کا بھی یہ حال ہے ،کرحناب او لقر کے نز دیک نامر بعیقوب کا اول توسیلم ہی نہیں ،اور بيركيم كيصورت بي بي المامي نهين ، اور زوريكس اور اور بروث نت بولوس كانامجاك كوالسامي نبيل مائية ، اور والسن كي مع جاري عيد كر لوقاك الجبيل البامی بیب ،اورسی قول قدماء کاہے ، کہا ہوں میں ، کہ جب ان کے نز دیک ہو قا کی الحبیل البسای نہیں او مرقس کی الحبیل میں البسامی دیوگی اکبونکہ اس کو کوئی ترج نہیں اور دونوں کے موقف العبان میں سے میں ما حواریوں میں سے ااور مامور وريافان ي تحقيق كے موافق لوقاكى الجيال الساى نہيں ،كتا ہوں ميں ،كم مبان کے نزدیک ہوقائی الخبیل الب امی نہیں ، تواسیے بی کتاب اعمال بھی السای نہیں ، کیونکر برہی ای کی تقتیق ہے ، اور انجیل سے رتب میں کئے اور کلی می مسس کے قول کے موافق ستی اور مرتب اور بوقا تینوٹ کی انجیسلیں السای نیں ،اور جوئتی کی مجیل قدما رکے مزہب اور مختیق کے موافق جری میں تنی جو کم بو کمی اوراب اس کا ترجمد او مانی پایا جا آب اسواس ترجمه کے موقف کا محقق اوران كى تفيق كے موافق برحال ہے اكد اس كوجهو فى اور كى روابت كى تفتيد كا رتب نابي اوراس في جيوني حكايت كوبي واص كربيا ہے ، آور تورش على الاعلان الفكار الماء ا اوقا کی انجیس کی اعجازی باتوں میں دروغ روایتی شامل ہوگیا ہے ، اوراس کے مكھنے والے نے مبالفرت عرى كے طواس كو طالبات، اوراس زمار مي جو الله كا

یا سے تمیز کرناشکل ہے ، آور سیلی کی تحقیق کے موافق مہر جدیدیں نصف زالدا اب می نہیں ، اور علا ، جرمن کی تحقیق کے موافق حضرت موسی کی پانچوں کنا ہیں السامی نہیں ، بلکانہوں نے اس وقت کی مشہور روا تبول سے جع کیا ہے ، اور یوسی میں اور معضد اور بڑے محققین کے نز دیک کتاب بیرائش کی انسای نہیں أقدّحب موئى كى كت ابول كى طرف ان على دك اعتقاد مسيحيه كايه حال بو اتوعب. متیق کی اورکت بور کا توکیا ذکر که ان میں سے تو اکثر کے مصنفوں کے نام اور زمانے كالمكانه بي نبيل لكنا ، جيسائيلي مايت من كذرا ، اوران آلية امور مذكوره بالاك مواجوان اقوال مذكوره سے مامس موے ، نوال اهم جونی الحقیقت ساتویں امركاستم ب ايدهي ب اكم افوال سيى اكثروقت ايس مجل بوت قد اكرسنف والول كى تجهرين نرأت تح ، اور حوارى تعفى وقت ادب يا خوف كرك إوهية مجی مذیقے مثلاً یومناکی انجیس کے ۲ باب میں جناب میج کا قول میو دیوں كے جاب ميں يوں بے نسخ الشمار 9 اليوع نے جواب دے كرانين كالا اس رميكل كو دُّحاده ، مِن اسعتين دن مِن هُرُّ اكر و لكا ، وهم يهو ديون في كها ، عالسري ہے یہ سیکل بن رہاہے ، تواسے تین دن میں بنائے گا ، ام چراس نے اپنے برن کی شاگردوں کو یا دآیا ،اس نے انہیں بر کہاتھا ،اوروے کتابوں پر اوراس کلے پر ہوسوع في كما هنا ، إيمان لاف ويكوس تول كوسوديون يس سي كسى في مرمجها تفا ، كما فاصل اوركباعالم ادركياجابل اورجواريول فدزنده بوف ك بدرجها اكم ميكل سے مراد جم عیسوی تھا آور ہوساکی انجیس کے او باب یں ہے استوراس ا ا هي بول وه جيتي روقي جو آسان عدا ترى الركوئي اس روقي كو كهاف ابر تك جيتارميكا ، اور رواڻي جويس دونگا ، سيراگوشت ہے ، بوس جياں كي جيات كے لئے دولكا ٧٥ تب يبودي آبس بي بحث كرنے كے اكر يرمرد انا كوشت کونکریں دے سکتاہے اکھائی موج دیوع نے اپنیں کیا اگریں لم سے ج لبنا بون الرقواين أدم كالوشت يذكها و ، اورامكا لهومه بيو ، فم ير حيسات نبي ے ٧٥ جو كونى مير الوث كا آب، اور بيرا ابو يتا سے احب ات اور كوا

らじら

ے، اوریں اُسے بیط دن اُفقا دنگا ہے ہے کہ بیراگوشت فی الحقیقت فورد فی اور بیرالہو
فی الواقع ٹوٹ بید فی ہے اسے وہ ہو بیراگوشت کیا آہے ، ادر بیرالہو بیتا ہے ، جہری
بہتا ہے ، اوریں اس میں ، اسے کون من سکت اگردوں بہتوں نے من کے کہا
کر بیمنت مشکل کلام ہے ، اسے کون من سکتا ہے ، دیکہو یہ کلام کسی بیودی کی جہد
یں داکا ، اور بہت ہے جنا ہے بیج کے مربع وں نے اسے سخت مشکل ہجما ، یوجن
کی انجیل معا باب یں جنا ہے کا قول نکر دیجہ ہو فاض بیودی تھا ، اور کس
کا قول یوں ہے ، نسخ سی شا و معا یہ وہ ہو او وہ خداکی بادشا ہوں ، اگر کوئی بھر بیدا نہ ہو دقو وہ خداکی بادشا ہوت کو د بیکھ
نیں سکتا ، ہم کر دیجہ اس سے بولا ، آدی جب بوڑھا ہوا ، توکیو نکر بیدا ہو سکتا ہے

کے میون نے جواب دیا ، کریں تجبہ سے رک کہتا ہوں ، اگر آدی یانی سے دور سے میں اس ہونہیں سکتا 9 کر دیم ہوت سے میں اس سے بولا، یک وہ کر دیم ہوت میں اس سے بولا، یک یونکر ہوسکتا ہے ، و ایسون نے جواب دیا، کیا تو بنی اس الیس

کامرت ہے اور یہ باتی نہیں بہتا ، دیکہ و نکر دیمبریادجود کیر بہودی فرسب عالم کا اور مرت رقعا، تو بھی جناب میں کے قول کو نربجہا ، اور جب اینے دوبارا کھولار فرایا تو بھی نرمجہا ، اور پو چینے لگا ، کریر کیونکر ہوسکتا ہے ، جبلا جب یہودی فاصل قابل کا یہ حال ہو ، تواب جناب سے کے اکثرت گردوں سے جو خالب بچہوے جاہل ہے۔

بہے کی کیا ایر دے اور تا کی انجیس کے ماب یں ہے، نوائل کا اس یہ ورع نے چران سے کہا ہیں توجانا ہوں واور تم بھے ڈبونڈو گے، اور اپنے گناہوں یں مرو گے بجسال میں جاتا ہوں وہاں تم نہیں آسطنے ۱۹۴ تب یہودیوں نے کہا کیا میں مرو گے بجسال میں جاتا ہوں اوہاں تم نہیں آسطنے ۱۹۴ تب یہودیوں نے کہا کیا ۔

دوا پی تین ماردالیگا ، توکتاب ، جهال مین جاآبون، هم نیس اسکتے ، دیکه و بهال بی یهودی توگ جناب مین کی مراد کو ند سیجے ، پیر اسی باب میں ہے ، نسخ سامات او ا هی میں تم سے یح رسی کہتا ہوں ، اگر کوئی شخص میری بات پر عمل کوسے ، موت کو کمی ندد یکھے گا ، م هی میو دیوں نے کہا ، اب ہم نے جا ماہ ، کر تیر اسات دیو ہے (براہیم اور سب بی مرک ، اور تو کہتا ہے ، اگر کوئی شخص میری بات برعن کرسے تو موت کا فرایدی ر يك كار ديكويبال عي مرادكونته يحد اورك نسبت ديواندين كى كى البيراسي إب نے دیکہا،اور فوش ہوا ، عدال میں میرودیون نے اس سے کہا بتری مرتو کیاس برس کی بھی ہیں اور توف ابرائيم كوديكما مد كاليوع في ان ساكما كري المستريح يح كتابول اكم ایل بیم کے ہوئے سے میں آگے ہوں 9 انتہانوں نے استمارے کو بھرانھائے الخ ویکہ بیاں ہی میودی اوک جاب سے کے کارم کونہ بچھے اچر ای آبیل کے ااب مِن من المنور المان عام المرجارادوست العازر موكيات ابن أسع يكاف جاتا ہوں ہوا تب اس مے مربدوں نے کہا، اے فداوند، اگر سونا ہے اچنگا ہوگا سوا يسوع في تواس كى موت كى بابت كى برا بنول ف كمان كيا، كراس في ني كي ى كى سے ،١٨٧ تب يبوع ف أن سے صاف كما، إلعادر مركبا ، ديكہواس جا بھى جواری اور فیرجواری مسیح کی مراد کو نرجی اجب تک کرانبوں فے ساف کرے فاکما متی کی الجیل کے ۱۱ اب یں ب نور ۱۷ شب یسوع نے ان سے کما فیردار فروسيول اورصد وفيول كح خيرت برائيز كرو، كانبول شائية ول ين كمان اركىكا، كەن كاسب يەب، كەنىم نەروثىيال ساغة زىس مريكن يبوس نە يدمعسادم كرك ال سع كما السعكم التفادو ، فم اليف دل يس كيول كمان كرت بوكري روطیاں ندیسے کے مبیب سے ۱۷ تب وے سمجے اکدائس نے ان سے روائی ك حمير المرار المكه فروسيون اورصد وقيون كي تعليم المرتبير كرف كوكها الوَّقاكي الجيل كے 9 باب ميں جناب بي كا تول سب موار اول كے خطاب ميں اول ہے ان بالاستان المرام مل ان باتوں كوكا نوں سے من ركھو ،كر ابن آدم لوگوں كے تاتھ بكيروا جائے گا ، 40 پر اہنوں نے اس بات کو زعمیا الوران پر اوائے ہونے سے وریا فت نذکیا ،اور مارے ڈرکے اسے اسکاسوال ذکیا ، دیکھوییاں سب تواریا نے مز جناب میں کے مطلب کو مجہا ، اور نہ مارے اور کے سوال کیا انتیاری الحبل کے ٨ باب ين ٢ و العلم بيراس في ارتبون كوساته في كرأن سي كما ، ويكمو بم يرتباط جائے ہیں ، اورسب کچہ جوابن آدم کے تن میں نمیوں کی معرفت مکما گیا ہے اپورا ہوگا ا مع کیوں وہ غیر ملیوں کے حوالے کیا جائے گا، اور وسے اس سے منسی کر بیگے،

اوراس پرزیردی کری کے اورس کے افری کے معاص اوراسے کوالے اور کر تن كوينك وورسير من يعروه في أشيكا ، مهم بابنول في ان بأول سي بجهد فريجها اوريه بات أينريسي ري ، اورا جوك ان كي يوني الول كونه جها ، ديكمواس جامي با وجود يكم مناب سے اس بات کو انہیں سے مجماعے تھے ، الدید دومرام تبرتفا کر بارہ کے باور تھے ادر کھر جی ان کی جمد میں مذایا ،اورظامر می سبب اس کا بدہے ، کو انہوں نے بود اول سے مُن رکھا تھا اکم میں ایک بڑا یاد شاہوگا ،اقداب انہوں نے صرت عیلی کو میں موجود جانا نفا ، آورظا بسرس كسي طرح كى سلطنت دنيا دى نه بولى تنى ، سوا بكوبى خيسال نفا، کر صر ور ہوگی ،اور ہم بھی ان کے وعدے کے موافق بارہ محتول برطبوس کرتے بی ماریل ك باره فرقون يرسلطنت كري مح ، اوريد باش اس خيالي سلطنت اوراعتقاه ك مخالف قبيس اتتواس لعاظ سعسجه ميس زأئي وفكرندان مي كسي طرح كالوشيده بن مذ تھا اسواب كہا ہوں اكر الجيس اربع سے كسى ميں حضرت ملينى كے قول الحے الفاظ سے تومنقول نہیں ، بلکرسب الخیلی روایت بلعنی اپنی سجھر کے موافق کرتے ہیں اتو اب کون کی دلیل ہے ، کرا ہوں نے ان کے تولوں کو بہت جاغلط مرسمبراہو، اوروہ علطى ال كواني مين حيات كم معسادم مربولي بو، جيسے سب اس عقيدے علط يوك في كرقيات بار عطيق كے لوگوں كى زندگى بى آجائے كى ايا جيے بطرس حوارى اور پونوس اور لیضے اور جو پونداکی وقات پہلے مرے یا مارے گئے ،اس عقیدے پر أعظ اكر يوضا قيامت مك زنده دريكا ، بازنره بشت من أشابيا جائ كا اورجو الفاظ عیسوی کم ہو گئے ، تو تمیز کی چرکوئی صورت مزر ری ، آورجی ید نو کے توام معلوم ہوئے ہواب كہتا ہوں اكراس عبد جديد كالبائ اور واحب التسايم ہونے كى كوفى صورت نہیں ،اس مے کرمتی اور بوقا اور مرتس کی انجیل اور کتاب اعمال تو علما ، مزکورین كى تحقيق كرموافق الهامي نهديك ، اورنامه عبرانيه اورنامه دوم لطرس اورنامه لعقوب اور نامه ببودا اورنامه دوم وسيوم بوخنا اوركتاب ستابدات توبالكل اعتبار استافطين میسائیلی برایت کے اندرگذرری می یوحناکی الجیل اور تعض الجات سوان کاحال بیر ب اكريومناكي الجيل كي اول توسدي نيال الدسند قطع نظركر كے على الأكور و بالا له الدكتاب الله وقرة والن في نبنى المسارميوني الدينو يرفينش الدين فرقر الى كينز كالجي ودكرنا تفاس

کی تھیتی کے موافق گذارشات اور تاریخی حال اس کاالبای ہنیں ،اور متی کی انجیل کی آ کی صورتیں ہی ہی ہارا قول ہے ارتبے نامجات سوان میں بھی مام کاموں میں ہو گھر پر ے ،البای نبیں ،اور پیلی کی تقیق کے موافق ادلہ اور شبیهات بھی ایسی بی اس رونيكس اورير شناول كينزديك بولوس فينديزون ين علمي كي اوريم تو پولوس کونہ جواری جائے ہیں ،اور نرصاحب البرام ادرنہ م کواس سے اور اس کے الحات ے کیرکام ہے ، تو ہیں اس کی تخریر کیطرف انفات کی بی عاجت نہیں اورجب ان كے علما و محققتين كے افرار سے تابت بواكرس جوار نوب في عموما اور لطرس اور پولوس نے خصوصًا غلطی کی ہے ، بحد کیربطرس تواری نے ایمان کے مسئلہ میں ہی ، تواب كونى دليل ب، كرابنول في مسائل اورا حكام كريان ين عظى نكى بود اوراى طرح جوید بوگ عفرت مینی کے قول کوروایت بالعنی کرتے ہیں الواس کے سجنے میں کسی جا غلطى كفاكر غلط نه نقل كيابو جيساليض جاغلط سجهنا انكامسلم ہے ،اور وہ جو سيلى وجوانے كرناب اكردلس مي توغلطي جائز ب، اورتنجراس كالقنينا يطحب سنبرا، كم قابل ہے،اس منے غلط دلیل سے نتیجہ صبح یقینا کب نکانا ہے ، اسی لئے برکس جو فاصل میسائی بزمیب،اس کی کتاب پرامجاهات یک طور یوں مکتاب این خیال نهایت نامعقول ہے اکرواربوں نے شعیم فدیدے استعال کر کے متیج نیک نکالا ، اور اس مطلب بی جوندائے بیشترانهام کیا تھا، علطی کی احالاتکہ وسے تازہ الہام کی تعلیا بن مصروف في الداكي طرح يرفيال بي كرانبول في ايك صركت مقدم كودوم حضد کے مجنے کیجالت میں بیٹا ، اور و تض ایسے مقدمات کو کر جنکا یقین نہیں استعال كرك ، ديانت دارنبي ، آور حواريون كان مقدمات كودين عيسوى كم مشار كم اثبات کے مطابقت کی مدانت کی میسائی کے واسط آن اخدمات کی صدانت کی بوری مند ہے ، وگر نہ طریقید اس کا بے فائد اور برتر باکہ استہزاء کے قابل ہے ، بیال تک برکس كاكلام تما ،اقداس فاصل في بيل يرك دك توبيت كيدكى، مركوني وجداتيل اينى طرف سے بی مذلاسکا، یادری وک بوام کے مفاقطہ دینے کو تخریر اور تقریر میں دوس زر كمي يش كياكرتي بي التواس جا مناسب الدان كوبيي ذكركر دول ، أول بيرب ی انجیل کو تظری نے اور او قاکی انجیل کو تو آوس نے دیکہ ایا ہے ،اور یر

かりをみにんらかりいにしない

のだっていっていった。

وبس دئيا

いるいかで

ت والامان مبت كوقات إوان كابن كواس كارنان كه بعد المبي لكباءاسى كالساك رنائى سے جوستانديں بوئى اس كى موت تك كے مفروفيره كا حال سي خبر معنوم بوتا ربيان تك نارن كاكلام نفا ، اورلار و نرايني كتاب الاسناد کی ایجی طرک معنی تو دی کہاہے ، نسخ کا ادر اب بیں تواری کے اس وقت ربینی رنانی کے وقت ہے) اس کی موت تک تاریخ محضی ہے امکین وقت مذکورکی ماہت ہوقاکے بیان سے کچہر مددنہیں ملتی ، اورجب عبدید کی اور کمآ بول سے بھی بهت تقور ی اور علی بزالقیاس قدما و کے کلام سے زیادہ مدد بائی نہیں جاتی اس امر یں گفتگوہے، کردانی کے بعد یونوس کیاں گیا بہاں تک لاؤ و ترکا کلام تھا ان دونوں مفسروں کے کلام سے یہ بات تابت ہوگئ ، کررانی کے بعد جناب پولوس کا طال سجی خراع معلوم نبيل بوتا ، تواب بم يرمناخرين كاحرف قياس فجن منهو سكيكا ، اورغالب يهى ب اكرسيانيداورمغرب كى سنت كو كك ، جيساب معلوم بوجالت المدروميدك ها باب كا ۱۷ ورس يول ب، تسوير الله در الله والله ويواس مع كم اب ان ملكول إلى طبر باتی مزری ۱۱ ورتمهاری ملافات کی بھی بہت برس سے آندور کھتا ہوں احب برسیانیر كوروار بونكا ، هم ياس بهي أجاؤل كا ، اس مقام عد جاب يونوس كاعزم بسيانير كي سمت جانیکامع اوم ہوتا ہے ، اور جوکسی دلیل قطعی سے معلوم نہیں ہوتا اکر رہائی سے بہلے ميانيم كوك بول ، تواب غالب بي ب اكدم في ك بعد عزورك بو على ، كيونكاط ف ك موقوف كرديف كى كونى الجهي وجرنبين يائى جاتى الورجب تك كونى اللي وجد نديو، توظا برکے خلاف کولینا ایک بدانصافی اور جناب یواوس برالزام کا لگا ناسد اورکماب اعال کے میسویں باب کے گئیسویں درس میں جناب پولوس کا تول بول ہے ، نسخ والمامل والماسمية اوراب ويكبو ،كرف معاوم ب ،كرفي ب ينظ درميان بن خداكي بادشامت کی فوتمخری دنیا چرا مول امیرامند چرند دیمهو کے اس معلوم مؤاہد، كرأن كليسون كيطرف جومشرق كالمستنقع اجناب لولوس كاعزهم زقفا والكيمنث المقف روم است الرس يول كم يا ب كرولوس تام دنياكوراسي ساللها كنار مغرب يرأيا ، اورتهادت يا كرياك جليدي كيا ريبان تك كليمنت كاكلام قط ، مواس صعلوم ہوتا ہے ، کدا کی کے بعد سیانیا کو گئے ہوں ، زمشرتی کلیسوں کی طرف

اورمب یہ اِت تابت ہوگئی، تواب ان کا ہو قاکے انجیل کو دیکہنا آبت نہیں ہو او وسری وجديب كالوقائي الجيل كم سكم بالفرائ سيوون كى وفّات تك بيت بي تبوراً زمارت اور عب كرموس في ولقول المنه ك أسف إي الجيل كومال من عماي اور او قانے جو الفول بیض کے اپنی الجیل کوسی یہ بیں سکیا ہے امتی کی الجیل کو جولقبول لعبض كريس المري بجي كي ب اس عوصد دا زمين باوجود يكد ١٠٠٠ تام ملك يبودي اور يرو شالم ين چرتے رہے بين اللين ديكها ، تو چرايو لوس فيد است وصيب كركل بي يا ويرس كازمانه بوتاب الوقاكي الجيل كوكس طرح ديكما بوكا اس الي كواس عرصه یں متو یولوس کا وقامے ہیں آنا ور نہ لوقا کا اس بھے ہیں جانا اور نہ انجیل کا اس کے راس بجوانا ثابت بواب تليسري وجديب الديكان نقط ان بعض قداءك تول سے اٹھاہے ،جو مو درو صور س کے بعد ہوئے ہیں ، مواول یہ ہے، کہ ان کی اكثر دوايت سے بد بات بورى طرح ثابت نہيں ہوئى بشالاً ارنيوس صرف أناكتاب لہ ہوں کے برووقانے ایک کتاب میں اُس وَشَ خری کو جسکا وعظ پولوس نے کیا للاب وتواس فول عركزير بات معادم نبيل بوني ، كريوس في اس أنبل كو دیکہا ہو ابلکہ لار ورضاحب ارتبیوں کے اس تول کوانی کماب الاسناویں نقل کرکے سكتاب، كررتط كلام سعيد معلوم بوتاب، كريات ريني بوقاكا الخيل كو يمنا) وتس كى الجبل كے محصفا در يولوس اور لطرس كى موت كے بعد واقع بوئى ہو ايماں تكب لآر ڈیز کا کلام تھا، سواس کی تخریر کے موافق ہی مکن نہیں اکہ بولوس نے اس الجیل کو مکہا ہو ،ادر فروسین صرف آنا ہی کہتا ہے اگر ہوفاکی تاریخ عمو گا پولوس کیطرف نسوب مواس سے بی وہ بات تا بت ہیں ہوتی ، فکرمطلب اس کا یہ ہے ، کر جو کیمہ لوقانے مکہا ، پولوس سے سنگر مجہاہے آورار جن کا قول ابسا ہے ، کرخود عیسالی مذہب کے علما ولاجار موكرا قراد كرنت بي اكراس معيد بات تابت نبير، بوتي ابلكه وه تو تامه رومید کے ۱ یاب کے ۱۱ ورس یا نامر جہی کے ۲ باب کے مورس یا نامر ا گرفتونے مباب کے ماورس برگواہی ہے ، اور دولیم یہ ہے ، کراگران بی ایس ، کر انعف روایت سے تابت ہوتی ہے اتواس بھنے روایت کی کوئی س نہیں یا ٹی جاتی اگر ان کویر روایت کس سے پنجی تنی، بلک وے وک صرف اپنے گمان کے موانی کھتے

ہیں ااور ظاہرے اکرجب جامعین تفسیر ہنری اور اسکاٹ کے اقرار کے موافق میروایت کم يوحًا تيات تك ندم يكا ، جاريون كي روايت بني اوربات بني ، جوعام نفي ، اول كي پيسيل بونی ۱۱ور مان مح تقی ۱۱ورتفییر روای تقی کر کوئی تی بات حفرت عیلی کی نرتفی ابھر عی جمو تی اور مغلط تھی ، تو چھرعیسائی زہب کے ان عضد قدما ، کی جوموا ور دیرو مد موہری کے بعد ہو روایت کوید من کیسے قبول کرنس ، حالا بحد قد ما دعیسانی مذہب کوہرگز روایات کی تقیید زعی اعن جوئی کیوں کو النقاد کرنے تھے اجیا آرن کہاہے ایرانے برانے قرماد نے اپنے وقت کی گیوں کو یہ جمکر مکی یا ، اوران دوگوں نے جوال کے بعد ہو ادب كرك إن كر يحف كو تبول كرايا ، اورير بهوتى يى دواتين ايك محف واسهت ووسرے محف واسے تک پنجیس ،اور مدت دراز کے بعدان کی تنقید متعذر ہوئی ایمان ك ارن كاكلام تفا ، أوراس طرح اناجيل للنه كو يومن حوارى كا ديكينا كني وجد جهوك ہے ریا مفید نہیں اسلی وصریر ہے اکرمتی اورمرس کی تحریری بیض بیض مایقیناً ايسااختان معنوى به الران ماتعصب صاف اقراركرا ب، كران مالات ي الطبیق کی کوئی صورت نہیں نکلتی احبیا پہلی جلد کے اندر دوسرے سوال کے جواب میں لذرا ، اور کلی می ش جی اس امر کامقرے ، حبیااسی ہدایت کے اندرافقار ہویں مند یں گذرا ، بلکنٹیوں انجیسلوں کی تخریر میں اختلاف معنوی اور فلطیباں ہیں ، جیسات بڑھا بہلی علدکے اندر دوسرے موال کے جواب میں گذرا واور خود الحے علا دہبی اس بات کے مقرب ، جیباریس کی سائی کلومی ٹریا ہے گیار ہوس سندس گذرا ، توآب دوحال سے فای نہیں اکد یر فلقیال اورافتان یو مناجوادی کے دیجھے اور مندکرنے کے وقت موجود تھے ، یا ذیجے ، اگرتھے ، تو یو حنا کو معلوم ہوئے تھے ، یانیں ،اگر معلوم ہوئے تھے تو فصر او جیا جائیگا ، کربوحان ان فلطیول اور اختلاف عمیت ان کی مند کردی هی ایا اضلات وكران كونكال دياتها اليكن جو تخرلف كالصرات ميميول مي اول اي سيجيط تھا، اوردوسری صدی ہے اس تھم کی حرکات ستخبات دین محجبی کئیں تفیس اور متی کی الجيل كااس عبرى نتحران كے مفسري كا قرار كے موافق اى تحريف كے صدق عد کم ہوا ، اور کلیس دوسری صدی میں ان نوگوں کے نام سکتا ہے جو انجیلوں کو ر ف کرتے تھے ،اورارجن تمیسری صدی یں بڑے زورے فریاد کرتا ہے ، اوراتها

لرم کا بتوں کی غلطی اوراس مبردیائی اور مبیا کی کا جس سے انہوں نے من کو سیجے کیا ہے ، کیا عال بیان کری اورای طرن ان گیاس بے قیدی کاجس سے زیامہ یا کم کیا ہے ، کیا حال کمیں اور پر حرکت الیبی تبی کرموافق کاکیاؤ کر مخالف بھی اس ہے ابیے واض كماني تخريرا ورتقريس سفاا ورغلفا علائه الأمكايت كرتيس ويكبوسكون فاضل ب يرست كوج دوسرى صدى مي للكاريات، كويسائيون في الجيساول كوين بار جار بار بلکراس سے بی زائرانسا برا ہے ، کر کو یان کامضمون جی برل کیا، اور فانتش كوج يوفقى صدى بي فرق مانى كينركا ايب شهور فاضل كذراب ، ولائي ديباب اوركتا كان يرون عالكادكرون، جو فريب عقبارك إب دادون نے الحاق کردی ہی ہو خرف لوگوں نے اس کی اصلاح سے بیلوتنی کر کے پھرسان غلطبوں ورافتا فات كواليا وافل كراميا احبيا مواوي عدى كے فرول نے مناب الوقعرك ترحمه اب إليوس نامراول إحناس اس جهوك اور على فقرا و مشهور كوحس كاذكر يانجوي واست كے افرد دوسرى تسم كے شوابرس كذرا ، بيرداخل كرايا ہے ايلى شق تو یالکل بالل ہے کیونکومکن نہیں اگر او خاتواری ساتھی جان برجھ کرالیمی بردیای برتے اوردو سری تن اور اس طرح اس صورت میں جواس کو معلوم بی مبین ہوتی قی اورائی طرح ای صورت بی جوت کرنے کے دقت موجود ہے انہ تھے اس تقديق اورمندكا كير فالره فاراع ولكدر لكنا مروكه فالرابريوا ، مواب عن يرب كريو منا حواری نے ان کونہیں دیکہا ،آورا کی۔ دو تدبادی روایت سے خبکا حال ایسا تھا ، حبیسا اويرگذرا ،اس امر باطل كالحتقادتين بوسكنا ، خصوصًا يوسى بين بيسے تخص كى روایت کے موافق کر عیسالیونکے نزد کی ایک بڑی ہے اچوا پرس کے معتقدوں سے تھا ، اوراس فے اتھا بیشیش کا مقیدہ انی طرف سے کھٹر دیا تھا ، اور آجروس کے المدكو جعداب علماء عدماني مذمب كي كياكاتفاك كيابروسط على عصية بن ، سَاعِا نَا تَعَا اللاوه اس كالرمزس كي أنبيل كولطري حوادي بالإحماحواري في ويكهه بى ايا بو الذا يك اورطراق سے كيد مفيد تبين اس سے كريتى كى الجيل كى طرح اس كالصل تنفي على عند اور فقط يوناني تزجم اس كاموجود ہے ، جنائي كارونل بريس ورار مان کہتے ہیں اگر یہ انجیل اصل میں لاٹن زبان میں ہداس کے یو تانی میں

ترجم بوئی اور کی قوری می اس اصل میں سے وٹن تہر کے کتب فائر می موجود بھی ہے كرونات كے وكان كے اصل بونے كے مرى بن اوراكي برانانسخ سرياني زبان كا تھا ، اسر بھی کمانطا کوفرٹس نے اپنی انجیل روی ربینی لائن ، زبان میں بھی تھی، دومرک وجديب اكداكر برتقد برويكما بي بوء الوجي ان وجوه كالعاظ كرك جنكا ذكر تعيى بدات کے انڈرگذرا، یوخامواری کے دیکھنے سے ان کامندی اور بے نفضان ہونا تابت نہیں ہوتا المسم ع وجہ برے کروب ان کے علا اکرار کے اقرار کے موافق مواری وگ خودانی تحریر می فلطیال کرتے ہوں اور جاب بطرس جوار ای کے سردار ف روع القدس كے نزول كے بعد ہى مسائل ميں باكدا يان ميں غلطي كى جو اور كليديدس برقت بژهانی بو ، اورآزا د کی عیسوی کوخوف یں ڈالا بو ۱۱ ورتو نیق عیسوی کو دو توننگا ہو، ادرای طرح برتیاہ اورسب کلیسیا اورسب جواریوں فے عموماً اور بولوس فے حضوصًا غلطبال كى بول ، اوروائ شكركے تول كے موافق سب حوار بول نے اس بات بن بني علفي كي بو ، كه غيرا مرائيليون كوملت ميني كيطرف مدعو كيا اسواب الرنظر كرنے كے وقت دور سے كى تخرير ميں ان سے علظى ہوا توكيا عجب ہے ، اور كناب الكال كوتويوخاكا ديكيناكسي شعيف روايت عصيبي بمارى نظرب نهيب كذرا اور یہ کھیلی دواؤوجیں مرتس اوراؤقائی الجیل کونظرس اوراؤلوس کے دیکھنے کی ابت بی کہ سکتے یں ، ووسری قسم اسات کے بیان میں کرای کتاب کے معد باعلا وف اکثرموا ضع بین دیده ودات ان کمابول کے مخالف کہاہے ، اور ظاہرے كراكرانين بخرلف مربوتي، ياان كى سب ياتين الهامى بوتى ، تويد لوك بيركبول لسا كيت بن الدرجوان مواضع كاس كتاب بن كفي جا ذكركما كياب اس عدان ك مكراركوجيت ال مفيدن بمجاكم جالا حوالردتيا بول أتعبسري بدايت كاندر اوم وم פא נים בד פשנה בף ניושאונדושא בדץ בדץ נדץ ניש ניש נסץ تا بهم د ۱۱ م تا ۸ م وم ۵ اختلا فول كو دكميو ، اور بانچوس برايت كے اندر بيلي قسم ك شوابرس مائا ، ۲ و ۲۷ تا ۲ م و ۲ م تا ۲ ۵ شا برکواورد وسری تعم کے شوا برس عراناه و دعرته و ۱۹ و ۱۵ تاه ۵ و مه تامد شابد کو اورتسری قدم ف العدا ها المراس ما المراس با الرسوى بوايت ك ١١١ - افتاف بن لذركا بيد ١٢٠ منه رح

توابري ١٠ و١ اشا براورشاتوي برايت مي ١ و١ ومد و١١ تول كو ١ ورا شوي برايت کے اندرا و اسانقلاف مو دیمہو ، گیار ہویں مداہیت اس بات کے بیان یں کہ جوان کی کتب مقدمہ کے موافق بغیروں کی عصبت کسی گذاہ سے "مات ہنیں، مجد کم بنوت کے بعدزنا اوربت پرخی اوراحکام تبلیغی میں جبوٹ بولٹا ہی ان ہے تا ہے ہے اورانس کتابوں کے موافق معرب اور کرامت کامدور نبوت کی وسی بلکہ ایان کی بھی دلیل نہیں ، تو اس سب سے ان کنا بوں کے الهای ہونے میں ایک اور شب ہے اس مے کہ ہوتھ نوت کے بعد ہی ہے رہی سے نہو کے ، تواس کو ضرابر ہمان إندعت ع كيامانع ب اورحب بعض احكام تبليغي من جبوث بولنالقيني مو الو اور مواضع میں شک کیوں در بڑے المکری یہ ہے اگد دعوات بتوت اور دعوات عصمت کو یا در حقیقت متحدہ ، اور اگر حصمت کو مطلق نبوت کے بوازم سے نرمانو ، تو سی سنمیر کی نبوت تابت ہوتی ہے ، اور نراس کے کلام کا دی اور الہامی ہوتا اس لئے الرمب يغمر كم يغام كى نسبت يركمان موا ،كر تنايد موا يغام بو ، تواب وه يغام تطعى خرراً ا اورای طرح اس مفرر کے جبوٹے مغیر ہونے کا گمان درست ہوا ، اور ا دماے مسلمی تک بیگمان ہوجائیگا ،کرٹ میر بیر سب جہوٹے بغیبر ہوں ،اگر کہو، کراگر جیداور يفير لوسعصوم ندفع الكر حضرت عيلى معصوم فن اورانبول في كوابي دى كرسليان اور داؤد اور ماسواات کے باو بود کر اُنہوں نے بوت کے بعد مت برستی بھی کی یا تھائے بنوائے اِلحام تبلیفین جوف وے ایاناکیا، یا اور شالع کے الد ہو جن اللہ لہوں گا اکراب حفرت علیلی کی صمت کہاں سے است ہوئی الیاکسی اور غیرسد مرک تول سے یا خودا محے ہی قول سے ، اور دو ٹوسور توں میں بھروی اخبال ہے ، کدشامیر ية قول جبوتًا بو ، اورحب ان كي عصب مشكوك بوني ، تواب ان كي أوا بي يدويم فِرْ مصوم کی بنوت تابت نہیں ہوتی ، مِلکہ فو دان کی نبوت ہی تابت مذہوتی ، اگر کہو ، ر حفرت ملیکی صرف بی مزتقے ابلکہ غدا بھی تقے ، تواب ان کے قول سے ان کی بوت ا درانکی گواہی سے بغیر مصوبوں کی بنوت ابت ہوجائے گی ، اوکبوں گاکران کی اور اب كس طرحت أبت روق ب أيا انبيل كي بُوت يادو سرك كي بُوت على فض عقل کے روسے شق اول تو بطل ہے ، اس منے پہلی تقریر کے موافق تبوت

مشکوک ہے اورجب نبوت مشکوک تقیری تو او سیبت بعی سنگوک جونی اور دو مری فتی میں دور لازم أناب كدوسرى بنوت كي محت في الوبيت بربوتوف في اوالى الوبيت اس دومرى بنوت كي محت يريو توف به ئي بين دومري بوت كي محت خود اين نفس يرموتوف بوني مويد عي بريي بطلال ہے ، اور تمسری شق تو عقال موال ہے ، اور خور عیسانی لوگ بعی معترف یں ، کرعفل سے نابت نبیں ہوسکتی ،اورس مگرصاحب احتبشارا یک بات اچی کہنا ہے ، کر لوگوانصاف ی مکرے ، کہ یادربونے عقب والوہیت کا وہ حال کہ تنگیث سے ملکرتوحید خارت کی لئی اورعقبیارہ رسالت کا بیرحال کرمطلق عصمت کی تفی کرکے اتھی طرح سے خاک ہی ملا ياكيا ويعربي ان كوملت اسلاميد كم مقابع من يه دوات به اكر بم بهي ديداري، معلوم نہیں کہ ہے دنی ان کے نزد کے س برالام ہے بغیر کہر ہو، اس کو جہوا کراب برسر طلب آتا ہوں ، اوراس بدایت کی ووقع کرتا ہو ب مل قسم اسبات کے بیان میں كران كى كتابول كرموافق بيغيم مصونهين، آوراس تسمي بوالميتابول، بناجارى الرامانكيما بون وكرنه اكثر اليي واي روايتون سے جواس ميں مزكور بون كى ودل سے بیزار ہوں ااور بعض کو تو تحض کفر حرت مجملہ ایول اناظراس بات میں مجھے بھی اے نقل کفر کفر نیان در معاف رکھے اور بعنی ہارے نزدیک گوخطاہیں، گریر ہوگ بوخطا مصفین افوالزاگاس کوسی نقل کیاگیا ، اورجو یاوری ولیم اسم ف نے تورث اورائ تفاسير عنتن كرك أدم عرب تعقوط تك كاعال ايك رساك أردو میں سکیاہے ، اورطراق الاولیا واسکاتام رکھ کر مشاہدارمی مرزابور کے اندر جیبوایاہ توبعقوب كك كاحال أسى رسامي سياسي كى عبارت سينقل كرون كا، وبالما الموفوة آ حفرت أدم؟ كم حال بن يور سه ، صفح و الم والم أدم اور تواف شيطان كم ورغلاف سے اس درخت كانيل كهايا ، مِنكا خوب ي على يا يا الرح صرت يو عكم تعا ، كراس كالحيل بذكها يا ، اوراس كا علم بحالا يا است قدا ، كبونكر باغ كه اورب ورصول كالجِل الحكم كُ روا تها ، بس حب انبول في ايسا ، به عكم من الما ، بورتوكيا ما في كم عِدا مِک خطاکی ، تومزاروں خطاکر نظے ، کیا دستنت ری ، اسی لئے تمزایا نے اور نظلے جانے کے لائق ہوئے اکتا ہوں میں کہ یہ ادم علی ایک قطاب ما عیر علی ا له ان خفاول می بدوگ اول نس كرف ما

ہے دہری خوستیں اور حرص اس کے دل میں بیدا ہونے لکے واور باطن کی سلامتی و وشی حنیت ہوگئی اجلاے اور فسادنے اس کی طبیعت ہیں جڑا کی اور برائی اس کے اران ين جم كئى ، چراس نے فور كؤد اپنے تنكى مارم جاكر اور غداسكے فوف كاعذاب مان اراس کے حضور پرنورے مجا کے کا ارا دہ کیا اگرآپ کو دخت کے چیاوے ، واہ ایک مِي اس كى مجمد كاجراع كيسائل بوكيا واوراس كي تقل يرا نرصيرا قعياكيا ، كد خداجو ر طله حاصروناظرے رجا تاکہ اس سے چھے سکیکا ، کھرصفی ۲۲ بیں کہنا ہے ، پھرج آدم اس کے سامنے عاصر ہوا، توکیا اس نے فرو ٹی سے اپنے گناہ کا قرار کیا : تو برہ البنا ہوں کہ یہ دو تمری خطا ہے معم اسی مواصفی میں ہے ،انسوس برارانسول کی آلو برکا نشان کبیں ہنیں ملی ، اوراس نے گناہ معاف ہونے کے لئے ایک بار بھی دعی انہ مانتی ابلکہ ڈھٹائی ہے جانا ،کہ تو ایر ملکہ شل مشہور کے موافق اٹنا چورکو توال کو ڈ انتے خدا پر بعی الزام رکھ واور آئے اگوے تصور عصمت معمور تھیا ہے اکتابوں یں پ نیشری خطاہے ۱۱ دراس سے بیربات ہی ثابت ہوگئی ،کرمسیحیوں کے نز دیک آ دم<sup>ع</sup> کی تو بر ثابت نبس اتواب یا دری فند رصاحب کا دعوے تو مبری بابت محض جہوا ہے اور بان اس کا بہلی علی کے اندرائی دومسرے موال کے جواب بس یادرایا چوتے شہرے جوامے افراد دمٹری اور میسری قسم کی مثبال سے ستائیسویں شال کے 厅 بیان بن گذرا کم صرت نوح کے عال بن اوں مرقوم سے اصفر ، عانوح کی خطا کہ طوفان کے بعداس سے ہوئی انہیں اس کوجھیا نالازم نہیں ایعنی وہ شراب بی کے متوالاہوا ، چنالی سدائش کے 9 باب ٢٠ وام أیت بی ہے کتا ہوں بس کرام ورس ب انتواكا والمعمد اورشراب بي اورات اشربوا، اوراية فيمرك الدر كراب أناد يسك رمود مكرو، ايد متواك في تعد الركوا بي آنار ليلك تعدا له ابرابيم كم عال ين يول مرقوم ب اسفي م عجب أك دومتر برس كانهوااس كى بات كچير معلوم نه جوائي اس في بيت پرستول بي برورش يائي اوران بي اين بہت عمر گذاری معلوم ہوتا ہے ، کدا سکے مال پاپ سے خداکو مزیائے تھے ، اور شابع . 5 خودا براهیم بین اس وقت تک بت پرست را احب تک خدای مرضی نه بولی گراس يرظا بر والعرائية كلواس يرظا بركرك اس كو دنياك اور لوگوں سے الگ كر ليا اورائيا

عاص بنده بنایا کتیا ہوں میں کرمسیوں کے زرد کے کسی دہیں سے تابت نیس الابرائم نے تقریرس کی امرے پہلے بت پرستی مذکی ہو، الکداخمال ہے ، کداسوقت کے بت پرستی كرية بول اوران كم بزديك خالب بي ب اكبونكروب ان ك نزديك البياء كى معمت بوت کے بعد ہی نہیں رئوت سے پطے کا توکیا ذکر اورابرابیم کی سب قوم اوران كرىب كرن فكاوه مال نفاء جو مذكور بوا، تمواس احمال غالب كرموافي اس برك پیغیبر کاستریس کی عمر تک بت برسی کرنا نابت بونائے ، کو عیسا نیوں کے مزدیک اس سے بتوت کو کیبر ضرر نہ ہو ، سواس احتمال خالب کے موافق یہ جی ابرا رہم کی ایک خطاب ٢ پيرصفه بي ب برابر بيم مركو جلا ، اس سايك ايسي بات بوگي ، كراگراس كا چھپار كھنالازم ہوتا اتو ہم تھپانے پركياكريں ،كروہ اگرچپنليل اشراورا يك بڑا بى تھا بجر بھی بشرا ورخطا کارداس کا گناہ برکم اس نے بریجد کرکم مصروات میری جورو کو خونصورت دیکرے مارڈ الیں گے ،الکا الکارکیا ،اورکہا کہ برمیری بن ہے ، ضراکا وعده جواس کے حق میں بھائے کا تھا، وہ کیا ہجول کیا ،کہنا ہوں میں ،کد ایرا ہیم کا بہجیوٹ یولٹا اور چورو کو بہن کہنا دو سری خطاہے ، جسکو بادری صاحب ریانت کے مفتضا ہے چھیانالارم ہیں جانے بھرصفی ۹۲ وسر میں ب ابراہم اجرہ کے نکاح یں لانے سے بے گناہ نہیں القرمكذا ، كيونكرسے كى بات جوالجيل ميں كھى ہے رايراتيم كو خوب معلوم فنی اکرمیں نے انسان کو بیدا کیا وایک ہی مرد اور ایک ہی عورت کو اس نے بایا اور فرایا، کراس کے سب آدی ماں ایکوچیوٹرکرانی بوروے الارہے گا، اور وه دونون ایک تن بون کے کہنا ہوں یں کجب س نکاح سے گناہ گار سوئ تويه نكاح جائز در نفاء أو اجره سعجب الراجع استربوسه أو وه رئا بواء أوير زنابار ا اس بڑے بغیرے فہوری آیا ، بلکاب ایک اور بڑی شکل ہوتی ہے ، کہ جب ان كويه بات ميح كي الجيل والي معسلوم فتي ، توان كويد بات موى كي توريت والي بھی معلوم ہو گی ،کر بین علاتی سے فکاح کرنا ،مب کو مفتر عبیانی زنا کے برا بر سکھتے ہیں حرام ہے واقرد ولوں کا مار ڈالدا واجب ہے ، اور مرد معون ہوجا تا ہے اجیسا جود ہوں سوال کے جواب کے انڈر چوہتے موضع میں پہلی تسم کی مثانوں سے دوسری مثال کے بيان بي كذرا ، أورساره توعلاتي من فني ، سويه لكاح بحي حرام تعا، تواب عياداً بالتله

ابراہیم کی ساری عمرکیا نبوت سے پہلے اور کیا بعد زنا ہی گذری ااور دونوں سے جو اولا دىپيدا ہونى ، وه بھى عباداً بامشد حرامى ہو كى مفداكى نياه يا درى بوگ اين اس الجيل مروع كى تأثيد يكي كياكيا يبوده اختال نكاست بي بفركير بو، ابرابيم على تبسری خطاہے ، مرصفر ۹۹ میں ہے ، بہال بھی اُس نے کم اعتقادی ظاہری ہیے عرس کی تنی اکر بھرا ہے بورو کا انگار کرے کہا اگر ہر میری بین ہے اپھر مکہنا ہے الراس نے جب تصریب پیلے اپنی جورو کا انکار کیا ، تب اپنے جی میں یہ تھا نا ہوگا ، کہ بھیرا یسا لناہ بچہرے نہ ہوگا دیر دیکہ وغفلت میں آگر تھے شیطان کے اُسی حال میں تعینس کیا ، ہما ہوں میں اگر میر دوسری ار کاجبوٹ بولنا جو غالباتو ہر کے بعدے اجو بھتی خطا ہے عِنْ كَمْ يا درى صاحب كى تَخْرِير كے موافق اس ابوالا بنياد سے بُوَت كے قبل التر رہيں كى عمرتك بن يرسى كاكرنا احتالاً اوربار أه زناكرنا اور دو بارجوث بولها بقيناً أبت ے او اواع کے حال میں یوں مرقوم ہے اصفیاا۔ افسوس ہزار افسوس نہا یت كم بن ا وه اوك جودولت اور مثمت كويتجكراس كانت سنبهال سكة بن ا معلوم بوناب اكرير اوط كے الع بي ايك بيندائيرا اس كے اورابراہم كے جانوروں کے برط صالے سے ان دونوں کے نوکروں میں جھکٹر ابوا اچنا بخراس كا ذكرايرا بيم ك الوال بي كذرا ابس لوطاية بزرك تا سالك بوا الدراسك دینداروں کی سے دوستی وصلاح کے فائدسے سے محروم رہا اس نے بیرسب اسلیہ كيا ،كربيت ال جمع كرب اكتبابول بي ،كر توطع كى يربيلي خطاب ،كر دولت اور منمت كانشه زمنبهال سكرااوردنياكي طمع ب اسنه بزرگ جياا ورمغيرے الك ہوكے واسفر عاامين الطيرير براالزام تغيرا كواس في الني يزول سے زیا دہ دنیالی چیز وں کی فکر کی رجب وہ بھرجا کر سدوم کے بت پرستوں اور گزانگا رواں یں رہا اتواس نے اپنے وطن کے بت پرستوں کوکیوں جبورا عالق حب وہ بغیر عفرور واختیاج کے عدا کے تمن اور کا خروں میں جارہ اتواں کے دل میں غدا کی دہشت کہاں یائ گئی اکہنا ہوں ہیں اکر یہ لوط کی دوسری خطاہے ، کر دنیاکی طبع ہے جت پرستول میں سکونت اختیار کی اسب کئی بادشاہ سروم اور غمورا پر میڑھ آئے ماور وطاوران کے کنیدکو کرو کرے گئے ااور ایرا میم ان سے جاکر اوے ....

وطع كى چارخطاش

وين المسطان ي

الوط اور الح كنيكوجيورلاك اس عال مي صفح والك اندريون مرقوم بعجب لوط بيرايا ، توافسوس كه اجرومي سدوم مي جابسا ، وه خداكي طرف معتنيه بالاورشري تكليف أشاكره وباره أسى فراب عكرس كيا ، يركياس كالجيلا حال يسب مجدا بتر بوا ، سوبرگزنبیں اکیونکہ جا ب بدی بوتی ، وہان اس کوسٹرانے یہ مروزورتی ہے المارون براكرية ميشري خطاب الجو تنبيد يال يعردوبالا مدوم كو كي ١٦ صفحه ما میں ہے این دونومیٹوں کے ساتھ وہ ساڑ کے ایک غارمی رفاء اب سال اس كه حال يريرده والماجائية المولكماس اكروه دوراتي متوالا بوكر اي دونونشون كيستريسويا ، فداكى كتابين اس كم موااور كيد نبيل مكما ، أدم ادرادم زاد کیا ہے ،جب خدا أسے جبولادتنا ،توہر بدی جواس کی طبیعت میں بھری ہے ، دل ال آئیے افقر کہاہے ،اس کے طال مررونا آتا ہے ، بمانسوس کر کے اور فوف کا کر۔ اورائے مال پر ڈرکراس کی ابت تعجب کرتے ہیں ، کرہیں یہ وہی ہے ، جو مدوم کی تام فرایوں سے بھا اخدا کی راہ پر صنبوط اور اس شہر کی سب طرح کی ستی اور الندگی سے دور رہا ، خار کے فبکل میں جانے ہی کیا ایسی میری غالب آگئی ہیں كون ب بوشهر إسيان خبكل ما غارس كناه سے نلاره كتاب اكبتا بول بين اكم ير چوتنی فطاہ ، جومب فطاؤں سے بڑھ کرہے اسپر پادری ساعب بھی افسوس کر میں اور فوف کا کے تعب کی روے کہ کہر کتے ہیں اور اس قول کے معے موغدا تی کتاب یں اس کے مواا ورکیہ نہیں کیا ، انجی طرح ہادی جہری نہیں آئے، اس كي كريدى صاحب كى اس خداى كتاب بي بير عال تومفضل مكما ب كريشيون فے کس طرح شراب بلائی ، اور لوط ع کس طرح بستر ہوئے ، اور دونوں صاحبرا دیاں ابیتے باب سے عاملہ ہوئیں ، آور دوصا تبزا دے بینے ، جن کی اولا د کو صدائے ہہت کیر برصایا ۱۱ ور پسیال یا دایک کی اولادی کل موانی می ۱ در جی عمان کل د و مرسه کی اولاد ہیں ، آقد یادری صاحب کی خدا کی کتاب کے موافق ان دونو صاحب زا دو ل پرا ور طرت کے بھی اللہ نے انعام کے مثلاً یہ کہ بد دونوں صاحبزاد سے حضرت عیلی کے جویاددی صاحب کے گمان یں خود خدا ہی سفے نسب یں داخل ہو ہے اس لئے بقیدادر رجام سی کی تصریح کے موافق صرت عیلی کے نسب نامدیں دافل ہیں ،

ادرعبيدكى ال داعوت تعى ، جويط ماحب زادم كاولادي بااور رجام كاال دو سرے صاجزا دے کی اولاد سے بعد اجیساکہ بیان اس کا پہلی میلد کے اندر تعقد مول كروابين كزراء تتوويجوا يركننا براصان ب اكر خداك ملساد نسب إن الل ہوں ، اورمشلاً بر کر خدا نے بی اسرائیل کو جواس کے بھلوٹے بیٹے بیٹوب کی اولاد رب العني الين ويوتون كو خرايا تها اكرمب تو في عان كالمن ساعة أيتني، تو انس دکھ زے اندانکا مقابلہ کر ایکو نکریں بی عمان کی مرزمین میں بچھے بیراث نہیں دین کا اگر اسے یں نے بی لوط کی میراث بی دیا ہے اجیسا کتاب انتشار کے م اب کے 19 ورس بی ہے اسور کہو یہ بھی کتنا بڑا احسان ہے ، کران کی خاطر بوتوں کو میراث سے محروم کیا ، اور جو یا دری صاحب نے محلا کہا ہے ، سواس سے مناسب بول معلوم بواكر بادرى صاحب كى غداكى كماب سے تقل كردوں ،كتاب يرائش كانيسون اب يس ب النوسات المعداد اصرين في وقاء كها : كر بارا باب يوال اب اورزين بركوئي مرد نبي را ، بو بارك باس آئے جيد تام دنیا بی رسم سے موسولیں آؤ، ہم اپنے باپ کوشراب یا دیں، اور ہم اس سے بم نستر بووی ، تاکه بم این ایب ایس کوئی نسل نے رکھیں معاصا تب انہوں نے اس رات اپنے باب کوشراب بلائی ، اور بڑی گئی ، اور اپنے باب سے بعبتر ہوئی اس نے اس کے پیٹ وقت اور اُستے وقت اُسے نہیجا اُ ، م سا مب دو مرا ون ہوا ، بڑی نے چوٹی سے کہا ، کردیک میں کل اپنے باپ کے سات مونی ، ہم اس کو آج رات بی شراب یا دی ۱۱ ورآج توجاگراس سے بع بستر ہو آ تاکہ ہم اپنے اب کی سل ایوی ۵ ما تب انبول فے استقباب کو اس رات بی شراب اللی اور پیوٹی اٹھکراس کے ساتھ سوئی واس نے اس سے بھی نیٹے وقت اور اُ تھے و تت اس نربی انا اله سم مولوط کی دویشیاں اسٹے باب سے طالم بولم عام اود برى ايك بياجى ، اوراس كانام ماب ركا ، كروه موا بول كابوات تك براب نظ محرم الدجيوني جوشي، ده بي أيب بشامني الدراسكانام بن عمي ركما ، اوروه بى مان كاجوات كالمدين الإساعة التوديكيواس تقفيل على محلام مكروط نے بوڑھلیدیں متوالے بن کریہ حرکت کی اور دونوں صاحب زا دبوں نے اس

حركت معدد صاجراد معنس معيلا الرسي وات وك تصفونش ترفيكا بدوم ويوات كوف بسط اونشارت الماس كافهور كربوريسون كوكمون سرادى اوراب جرت يراع كوب اللى فلك كتا كروائ يبغير وراهايين تراب كمنشين بينيون تك كونه چيوراك اسوا ور وك ج بوطب می مردول اوروات دان سے تھوں اوران کی قوم میں مردول اور فور تول کے رك في من كير روك الوك على منهو اكيا وال بوتا وكا الدب بين بالما الدكيد كما جائد اور فوائے قول شہور ماملال فود سے دائد کیر کنے کی جی ماجت نہیں اس کے اس امرس دم نیں مارتا ، اور اوط کی بزدگی میں پیسائیوں کوشیر نیس ،اس مسائیل انجیل مروع الحال بی ان کی تعرفیت موجود ہے ، نامرہ بطری کے ۲ باب ایس بے بسخ مستمثراً وس فراید زیر نیک اوطاکو جوان برکاروں کی ناپاک عین سے دق تضاء بچایا ، مرکزہ نیا کار الن يس ره كران كے بي نفرح كاروں كو ديكبرسنك برروز اسف نيك ول مي اوت يا تما سرا اسحات كم طلب إلى مرقوم بعدر عصفي مدا اعاق كالبان وكم كل كرداري ا ي جودوكوكها اكريميري بن ب المرسق ١١٩ يسب النوس برادانسوى اك اكيسالة في كسواكسي أدم زاوي كال نبيل إياجاتا وبرطرفه ماجراب ، كرشيطان ك بس دام بن الحاق كاباب ابرابيم بيشاها ، ووفود بي ييش كيا ، سواست بي ابن جوره كالكاركركيكاكيديرى بن عرب فرستانون كمادشاه فاسع بوجا كرة في يدكول كياء تبدال في المراوي في المين ول ير موجاء كريمال ك وك فداترى نيس، وى مرى جودوك كانتها ماردايس كا الدشاه ف أع جما ياال المات كا ديكويميدائش كي كناب ك ١٧ باب ك ١٠ و١١ ،أيت كيا بى ١١ نوى كابات ب المرفرك ايد زوي فيمت كحان بون الما بون الما بون الما الحاق كى يرسلى خطاب ، كجيم يادريصاحب الحاق كاليان وكلكا يائلات مي اور بزارون انسوس كها تين مها و ١٥ إصفو اء ١١ عاق كالادلا بيناعيم تعاداورميسا لادلوب كادمتورب، وه اسية باب كربت رفح كابات بوا اليص في اسية باوت محية كا في تيخذے افيا بے دين ظاہر كى القر سكتا ہے ، آورجوان بوكر كنفاني بت يرستول ے بڑا میں وائٹ پیواکر کے ان کی بیٹی بیاہ المایا اس کے باپ کواس کا بڑا پہنے ہوا يرتوجي ده بيارسد اليف كونكال ندك ، بلد خد اكا كلام عبدا كر جاء ، كربيلوث مونيكا

فق الصيروس اور مهدك سبوسداى كرحق مي اليرادس المتارون دا حات کی بروسری خطاہے ، کراس لاؤے کو مجت کے ماسے د تکالا ، بلکرند ا کے کلام لوجا كرانايا الربيلوت وفاحق العيراب وووب كسروه اى ق مي فيرادك ، آوروت ريت بورت كرماخ نكل كرنا براب ، تو يع يقوت كو ليون نصيت كى قى اكرتوات مامول لايان كى مينيون مي سرياه لا ،كيونكروه بهى تو بت يرست ها بيدائش كالناب كمدم إب ين ب انتوع معمد والعمد ا اوراسحاق فيعتوب كوبلايا اوراس بركت دى ااورأس فرمايا اكرتوكنواني بينول شادی مت کیج م انداور فدان ارام کو این نا انتوائل کے تھر جا اور وہاں سے اپنے ماموں قابال کی میٹوں سے شادی کرتے ، اور لایان کابت پرست ہونا میموس مندیں آ آہے ، ستویہ اسحاق کی تمیسری خطاہے کا ایعادب کے حال میں ایوں مرتوم سے صفح مداد ٩٤١عص الكروز كاركر كفكا ماتده اورست ي سوكا كمركوآيا العقوب يى كالى تى ، اس ف ديك لالح كيا ، بعقوب في اسكها ركه الرتو ايني ببلونة بوالحاس في وعد الدين في بالحلاد الله عيم في الدين الدار المية بالوا ہونے کائی جس سے دعدہ اور کامین ہو تا اور دین دنیاک سب برکتیں علاقہ رکھتی ہی انی دبان کی جائے کے بعد اللہ اس مخالیں میں اسے بدین انجا ہے تھے مكتاب براس مقدم بي يعقب مي تعريف كم قابي تطريب آنا، يحريكما عدا مب وہ اپنے تعالی کی عامت ویکھ کرے بدا تعوری می اس دے سکا، تواس کی يرادران الفت كبال باقي ري الحبت وإب كدف عير العادماس كاكرف والااي فائده كاسلامي ديو كتابون بي كعقوب كي يسلي خطاب، عاصفي ١١٦ ما ١٨١ بساعات نياا ارهيص كويركت دع تب رلقاسف ايك تربراوي وس مے بعقوب اپنے باپ کو د ہوکا دے کر اورا ہے جاتی کے بسیس میں ہوکر مکر کی واہ عيركت إوس ، وكم وريدالش كى كذاب كادع إب اليقوب اس سع بن ي ورا ، پراس کی مان نے اسے اجارا ، اس نے بواس گندے کام کو الف کاکر ورسے بعلے حال کس طرح نباہ دیا ، تو اس کا کم تعب نہیں ، جرکیا ہی فون کا مقام ہے ،کہ من المعلم والمراجوط بولا، اورائي فريب بازي مي خداك عم كومي تركيب كيا،

بر مكتاب، اعداب عبان كيس سي بوكر كان كوروكاد كركها كري ي تراميلونا بيناميس بول ادرمرف يي مركما كرمي ترايبلو المياميص بوب جوكمه توق فراياس كالايا عكديه في كما اجتبات بیدنی کی بات ہے، کرتیرے خواخوا و نونے اسے میرے اس بنیا یا بیرمب اس کے ایب فیاں سے وجھا اکیاتو دی برایشامیں ہے اتواس دقت بی دسواکر جوٹ بولا ،اور کہا ال یں دہی ہوں اہم آس مقدمی ایفنوب کی بات کر عذر نہیں کر سکتے ،ایسے کام ب نيك لوگول كونفرت ركه منا ١٠ ورو ور بعاكنا چاہئے ، بيفوب كا اصل مطلب تو الجَعالَما اليونكروه عانماً اكربركت اس كاحق ب اليكن جس ويطع اس في حاصل كرناچا لا ، وه بُراغا ، خلاصه بركراس في براس في كيا ، كرمبلاي في الجيل بي لكها ے اگرابیوں برمزا کا کم واجب ہے المجر کھنا ہے اس مقدمری میں قدر تعقوب كى تقصير مظرى اس سے براهكراس كى مان كتابكار بوئى ا مد تواس فسادكى بانى مى ا ورای نے بیعقوب سے فریب کی برب ایس کروائیں الچر کھتا ہے اٹنا پر رتقا اور بعفوب دونوكا خيال اس يشين كوئي كيطرف تها ، جوخد اف مراي عنى ، كرا اليواقي كيخدمت كريكا ايبال تك نوافكا كير ضورتين ايرجب خدا كمطلب كواني بصبري كرسبب بدايان وررى داه سه يوداكرنا مايا، توده برطب تقصيروا رفيرب كتنا بول ي کریدیقوع کی دوسری خطاہے اور اس کی شرکت میں ہوئی ااوراس امرس ہیں کہنے کی حاحبت نبس افود یا در قبیما حب فرمانے ہیں اکراس مقدمہ میں بیغوٹ کی باہت کیم عذر نہیں كرسطة ااوراس كاسوااى ديات عيب كيديفوب ادرائل ان كم حق ين ارت او کرتے ہیں اسٹ کا یرکر جو ت رجو دا بولا ، اورایی فریب بازی ہی خدا کے نام کو جی شرکی کیا ، اور برکاملی جی کیا، جونبایت بددنی کی بات ہے ، الخاور یہ کہ مناصر برکہ اس نے براکیا اوالیوں پر منراکا عکم واجب ہے ، اور برکہ اس سے براے کواں کی ماں منبطار ہوئی اور میں کہ جب مزائے مطلب کوائی بالصبری کے سبب بے ایمانی الديري لاه عديوراكرناجا أأتو وه برا تقعيروا ديير مدايس البان برالالي تعاد اوراس فرف اين فائد عك اليقوب كوا يفكري ركها ااور محکل شکل کام اس سے منے لگا اورجب اس نے جانا ، کواس کی میں راحیل پروہ فریفترے، تواس سے بیاہ دینے پر مدائنی ہوا ، گراس شرط پر کداس کے موض میقوب

سات برس اس كى توكرى بجالاوسى العيقوب اسكا عاشق مسادق تفا اكمال فوشى ساس نے یہ تبول کردیا، اور کہا ہے ، کہ رامیل کے عشق کے غیر کے میب سات برس اے محنت میں دور ماز کے برا برگزر کے اجب مرت یوری ہو یکی اتب جیسے تعقوب نے استے میان کود ہوکا دیاتما ، ویسے ہی لایان نے اسے دہوکا دیا ، کرات کو انومیرے میں راجيل كى برك أس كى بين بياه كوليقوب كے بغيرمانے اس كے ساف مو كے كواس ك ياس بجيديا ، فجركوب بعقوب نے جانا ، كروه تو تياه سے ، تب لا بان يرست مضم ہوا ، لا بان بولا ، کہ ہا رسے بہاں دمتور نہیں ، کم جبوتی بڑی سے بہطے بیاری جائے ، بھلا اگرتو اورسات برس خدست کرے، تو میں راحیل کو بھی مجھے دول تعیقوب نے اپنے فريب كاكر واهل يول كهايا ااوراس في زماجاري خواه مؤاد دوجورو بس كرني يرس المبا ہوں میں کر یا دربوں کے زعم کے موافق تعقوب کی یہ تیسری خطاہے ، کررامیل پر فرافیتہ ہوئے اور ماشق صادق بن کے چودہ برس برابراس کے باب کی غدیت کی يهال يادرى لوك عشق يرسى كو بنوت ك منافى كيول بنيل جانة 19 صفر ١٨٥ یں ہے ایعقوب کومنامب ندتھا ایکدو سیاں کرے اربعلوم ہوتاہے ، کراگرابان اس محاطے یں اُسے دہوکا مذوبیا ، تووہ را میل کے سوا دوسری جورو مذکرتا ، اور اس ہے کئی جوروکر نے کی دہیں نہیں ہوسکتی ،کیونکریہ بات نہ خدا کے حکم سے اور ذائعقوب ک مرضی سے ہوئی ، کہتا ہوں ہیں ، کہ یہ تفظ مناسب منتقا ، نہایت بی غیرمناسب ب بلداس كے عوض ير لفظ فائر نه ما كرنا جاہي ، اور وہ عذر سى سفو ہے كرونكر باور لوك ك زعم كم موافق حب ايسانكاح يغرطارون به اورگذاه كاوسيله، حيسابه يا درى خود ابرابيم كنكل كيات الجره عدمة ياسه الوالي عذرت كناد عك ن كي ورا الله المريد المين كال مارك بيب ورا توراها اوربلها لونزيو ى ابت كياكيكا ، وال توكن في مهانين وياتها ، اوركياليقوب كو مي ك ده ات جے یاددی نے ایرایم کے کئ خطاری مکانے اسلوم دھی داوردید وہ معلوم ہوگی توکیا وہ موئی والی بات معلوم زبوگی اگر ایک بین کے بعث بی دوسرے ملاح كرناديت نبي ،جيماكتاب قوانين كه ١٠١٠ كه ١٠ درس برب ١١٥١١ لہتا ہوں، کہ یا دری لوگ ارش دکریں ، کر ایا مادر را حیل کے نکاحوں میں غیرما ٹرزکوڈ

روا الرسلاب ، جود بوك كرب مخترز بوا ، تولازم أناب ، كرصد نا انبيار اسرائيليد مثل موشی و مارون و داؤ د وسلیان وسیسی د میراتم کے جوسب آیاہ کی اولادیں ہیں عِيادًا بالشُّركيبدا وربي بول اوراكر وصرافيرما نوب ، توبو مفط اوربوت اودان کے علاقہ جوراحیل کی اولاد سے میں احال ایسا ہی ہوا ،اور لازم آوے اکر احقوب ا نے ان یں سے ایک کے ساتھ اس کی حین حیات تک زناکیا ہو ، اور زُلفا اور بلہما كى اولاد كاطيتب النسل ئە بوئا اورلىقۇب م كا ئىسىدى بار زناكرنا تو يادريوں ك نزويك على الكارند بوكل ويكو ، يو ، يا درى الشدان كوبدايت كريد ، اي رسم كوصلين لوكياكيا قبركرت بن اورضرا كم مغيرون كوكياكيا الزام لكوات بن الغوذ بالله شرور الفسنا والم عفو ١٩١ي ب الدايك بوك المنعلى بات المورب الدراص ابنے باب ابان کی مورتی جرا الے کئی ، پر برانعجب آئے ہے ، کہ آیالابان کے بیاب جوا براہم كيكنوك بس تفا الورت في القرمكيات الجديكمانين اكراحيل ال موراول كوكول مع في مثاليدورك المراح سائي مولى مطراكر بيست كوت كي ، تورس كذكار فيرى ، كتابون بي مكرلابان تونينياب برت نقاء جيها پيدائش كى كتاب كے اس باب ك وم وا م ورس سے بجاجاتا ہے واس ما کرسلے میں بعقوع سے ابان کا قول اور دوس ين البان سے بعقوب كا قول يول منقول ب النوسان له واسمار، تون كى كئے ميرے خراؤ تكويراليا ، س كى كے إى تواب غراؤں كو إور ، أے جينا مت جورا، اوروه جويا درابسا حب بول محقين، شايد زرك الدلج عدم كي وكي ائے مذہب کا لفاظ کرتے ہیں ، بلکہ غالب بیہ کہ ان کی مقدس کتاب کے موافق العمل اور معقوب كالحرا ما بت رستى كرتا تفا ، بيت ايل كه جانے كے وقت اس بت رستى كوچوراب دكتاب بيدائش ك ٢٥ باب يسب المخراعيدا والادار الا تبايقوب ف این فرانے اور اپنے سے جرائیوں کو کہا اکد مظافے معبودوں کو چ تہا دے درمیان يس انكال چينكو. اور پاك وصاف زودا وراين كيرك برلو، معها ورآ و بم اخيس اورت الى كوجاوي ،الم مم احدامنول في سارى بكافي معبودون كوجوان كم علمول ين تے راور مندرے ہوال کے کانوں میں تے ابعقوب کو دیئے ،اور العقوب تا انس محط كروخت تع جونابس كرزوك تفاء دباديا ، وكبوغالب اس كالعلوم بوتاب

ببرمال بإدرى صاحب كي تخريك موافق راحيل كي خطا توصيط ب يورى بوايا جورى اور بت يرسى دونون اليفوي كخطاير ب، كراس جورى يراصل كومزا فروى اور فران مورتون كولا بان كياس جيوايا وركمان غالب كرموافق يرجى خطاب اكرايت كين ادر بحرابيوں كوادل بى سےبت يرستى سےكيون روكانقا مبيااب روكا الم صفيه، یں سے اویٹا مامی ایک اس کی اکلوئی بیٹی تنی اوه ان دنوں سیانی ہونے لکی ، اوراس برے دوگوں سے شے می اوٹال کے سردارکا بٹیااسے دیکھیکرا سرفرلینتہ ہوگیا ،اورات مسلاكران كے ماقة بستر ہوا، بدائش كام اباب \*ابراس لاكى كے باليوں ف واں کے اولوں کو دغادے کرتام مردوں کو صل کیا ،اور شہر کو اوط لیا ،اورائی بن کو كريط كيد اس جاركت اور ون ريزي سے بيارے بيقوب كادل نهايت يرثان بوا ، اور دريائے غم مي دوب كيا ، پرلاچار كيا كرے ، بيوں سے كما ، كرتم مجے یہ کیاری رہے بیٹیایا ، اوراس ملک کے سامنے ایک نفرت کا سب فیرایا، میرا ماللة كنتي من توفقورا ہے، كرائے ياسك بيس، سوره زع بوكر بي فراور ايى نگاہ جی تولکر ابھی مار ڈائیں گے ،اور میں اور میرا خاندان بلاک ہوجائے گا ، کہنا ہول مِي اگر واحب القبل تھا ، تو اس سردار کا بٹیا تھا ،ا ور اور مر دا ورسارا شہر داحب انقبل د تقا ، كر بيقوع كر بيول في ايك لخت سب مردول كودغاس قتل كيا ، اوران ک سب دوات اوران کے سب مال بھوں اور مور توں کو تنبیت میں لیا ، آس میں یعتوب کے میوں کی توخطاطا ہرہے واور لیقوث کی خطابہ ہے ، کہ بیوں کو کیوں انزا ده ي اور بال يول اور ورتول كو چيشروا كم مقتولول كا مال واساب كبول نه ايروا دیا ، آوراگریٹوں برقیصند نرمیتاتھا ، تو بھر آب ان ظانوں کے ساتھ کیول وہے ، الگ ہوجا ماتھا احالانکران باتوں سے کوئی بات ہی ندکی ، البتدائی برنای سے درے ااور ا فی اورائے فاندان کی باکت کا اندایشہ توکیا اسویراور بات ہے ،اس باب سے بیض ورس بول بيس النوعون والمعند والمعالم و باكدويها في عمون اورايوى في الني الموارس لين، اور جرات عربهم مرآيط ، اورسب مردون كوتن كيا ، ٢٧ اورانهول في محدوا وراس كے بي تحام كو مواد كى وهادے مار دالا ، اور تحام كے كوسے ونيا وے کر نکل گئے عم اور معقوب کے بیط مقتولوں برآئے ، اور تبر کو غارت کیا ا

کیونکہ انہوں نے ان کی بین کو بے حرمت کیا تھا اسم انہوں نے انٹی بھیر بگریاں اور ان کے كان بيل اورائ كرب اور و كيد كرتبرس اور كهيت يرقعا، وث بيا، 44 اوران كرب دولت اور ان کے سب ہے اور ان کی جو دوئیں نے بیں اور سب کیبر کر کھر میں تھالوٹ کے صاف کیا ا ، س اور معقوب نے شمعون اور میوی کو کہا اگر تم نے بھے دکھ دیا ، کر اس زین کے باشندوں میں گفانیوں اور فرزیوں کے درمیان نے گھوٹا کر دیا، اور م فقورت مي او عرب بير عاقا على الحق بوظ ااور محقال كرفي اورس او يراكريرباد بونيگا، ١٧ صفر ١٠٥ ين بداس كيلوت في داد بن في اين اپ کی جور و بنبا کے ساتھ زنائیں ، کہنا ہوں ہیں ، کریم کنا ب پیدائش کے ۳۵ یا بیں بعداقداس بي راد بن كى خطاتو ظاهرے ، كرائي باپ كى بوروے اسفاناكيا ، الدىيىقوب كى يەخطا سە ، كماس ناخلف كو اورنداس چورومرداد كومىزادى ، بلكەمنكر چہ ہو گئے سام ہرای سفری ہے اس کے بیٹے بہودا سے بی بڑی برطی ہوئی ہوئی میں کے سبب اس کے اب بیقوب کو کمال دیج و تبایت اضوی ہوا ، کہا ہونیں كرجويادرى صاحب ك يعضه وجوه كالحاظ كرك اس حال كوجل مكماب مناسب براء الداول ان كى مقدس كتاب سے نقل كروں اس كے بعد الزاما جوعن كتا ہو عرض کروں اکتاب پیدائش کے مس باب بی ہے التحریک و الاندار الا نامار سے کہا گیا اگر دیکھونٹرائسراتناس کوجاتا ہے ، الح ۱۱۷ اس نے رنڈ اب کے كيرونكوا تاريعينكا اوربرخ اورها وورثناس كراستي اكمات وه مجنبي الإ ۵ وب يهو داف است ديكما ، جانا ، كركون كسبى ب، الخ ١٠ ا در راه سعيا بيطرف كو بيرا ، اور أسع كما ، كر جليه اور نظ اين ساخة خلوت كرف و تلي ، اور تمامًا ، كه وه اس كى بهوينى ، وه يولى ، كرتو جو بير سالة خلوت كريط ، يك كما ديكا ، ك إحدولا ين مع يس ع بكرى كالك الخريج ولكا ، اس في الروع بي الما الم والع بي الم گروى ديگا ايم إ ده يولا كياكرو في دول ا ده يولى الني الكوشى اوراي بازو بنداود معما ہو بترے افقیں ہے واس نے دیا و اور اس کے ساتھ خلوت کی اور وہ اس حاملہ ہوئی مہم م اور یوں ہوا ، کرتن معضے بدر مود صحیاً گیا ، کرتری موا ادر وناكيا ، اورديك كم أسى فيناف كاييك بي ب يبودابولا ، كراس بابرلاد اوجلادو

٢٥٠ ب ده نكالى فى ١١٠ ن اين شرك كوكلا بيجا ، كرفي أس تض كايت ب ١ جى كى يە چىزىدى دادركها دريافت يكيف بيانكونى الدبادوبند اورمساكى كاب ٢٩ تب بيوداني اقرادكيا ، اودكها ، كروه فصد زياده داست بازب ، الخاص اوراس ك مِنة وقت يون بواء كراس كربيث بن دونيخ تقد المرام اورجب ده بطنة كي اتو ایک کا الت نظاء اور دائی مبنائ نے پکو کے اس کے التے میں تاڑا یا ترے کے کہا ، کہ یہ پہلے منود ہوا ، 44 اور اوں ہوا، کراس نے اپنا اللہ بھر مینی بیا ، اور دیکبو کر دو نہیں ،اسکا بهائی نکل پڑا اتب ده بولی اکر توسنے کیا فکست دی ایا شکست جمی پر آ دے گی ، اس لے اسکانام فارمن ہوا ، • مع بیدان کے اس کا جائی جس کے باتھ یں ناوا بندها قعاديروا بواءاس كانام زادح ركها ويكهواس سارك باب يس كبيس بريات فلود نیں اگر بیقوب کو کمال دج اور بنمایت انسوس ہوا ، اور د کمبو کر لیقوب کے بڑے صاحب زادے توباب کی جوروے خراب ہوئے ااور دوسمرے صاحب زادے ا تی بہتر سرح اللہ بیٹے ،اور پہلے تو حکم کیا ، کریا ہر لاکے جلا دو ،اور تیب معلوم ہوا ،کر پیپ يرى كرتوت ب اتواقراد كيا وه مجد عداياده داست بازب اسمان الله كيااي راست بازتے بیوان کی بیوان سے زیادہ راست بازنکی ، یک قوہ کیوں راستباز نہ ہو ، کرجہان کوجیوڑ کے خودسے ہی کو د ہو کا دے کر ای سے خراب ہو کر حاملہ ہونی اقراس بی بیودا اور اماری خطاتوظ برے ، اور بیفوٹ کی خطابہ ہے ، کہ انہوں نے شاس صاحب زادے والا تباركو اور مناس بهوعفت شعار كوسترادى واور ظاہرتوسى ب، كراس وقت الناكي شراحيت مين وتاكي ميز اجلاد نيا تعا، عيب اليوداف عكم كيا تعا، أور یہ جو صاصدادے اس حرکت سے بیدا ہوئے الن بی سے ای فادض کی اولاد مِن حضرت داود اورسلیمان اورعلی علیهم السلام میں بجیسائتی کے پہلے اب سے ظاہر ہے ، تو د کیبو، کران کتابوں کے موافق ان انبیاء کا نسب کن لوگوں کیطرف منتی ہوتا ہے اور ابراہیم اور اسحاق اور معیقوب طبیع اسلام کی نیون اور بزرگ میں مسیحیوں کو انکار کی جگہ نیں اوران کی مقدس کتاب میں ان او کوں کی بہت کہ تعرفیف کی ہے کہ الا کتاب خرون کے بام اب یں ہے ، نسفر الائل والاسل ا اور مب دیکما قوم کے کرموی نے اُتر فیں بیا رہے دیری اتو ارون کے پاس جمع ہوئے ،اوراس کولہا، کہ اُکھ

からかった

اور ہارے مضمعیور شاالج موتب ان کو نارون نے کہا، کرزیور مونے کے چاکاؤں بن تہاری مورتوں اور تبارے میوں اور تہاری میٹوں کے بیں الکسوٹ کرمیرے یاس لاؤ، سويس بقوم في زيور مو في كروان كانون ين في الكسوط بي اور ان کو نارون کے باس لائے، مم اور نارون نے انکوان سے لیا ،اورایک نقشر کھیٹیا اس اكي يطرا دا الرنبايا الدانول في كما اكر استاموليل يرمعود تمار الدين اج تمكو مصرى زمين سے چھطالائے، هاجب أس كو نارون ف ديكھا، تو ايك قربانگاهدوبروس كے بنائی ،اور يد كتے ہوئے منادى كى ،كوكل مبواہ كياد عيدے ، ديك واس عبارت كاونى خود ارون اف ایک محظراد هال کرنیایا تقاء اوراس کے سامنے خود ہی ایک قربان گاہ بنائی تنی ، اور فود ہی مادی کی تنی اگر بہواہ کے لئے لی عیدہ ، مووہ عید تعی ہوئی ا جيساس باب مي مزكورس ، تواس بغير فروبت بنايا ، اورب يري كي اوركراني اور منوت میں اس کے کلام نہیں ، یا دری اسمٹ تحقیق دین ہی کے پہلے صفے کے مالیکو صغریں کہناہے، نسخ سائن و صلے ایکے رامنی بنی امرائیل کے ) درمیان یا دشاہ نا ا ویے موسی اور ارون اور ایکے ستر مرد گار کے سوا ان کے درمیان کوئی بی بن تھا ، ایس محسّا ہے ، موتی اور عارون اور الح مرد کار کے موا اُن کا کوئی بی ندھا ،ان دونوعیارلوں میں نارون کی بُوت کی جگہ ان ستر مدد گاروں کی بنوت کی بھی تصریح ہے ، گریہ خیال دھنا چاہینے ، کرمیں سے کایں حوالاونیا ہوں، وہ علامید والاب ،اس نے کہ بادری لوگ برياد كم چيواني ساني كتاب كوبت كيمريك والتربي، أورتوريت بي جابحا حزت ارون کے حق بن ایسا کیبه مرقوم ہے اکراس سے ان کی بنوت ثابت ہوتی ب، کاب فروع کے م باب کے ۲ ورس میں ہے، نفر سائداد والا اور بواہ لے ارون کو کہا اکر بیا بان یں جاکر مولی کی ملاقات کر، وہ گیا الج اور کتاب تارے م باب يسب ، منوعات ووالمار الصريبواه نے ارون كوفر وايا النهم بيمريبواه نے ارون كو خطاب كيا ، الح و ١٧ يسربيواه في ارون كوفر مايا الخ أوركناب شارك ١١باب کے اورس اور ہم باب کے اورس وے اورس اور ہم اباب کے ۲۷ ورس اور ۱۷ اب کے ۲۰ ورس اور ۱۹ اِب کے اورس میں بینی اس کتاب میں چیجگریوں مرقوم بھی بیواہ نے موئی اور مارون کوخطاب کرکے قربایا ، آورکماب خرورے کے 4 باب کے ۱۱ ادبی میں

ب نسخه ساين وهين ارتب بيواه في اور ارون كوكها والخ سوديكهواكمان كي رو ے فداسے اتفاق نے ارون کو جیے صرت موئی کی شرکت یں وی کی ہے، دیسی عامدا بھی کی ہے، آور کتاب فرون کے ماحظرے یہ بات ابت ہے کہ فرعون کے مقاطے یں جنة معجزے صاور محنے ، انہیں سے اکمٹر نارون سے ظاہر ہوئے ہیں ، اور نارون عرکا کیا ذکر ان کی بہن مریم میں بغیرتی اکتاب فروج کے ها باب کے مورس برے انتوالاتا والاعتلاءت الدون كي بهن مريم ببيرة وف القديس بيا الوننور المن الي بعينيي عبارت ، فارسيدا ساد إس مريم بيرخوا برابرون دف درمت كرنت الخ أورخود ادون اورمريم عنوت كاوعوك منقول ب، كتاب شارك ١١ باب كه ١٠ ورس ب، نسورات ووسيدا، اوربوع كيابيواه في خالى موطى ي سياقي كي بن اكياتم اس في يتى بنيل كيس وور اور الخرائين والاس كروافق ب، مراتنا فرق ب، كم بہواہ کی علم ضراو در کا افظ واقع ہے ، اور زبورہ اے ورس بوس ہے انتو المهمالاس في اين بندے موسے كوالدائي وكر و ارون كوليواء اور داورد اکے ١١ ورس اس م استوالات ابنون نے تینوں کی جگریں موسی ير ا دربهواد کے پاک مرد اروں برحسدایا ، أقديه بات كرفارون حفرت مولى كالب تع والناكي بنوت كومناني بين ويعقلاً اور نہ تمرعًا الدنہ لازم آ باہے کہ اور تع موجو حضرت موٹی کے نائب تھے الکہ جننے انہا والمرکب جوصرت موی کے پیچے در مفرت علی سے بلغ ہوئے اور توریت کے برو لے استمیرن ہوں و آورائ طرح موادی لوگ جو یا در اول کے زعم میں مولی سے بوط سکریں بغیر م بون الدراب علوم بوالكري فنزرما حب على الأسكال بي عصة بي النوري والمارية وصفوه ا گوسالہ پری کسی نبی نے کبی نہیں کی ، بلکہ صرف مارون سانے ایک وقت بہودیوں کے فوف ك مارى كى تقى سووه بنى نيى احرف كابن الله المحنى موسى كابيغير محض غلط ب، أور مرف صاحب انتشار کے الزام اشانے کوایی دکت کرتے ہیں ، علاوہ اس کے جو صاحب انتدفسارگو سالدیری اور بت برخی دونوں پرطعن کرتا ہے ، سواس صورت میں اگر بالفرض مان بھی ہیں ، کرکسی مغیبہ نے گوسالہ پرنتی نہیں کی ، تو یا دری صاحب کی کال نہیں كرمطاق بت يريق سه الكاركري اس من كرسيان على بت يري كرف اورب خاسف

كىدى دوسى يى ب عام مونىل كى دكتاب كى الباب يى ب نىنود دى داراك ن شام كوايسا بوا ، كردا درائ دائ رائ يراء أثما الدرائي تصرك إم يرشط لكا الورويان س اس نے ایک مورت کودیکھا اجو نہاری تنی اور وہ عورت نہایت خو لصورت تنی صل اور داؤد نے أس مورت كاحال دريا فت كرنے كو آدى فيصح اسوكماكيا ، وه البعام كى بيشى بت تعيم حيطاني ادریای جروتمیں الم اور داؤدنے وگ نیسجے آلکاس مورت کو داؤدیاس لائی اینالخ وه اس پاس آئی، مو وه اس مستجیستر جوا ، که وه این نایای سستازه پاک بولی نفی ، اوراهم وہ اپنے گھر کو علی گئی ، لا اور اس مورت کو بیٹ رہ گیا، مواس نے داؤد کو تغریبی ، کر فیص پیٹ رہ گیا ، ۲ اور داور نے بواٹ کو کملا بھیجا ، کرجیطا نی اور یا کو میر یاس بھی ہے ، سو بوآب نے اور یا کو داؤدیا س بیجدیا 🖍 پھر داؤد نے اوریا کوکہا ، کہ اپنے مگر دیں جا الح يراوريا باداشاه كا تقرع نكل كرأمتاني باليف خدادند كم فادون كالماف موريا، اورائي محرز كيا و إورخروارون في والحديكا ،كراوريا اليف محرز كيا ، موداؤد ف ا وریا کو کها ، کیاتوسفر سے نہیں آیا، بس نوائے کھر کو کیوں نرگیا ، اا تب الدیانے داؤدے كها ، كرصندوق اور بني امرائيل اورني بيو داخيوں بيں رہتے ہيں ااور ميرُ خرا وند ايواب اور میرے خدا وند کے فادم محط میدان میں بڑے ہوئے ہیں ایس میں کیو تکراپے گھر جاؤں کھاؤں اور پول اور این جورو کے ساتھ مور ہول اینری حیات اور بڑی جان کی تعم ،کریں میکمی شکروں گا ، ۱۲ چرداؤد ف اور یا کوکها ، کد گن کے دان بھی پہیں رہ جا ،اورکل میں تھے روان کروں گا ، موا وریا اس دن بی سے تک اور تلیم میں رہ گیا ، سما اتب داؤونے اے بلا ك اب ساعف كلايا ، اور بلايا ، اور اسع مت كيا ، اور شام كووه بابرواك ايد خداوند كفاد مول كرماقة البية لبتريرمور لا ويراسية كمرس زكيا ١١ ادرى كو داؤد في واب العنظامك كالساك فاقتين ديا الداس دوائليا ١١ الداس فظين يدكما اكراورياكو جنگ کی گری کے وقت الحاری کیجو ۱۱ وراس کے پاس سے ایم ایکو و اراجا ہے ۱ وراعتول بو، المادريسا بوا ، كربواب بواس تهرك كرداكرداترا، تواس في اورياكو اليص مقام يرجبورا جال اس نے جانا اکر جلی ہوگ وال ہیں اے ا اوراس تہر کے نوگ نظے داور ہوا ب ارات اورونان واؤدك فاديون بي القوات عكام أعة اورصطال اورياجي الاكياء ٢ ٢ اور اورياكى جور و اپنے شوہر اور يا كامرناس كے سوك يس بينى عام اورجب سوك

ون گذر گئے ، تو داؤونے اسے اسے گھری بوالیا، اوراے اپی جورو نیا ایووہ اس کے لئے بیابی درد اود کاس کام سے بیواہ آزردہ ہوا، آورای کتاب کے اا اب یں اس حرکت يراملاتعاك كالقاب نان بغيرى معرفت يون مرقوم ب انتور والانداء ٩ موتوفي كيون يهواه خدا ك حكم كي تحقير كرك اس كراك برى كى اكرتوف حيطاني اورياك يع عالل كروايا اوراس كى جوروكو ليك ايى جوروكيا ،اوراس كو بى عمون كى تلوا رسته مروا دالا ، مهم الميكناس كام كيسب ع جوتون كيا : كربيواه كريمنون كے كفركا باعث بوا ، يه وركا بعي بوتيرے نے پیدا ہوگا احقر دمروائیگا فنا اور اٹان طرکو گیا واور سواہ نے اس اولے کوجوا وریا کی جورو ے پیدا ہوا، ما دا ، کروہ بار بڑا ، إلا إسودا و دف اس الر كے كيلة فدا مع ف كيا ، اوردوزہ رکھا ، اور گھرمی جاکر ساری دان زمین پر طرار ہ ، کا اور اس کے گھر کے شائے اٹھ کے اس یاس آئے وکر اے فاک پرے اُٹھادیں میر دوراسی نرہوا ،اوران کے ساتھ کھا تا نرکھا یا ہما اورساتویں دن وہ لو کا مرکبیا ، الخ اس کے موافق داؤدم نے الفرخطائي كيں، بہتى تو يہے كريكاني عورت كوحوام كى نظرت ويكبها ، اور فرافيتر بوكرات بلواجيجا ، ووتمرى يرب ، كم اس كى ماتھ زناكيا ، چوام تفعى ہے ،كتاب خروج كے ٢٠ ياب كے ١١ ورس يس ہے ، نخراس دوس ترتون ستكرتور استكرال تيسرى يكردنابي مسايري جورو كرك اس كے تين يين كالا لي كيا اكر دواكي اوركناه ب الى كتاب كے باب كس درس میں ہے انسخ مذکورہ تو اپنے ہسایہ کے تھرکا لا کے مت کر اتوائے ہسایہ کی جورو ادراس کی خدمت کرنے والے اور اس کے بیل اوراس کے گرے اور کسی چرکا ہو تیرے بمسائے کی ہے،الی مت کر رہو تھی یہ ہے اکر زناکی عدم اپنے اور اور شاس طورت برجاری كروائي احالا كركتاب توانين كي ميولي باب ك وسويل ورس مي ب النو مطورة الموقي جود وسر کی چور و کے ساتھ یا اپنے بھسائے کی جوروست زاکرے ، وہ زاکرنے والا اورزاکرنے والى دونون البترقش كي عادين الكافون انسي يهد اليا يد توريت ك احكام الدي ولوں كيواسط تع ، پائوس يركوب اس ترام سے حل ره كيا ١١ دريا كو فريب سے بوا كرجا كاوكروه كحربيا وس اليكن حبب وه وباخت دار كمرزكيا الوافي ون البير الاست كي ا پرجب اس منے کمال دیات کے دادے عذر کرکے تنم کھائی، کریں نہ جاؤنگا، جب ا کی اور فریب کمیلا ، کراے اپنے سامنے نشراب بلاکر سٹ کیا ، کرشا یوستی کیصورت

یں اٹی خورت کا خیال کر کے اسکے پاس جائے لیکن وہ دیات دارستی میں بھی زیر کا اور اس مالت میں جی اس نے اپن جوروطال نہایت خوبصورت کاخیال ذکیا اسکان اللہ عام كاير حال اور خرام مغيرون كاوه حال كروطاع في متواف بوكر برهابي من افي بينيو سے زناکیا ،اوراس بینیرنے بدول ستی کے پوشیاری یں۔ یہ خرابیاں ڈائیس الجیٹی یہ رُحب اس کے ست کرنے سے بھی فائرہ نہ نکلا اس کے قتل بر کمر باندی ، اور کا فروں کی موارے مثل کروادیا : ساتوں یہ ہے ، کرمبت ک نانان مغیرے اکر ملامت نرکی ، تب یک این ان گناموں کو کھیدگنا و ترجیا، کتب مفارسہ کے خلاصدار دویں میں کانام مقدس كناب كااتوال ب، يون مرقوم ب، ايك برى تبوت اس كدل يس عالى ا ادرازاب أدى شهوتول سے الرحا بهراسخت ول بوجاتا ہے ، بادشاہ شہوت سے اور یا نام ایک مصداری جورو برعاشق بوا، اوراس نے نوج کے سرداد جاب کو فرایا ، کرتواوریا کو را ای بر کی خطرناک مگر کھڑا کر تاکہ وہ دشمنوں کے افتاہ مارا جا وے اگر جہ آسے یر یا دکر ناسناسب تعاد کرساؤل نے ایک بارای طور اُسے بلاک کرناچا ناتھا، اورخدانے اُسے بھایا اہراس کے کتبوت سے اس کے دل کی آفہیں اندی ہوگئیں تنیں ، اور فندانے اور ما کی ہلاکت ہونے دی تھی ،اس کو وہ خیال زایا ، ملکہ قریب ایک برس کے اس گناہ سے عَامْل را ربيال تكساعبارت اس كناب كي تعي جواي كالفاظ سيمنقول بوني ويكبوير فاضل عيساني مزب كيد الفاظ معظم كدواؤد كحق بي بولنات واوراقراركرناب وك ایک برس کے قریب اس گناہ سے عالم رہا ، آٹوٹی برکہ باوجود کمہ نا تان مغیر کی معرفت تطعی عكم " بنج چكا تصا ،كه وه دو كا مراى بحر مقرر مرجا لونكا ، ليمر بهي سات دن روز و ركها ١١ ورزين برتيس رب الدروق اوردعاكرة وب اكروه الأكاجيارية القدى كمات الوال يرب چکسیکو خریوماتی ہے، کراس کی جدالگام تہوتوں کی سزائے سب اسکا بٹیام جائے گا توالبته است تخت رفع بولاب اسووا وُد في سات دن روزه ركا اورروا اوردها ما تكما زین بربرارا دار دان برک کومتاری ایان تک س کنای جدارت تی ۱۲ امنون جو حضرت والو دکام بلوما مثلا تها این کا مارس پرهاشتی بواد اوراب اسام مین بواد کر بیار بردگیا ، اورجب دافرگان کے دیکھنے کو گئے ، تو اپنے درخواست کی اکرمیری بین کامار فه سامول ف الناب ك الماب ك اورى ب الدرة

لوظم تنصيح اكم دو فيلك اپنے القد سي كار كم لك حيا اسوداؤد في اس كو فيجا الواس في اكر سامة یلے پکانے اور فاب یں رکھکرامنوں کے پاس لائی اسواسحال یں عوثیل کی اکتاب کے سراباب بي يون مرقع ب سخرات له ما اورامنون في ما ماركوكها ، كر كها ما كو العرى كه اغدر لا اكرس ترب القد على ولكاء موالمارة وه يطلح د الم الله الدركونفرى یں اپنے بھائی امنون کے پاس لائی وال اور عب وہ کھانا اس کے سامنے لائی ، کہ أسے کھلاوے ، تونس نے اُسے کیڑا اور کہا اگر اسے بورا کی سوریں ، مال اوہ یو بی نہیں بقيا في درواندكر ، كرامر بيليون بي بديات اليي نبين ، موتويه جالت كاكام نذكر مع إلكين اس فياس كى بات د مانى اكروه اس سعابت دوراً ود تعا مواس سعد بردستى كى اوراس کے ساتھ مویا ہا اورامنون نے اس سے بڑی دھنی پیدائی الساکہ جیمادہ اس پر عاشق تفاراس سے زیادہ اسکا وشمن بوار پھر استون نے کہا اُٹھ جی جاے ا تب اسون نے اینے ایک چاکر کو بلایا ، اور اُسے کہا ، کراہے میرے گھرے باہر نکال کے جلودروازے یں تفل نگادے مراغرض اس کے فادم نے اُسے ابر کردیا ، اور اُس کے جاتے ہی قفل لكاديا الا اورب دافاد بإدشاه فيرسب باتس سنين اتوببت ناخش بواء دكميو ي حزت بعقوب كربياء ترجاب راوتين في اين إب كي جوروت زناكيا تها ربيال حضرت داؤدكے بيلون فياني كنوارى بين سے دناكيا اور تطف يرب اكرزناكرت بی اس کا دسمن بن گیا اسواس میں اسون کی خطالوصر کے ہے ، مگرداؤد م کی خطابہ ہے ، كراسے ذانى اور زائير كے ساتھ تورىت كے حكم كونہ برتا ، اور فقط ناخش ہونے سے مطلب نبيل نكاتا 9 مهابيالوم ناخلف دوسرے صاحب زادے نے ارادہ كيا ، كرداؤدع اينے اب كوماركرآب تحت بريميد عليه اورني امرائيل كواسة سالة منفق كريها واورية ناطف. بورار اومن کے دستوریر جلا بلکاس سے بی بڑھ گیا ، کرانے باپ کی جوروں سے سلت بن اسرائيل كرسائ كلم كملا زناكيا وميساموليل كى الماب كـ ١١١١ باب ين ہے، اور میرا بنے باب سے روا ، اورائی ہوئی ہوئی ارفین ہراری اسرالیل مارے كف البيااي كماب كه اباب ين ب التوان حركتون كى ابت لمعون اورواحب القتل تفاالناب الثناء كه ١٠ اب ك ٢٠ ورس بي بالخراب المواحد و وہ جواہتے باب کی جوبود کے ساتھ سووے ، اس پر معنت الج اور کی ب قوانین کے

بينوي اب كاادرس بي بن المائد لار الديوتي كراية إب ك جراد علية ہوا ااس نے اپنے اپ کی برنگی کھولی البقہ وے وواوں قش کے عاویں الن کا فوان ابنیں پرہے الوان احکام مے موافق ابنیالوم ملعون اوروا جب النش اوروب مب عورتي بي ايلے بي واجب القتل تنين ا باوجوداس كے تصرت داؤد لے مزان عورتو كو تنل کرایا ، اور ندیر جانا ، که اوجود ایسی ا بهی شخت حرکات کے ابتیا کوم مارا جائے ، ملکہ البيفسيد مالارون كوفرات في اكرميرى خاطرابيًا لوم جوان كم مافة الانت كيو اور صب تواب میدسالارفے اس عکم کے برخلاف اے اُرڈالاء تو داؤ دیا یہ خرمنگر بہت يخ كيا الدروق دوت كها المائير البيط التيالوم المائير بيط التيالوم ا كاش كرتيره عوض يرمرتا الاك ابتياده مير عصيط مير عصيط ادكيوان دواد سے جو داؤ کاکے حال ہیں ٤٤ مندست ٩٩ مند تک متقول میں معلوم ہوتاہے اکدداؤو توریت کی عدود جاری کرنے بی بڑے ہی براجن تھے ، ساکتاب اول سلاطین کے اا باب کے موافق مبلی نقل میلی جلد کے اندردوسر کے موال کے جواب میں یادر پوسکے پوتھ شب کے جاب کے اندرد وہری اور میسری شم کی مثالوں سے ستا مویں شال کے بیان میں گذری ملیمان عوفی خطائیں کیں واؤل سب سے بڑی خطابیہ کہ بڑھا ہے میں جورووں کے بیکانے سے مرتد اور مشرک بن کریت بری کی الدیوں کے حضور بخورجا ایا کرتے تنے اور قبر پانیاں گذرانا کرتے گئے مطالع توریت میں بت یرسی کی بڑی بی مانعت ب ااوراس کی منزا اور دانا اور سنگساری ہے اگو وہ بت بری کونے والانتص مینبردی بڑے مجتزے والا ہو ، ووٹم یہ کدان بتوں کے فیے بہت المقدر كيطرت برت برت عاليشان تحالف بوالف بويوت بالإدشاء كالمدارك بوسلوان على مذار بشت ہے قائم تھے ، آور بہت یں توصد اجا بڑی تاکید سے بت خانوں کے ڈھا کے اور تورا نے کا حکم تھا ، گراس بزرگ مغیر نے اُکر این طرف سے بنائے وہیوم پرکمان فورلیا مع لكان كيا الضدرانا منا جي جائز زها مويزتك درست رومون اورانازم أيا ، كربرارا بار ذناکیا ہو، جنگ م ہرکہ ہزار جوروش اور حرمان کیں ، عالا نکہ توریت ہی، س تھی کے واستطير بي اسرائيل كا بادشاه بوابيت بوروني كرف كي العت رقوم به انج يم كر الورتوں کے سات مفتی پری کی بھیادریوں کے زعمیں بانکل بوت کے منافی ہے ،

م يكرنه اينا ديرا درندان اورتو نير جنبول فيد ورغلايا تمارب يري كي صواري كراني اوران کی تو برجی قام مجد متی یں کہیں مفتول نہیں ، اور بڑی دلیل توب ناکرنے کی ہے كالرتوب كرت الوص بخاف توريت كم حكم كر موافق عزور كردادية اوران غرجائز مورتوں کو اپنے گھراورتصرف یے باہر کردیتے مطالا نکر کوئی بات بھی نہیں کی اور وب بت خلف قوان كى چىد بوي نسب تك قائم تعد بوتيا بادشاه يندر بوي بيت فائم الراياسية الدنشون ال سرامور كي بل بركذرى الى رماي ميك مام مقدس كتاب كا الوال سعديون مرتوم سع ، اس ف كئي موطورتي كي ، عن مي كنواني ادوی مصدانی اور مصری اورا ور توموں کی شہزادیاں تقیس جنبوں نے اپنے اپنے طریق ی بت پری روته می بی زجیوری بلکه ملیان کوجی بت پریش کیطرف اس کیا ۱۱ ی طری وه إد شاه يوسب عن يا ده مقلمند تما ، كناه ين چنس . كر، بوگون كى جرت اوراس عمد كے بوخدانے في اسرائيل مع كياتها، توڑ فيكا ياعث بود، يبال كاس رسانے كى عبارت نتى مواس معنى يى علوم بولىد ،كرتوبرنبيلى ، وگرز جيسادا در كال یں اس ڈناسے تو برکرنے کا حال اس نے متماہے ، بیال بھی تکبدتیا ، نیکن اس نے بنیں کھا ، بلکران کے حال کو ای عبارت مزکور پر تھے کرویا ہے ، اور فنظر صاحب کا توب کا ادما ا س سلطین کی سلی کتاب کے ۱۲ باب یں ایک سفیر کے طال میں کرچو محرر بانی يهوواسع اكر بورتهام ووثناه اسرائيل كواس بات كى فركه اس مذر كو بوقوف باياب، يوسيا إدشاه جوداؤدى اولادے وصاور كا ديرائي وطن كو يل يط تع ايون مرقوم ہے، نیز المام المامونت بیت ایس ایک بوطھانی رہنا تھا امواس کے بیٹے الطياس أف اوران كامون كوجوم وفداف أس دوزييت الى بن كم أصخروى اوراس کی اُن باتوں کو جو اس نے باوشاہ سے کبیں تقیل مائے ایسے ایسے کا کے بیان کیا سرا موان كياب في ال المعلوجيا اوه كس راه سعينيا تما الزمم الواس مروغدا ك يجه على مواس بطي كروفت كريك شجايا الخرى اتب الى غراب كما اليوب كرمل ااورروني كها ۱۴ وه بولانزين ترب سافة ره مكتابون اورزين ترب كه وامكتا ہوں ،اور نیس نیرے ساتھ اس جگہ روق کھاؤنگا،اور نہ پانی ہونگا اے ا کر بیواہ کا میکو

الون حكم بروا ، كد تو وال خدو في كمانا ، خرياني منيا ، اورسي داه توجامات ، اس راه عدموكر منظراً، مراتب سفا عراق ميات بي اي ايك في يون، اوريبواد كي قران ے ایک فرت نے جملوکیا، کر اُسے اپنے ساتھ اپنے گھری بھرالا ، تا کہ و مدونی کھاوے اوریاتی ہوے اوراس فے اس سے مقالیا 19مودہ اُس کے ماقد بھرگیا ،اوراس کے کھ یں روٹی کھائی اور پانی پیا ، اور جی وقت وے ، ونود سترخوان پرنیٹے تھے ، اس قت ايسا بوا، كربواه كاكلام اى في يرجوات السابوا، تازل بوا، الا احداس في سردفا كو يوبيوداك آياتها علاكماء ال في كروف بيواه ك على منهما ، اور توفيا يهواه ك علم كوج أست في كياتها، ياد ندر كها ١٧١ اور توليم آياء اور توليه أس ي جگر جهال ربهواه ف تصفراليا تفاه كرندو في كهامًا ومزيان بينا و وفي بيني كهائي اورياني بعي بها ، مو يرى لاش يرب باب وادول كى فبري واعل مربوكى ، معام اوروب وه روفى كها يحكا اور پانى يى چكا ، تواس نے اپنے گرب يراس بى كے سے دہ بھرالا يا تقا، زين باندها ٢٨ اوربب وهرواند بوراه ين أعد ايك شير ملاء اورأس قاعد ماردالا موأس كى لاش راه يس يرى تى الى ها ورجب أدبر عن لوكون كاكذر بوا، تب ابنون في ويكوا كرلاش داه ين يرى ب ،اوريشرلاش إس كفراب ، سونهون ت تنهري أكروال جال وه يوادها في رتباً تقاريان كيا ٢٧ اوراس في في واحداد عداد الياقا وف كالم المرم اتب وه كيا الم ٢٩ مواس في في اسم وهذاكي لاش كو اللها الدكرسة يرد الا اورير بورهاى تهري واخل بواء الم موديكمواس حناب بورب يغير فالساعبات یں بی بار خران کے من بی کا نفظ ہولاگیا ہے ، اور اٹھار بوٹی درس میں فودای جناب كاليحى بنوت كادعوك منقول عدا تعاليوني ورسي أس تى بوت كالصين يو جود به اكيسا غذا يربيتان باندها ،كر ايك جوثا عم ضراكا هُرِث و وسرے بغير كو فريب مِن الكرخذ الح عضب مِن كرفناركرا كم مرواة الله مواس م تابت بوا ، كرانبيا را الرئيليد ا بل كتاب كنزديك بيد الدكناه ش زئا دربت يرى اوركوسالديرى وفير الكياكية تے ایے می احکام تلیفیری جوٹ بولاكرتے تے اوكموجب سغیرالهام والے جوث يولين من ويس عزيب جابلون كالوكيا اب ذكررنا، أوراى رساسي ميكانام نفر שלי ופיץ מיעט בויצודוייים

كتاب كا اتوال ب، يول مرقوم ب رجب وهمرد فداك على كوعل مي لا يكا الوجلدي عفرا كم عكم مع افتى البين كر هرف وكان يراك يورب في في وبيت الى كارب والانهااي كالجياكرك الدبيكا الراجر ... وان ال كرماني خداك كم كر برغلاف كما تاكمات موجب وہ روا نہ ہوا ، توراہ یں ایک تمیرنے است مار ڈالا ، پراس کا گوشت نہ کھایا ، بلکہ جب مكسبيت ايل كي اي يواب في في ال اي بموع بوع في كون كافا ، وه اوراس كي واي كالدحالاش كے إس كورے رہے إلى كارت اس رسال كى فتى الواس كے ز دیک می وه بواهانی مغیرخا المرتعب سے که وه مرد خداتوس افرمانی برمادالیا ،اوراس بورج ني كاس أى برى خطاير بال بي بيكا نهوا، أقداب يدهي معلوم بوكيا، كه وه جويادي فندر صاحب ميزان الحق مي يول عجت بي، نوزهن يوني كرين مي عارا براعتقاد ب كم ني وحواري الرجيه اورامور مي قابل مهو دلسيان بوت بي اليكن تبليغ وتخرير مي مصوم اين الحقن غلطب السليم تبليغ بي نوقصد الجهوط بولناج مهوا ورنسيان عراهكرب ان سے ابی ثابت ہوا ، اور مہواورنسیان کا بیان مشروقاد مویں برایت کے اند کر رامام جب اعاب بادشاه اسرائیل نے اسوریہ کے بادشاہ پرنتے یا کر اس کی اور اس کے لائلہ ک جان بھتی کردی تھی الحال ہی سلاطین کی بیلی کتاب کے بیٹویں باب بی یوں مرقوم ب انتخرام الما الموقت في زادول بن ايك في بوادك عم ك مطابق الية ارسها افح ارتبع اروال كيارة الى كالدف الاست ایک دوسر ب کوجوا سے ملا اکہا ، شکے لا کیجا واس نے اسے مارا ؛ اوراس نے أے زخى كيا اكماتب ده في جلاكيا ووراه من إدناه كراه ويحف لكا اوراي منهير راكوس كة بالوبول والامرس اور تونس بادشاه او بركزراء تو نهي وه بادشاه كة أعلى جِللها واوركها ، كرتيرا خادم جنك كاه من كيا تها الدرنا كاه ايك تحض الكطرف كيا الو الية سالقدايك تض كويجهم إس في إلى داورات كما كراس كوجاف مت وع داوراكم يمانار مع كا ، قواس كے برے برى جان جائے كى ، اور تبس قوايد قطار سواد كا وسا اورس وقت تراخادم كيرارا تفا الموقت وه جانارة دموشاه المرايل في ات كها نيرايي فيعلرب، توسله آپ اينانصاف كياه مه بيراس في رقى كركم اپندسته ى داكھ يولھي، تب شاه اسرائيل نے أسے بيجانا، كروہ تيوں يں سے ايك ہے ا

اسم تباس نے اسے کہا رہوں یوں فرماتا ہے ، سے کر تونے اپنے افقے ایک تخس کو چیور دیا بہتے ہیں نے واجب القتل کیا تھا ، مواس کے بدے بنری جان جائے گی ، اور تیرانشکر الحيث كرك برم بوكا المتابون بن المنظيرة بي جوث بولا اليونكرية ول كه ناكاه اكيت تحض ايك طرف كيا المن إلك جبوث ب، اورتواس تغيير في اثنا انتظام كيا اكرافيات وزخی کرایا ، اورسند برخاک ملکرایناروپ بیشا ، توشاید بول بو ، که بهواه بی نے اس طرح بر عكم كى تبليغ كوعكم ديا بواسوار صورت يب برجبوث بولنا خداك عكم ستاتها مع الم مباميركل كا پادشاه اور بيوداه كا بادشا اسورى بادشاه كى نانى يرشفتى بوئ ، اورجارمو جوت يغيرون شكرا، كرفع إ وك ،ابير إدشاه يبودان بوراعماد تكرك مرائيل كم إرشاه مع يخايفيم کویوایا اس مال یں ملاطین کی ہی گئاب کے ۲۷ یاب تن یوں مرقام اے اسودہ ا من آیا، تب شاه فرایا میفایم را نام دارند کوراموت بلعاد پرجرای باموتون كري اس فيواب ين أبا اجا اوركامياب بو اكر ببواه أس تاه ك تبطين كرديكا ١٩ پيرتماه في س عالما كريس كمال كاستي تسم دياكرون اكرة جيد ع يكيدن كيد مكر بیواه کے نام سے دی ہو ہے۔ اسات وہ بولا ، یں نے سارے بی اسرالیل کوان کو مینڈل ك ماندج بيدي يان بون بهاوون يرفيكة وكمها، اور مواه مف فرمايا، كمانكاكولي أقانيل موان یں سے برایک اپنے اپنے طرسلامت چلاجادے اس کے موان بھا یغیرتے اول بارعرت جوث بولاه اورمولبوس ورس معلوم بوتاب اكرابياجهوث بوانا أو میخارینسری عادت سے قا، موسم پرمیانی کتاب کے مرم اب میں ہے، کرصوفیا بادشاہ كے حكم كے موافق برميام في جهوف ولاء أتب جوابي باتوں كے سكنے ميں طول بواء اس سے النانياك ذكر ووقوريت كمعتقد تع الك اور ميرجيب اشان ك ذكر رفتم كرويتا ہوں مس بی امرائیں کے بادشاہ شاول کے حال میں سے غوانے بندکر کے اول اول بن الرائبل برباد شاه كيا قاء اور بيراس كا نعال برے الله صاحب بيت بيتا يا قا مونيل كا اللي كتاب كدروي باب يريون مرقوم ب النوال ميده الدركب وعداس كوه كى سمت کوآئے، نوفیوں کاگروہ ان سے دوجار ہوا راور فداکی روح اس پرچوی ، اوراس نے بھی ان کے دریان بشین گول کی 11 اوراس کے انگلے جات پیچانوں نے جو یہ ویکہا کروہ بول اله اور محا في كا طال كو لل كار يلى كتاب ك ها باب ك اوه م ورس يرب ١٢

كدريان يسين كوني كرتاب الوايك وومري مع كها الرقيس كميية كوكيا بواء كيا شاول بھی مبوں کے درمیان ہے ۱۷ اور ایک نے انس سے جواب دیا، اور کہا، کہ انکا باپ كون ب، تب بى سے بيش على اكماناول بى نيوں يں ہے، عوا موجب وہ بينين كونى ار دیا اتواد یف مکان یں آیا الحرای کتاب کے الباب کے اورس یں ہے، ننور المهمار اور بینی شاول نے بدستان سے آتو نہیں خدائی دورج اس پروٹری، اوراس کا خصہ بے طرح بھڑکا ان مبارتوں سے معلوم ہونا ہے کرشاول پر روح انقدس کا فیضان تھا ، اور ضراکی روح اس برنانل ہوتی تی ،اوروہ مشین گوئی نبی کیاکر اتحا ،اورای کتاب کے ١١١ب سے اسخ والمدارد مهما ببرواه كى دوع شاول يرسي على أوديهواه كم عمر سايك يرى دوح اس متلف في سام ادرايسا بوا، كرمب خواكي دوح شاول يرعر بي أنى الودا وربط القسع إما تعا ‹‹ورشاول فوتوقت بوماتها اوراحت بالما فعا ، اورشر يردوح اس يرسع اترتى تعي اور يا حله جب خدا كرون شاول برحراتي نقى ، ترحمه ارد و الكشار مي يون ب اجب خدا كى روح مناول پرطینی تقى ، اور ترحمه فارى دستاري يون ب ادور كشف اذطرف خدا برشاول ناذل می متوداس عبارت سے دویاتیں معلوم ہوش، ایک برکر نشاول بوت کے بعداس در بعد عدر الكليا ورشرير دوح اس يرسلط بونى اورداؤد كم ستار بجاف ع دورون أتر بالى فقى الوحلم بواءكري بوت كي بداس مرتبر ع كبي أوا إلى جانات دو سرى يدكرس الفظ كالرجم ردوك مترجول فيدوع خداك سائة كيا ، مترجم فادى في شريردوح كم سائف أواب معلم بواه كرروح خواكا اطلاق شرير اور تبيطاني روح يرجي كتب مقرسك موافق بح ب المرى كماب ك ١٩١١ب ي ب انفراك المام تب وه يامه تا يوث كيطرف چلا ، اورخواكي دوح اسپرجي أچري ، اور وه جلنا كيا ، اورنيشين كوني كرناكيا ويبال ككروامه ك الوث بي ينيام ٢ وداس قرصي اليف كيرا الدويسيك اور موئیل کے آگے اس فرجی بیٹین گوئی کی ، اور اس سادے وال ساری رات نظایرا را داری در است معادم بوئی کیاشا مل بی میون بی ب در کموس عبادت سے معادم بولا ار منوت مرتبه گراے جانے کے بعدت ول بھر نوت کے جہدے پر سر فراز ہو، اور رصا لفات كانزول اس برجراس زور خوركابوا، كداس فيكير على أمار ينظ ، اورساد عدد اور المعنى العاش إدشاء فيس كي يوديون يروا والإستاد ويرس الم الماده وكلب الممندرج

مادى دات نظايرُ اربا ، اوْيِيْمِينْكُوكُ كى بى جرطانت على أنّو يتأول معاصب البام دوح رطاني ادر شیطان کاجام تھا، اورا سرباد ا تصرت داورو فے مذاک سے کا اطلاق کیا ہے، جیسا موسیل كى سى كتاب كى مع ود ١٠١١ بادردوسرى كتاب كيد باب يراعرت ب اقداس بغير بان دوع رحان وتبطان اورخداك سي في وشرادتي كي بر، الل كتاب كوفوب معلوم ب الدر مويل كي بيل كتاب ير مرقوم بي اس رساك ير و بكانم كتاب و مقال كاالوال ب الول وقوم ما التوكام المراسي ومع المعون يرفالب بواء اس غضرا كاعكم كرمظا ف أدى الدجانور جيت ملك اصفراق اس وقت عالى كى مركتى اورب أراى دىدم برتى كى اورفراكاروت اس عداروا ويقراى المفر اورسفر ٢٩ يى ب، تب سوئل في كاينك ع ك داؤد كواس ك بمايول كاديان مسوع كيا العد خداد نركاروح الى ون سداؤد يرأترنا يرساؤل سع جوا بوكارا الور وه نبایت بے آنام ہوا ،صغر ۱۹ حب ساؤل افی بدارای کے سب می تف کو د ہوند؟ قاد كرجوت تريدوح اعتاب او دهاس كي آك يربط جاك اوركت كاك اسے توس کرے اتب والوں فاسے لیے کے بیٹے کی خبردی صفح اور یادات ا روج القدى كے جدا ہونے كے بعد بيان كار خواب ہوگيا ، كر اس نے كا ہنوں كا تام برياد اورم دول اور ورتورتول اور الركون كوتش كيا ، بيال كات توطال ال اجبياد كاتما ، يو توريت كم معقدة ، ابسال واديول كاعف بوعيما يول كدام ي موى -افضل بي الكن جويرعال مشروعات ملدك الديميك والي كجواب بي كذر يكاب اجالاً مهون كا، به ساس الخيل مردع الحال كرواق يبودايش كروتى مناب يها كا وسول جوهيسا أيول كرزعم كيموافق رسول الشديعي فيراء اور بركزيده حوارى اورصاحي كرامات اوردوح القدى عستنيض قواءاس في تقط فين رويد كم الرام عب ايمان بوكر جناب مسح كو كيروا ديا اليعرآب است القاسة حرام موت بيماني كماكر مركيا والدر يو حنا جوارى كي كوارى كے موافق وہ جورتها ، اور تشيل سات ركھاكرتا تها ، اور جو كيراس بن إرا تعاديجانا فعا ويكبويداك رسول الشر الخيل كامعتقدكياي عجيب الشان تفاع ما جاب بطرى واديول كرمرداركاحال عنف الرجلي جاات يرب الراس الجيل مرون ك اوا فق جناب بی مے محصے کی نبیا داوران کے عاشق اور ٹائب اور آسمان کی اوشاہت

كى تغيوں كے مالك تھے ، اورتقد برز إن تويا اللي محكوم تقى ، اوراب تك الى طالت الم اوک توانبوں نے بناب سے کے قول کی کی بارتکذیب کی ، با دجودیکہ دوسری باریس جناب ي ني الكور فرايا تا المرادة و على إنك دي عدا كين باريرا الكاركر على بصر بى ياربار كي يط جائے تے ، كريمي انكار خكرونكا ، كو مارا جاؤں وَوْم يركم با و تو داس برے بول کے جناب کے کے گرفتار ہوتے جا ادار کے میتوم یا کر جون فیم کھا کے کہا كرين اس تخص ميني جناب ميه كونهين جائيا اجتشارهم پر گرچرتنين كھاكے اور نعنت كركے كمنا شرقع كيا اكرين اس تفس كونيين مانيًا ويح هي كركونتاري كي دات بين إوج و يكرنياب سے بہت بی علین نے اورائے تکایت کر کے فرنایا تھا اکہ اے شمعون تیرتومونا ب كياتوايك مخرى دياك سكانت بي منها كي ميكم موري وآور مناب أن في ان كو تبيطان اوراينا مخالف اورنفوكر كملان والانتجرا ورضراكي بأنول كاخيال زرمك والااور البيّات كي مرشت سعد في نصيب فرمايات، أقد خباب يولوس في ان كو خصوصًا اور يراه اوراورييون كوعوا دياكار اورمكاركياب اوريري كياب ،كرير الحيل موافق والداست پرنس بطنة واور بتراجيل ك كالف بفرطكيول كو تكليف وتاب کم بیودیوں کے طور پرطیس ، آورد موس برایت کے انررگذرا ، کرجان کانون فرنے ير ولسان كاينواكيما قا كربطرس في كليدي برحت برهاى اورازادى ايدوى كوفوف ين والاا اورة فيق لميوى كودور ميشكا ، اورواكم الواكمة اتفا الربطري في القار كے نزول كے بعدا يان بي غلطي ك معرمون باب تيج ك عيش اقوال سے معلوم وقاب كحاريون اورجناب مي ك اورمرية ول كورائي ك والمسكر ابرايان والنا والا اورناز روزه دوانكرت في ١٥ مع سب كرب نامره اور يوفاق ، كرنباب سيح كي لرنباري كونت الكونن تنهاج ولاكرس أزاك اوراي كم مُنت تع الم جان دين كاتو کیا ذکر، گرفتاری کی دات میں بادجود کی جناب تیج بہت ہی ہے جین اور فکین ہے ، جلكة بعي مذرب ، اورمو كفي أورجناب ميه في بارت كارمب من موثا الاجناب بطرى سے صورتما تكابت كے طور بول قر ايا تھا اكركياتم ايك كھڑى بيرے ساتھ ناك مے اور اے جمعون تو سوتا ہے اکیاتو ایک کھڑی زجاک سکا اور س شکایت کا کی خیال منیا ا پرسورے اووسری بارمبناب میں نے بیر بھایا البرسورے البسری باری وق اوکر

فرمایا اکیاتم اب بی سوتے ہو، اور آرام کرتے ہو، بین دفت آینجا ہے ، دیکہو دنیادادوں کا یہ حال ہے ،اگر اسکے کسی بیارے کو بے مینی ہوتی ہے ، اووے بے جین ہو کر اور تے بي اور ميندان كي أعلمول عدا والا التي الكوار ميت بوتي الوكسي بينداتي ااوركفية برتے کے ، جو یادریوں کے نوریک بے ایمان کی طاحت ہے ، آفد دنیاب می کے عرون کے وقت مك انظ جراي رہنے، اورايان لانے كايرسب تعادكران كواميد بھى، كرم كورنيا ك سلطت على اورمب جاب مي صلوب بو في اتوسب كسب بالكل مايوس بو محے ، گرصب پیرسے ، تو پیرای برانی آرز و نے غلید کیا ، اور دی خیال پیروٹی جا ، بحد یکر خیاب يح كيمون كيوت جوايك اضطراب اورجدانى كاوتت قنا اس كسوااور كيدنه بوجها کہ اے خداو ندکیا تواسی وقت اوشامہت بن امرائیل پر مقرر کرتاہے ، اور ابور عرورے کے اگری یکہ ہوش میں آئے، میکن برخیال دل بر خوب جگیاتھا ، کر ہاں، ہی طبقے کے لوگوں کی زندگی میں جناب میس کانزول ہوجائگا ،اورج ہم سے میتارہے گا، بدلیوں پرچڑھ کر ان کے استقبال کو جا دے گا، اور او حالو اینیا اس وقت کے متیارے گا، سواس نیال کے موافق غالب ببی ہے ، کواس مخت نشینی کی امیدول سے دیمی تنی اور ببی رہی تھی اُلافتھرہ ورول ہوجا بگا، تو تقورے بی عرص کے بعدان بارہ محتول کے جنکا سے نے دعدہ کیا ہے۔ الك بن ميس كا ديكوان كي مقدير كتابول كيموافق كوني ميب وقي درا الدانيا ك مرد للا الياب بري كرنا ، اوركيا تحاد بانا ، اوركيان اكرنا ، وركيابورى كرنا ، اوركيا جوث بولنا ، كيا احكام تبليفين اوركيا اور معاطات من اوركياجو في تسين كهانا اوركيا تش اوركيا اور ، تواب خورکی جگہ ہے ، کرسب ایسی جانبال انبیا دیر تج بزکرنی اور سالت کے فانہ کو خاک وصول میں ملانا اورای طرح کے اور قبائے دورانزا مات کا تسلیم کرتا اوران کراہو تکو الهامی اور فیر محرف کے جاناکسی بے انصافی کی بات ہے، مآشا المیاری ہر گز برگزیشان نیں اکہ وے بت پرتن کریں رہا بت خالے بنواویں ایان کام تبلیغہ میں ہوٹ بولیں ایا ا بنی میشوں سے خواب ہوجائیں ، یا اوراس قسم کے شنارلع کریں ، ملکہ نقیدیّا ایسے اسلے ہے آ تقديهودايال اورهليب برستول في بناك أن اورانبيا وعليهم السالم مكاواس ايك شنائع سے پاک ہے ، احتد بکو ایسے برعقیدوں سے تیاہ میں سکتے ، اور اینے انبیا سکفیل له جنیں عیص میں کی تصریح بہلی ملداور اُوس ملد کے امر اُلذری ہے اامندر

فالقر بالرافير بركر الرتيات بي الني بركزيده بندول كالروه بن الطاد ، أين أين أين دوسری مسماس بات کے بیان بی اکر جزے اور کواست کامدور نوت کی دلیل بلدایان کی بىدال بين التى ابنى كاب بى بالولايداد الاستر عداد اللهاك ات خوا و نراسه خواد نر به فرترے ام مے کیا بوت کی بات نبیں کی ، اور تیرے ام لیووں كونس بكليا اورتراء نام عبت ى كراتين ظاهر نبي كين امه تب من انبين لهي وا دونگا ،اے برکارو میرے یاس سے دور ہو، یں تہیں کمی نہیں جاتنا ،اس میں حضرت میں نے الساصاف فراديا كرجواس احرس كمى طرع كالشتباه نبي رنا الفسير بترى والكاث ين بيان مجزون والأبرون اليان كربونيات كادمسيله ب اوريرون أس كم يو عشق اورافاعت بسكاركر اب، مكن ب، يا باوسه واور برطري كى زبان يوسان اور مرتبغیوں کوشفا مختفے کی قدرت دنیایں مقبول کرتی ہے ، میکن طرائے نزدیک پاکیز کی مقبول ب وادر خدا کا فضل اس آدی کوجی ہے کرامت کاصدور خربو ،آسمان پرمے جائیگا ادر مجرة بدول ففس كي المان يرتبي ب جاماً، اور كرائيس اب موقوف بوكنيس ،ان كمراة ير معذر بعي موقوف بوا ايمال كالم كالم مفسرون كانقا ومواس مي صاف اقرار ب الكريه قول اورکرائتیں اب موقوف ہوگئیں والإغلط ہے اس مالے کراس الجیل کے موافق کرات کاصدود جیوال سے قیارت تک دمیگا ۲ می کی انیل کے جومیوں اب کے ۲۲ ورس يس ب الني الما المهوا في الديمو في فامريون في الدايد برع معرف الد لاستیں دکھلادی کے ، کراکر علن بونا الووے برگزیدونکو بی کمراہ کرتے سا مسلینکیوں کے دوسرے نامے دوسرے باب کے 9 ورس میں دخال کے حال میں اوں ہے انتحالات اس کا آ ناشیطان کے کیائے کا مل قدرت اور جوٹے جائے وعرائے کے ساتھ ہوگا انسفہ عصل والمعدد العاس كا أعشيطان ك كادكر بوف كم اللاقى برطرح كى قدرت اورجو عِالْب وعزائب من فاسيرك مل والامار والامناء والورش ازعل تليطان بالمرضم عجزه وعالب و غرائب كاذب إلد الهم شابرات كه ١١ إب يس ب النورس له والكالما ا الديرات المان عدوين يكال تك كراديول كي نظري أسان عدوين يكاكبرماني مم الدين بجرول كواس جيوان كرسائة وكهائية كي قدرت أسدوي كي تقي ، أن س زین کے سے والوں کو و فادیا ، ال میرودالیش کر وفی جس کاذکر سی تم بی گذر الطری

35,00

مواری کیطرے بیار ہوں اور کو ور ہوں کے چگاکرنے اور مردوں کے جلانے اور دیووں کے الكاف كى قدوت دكمين تما ، إلا شاول بى ييشين كونى كرّا تما ، جرابي تم جرات كى بدا ا درامكا دكر في اوير گذراك توريت كے مطابق ساحروں ف كن بيزات موسويد كے مقابل وبسائ كردياتها ، ٨ عهد تقبق او دعهد جديد يك وافئ جن ك آشنا كوفيب كي بات تبلا ویتے کی طاقت ہوتی ہے: اور میر بھی طاقت ہوتی تھی اکہ مرت کے مردے کوزندہ کر کے بلا لیں ، ۹ یومفیش موزخ کی تخریر کے مواقع میلمان نے ایسے منتزاور اعمال بنائے تھے ، کہ اف باربول کی تفیف ہوتی تنی داور جبات دور وجاتے ہے داور وی مورخ اکتاب الم میرے مدیک وے علی فوب جاری رے اوران میں مجیلوں کی تصریح بہلی جارے اندر پیطرموال کے جواب میں گذری یار ہورال پرامیت بصفے ترجموں آر بناب میں ا وروادیوں کی گوای آور معضے پرانے شنوں کے بیان میں اور اسات کے بیان میں اکر برى دائے اس موقتى ادر مورى نسبت كيا ہے ، اوراس بدايت كوچارتهم كركے بہلى تشمين بعضة ترحمون كاعال اوردونكرى تسمين بعض ريسة ننمون كاعال اور تيستري تشم ين بناب ويج اورواديون ك كواى كاهال اوريونتي تم ين إنى داف كومكهونكا اليراكي تسم معض ترجموں کے مال کے میان میں بیلل بوقد کم اور امتبرے ،ترجم بیٹوا بنظ ہے ، اُوراس کے فرامے کا عال دو اس کی بوامیت کے اندرگذرا و و اسرے در ترقع الطيني زيان مي قع بوجروم عي بط ك تع الدائكا ير حال تما الربع الن ك یرے درجے کے مخرف نے اور بعظ مواض ان کے اور مواضع کے تتناقض تھے احیسا جروم فریاد کراہے ، افعاس امری آدم کلادک مفسرتے اپی تضییر کی پہلی مبلدی مقدمہ كالورام كال عصر المعالية المالية المالية المالية المراسة بج جروم مسيط منه الك قريب ياسط جات ، أوران كاحال يرتعادكم خواب اولك ووسر المعات في بعيماس مورة الكرزي كي تخرير الكي لقل دوسري بوايث ين كذري معلوم مواجه وجو فعايه ترجيه لا قليني مشهوره كا نفلك وسب كيدوين وايمان كا موارب اوراس كى خرابى كا حال يونتى بدايت كى جود كالى وجدين كورا يا مجوال الرحمد یونانی ارازمس کاجولاه او می تیار بوا را ورحال اس کابیہ کریندر بویں صدی تک الكاستان بي يو ناني زبان كالجهر جرعا مذ نفا اللين جب كرستاه ين إن سام نه تبر مسلما لمية

لوث كرايا، تواس وقت ابل يونان يورب كم خملف عكول كيطرف يط كلف ، الدكميم الكستان ين بي أك ، اور الا الله ين يو ناني علم كي الكستان بي العليم شروع بوني أولي اس زبان کاچر جابیاں ہی شرع ہوگیا ، اور آرازس نے اپناز حمد تیار کیا ، ویم کار میشر ہو فرق يروكشنط كايك براعا لمب اكتاب ،كماول اول بولنخريوناني نكلا، وه كسخ ارازس كاب بولاف وي طيار بوا ، أورجن ننون عاس في وو نخو بنايا، وب صرف چاری منفے تھے، اوران یں سے لی تین نسخ جنکووہ بہت استعال کر اتھا ہورے خف بلدان مي صرف مدوريد ك كتابول كيين في اور كير عبري نق اوروه يعضرونان مرشدوك كمام ساوراطيني ترجيه يحكوناتها ، اوراكرسي جاي طلب من كالمارة والينة فيال كانوافق ي كالرديّاتها واوراس مصالح كى حالت ديني تنول كى الی طب اورفرانی اسے بوالانس کے پاس تھا، یے ظاہرہ ، کردہ کو کیساہی فاصون بن روالمكالنونيت ببترنبين بوسكما وواس في محط طبقون بين بسبت ى تبدطيال كين ا لوان بی سیت اچی می تنیان امکن اس کے اصل تسخیری فرق نبیس ہوا ایہاں تک وليم كالنفيشر كاكلام تفارتو ديكهو باقرار ولهم كالفيشرك يرزحمه بعى خراب بي تفاجيطا نزهم اعرزى تزي كان كان كونتري صاحب فيداد تس كرتر جرك اس في مع ويرى بارتهياتها ابناب الدسب اس اس كى كاوه طال ميسا اوير كذراتواب اس فرع كامال كيالوجناعا بيد بنت والمستل في سرت عدفقط عدود وكرت كاند دورا خوابیان نظامی تغیس ا در او ورو تشم کے وقت غلطی کا الزام لگاکراس کے سب سنے ملا ك ربان كدواردك كاب معقول بوالدروائن افي كتاب كي ترى طدي ين كمناب انوالي إوج وكلية كرت المراه الما الم الل يكارت الله ف الله ين ايك كل ب فتى الورص الدين اليك كول عيلى الوراس ك عمر وكلف كى بريان تكافكر ملاين ماورور بايس مهاى مجنس اوران وارس والسي كارورنل اور اور بنب دولوں نے حکم کیا ا کرٹنڈیل کا ترجر زیر کا جائے اور عائست کے واسط اس معنونكانتهادا بداين هاي وال كيا الدور كبين يردون فاطرح كيا بادرهذا كى كام كو تبوي فارتها ورالحادي ما شواف والدياب الما الما المالية وه ترجي كم ياس المواتين و كادروا كرون كي بس عاهز كرد مادر خليها من فكالا جا وسه كادر بري وس

ى تعب اسكى كى ، آوراى سال تونستىل بشب مندن اوراس مور نه عنقريام بال كالرسي جا ديه الوراكي ون الوستل في المن بكين موداكري عوفت اس ترجمہ کے نیے خرمیرکر کے مقام میں سائناس علانہ جلادیے اس کے بعد ب تویں نے تظر تانی کر کے بیرو دیارات علامی مطبوع کرایاء اورانے جانی جان شندیں اوروں کی معرفت اس کو بوشید و بوشیده میسالی اس براتنب اندان نے ان ایسال نے والوں کو ب كيا اورتشبيركر كانس كالقت مب سنول كوسي ساللا كاندر علواها اور الشارة بزاراً في مواليس يوند اوردس بنس البرجرمان بوا ، رس كے بارے الك كرون الكه المحالي مرارجارموروسرا ورساؤه جه شفة فيذا بوت ب) اورسا ين يادشاه منري شيم كاحكم موا ، كرشندي اوركورة بن كاتر عبد اوراى طرع اوركما بي جن كي بادلیمنٹ نے اجازت نہیں دی اور فرت اور و کلف و غیرہ ہماکی کما میں مربر ہی جا ویں ملکہ جلادية كمك على ادر كليسيوں كے افسروں كے تواسے كياويں بينا پخرات سے نظان ك يح كم موانق بال كرسي جلاني كنيس اور من هازي كذاب معراجيل كه جلاني لئ الورك ه عادين ايك أتتهار اس صفون كاجاري بوا مكر بري كنا بي زيمين بيناي جا دیرا ااور زکونی این با سام ایمان تک دانس کی مبارت بنی ، ساتوال ترجمه جناب وتفريسني دين عيسوي كاجوشيع زبان من تفاء اور اسكاهال بيب اكرزه بفلس نے ہو فرستے پروائٹ شے کا ایک بڑاعالم ہے ، مصلح دین عیسوی کو اس ترشصے کی یا بہت دیوں محاتما ال وتفرة فد الحكام كو بكاوتاب أو تو يك تنابول كابراي بكارت والا اور لمث وين والاب الجرع بول كتي مرم أتى ب الرج اب كسيرى بود قاركر في قع ادراب ایسانات کری، کرتوالیاب ۱۱وراس کے موض میں جناب مصلے مروز لکس كم ترحمه كوخابع كيافها ا اوردين كے مقدمے ميں زونيكس كواحتی اور گرها اور د قبال اور فری کہا ہے ،آور کرمن صاحب اس ترجع کے حق میں ایک اسے الکریر تر میدرستی کا گانو كاخصوصًا أيوب كي كماب اور مغمرون كي كمايون كاداعي ونعني عيب وار) متورانس ، اورنسو دورادر ساندر خاب مصلح كوكة تع اكرتون ترجم فلط كاب اور شانیلس اورامیری نقط مهد حدید کے ترجمہ میں یودہ موخرابیاں نکالیس ہی کرف رفتی بی البتابون مین بیان تک بوای ترجه کی بایت نقل بوا ا وارد صاحب

كناب اغلاطنامه مي سكما ب ، أقداس جاجوجناب لونفراوراور فضال اي ردوبول مذكور موني تومناسب سے اکر کیبر آوراقوال الح علاوی قصر کے اور فود انہیں کے قولوں کو نقل کردول "اكرهاوشان مباب مصلح كا تاظريه ظامرية طام به و وأرأن افوال كو كافعلك برلاكي نوس جلداور كتاب اغلاطنامر كيهم صفح ياتقل كروكا الودان دونوب فيجوان كتابوب كي نام بن ے نقل کے ہیں، ہر قول کے نقابل محدید ہیں ، ان کونقل کرونگا، پیلے تبز کا انہیں کے تول مة تروع كرما بول أوى كى المبيعت محوار كى مانندى والرعداس يرميها ، توباتى ہے اجمطرے خداجا ہنا ہے اوراگر شیطان امیر سوار ہوا ، توجاتی ہے ایس طرح شیطان کے جا كب اورده ازخودكى مواركوب ندسي كرتى ، بلكرموار خودكوشش كرت إلى الدكون اس كوماس كرس، اورابيرقالض بوفي ايمان تك بناب مصلى كاكلام تعا ، ديكيواس یں آوئی کو کسقدر مجبور تبلائے ہی ساجس تنص نے اصطباع بایا الو تجات اس کی نبدیجاتی كو كيم ي كناه محت عض كرد، اس الح لوى كناه بدلفتني كرسوا لمعون بنيس كرنا ، مع جب كتب تقديم كري ،كريكارنيك كرو، توجد و ،كروكاي عركاي عركاي اس نیک کام کے مارف کو اسطف کر تواسکونیس کرسکتا ایجاں تک جناب مصلی کا کام تفا در ملہو الیب ایسا قاعدہ کلید نبلادیا ، کرمقدس کتابوں کے مجینیں کافی ہوا، اوراس کے ورابعرے الكاسارام الله الفطور جونا جاسية مع بيرى راسفي الكونى باوشاه ہے اور ندكونى شهنشاه اوريد كونى شيطان كريسكومانون اورس توسب دنياكي بيي نه مالون كا یں جلتا ہوں ، ہزار تعلوں سے جو ہیرے اُس کوشیقے میں ہیں جبیری قادر نہیں ، اور ين جيساكه چاسط دون ين مركزم بوزا دوسياس حرف الإى من سركرم بول جياي كالفك نفيا ، عربيرى مجابره اورشب ميداري بي گذري ، روزسه مين غزي مفلسي من عفت بين اطاعت بين اورجب بين مصلح بنا توطبيعت كي ادين خوابش كواي روك نين مكتا اتب دوسروں كے اقوال سند البض مجھوالكاكمة اسے ميں كائبتا ہوں اجستال كرنامون الوظرك فصول كوكه وسه وسية نبين المركليش كم فصتون سعد ما دوسراايك اور معصراتكا كها عداكم يه آدى تقيقت ين ياكل بوكيات واوروه كبي عن معار فالوقات نسي كرتا اتكام اضاف كے خلاف بكران دل كے بى خلاف سو ا كوليم إن دلير ان كا ف يني آليتناس واسفرج عد ايك براعظام بادشاه كانام بعدامندة

ويروكها ب كروة كترا ورسي مع بعولا بوا اوشيطان كابهكايا بولب، م دونيكس كتاب كتبيطان اس درجه كالوقفرير سلّط بواب اكرامكا أستا دين كياب، اور برخض كونيين أجاوے . كشيطان چا بنا ہے، کراہر سلرت سے قابض ہوجائے ، اور وی زونیکس کتا ہے کہ و تھرے یہ کی عجب بنیں واسلے کہ وہ اپنی کتاب سے ایک صفوص کیرسکتا ہے ، اورد وسرے صفوس کی اوراس کے خالف اور تو دیلے کا اسکے پروول کے اندراس کو ایک گروہ اجیسا ایک گروہ شیاطینوں کے افررہ، ۵ کون ریوری انکھائے ، کر خداف و تقری شخی کی مزادیے کوج اس كيوركام ين ظاهر بدائي روح كواس سے وقت ايا اقداس كوفنطى اورجوث كى روح کے عوالے کیا اگروہ بیشداس کے بیرووں برقابش رہے گی جیب تک کروے او تقرکی بیروی كريك ، إلى كليسددورك كما ب اكدوهريم كومردودا ورالمون فرقر كحما ب ، إس كوكمرد كرجرواررب المخدي مردوراور مخت ببتدع نربوجا اس المحكدوه أن ولو تكساقه میے کا افرار کرتے ہیں مل بیں سکتا اور تعجب ہے ، کر اس تفس نے کیسا شیطانوں کولیے اویر قالبن کربیا ہے ، اور کیا ہی ناپسنداس کی زبان ہے ، اور کیسی اس کی باتی دون ف کے شيطان سے بھری بن اور دہ کہنا ہے ، کرشیطان اب رہاہے، زونگلس کے فرتے میں اور بيشرب كا اوركات كفرك نكتي ان كسينو في جوشيطاني بكررات شيطاني علىسبت بى برك فيطانى إلى ، اوران كى دو يس كيمية بين الكرجيد فى جوالى بى شيطاعى مرضى بالديتري بلكريرى تركيديت بى برى ترشيطانى زبرس جودور فى زبرس اورابى باتين سی نے کہی کسی فضین کے تبیطان کے مینہ سے بھی منیں ہیں،اورانی نے اپنی سے کتابیں شيطان كي تعليم عرب أعسر وكارتفا الورس في اسع برى ديبلول عد كابل كياتها ، حتى بي ك المازمس جوبرا قاصل عيساني ذبهب اور فخر بولند اور ولايت برش وفيره كاكبلاناب، بوهركولمناب، ب نيك أدى مسرت كرتي بيزى اس برعت ببلك كرسب من عاقد نياكو باراب اوروه مفرور اورب نكام اورمركش روعت ب اوريد الي مكتاب الدو تقريك الروسي اس كو بتدع كية بي الوركية بي الدوه الجيل كي روع سے تکالاگیا ،اور دنیا وی روح کو دیا گیا ہے ، حقیقت اور درست پر ہے ، کہ لو تھر تھا۔ ہے، خدارے کروہ اپنی طع زر کھر ہنت گواراکر کے اس بے احتیاطی کو کہ اس کے ہر بروی اله يه ق ل كليسرزورك كاب ١٠

جوش ادبی ہے ، دو کے آگھوال ترجید جیرا کاس کے اہل انگلتان بروہی اوراس کا طال یہ ہے وکر ایکول نے بیڈئی اور برن کے علاد کھتے ہیں ، کریے ترجہ بہت جگہ ہیں بوہ اور بالكل روح الفدين كه خالف اقد فاضل مولى نس كمناه ، أمينيرا حقيقت بي الجيل كى عبارت كوبرنا بي اوركام ليليوك كالوف مزب كاايك فاض ب اورادسيا تزرك قول .... کے مطابق واقف اور ذبا غران ہے ، این کناب میں جو بیرا کے ترجمہ کی خرابوں کے المات من على ب المات كرك كمناب اكراس كى مي سي عليال و مكون كاداسك كراس ك وأسط ايك برى كتاب جائي الوال ترحمه كالشيليوكا أوراس كاحال بيب ارتراكتاب ،كرية رحمر أورا اورا لحادى ب الوركا سليليون جواس كے جواب من ايك كناب يمي إن كالمقدم من الكفناب الدين والول في بارك بالميل كاللين اورفرانسیسی ترجم کوصرف نالایت بی مزیجها ، بلدروح القدس کے ادامے کے خلاف بجمہ كردكياب وسوال زجرعال وورك كاقرامكامال يب، كرواقعرس اوريدى ين ای ار ایون بر عظمت بر ار فروش روس نے اس ترجم کو جاپ کر او تقریکے پاس میجا اوقع المان المرك والي كيا اورمرد وفيرايا كيار بوال ترجمه الكري كا وراس كامال يو ب اكرال الله المادف سكنى في برد عف عدا عمردود الميراكر لوتقركا ترجيراس كى جكم مقردكيا ، يارموال ترجيركماب الصالوة كاسبين بيض خبين خبورون كابعي ترجير تهااا وربير ترجمه خاص الكاستان نن بواتها داورامكاهال يب ، كريروستنشول في باوشاه جبيرا إلى كوايك عرصى اس مصنمون كى دى تقى اكريارى تازكى كمّاب يس جوزبورداهل بي الن مي عرى كے مخالف دوروطكر كے قريب زيادتى اور كى اور تبديلى يانى جاتى ہے اوراس سبب سے انہوں نے ایک کتاب بھی اوراس میں ترجیری سب غلطیاں بتلائیں ، آورابیا،ی عال ان کے ترجول اور اکمی تضییروں کا ہے، تولی تس کتا ہے اکد کالون فے ای کتاب ارسی سائیل کی مبارتوں کو تر وبالاکر ڈالاے اور ایس کے افاظ پر اندھراکر دیاہے ، اور فن یں عبارت برصائی ہے اورسٹر کارلائی کہتاہے اکرانگریزی مترجوں نے مطلب كو قامدكيا ب، يخ كو تيميايا ، اورجابلول كوفريب ديا ، اورك كريد طلب كوشرهاكيا ، اور ان نوگوں کو نورے ظلمت اور یے سے جو اف زیادہ لیندہ اور جب رتبل مامب ف أنظلتان كے كليمد روهن كيا، تب والى فيكرتے اليريوں مكھا ہے، كد كارا الى صاحب

نے یابض اور نے ہو بھارے ترجیر وائیل کے طان سے باکھا ہے ، مو بانے فائدہ ہے ، اور کچید مطلب اس سے عاصل بنہیں ہوتا ، البند تعیش چیزیں اس قابل ہیں ، کہ درست کیا ویں ، اور رفکن کے علما نے دین کا پاس کر کے یا دشاہ کواس احرکی اطلاعدی ،کہ پانسیل کا انگر زی ترجم الساخ اب ، كريعف عاكم الياب الور يعف عابط هادياب الوريعف عابرل دیا ہے ، اور بعضے جاروح القدس کی مراد کو بوائسیدہ کردیا ہے، اور افض نے اس ترجے كے حق بن كماہ، كريم بيہوده اور بيائين ترجمہ ہے ، اور روح القدس كى مرا دكو بہت عِكْرِيكِ دِيابِ الداسي سبب عبب برونستنول ني ابيرو تخط نبيل كي بينا يخر مشر برجس نے کہاتھا ، کر ہیں ایسے ترحمہر کی جس میں ہمیت سی زیادتی اور کی ہے ، اور بیش عامطلب كويوشيده كراب ، اور تعين جا ألث ديناب اكيونكر منده ون ، اورمشريروشن نے کونس کے الدو لوگوں سے درخواست کی تھی ،کرایک نیاتر جمرانگریزی تیار ہو، کیونکہ ہو ترجير كراب الكلستان مي مروح ب اوه غلطيول سيرب اوريشب لوكول ساكما تقا ، کرتہادا انگریزی ترجیمشہورالیا ہے ، کرمہونتین کی کتابوں کی عبارت کو مہم مگاوشا ہے اور کروڑ یا آومیوں کوعب عدید کی کتابوں کے رد کرنے اور دوزخ میں بڑنے کا سب ہوا ہے ، اور یا تی بن ترجمہ کے بیان سے جو بہاں تک جو علما دعیسانی مذہب کے اول عصف ين أع بن اوت مب كرس وارد صاحب كي كذاب كما خلا لهذا مرعد منفول ہونے ہیں، اور ڈاکٹر کر کری مارٹن ئے ترجوں کی خرابی کے حال بیں ایک کتاب تھی ہے اورعلاد مذکورین کے اقوال کے مطابق اس ترجمہ کی جوانگاستان کے کلیسیوں کے ایمان كالعرارتها ، يه المحدومفين نفيل و مطلب كافاسدكرف والا ٧ ي كالحياف والا سم الخيل كربيد ب مطلب كوشرها كرف والا مم روح القدس كى مرا وكو يوشيدوكرف والا ۵ اورروح القدس كى مرادكو يلط والله يهوده كافيامن غلطيول سريركه جسف مهم ملكم عنيق كي عيارتون كو ألط ديا، اوركر ول أدى كم مدعود وك دوكرا كا سبب يرا بقلان اتوال كے سوافق ان ترجوں كى خرابي اور ان كے مترجوں كى تخراف ئون کسر باقی ہے ، آور کتاب اول سلاطین کے سر بویں باب کاچوتھا ورس فریب سب ترجوں بلکہ ان کی قرب اس شرحوں کے موافق ہوں ہے ، نسخر دیم ارسام ان اورابیا ہوگا ، کر تواس نامے سے ہو لیگا، اور میں نے کو و نکو حکے کیا ہے ، کر وے بتری پر درش کری

البروين عيسوى كے منكروں نے طعن كيا ہے ، تونا رن ابن تفسير كى بيلى على مياس طعن لوبوں نقل کر کے جواب و نیاہے ، نشخر تام کیا وصفیہ 9 سابہ بعضے سنگروں نے اس پرطعی کیا ے اکر کس طرح کؤے جو نایاک جانورس بغیر کے مطابقوراک لاتے الین اگر یہ منکر اصل لفظ كو ويكت الوالياطعن مذكرت أكيونكروه لفظ أقد تم ب اوراس كم من عرب جیسا، کتاب دوم اخبارالآیام ام باب کے ۱۱ ورس میں اور کتاب مخیا کے ۲ اب کے ے ورس میں ای مفضی مستعل ہے ، آور کتاب پیدائش پر رہشت رہا علما دہود کی ایک نفيرج،اس معلوم بوتاب اكربت شان كي نواحي مي ايك شهر تها اجال اس يغير رميني الميا) كو تصينه كاحكم مواقعا ، اورجير دم كهاست ، كه أورتم بوعرب كي سرحد ایک شہر کے اتند ہے یں الیغیر کو کیا نادیتے تھے اور جیردم کی یا گوا ی بڑی قیتی ہے كولاطيني كمطبوط ترجبون من كوت كالفظ مكاب المراجارالايام اور تخياف اورجروم ف اور م كانز عبد عرب لوك كيا سعد اآورع لي كانز جبر سامعلوم بوتا سيد كراس افظ مع مراد آدی میں ، ناجانور ، اورجاری مبود کامشہور نفسر می میں ترجمد کرتا ہے ، آور مطرح ہو، کہاک پغیر وشریب کے اتباع بری اگرم ہوش اور بیانداس کامای تھا شریب ك خلاف على ك جانورون مشل كوون من الوشت يا ما اوركس هرج جال سكتاء كريد الإك جاؤر كوشت لان سيك لانون يرز فيرسد بول كما علاده اس ك برس دن تك ميلياكو روقي او گوننت بينيا ، پس كس طرح ايسي غدست اي مدت تك كوول كيطرف منسوب بواس مفيرا غالب يرامرب اكراورب يااور توك باشارون فے بغیبری نوراک کاسرانیام کیا ہوگا ، نیاں تک اُران کا کلام تھا ، دیکہو اس جا اُران قریبہ تلام شارصین اور تشرحین عبسائی مزسب کی علطی ثابت کرتا ہے ااور بعض وجو ہے جابی یکوے کہتاہے ، کر اور کم کے صفاع ب لوگ میں اندکوے ، اور متیسری ہوایت کے افرد مع اخلاف کے بیان میں گذرا اکر ارت فے کہا ہے اکر ہمری ترجم انگریزی کامترجم جوبها المجى طرح دريافت مذكر مكا ، أواس في بول ترجم كيا ، قابل في الي جا كي نائیں سے باتیں کیں ، اور آدم کلارک عنب رقے بھی البیا بی کید کیا ہے ، اور نشب ارسی نے ہی سے جاس ترجے انگریزی کو اچھا نہیں بجہا استلاکتا ب بیوالش کے ٢٧١ - ١١٠ وري ي ب المنوس و وعمل يه وه عناب اجس كم يا وان

صوتت واب إب كركربول كويزاً تقا فيربيدا كية اس جلدي بابت اين تضييري میل جلد مح صفی عدیں مکتا ہے استراوں ہے دید وہ عنا ہے ، جوار اامم سے دمکیو او تماریخ کو ااور کاب فرون کے ہم اب کے ۲۵ ورس ان ترجمہ ہم ی میں اول ہے اور اسے اس کے باوں رہندگا، اور کیا آئو مشک خوبی صحیب، اور اس جا تفریم کھید کھید کھید کھید لنخر المسينيا وورمش قدمش انداختا كفنت كرني الحقيقت نوازي خون نكاح يا فترضخ عدد و المار الشكاشا اورات اس ك يا فرن يراهينكا اوركها أو بياتك خون كربب ببريدس كى جكر بوا الديشب الرسلى الى تفسيرى يلى جلد كم صفيد من يون لك تا بيترون ہاں نے اس ملے یاؤں مکروے اور کیا، کہ توخون کے سب بیرائسسرا ہے آاور کاب توانن مباب كے ١٩ ورس يں ہے، النوع على والا يداو عليما و علي ين في يكت بوے امرتیا ہے آورنشب بارسلی اس ورس کی شرح بی اس جلد کی ابت یوں محقات بہر بوں ہے ، سے جہا تھ مواہے ،حب كرم كوب ات مى كى ، برحال ترموں كا حال عیسانیوں میں فاغا اور ملفا ابترہے اگوان انگریزی مترجموں کو کارلا بل صاحب کے قول ك مطابق اس بات بي فوقيت مو، كه انكونور عظامت اوري مع جوث يسندز المرب آوران كى على كى اقرار كى موانى بىخرانى .... مذكر كى جگه مونث اورمون كى جگه مزكر اؤتشنيه كيكاجمع اوزجمع كي خكة تنبير وكالمرمفروكي علمه كهين تنفيه اوركهين تبع اورجع إثثينه كي عكم مفردا ورمجروركي ميكهم فوع اورم في كي عكه مجرورا وراى طرح كهير مرفوع كي عاميضو اور منصوب کی جگرم فوع با مجرور سب مترجموں بس کیا عربی اور کیا لاطینی اور کیا او تا فی آتو عام دیا کی طرع ایسی ہونی ہے ، اور ن کا عزیا سیاب یں ہی ہے ، کر سیمیو کی جوبول چال میں سادگی ہے ،اس سب سے بوخا ہوجاتی ہے ، علاوہ اس کے روح القدس كوا وراسيطرح الطليغير اوربوب وكول كوسى اول بي مصافطور نبين بوا اكر عذا كاكلام قواعد توسيك بإنديو، أورجب أب يعذركرت مون الواب بم كباكيين اكبونكه خود روح القدس بھی انبیاظ کردتیا ہے، اورتشری اس کی بیلی حلد کے اندر پہلے سوال ع جواب بن گذری اور حیب اول سے میں یا دریوں کی اس طادت سے واقعت ہوں کہ مله يعي شراكي عاجزي كي راءه سيد واستد

جب مسى ترجم ان يرمند كورو اوروه الحي مطلب كے مخالف بو اتو بلا ماس كمديتے إلى اكريم ترجمه غلطب، أواس لحاظت بي كميى ترجول كاشكاف تكاسف بي شقول نبس مواالبته صاحب انتقسار في توكيه نكافي اورجوان كابيان فالمست خال نبيس اتواكو نقل كردتيا بوب اورشاذ ونادركيس في طرف سے جي شرهادونگا اليكن عبد عنيق سے فقط تورت مے اور مدجد میرے فقط اناجیل اراج کے ترجوں کے اختلا فات کو نقلکرونگا ،اور ، گرک او کے ترجوں کے اختلاف کیطرف اتفات دکرونگا کیا ہے بیدائش تید باب کا ۲۰ ورس لنخرا الب خداف آدى كوانى مورت بنايا ، خداكى صورت يرأت بيداكيا الفرادم فارى وسمل اورعرى والداركاس كموافق بي ، أورعرى المنه بي بوب بعفلق الله أدم بصورت وبصوره شرفها الله مسلطا خلقه وكبور عد شرفها الله مسلطاخلقه كى زعيرى بنس ب ودوترك بابكاء ورس كالله عوس الوب فودوس المفيدس البدى افئ قمت كاباخ تكايا ضرائية بادى سے إبرائن الاال غوس جنانا في عدت شرقيا بني ماغ نكا يا غدا العيدن بي يورب كيطرف ويكموكتنا فرق ب ٢ يات كا ١١ ورس نسخ مصالة و فالقى الوب كالال على أو مرسبات النوم فرقند نتخر الإعداد بعربيواه خداف انسان برهاري فيندايي اوروه موكيا نخرالمان فاو تع الله سبانًا على الدهر فنامر لسُلا فيحس معنى والدى ضراف نبيندا وم يركه وه سوكيا تاكروه احساس زكرے ، وكيول لا يحس كى كى مبتى ، تيسرے باب كان ورس تور الله تكونان كالالهة بين بوجاؤكم فردونون فداؤس كى مائذ تسؤ الثالة تكونان كالملككة ن كور وري كام ك في المرطواف كانوف الله أيام اللوض كى تابك وبالكوري من عربي ترسيح المعلم والدف ائن عبارت أي طرف تحريقًا برحادي ب، لك تعل اوان الذى فى بيت الموائيل كل مدون مكرة استها ويموت الذى سلم اخواه لأده نصب ابوايها ادريمضون كى ادرترجيرى تسي بايا جاتًا ، أور دوسرى زيركم ورس مي ب منوط الشار المؤموا الاحب سلا ليعضب الوب لنخ رفست ويي كوچ وي نور و مدومة عيزار موا الداب اور ترت اى ترجم اردو كمواق بنيل وكيوسيا كبال اور دوسراكبال اصاحب استفساركذاب كرسية عدم وصفرت عيني مي ، وكموكسي بعدي بوئي الماكت بون اكر سينكرون جكر باليس ين اى طرع كى جدي الدى ميني بوئى ب الاحداد طلات مشل خدا کا آدی پر مقدس کتابوں یں آیاہ ، این اللہ کا اطلاق يعنى بوجا وُك، تم دونوں فرشتوں كى مانند، نىغرى يائىد، دۇم مائىدا مۇم كى اند بوجا دۇگ اقل يس لفظ غذاه و نكاجع كے صيفرے اور دو سرے میں لفظ فرشتوں كا اور شيرے میں لفظفوا كالفرد كم عيف عدواتع بواب، اور بالفرض الرنتي هالله المرب موجكه غداكانام اي مقامون بسركا ، توننخ المارس ياس سالد جارف اك عمرك بدا فرت كالفظ بوكاء تجفظ إب كام ورس لنخ ها تتار فواى بنو الله بنات الناس الفن حسنات انخذ والهرنساء نخراك واي جوالاشرات بات العامه حسانا فاتخذو المصعدنسياء تسخد وسيمثداء فرزندان خدا دختران انسان رامشابده كردناركه خوبصورت مستندد وبركرا ازيشال بسنديدند ، بكاح فود دراوردند ، تنوطين في ووي شار قواكم ميول في آدميول كى بيٹيوں كو ديكيا ، كه وے خونصورت ميں ، توان مبوئيں سے جس نے جس كو پسندكيا ١١س فاس سے بياه كيا ريكان دوياتي بن ١١ يك يدكونوراا داروين خدا ك نفظ كو الشراف ك نفظ كرساته بدل والا ، دوتمرى يركه فارى ادر اردوك مترجوب ئے یہ جلد ان مجموں میں جس نے جے پسند کیا ، بڑھادیا ہے ،عربی کے مترجموں نے گھٹا رياس ويقط إب كاد ورس تسخر صلاله مندم الله على عمله الانسان على الادف فتاسف بقليه داخلا ننوس دوائد ووائد تبيبواه أدى كوزين يريداكرف بيتايا اوردلير بواءاور ترجم فاري المعشاه والاس كرموا فق ب انتواا الدكرة الله خلقه والله ادع على الارض وكرى ماجا ومن معصينهم بمال مي دو باتي ين ايك يدكر مسكوبيل مترجول في توقع إليهاا بالشيال شد كسافة ترجيدكما أيط مترجم فے کروے ساتھ اور دونوین بڑا فرق ہے ، اول کفر کا کلمرے ، مر دوسرا ، دوسری بر کرجلہ كرة ماجاء من معصية عصرى كى ميتى ترجم عربي صلاا وادر ترجم فارى المعينا وادرتر اردوك وباب كم ورس مي موافق بي ،اورع بي كم ترجع الشالم بي طآمر لفظار الرب اورتشرك اس كي چود بول سروال كي جواب ين گذري الولوس بايسكا ١١ ورس ننو شاكالا عذاسبكون انسانا وحشيايده ضداعجيع ديد الجيع عنداد لنزع الماروا وا يك وسي آدى بوگا ،اوراس كا ناقه سب سع برخلاف بوگا ،اوربهول كا نافتاس ك برخلاف بوگا النزاشاء بده في الكل ويد الكل فيده يني اس كا نافقه سيرياد ب كانافة اس من يبعي ترجع كالفت يرا ورجيلا ترجمه مواققت بر ولالت كرّاب م

وأبوي إب كامها ورس نوره النار رايت يفيدناه منا قفا ماظري نور عليها، و فحالما الميال من في افي و ميسود و كارجيا ديكما ، نخوال الراب مفيناده تك لعدادديني الشقاء لين بيان يرافي ترى مراني ديجي ارج ريحف كيدر وكموي نهاں اور بیلامصنوں کہاں الداس حیارت کے بعد ور بنی الشقاء کی بنتی از تحمیر عربی اور ترجمہ فاری اور ارد و کے تربے میں اب کے ١١ درس یں موانق ہی ،اور ترجم عربی الثالی والا ان سب کے مخالف آور تشریح اس کی جود ہویں سوال کے جوابوللہ ہی ويجيبوس إب كاماورس منوراك إداقاه الحضرت جميع اخوتف ووترجمهم بي الكالا والا اس كربوافق ب العني المغيل في اين سارك بعاميون كسام بوروياش اختساري انخر الاثارا والاثارا وه اسن ساد علما يول كحضور مركبا او يكبوكان بودوباش اخت باركرنا ، اوركهان مرجانا بيآتوس بإب كا ١٩ ورس لا تخانوا انني اخاب امنت يعنى تم مت درو، برائيتري خدات در نابوب انتوسينداد دهويدارت درو كيابى فداى مكربون اكتاب خرورج بوتق باب كالااوس سخرال التله تلون استاذ انسور سعدار وروس لدان کے لئے فدائی جگر بوگا، م م ورس نسخ صلقاء فلماكان موسلى في الطراق وتناهاه الوب تسخر وسيستمرو والم المداورراه ين منزل براول موا ، كريبواه است ط منفر الشائد فلما كان في الطويق فاجا ولساره ملاك الله يين جبونت موسلى راه من تها ماكهان اس كي بيث كوالله كا فرت ما تحيظ باب ك مرس بي ب مرتبيع في الشار والا اور فارى وسمار والا اور اردو ك ر مع موافق من ااورعربي ترحم به الما الما العنالف اورنشر يج اس كي يود موس موال لع جواب من گذري ميم اب كااورس شخر هنايا قل جعلتك الله الفرعون تعني نے تھے فرعون کامعبود نیا یا نسخر الثالہ فتد جعلتات استفاد الضوعون بینی س نے تھے فرعون کا انشاد نیایا: نسخ سیٹ کہ دراہ ہدا؛ یں نے بچے فرعون کیلئے ابنا ڈاٹھام بنابا وفارسيه والمتناء ترامين فرعون بيح خداكروا نيدهام أور معلوم والب اكداى طرح الیس والوں نے می ملیس کے حق می افظرب دیفرہ کا کہا ہو گا ادروی اب کا اورس خراس دوس درسواه بونس تهارے ساف رہے ہویں تہیں اور تہا رہے بول کو بائے دوں استخدا استادا مناور مناکہ شارا معد اطفال رخصت دیم ، دیکیو کہاں ہو افہار

いるででできる。

تهاست القارب اوركبال معاذات ميوي بالجاءا ورك نوزه ساتا كانتف عاعل قزيدبك شعافية ذور ينى تواية تزوكي والديرجيوني كوابى مت ريد شغراك إيركانتند وعلى اخيك شهدادة زور مين تولية جان رجبونی گوای مت دے اسفوت اولاس المواج علی مسابر برجبوش گوای مت دے دیکمونزوکی والعمي ين احمال إن مراوري والارتمسائ والارسافة والاراورجائي من دواحمال بي فرأت كا بعانی ، و بن کاجائی سمسایه مویانه بوا و دسمسائ بس برادری کاجائی اوردین کاجائی بومسایه مهو وافل بسي بوتا ، بت سيوب باب كامها ورس نسخ هاله أو وكانتشات بيت توميد الطابعي اورائي نزوكي والے كالا بح مت كر تسخراك إلى كا نقوميت صاحبك تعنى اور تو اپنے يارك كمركالا يا مت كر شخر الدولات الدور توابية بمسائد ك فركالا يا مت كرا ديكموا قال بي وي اختال مِي شِكا ذكراه بِرِكْرُ را اورصاحب بِي مطلق برا دري والله يا دين والله، أكريار نه بور د ا فل منس بوسك ، اور سمسايد ين برا دري و الايا دين و الايا يار جو مسايد مر بو او اهل نبين ف برحکم بخلہان احکام عشرہ کے ہے جنہیں عیسان کہتے ہیں اکد صرت حوی کوتھی پر مکہ کرخدا نے دیئے تھے ، متو دیکہو ، کہ اصل نفظ کو نفل مزکر نا اور صرف اسکا ترجمه ایک طرحکا اپنے عندیہ کے موافق لکہ کر کہنا اگر ہی مطلب خوا کاہے ،کیسا فسادلایا ا اكيسوس إب كابهاورس توريعه والمعمارج كونىكى مردكومار سداوروه مرجاوسه وه البترقش كياجات ان فركالله ان ضرب رجلا صاحب ومات موتا يموت، ييني الركمي في كومارا اوروه مركبيا ، تو وه مرسيكا ، ديكما كهاب البيته ما درالا جاوي ااور كهال وه هرنگا البطے يقينًا مجهالياً أب ، كرفصاص كيا جاوے ا ور دو سريے ت بوناب، كرتصاص فركيا جاوب راس وانتظاروه بي ايك روز مريكا ،اس فقر بير موتونسنين اكثر عكراس سخر سالدام يفشل كى عكر يمون كالفظ مكما بدرمو يراس سنخ كاحال سے وسيكوار بانوس تامن كے حكم سے بہت سے عربی دان سبى في جمع بوكرطياركياب وأكينتوس باب كام مورس تنفرهمان وبعطى ثلتاين استناد امن الفضية تنوالثله ثلتين متقالامن الفضه تنور الايدة والمعادر شقال كوران کے تیں روپیر دیلے ، دیکہو کہاں اشار ادر کہال مثقال ان دووز نوں میں فرق ہے اقديد فرق عكم مي بوا ،كراب مشتبه بوكيا اكراً ياجرانهمي تمني اشار جاندي دے، يا نین شقال چاندی ، بالمی<del>سوی</del> باب کا۲۰ ورس ننخر<sup>6</sup>ساندار کئے قربانی را میش معبود

ويكر بجز خداوند ذي تايد باك شود انتخرست او ٢٠٠ دارجوكوني نقطابياه ك مواكسي معبودكو نزرچراحاوب، عذاب مارڈالاجاوے اورکبوکمان بلک شود کرمیں شہرہ واناسے كرمار في الأزجا ووركها ل عذاب معارة الاجاوك وآور تنور المعين الدين دونوب ك مخالف یوں ہے، کرچوکوئی نقط خواوند کے سواالبوں کے اعد فراع کرے، وہ مرام کیا جائے گا آیا فرق بی عکم میں بڑا ، کماب منتب بوگیا ، کراس کے موافق کیاکریں ، آیاس تزیر طانے والع كوقط عامداب سعمار واليس بيا فقط مزبوح كوحرام تجييس ، يادونون بي سكوت كرس ينتيكوي إب كام اور الصالا ادلى وجهد الديني تواسية مين جعد دكلا، تنوع الما والما توجيكواني واه تبلا ابرقول حفرت مولى كم موال مين خدا وند تعاليات واقع مو ديكبوقد في نسخ قرأن شراف كي موافق ب، اور في نسخ قرآن كي خلاف عاليًا بإدراوا نة تسايف ننون بي ايي كارسانى كى ب اكماب قوانين كيسوي اب كاس ورس نتورالث لدد كاشد له اليسه ورقك طعامك بوما نسخ ١٢٢٥ والمعثال والمعثماد توات مودى دوية قرض منت دے، خ أے نفے كے كى الحلا، نتو ١٤٢٥ والا تقرضه فضتك برياو كاتاخل منه عااستلف مذك الطعام سي تواسع ودى ر وید قرض مت وے ، اور جو کھا آ ؛ س نے جہرے قرض بیاہے مت پیرے ، دیکہو يهال بعي خدا ك علم من فرق يركبا اكتأب استنبا ، آد بور إب كا ١٥ درس نسخ تالانا ووصفاه وسمار وكوشت كالياكر خواه باك بويانا ياك انتواه الداكل اساان كالناغاير طاهران يكون فيه عيب اوكان ضعيفا واماان كان طاهرا وبوالكاصل بغيرعيب بين كوثت كها وزاه ناباك بوراس طرح يركه كي عيب اس بي بو اياضعيف بو فواه پاک ہو، اور بربورا ہے ہے عیب دیکہو بہاں اسی عین ضراکے عکم میں کی مثلی ہے، الشيء اباب كا ١٧٠ ورس نسخ ١٦٢٠ و والمام ا و والمام الما الم الم الله وواكم أو الح معودول كمال ئ الفتيش كور يستخ المسلطان والفطوان كان تسل من ستعمر بنى خردار بواس كذاو الحط ليقول كفتيش كرك ويكوكهال معبوه كهال طريقيريال مي غداك حكم في فرق يؤكيا اورمسيا بيال معبود كالفط للمعاليا العظمة حفرت عبى كم في مستعمال تم كالفظ للماليا وتربوس إب كارور فوع الله والما المالية وال عسد عليك ورايت المسعلور من الفعنل من بإن الدم والدم والحكور عكم واللوص والدي اس ننځ کی عبارتیں بن الفاظ ہیں ، رم مینی فون ، حکم مینی فیصلہ برص بینی مفید د اغ

تنوران الدرداذ اخفى مناسامومن كاحكامريان دمرالى دمرودين الى دبن وحك

بلا والى بلا وتتو وصيما وأكرامرك از امورمنازعت وربلادتو درتمينرخون بإدعواك بازنم واتع كردوننو الاحداد والاحد وبونت كراسي تصف كم بيصل سه عاجز بود ياكوني تصنيدكون نه ہو ، خونی کے ضاص کرنے کا اور مری کے وی سے کا اور مار نے کی سنراد کیتو اول میں سندرا اوردومرے میں بلاجواس معام ہے ،اور تمیسرے من رقم اور تی استوں میں ادانے کی منوا ہراکے جداجرا گاتاہے اوراب کے اس معمی تبدیل بارمین کے تفطوں میں جاری ب، ميوي بب كاا ورس نفر صالة يكونولك عبيد العطوك الجويد نفراك! يكونون لك دمة ويخدمونك سونك فزكات والالما توساري فن يوس شهرب يْرى خرك گذار بوگى اورخدمت كرقى اديكيوكهال خدمت اوركهال جزير ، اكيتىشى بابك ١٧ ورس النواصيدة نشه وادست النواسيدا والمعدد والمعدد المعلى عدا النوالادار مفرط فى الحزم لين فراى حرام كارسه، ويمو كهال نشه باز ا دركيني ادركهال يراحرامكارساك العانش كى مذمت تكلى بي يجعل واسلاف اس مطلب كوا واديا بيسوي اب كادوي منفرسان اووص له وسي كالميادة تهارا باب بني بعد النفر وسي ارا يا ويدر توقيت لتوالمنه البين هومنشاك بين كيا ده تراب واكرف والانبي اديكموية تفرت موسى في الشرائع كى تعريف ميل فرايا تفاد موكهان إب اوركهان بدياكرف والا أقداس س معلوم ہوا ، کہ اگریمی صرت سینی نے استرتع کو باب کماست ، او خالت ی کے معے کرکے كباب، بيديبالكياكيا ، التي معماي كاد ورس تخريب والاعطاريقوب سكى ميرث كى قعمت ب السي المارال يعقوب مفصله وصاحبه ين اولاد بعقوبى اس كى يرركى ديف والى اوريارب والتى ١٧ باب كاء ورس نني الشك مامع بودات لمر الير فوها حدثات جاءت من قريب ولمربع بأنصاح بادكم بين بب مبوريس وس مديريات في جوف مورى وت عن فالمربون الرتباوسدا في الألبي باحققت جائة في النو سينداد والاندار معودون كالعبن كودات نربيات في ده معود چقوری مت عظام روائے تے جن سے بڑے یا بدادسے فرات تے وكمبوكهان ايص لوك اودكهان إب وادب اورا جااوراى طرح اورصد كمجا عظام يوتاب اكرمعيو وحادث نبي بوسكنا ، اوراس عد مضرت مين كى غرائى جى غلط هيرتى

ب،اس نے اکثر ایسے تقاموں میں مترجوں نے نفظ بت یامورت کالکمبدیا ہے ، چا پنم ورس مرکورہ بالا إن بت كالفظ ترجول مذكورہ بالا من نبس ہے ، اور تسخوات ما والعلا بي اياني كرك كلهديات، اورترجمون كيا المعبوراتيكراتها واقف يووند، بمهائ وكرديل آیام پیدا شدند، آب بهال سعیه بات نابت بوگئی ، کرمهال کمیں حادث کے معبود تھرانے كى مانغت ب، وإلى يه توك رفع بطلان الوبيت ميسوير كبوا مط بفظرت يامورت كالكورية إن امتى كى الجبل يقط إب كا ١١ درس بشفر المدا وتواس كا عام عيني ركه أما كروه انى امت كوا كلے كتابوں سے بيادے كا اسخراك ان اركانام بيوع يعنى فات دينه والاركمنا امواسط كه وه است لوگول كواشك كنابول ع كات دے كا ، ولكو كي منع بي برعبارت في يعني مخات ريف والا الالى حى المدر المام أو الدف كيمهر و حكر اس برنشان علور في كاكروياب الصفي باب كان ورس تسويل المار و فاذا صليتم كا تسلخوا كالعواه بينى مبتم وعاباتكو عوام كيطرح تنويات مزيولاكرو ايالنوحكت مة كياكرو انتخراك اداصليتم لاتكثرو فافكلام كالواثنييتان ننوس ما وراس ا ومستثلا اورسب تم وعاما نختے ہو، بت پرستوں کی ماندزیا دہ بک بک مذکرو، دیکیو پیلے المح اور محط النول من دوطر مكا فرق ب الكت تويد كريسكي عوام اور محملول من بت برست اوران میں تو خاص وعام کا فرق ہے ، دو تمری یہ کہ پیلے لینے ہے تنو سرکت کی بھی مانعت معلوم ہوتی ہے ، اور تو تھے نسخوں سے نہیں ، استی انجیل کے بھٹے باب کا ا ورس نسورات المراهب لناكفاف اس الخاويدي كذران كم موافق بين روالي د تخراك ارجنوناالذى للغدام الاليوم وكبوكنا فرق ب اول دبرراورووموا كال حرص يرولانت كرناب التى الجيل كدوروي باب كا ١١٥ ورى سورالا الدور صراوند خاند را بدمعلز بول مسى مودند ، اوراكش نيخاس كيموافق بي . سخد المستدا صاحب مَّا ناكا نام تعلن بوب بيني ديو و تكاسروار دكها ب اس مي تعلن بوب كي تفسير برهالي كي ب، اور عظمال نے کید سو عکراس پر بھی علور کی کا فشان کر دیا ہے اگیاد ہوتی باب کے مهاورى منز الشلة فالناود تموان تقبلوه فهوا يلياللة معان يافي مغرات وسي من والمنته الرقم قبول كما ياسة بو أنو البياجواني والاقط بن ب والخوالاها فان ادد تعران تقبلوه فهال اهوالمزمع بالانتبان ديميوان سون بياكي

كى ينى ب وزواه كمو اكريم المنون ين خريفًا برها باليا، يا يصل عن نفاأ دايا كياموكون باب كام اطرس منخ الناث لا كُفتندكم بعض يمني تعييد دمتره ويعضابياس وبعضار مياله الالك له يصف كيت بي مركة توي صطباعي بالديضاييا الم يصفيها كابيا ، ويمويها والياك نام كومبل دالا ، الفاريم ب إبكام ورس تسخراك القاعليد عدايون عشمة الأف قنطاد لنو الال التحف را نزدوك أوردند البلغ وه بزار فنظار يده كاربود ا النواميان وعدايك كوجيراس كوس فرارتوا في قرض في اس كسام الے انتخراس اوا کے جہاں کے وس برادینی قریب ١٧٣ لاکدروب کے قرض منفع الاسنة ، ديكموا ولاتوبيال اختلاف ب اورثا نياي يحط سنع والدف أتى عبارت ٧٧٧ لا كم تفسيرك طورا في طرف سے ملاكر كلام رباني كاجر و شاديا اليبوي باب كامادين توسيدا تونه كيون اجاكمات القالوكون بس الراك جو خوا بد ، اوراگر تو چا سزاب اکر زندگی میں داخل بور توا حکام نگاه رک ، اقدسب سنے اس كروانى بى الروسىدا دى يوسى داس ناسى كا الوجد المكون ينكى كاسوال كرماب إلى توري ب، كم الركواس زندگى من داخل بوا جاس ، تو حكمون ي على كر وكمواس تترج تليتى في كبي تحريف كى ووتمليث كے بطلان كوكيسا شاديا الرج يه تحريف أب تك تكون مي ليلي أبين الكرتع بنين الرئيس عافي الوروب الط منع جائے رہی کے ، تو میسائی وگ کھنے ملیں کے ، کر انجیل اول کے موقف نے يو بني مكما ب يوحدًا كي الجيل الوي إب كاس مخرك الدرستيك إن فيراكت نخ الماديتيرون في الماركت بيروه يغيرب التوالات دهف الوحل في ديكيو يحط في فضي كيا، كرهان احوالني كي عكرجوع لي س اس لفظ كاايس يغير انت يايروه ني ب، ترجم بواب، نقط بي كالفط كه أيا واوراك مطلب إلا المد ويا أليونكم يبلوں كے موافق معلوم بولائے كراس زمانے كے ولوں كو بيني اور ميسے عاكے موالك اورسنیمبری می انتظاری متی اور میمنسون عربی ترجے سے بالک جاتار تا ، آور اسی طرح اور جابى ، وكتاب انتفسارك ١١ - انتفسارك ناظريظ الربوتاب، ف وانا جا كترجون كاس تعم ك اختلاف كتي تواصل كه اختلاف كرسب بن العديس بادريون كي خيانت كي مبب الأدكيس ان كي نابيا تني اور قلت اجبها و كي مبب أوَّر

كيس نفظ سترك بون كسب بعي بي، أحديم بركزيه دوس بني كرت ، كر ترجون سب اختلاف اس كے اختلاف كے سب بن واوراكركوئى تض نادانستلى سے ايسا کے اتو وہ دلیل اس کی نادانتگی کی ہے ، اور نعض وقت یادری لوگ جواس کے جواب میں دونوں سبب اخیرہ کو اخت بارکرتے میں اور اول کے دونوں صبب سے انکار کر بیتے میں تو محض بجوثے ہیں امبیا سافوی ہواہت کے اندر اوراس بادوی ہواہت کی اس بلی تم یں معلوم ہوگیا، دوم می قسم بعض پرانے نسوں کے بیان میں مبدعتی کی کما ہوں کا کوئی ورانسخ عبرى دسوين مدى ك قبل كالكها بواتو مصحيين إليب كونبين ملا الدرايك يراثا فرى سخ مينى كورس ناديانوس جواكم الفرائن كاشك القاراتها ، سوده اسكودموي ي كا لكها بوابتلانا قعا اور وسيورى روى اسكوكيار بوي صدى كالكها بواكبتا تها، اوراس كي معتكا يرحال تفا اكرجب وانذر بوك في ادعامعت كابر عدورو شورس كرعب عین کاعبرانی تن جیرایا انواس نسخے چودہ بزارجگریں فالفت کی رمنیں دوہزار سے را اُور تو توریت بیں وہ مخالفت کی تھی ، اور اب یا دری توگ ہوسلانوں کے مقابط میں دور كرك يصفيران نون كانشان ديكركها كرت بساكري سف مخرك زمان ے بہت پیٹرکے تھے ہونے ہیں اور وہ رسب حال کے نتوں کے موانی ہیں، آ اليد برك براف مندى في الح فرد كيد بن بن اول كووك الكندريانوس يا الكندريوس جوالكلتان كے ولايت بي لنڈن كے كتب خارس ب والداس كو بائيل ك صحبين في مب منون بي اول درج بريقردكرك اول بنريكايا تفاقد مركودكس واطبيكا نوس جواطالبيري ولايت من تهردوم ك كتب خاف يسب اوراس كو بالبيل ك تصحیبین نے دوسرے درجہ میں تقروکر کے دوسر النبرنگایا تھا ، آفران دونوں ننوں میں عباق كى كتابوں سے ايك يرسى اس جرى كانسى تبين ہے ، بلكدان دونوں يں يونائي ترجيم کے سخیں سوہدھتی کے برى سنع يورك كاجود موين صدى عصل كالكمابوا له كودكس اسكندريا لوس كودكس كم عندان كالناب بي الداسكندرياؤس كم عند المندرية اور جريه كتاب المكترديوس تني . تو اس سط ال كو كو وكس السكندريانوس كيتة إلى البني أين كي كأسيا مكذريه واى ١٧ مندوم ك يركزب وأفلان بن بوروا تهريب في ١١س كاس كو ورش والمكاني كي من ين الني كان و الكان من اللي المامنون

ہو، بادری لوگ بھی نشان نبیں دے سکتے ،اوران دو لول ننوں کی محت کا برطال ہے ،کم عهد هنین اور عبر مدیم کمحی دو پرانے نسخوں میں ایسا اختلاف نہیں ہمیساان دونوں ہیں ہ ميسا فارك تصريح كوتاب أقدمب ان يراف سنول بي خورا بس بي اليي كالفت بوا تواب كم تسويح ساقة مطالقت اوربوافقت كلي كاتوكياة كردنا الميسر الودكس افرى جيان كايم تبرك ايك كتب خارس موجود اوراس بس فقط عبد جريد ك كتاب بي اور معتق كى ايك كتاب بى اس مي نبي الواب بهي مزور بوا ، كمران مينون سوف كى حتیقت کو دریا نت کریں اور یا دریوں کے ان دونوں دعووں کے حال کو تبلاویں ک معن مفالط من، توكمتنا ہوں الركو وكس اسكندر يانوس كے حال من الدن صاحب إلى نسيرى دومرى جدرك صفوع عنى لكبتاب وتفر المائدة بر تنفيط وطروف يسب منجله انتكه بهني تين جلدون مين عهد هنيق كي جبوتي ا ورسي كنيا بن اور يو هني حلد من عهد عديد اوركليمنت كايبلانام جوكر نتفول كولكها تعا ، اورجوان اربور وسلمان الكيطرف سوب اور مدمد دیر کے احد رمتی کی الجیل میں پہلے باب سے بھیتونی باب کے اورس تک اور یون ای انسیل میں چھٹے اب کے بچا موش ورس سے آنشویں اب کے ۲۵ ورس تک اوركر تقول كودوسر المرسي يوقع إب كما ورس عدا إب كه ورس مك فائب ب، اور ديورك بيط اتفاف سين كايك نامر أورز ورك بوراك فبرت اس کی جو بر گفتشریں ون دات سے فازیں استعمال کھاوے، اور جو دہ دہم گیت جن یں سے گیار ہوال حزت مریم کی تعرفیت یں ہے، اور کھرا نے ہو فے اور کھر انجیل سے بنائے ہونے ہیں اور اوی میں کے دلائی زبوروں پر سگے ہیں، اور اس کے قانون الجيلون بر- اور تعفوں فياس ننخ كى بيت بى عدح كى ہے ، اور قبعنو س في بيت تحقرا ور فرست کی ہے، اوراس کے بڑے سخت دخمتوں بی وشٹین سردار معلوم ہونا ہے ااوراس کے برانے ہونے برگفتگوہ ، گرمیب اور طز کمان کرتے ہیں ، کوشایر يد نسخ يو تفي صدى كے اخر لكما بوابو اليكائس كتاب اكراس سن كے تدم بونے كابي عدب اليني اس عدياده برانا بني مان سكة الميونكراس بي الخاف ميشي كانامه مو تودیب اودن اس کو دمونی صدی کا مجتما ہے ، وتشین یا کوی صدی کا جا تماہے اورباس کارانے نہیں واس کی راسلة الحد تقب عاصر رح

اودا مكايد كمان ب اكرشايريان وان نسول يس عيوا بو الله يس مرياني زم مكيف اسكندير یں جع کے گئے تھے ، ڈاکٹر ملرسائوی سدی کا بجتناہے موث فاکن کی یوائے ہے اکرد سن اسكندريان اور تراوي اور نتم التي صدى كيينيز كايقينا كهاجا سكتاب ميكاس مهتا ہے، کہ بیلسخواس زیانے ہیں لکھاگیا ، مب کرعربی زبان مصربوں کی ہوئی تھی اینی مسلمانوں كاسكندرير برتسقط كرف كايك يا دوصدى بوداس من كراسكا كاتب ميم اورب مرل كر ایک کو دوسرے کے مقام پرستری جگہ لکے گیاہے، جیاع ی زبان میں اکثر ہوجا آہے، اور دەس دىيلىت بىتى نىكىنىك اكروەنى أعوى مىدى كىمىتىركانىيلىك والدى بجتاب، كريون فرجونتى صدى كاواسط يا واخركا لكها بواسه او ربماس ازياداس لويرانا نبيل مان سكة ، كيونكراس بي ابواب اور فصول موجودين ، ا وراس بن يوى بي كة ون كاجواله بعى ب اوراسيان في والمرى وليلون يرافتراس كياب الى ننو کے چوتنی یا پانچویں صدی کے بونے کے باب یں جو دلیلیں لا ٹی گئیں ہیں ، وے تیہ ہیں ا پروس کے الحات یں ابواب کی تقبیم نہیں ہے معالما کدیا الم رس یا تقبیم ہوگئ تھی ١٢س ين كليمنث ك نام بي فيكا چيناكونس وونيسيا اوركار تي من منع بوكيا تعاييان ع شلز فيد إن يمي ب اكروه توالى يا دعيه الماليا الم اوروه ايك في وليل لأناب كريود بوي ومرم كيت ايك جلين ، جرسه من والمهم ويرمسل تعادائ ب ے وہ انتخ اس سے میشیر کا لا معا ہوا ہوگا ، ونسٹین کمان کراہے ،کرننز مزکور بیروم کے زمانے معيشيتر لكماكيا بو، اس ك كريوناني تن كويراق الك ترجيب بدلاب اوه كهذاب كاتبين بانا، كرعروب كومكارين كيف في اس في كداس في الكر اوك بداي الوراو لکھائے اور ون فے کہاہے ، کریہ صرف فلطی ہے واس سے کر اگارا دُن مجلے میں أجلك بيكاس كمتاب اكران دليلول عد كيترا بتدانين بونا ،اس كالريانوكى اور بران نے سے عزورتقل ہوا ہوگا اور جو تھیک تھیک تقل ہوا ہے ، آو یہ ساری دملیل اس نے سے علاقہ رکھیں کی ، ذینے کورکس اسکندریانوس سے اللہ مرف قط اور حرفوں كأمكل ادراعواب كم زبون ع كيد أيصله بوسكتاب واليليس ال بات كي جُوت ك يا كروه نسخ يو متى صدى كانبيل بيده بيش كي تني من ، وه يه أي المواكثر بمكر ك دلالى ال نوكي وفي يا يوسيك الفيك مديد الندوج

نیال کرنا ہے، کرزبوروں کی بہتری کی ابت افعاتے بیش کا نامداس کی زندگی میں تو لگا باجا آ العلوم بواعاس امرے اورن نے دیل نکائی ہے اکر بنو درون صدى كاب بالرجولي والقافي ووالقافي مين كات يرجل نبس ومكما تها وروسوي صدى ير جل سازى كابراز ورشور تفان بهاك تك ارن كاكلام تفاء اور كو و كسرف طبيكا نوس کے مال میں وی ارت ای تفسیری ی دوسری ملدی کارت استان او ترجیسیوا منظ كا بورا 9 اعبى ال تغرب منقول بوكر تعياب اس كم مقدم من المعاب كريد منح عصر عن كاليني وهي مدى كاخركانكما بوائد موف فاكن ادر علين فيي الجور یا چھی صدی کا اور ڈلوین ساتویں میدی کا اور اگ شروع ہوتھی صدی کا اور اسب مارش اخر ایون صدی کا کتاب اوعدستی و جدید کے اور کسی دو لسول میں ایسا افعلاف نیں جیاکو و کس اسکندر انوس ا دراس نفی اختلاف ہے ، اورای میں مرقت كاندركتاب بيدائش كم صيالين إب ين إب م بياليكون إب اورد بورکے ۲۲ دیورہ است ۲۱ اک اورجد در بدکے افرونامدیراندیں ویاب کے ۱۸ وی سے آخرنامہ کے اور تہی کے دونو نامے اور طبیلس کا نام راور نام فلیمون اور کتاب مشابدات كى مادى فائب من الوديندر بوس مىدى من كماب مشابدات بوشا درنام عرانه كا أخر لكه كر اس كسالة الماليات، اورست عكرين جوحرف مث يكو كي تے وال کو کسی فیروار ما فقائے دوبارہ بنا دیاہے واوراس تخص نے اس نفے کا عبارت اور نسخوں عجال مختلف و ملی ، نؤا ور نسخوں سے نیکر عدارت کواس نسخ میں واض ک دیا ہے ، لیکن اصل کو بھی رہے دیا ہے ، اور تعین جا دلیری کرے اس کے مفطول کوچاتو سے چیل دیاہے اور جاس ننوی اورای طرح نسخ اسکندیانوں میں ازمن کے نشان نہیں ہیں اس اوالمرحمی کا الے نے دس کو یا ہے اکو یہ دولوں سے نہ ارجن کے لنے سے اور فراس کی تقلوں سے ہواس کے زیار کے فریب ہوے کے تقل کے گیا ہیں، ملکمرت کے بعدان تقلوں سے جن میں وے نشان نہ تھے الد وب نشان نظول ين عضوووف بو كف تع ويال محل الن كاكلام تعلا إدر لوڈکس ا فرمکی کے عال یں دی اران صاحب ای تغییری دوسری طرور الفیا ب انوم الداد موم و ده و کرم دور در که افراس سای بست سے تعصال یا

جلت من وتشين في اولاً اور كرميل اور بيكاس في وتشين ك اظهار ستانياً نفل کیا ہے اوران تفضانوں کے علاوہ یہ بات ہے ، کربہت جائے بڑھا ہی منس جانا ادروشین تبال کرتاہے، کررنتی ایک اُن سنوں سے ہے ، جواسکندر میں ممانی وعدك مقابع ك ي مع ك ك تف تف الكن كوئ دليل الس الركى نبيل العدما مريس العدما مريس إلى كم باب ك عدورى يرامك عاشد لكابواب اس عدوى محقق استدلال مكراب كريه توسي وسي يبل كالكما بواس بكن اس كى دييلوں كوم كاس فيص نيس جميا اور فودا تاكتاب، كرياتاب، اورتب ارش سالوي صدى كالكما بواكتاب، اوراس كى عبارت ترجمدالطینی ی ملی ہے بلین کوئی دسل بنیں ، کد دسے خواب کر کے ترجمدالطینی کے موافق نبالیاب، اوراب ننوس کسی محقق نے تبدیل کی ہے ، اور گریسیان جمتا ہے ا كريتروى ال نع كري ولا رك بدربت وص كربوري ب اوراس ہے۔ سی عبارتوں کو تھیلاہ رہیاں تک فارن کا کلام تھا، بوخلاصہ کے طور نقل ہوا كبيًّا بول من الدان افوال كم الم خطر صاف يربات كملتى ب الدان تيون تحول لى بابت كونى ندقطى اس بات كى نبيى اكدكس مدى يى كلے گئے بى اور ندائيں یہ بات پائی جاتی ہے ، کرمیے ماری اکثر کیا ہوں کے آخر میں کاتب پنانام محکر لک دیتا ب الرقال المسارة فلاف بادتماه كريس من الكراما كاغذيار م خطيا ورايه ايساموركود كيكر عض تفل الكل وركمان ساكتاب أكم شايد لول جو ، اور نصف دد مراكبتاب كرشايد لول بو ااوران سب سي جو برامعتبرودكمر الكنديانوس بعاسى يرى قدامت كم حابول كى دييون مع والمرى ديلول كوتواسائن في اوروتسين كى دبيلول كواوروك العاديا اورمكاس فيوب كى دبيلونكواهي طرحت أتفاديا اوراس كى يسر معقول ، كرسلانوت اسكندر برسلط يا نيك بواسوت يس لكما أيا بوكا مك عربية بان صروعي بول مولي فتي ، كيونكراس كاكاتب ببت مواضع من ميم اورب كومولكرا يك كو دوسرى كى جد مكتاب ااورد اكراسمر اوراددن كاخيال بى صبوطب اسواب عالب بى سى اكدوسوي صدى كالكما بواج وجيسااودن كياب اياتصوي صدى كابسايكانس كمنكب واقد شايد ساقي صدى كابو اجيسا المركمة عب الكن يربعيب السلطان ال سالة يس من بي توسلان في مرتفظ پايا ب بي ايي طدى مراول كى بولاهم

ك بول عادة نبيب بن على المروب كبورك شايرساتوي صدى كاخرمي المعاليا والورس برے شخصندی کی بہت و فرزرما دب کا یہ دمواے کہ یا نمو جرت سے دونلو برس پیط كالحما بواب المن غلط ب ارب دو تعظماتي موموث فاكن على الاعلان كتاب كمه انجرا سكندريانوس اورزكونى درنتي جيشى مدى كم پشير كايفيناكما جاسكتاب، اور ديوين كودكس واطيكانوس كوساتوي صدى كاتباا آب اوركودكس افري كى برى قدات كى جو وسلیب قتیں ، الکومیکانس نے انتحادیا ، اورآپ نقط آننا افرار کیا ، کہ ناب پرانا ہے ، اور ب مارش في استعمالوي مدى كالملايا ، تواب في رصاحب كا دعوات ان دونول سنول كى نسبت اس طرح پرکہ کو ڈکس واطیکانوس ، بحرت سے دوسویرس تخیینا پہنے کا اور کو ڈکس افرى اسكندريانوس كى الديعنى جرت ، وزموييك كالكهاموات، الحض علط ، اوردو يَّن علا اليساليُّ كاخيال وروه بعي اس طرح بركه تمايديون بوريايون بو ابركز مندنبي، لازم ب، كريادرى وك ابل اسلام كم مقابلي بي يصيفالات قاس وكويش دكياكري، أن اگر خیالات اور انکلوں کے سواکوئی اور دلیل رکھتے ہوں اتو اس کو بلات برگا مرکزیں ، اور اگرکبیں کرمجرد خیال، ورگمان کومقابل کے مخانف دلیل بنا نا میں ہے، توکہا جانگا، کراپ بارا گمان جي دين بن جأيگا، اوروه يرب، كرير سخيجي سي، سي دين کروب، ساام كاغليد خوري بي عصري ايسا وكياكه خود مورخ الكريزى اقرار كرتين اكراس كانظر كى قوم كى مايخ بن نبيل مائى مبيسا مايئ مندكا موقف چنے وزيشر جنرل ملك مغرب كي مات ے انگریزی اریوں سے منتف کرے اُرد ویں ترجید کیا ہے ، تغروع اسلام کا حال کیدلکھکر وں مکھتاہے ، شخر شائدا و فوش تجاعث واتی اور حرارت دنی سے برطرف کے مکوں ہے ت تقور عصي غالب وك ، كرنظرات كى كى توم كى تواريخ بن بالى نيس باتى بالسلطينون كى منطقتون الح قبصرين ألين ، اوروبان كو توكون في بروى دين اسلام كى تبول كى بهمال تك عبارت اس تاييخ كى تقى الدر وزيروز وه غلبه بوتا جلاجا ما تعا الور پوپ نے بہت کیم نکاند کئے ، شاما یہ کو عجیب وغرب حکم دیکر بیسیانیوں کوسلانوں کی اڑا ہ<sup>یں</sup> يرانيارا ، جن بي چاليس لا كه يورپ واسه كام آئے ، اورانسيطرت انبي اور جن پانس مكالر کے برکیدھی اُشاکھ اکیا اکردواکے نبے دروی صدی کے صبیب جعلسازی کامسیوں میں 老人世上的人的人 二十十五日 五十五日 二十五日

ہونے میں آناکہ اس میلے سے عوام کو کچیہ اپنے جال میں بھیڈیا نے رکھیں ،اور یہ بات بہت بی قریب قیاس ب اس الے کرجب موشیم کی تفریح کے موافق عیسا یُوں میں دوسری بی صدی سے جبوث بولتا منتجبات دنی سے ہوگیا، آقران کے ملف نے عوام کے فریب کے واسطے سینکووں اکھیں اور نامجات اور مشاہرات اور اور کتابی جعلی نبار الی فقیں ، او پوپ اور شعلقین پوپ سے کرمنے وصف میں پروٹ شنٹوں نے کتا ہوں کی تما میں کھی میں ، ایک دو نسخ کا نبا ڈالنا کیا بعیرے اوراس بارے خیال کی اور جی دو امر ایر کوتے میں اول یہے کو تعوامکندریانوس میں سب سی جوٹی کتابیں جی بی امواس سے معلوم ہوتاہے ، کہ اس نسخے کا سکھنے والا اس زیانے کے بعد ہواہو ، جس میں چہوٹ یا پرالیا غالب بوگیا تھا، که دولوں میں حضرات سیجیوں کو تینز نہ ری تھی، اور یہ امرتو دمویں صدی کے گذرے کے بن بنوب خیال میں آئاہے ، دونج پر کم جوداہ بن روسو برس تک کافذ اورحروف كابان رماعادة مستبعاب مضوصاس عالكا لحاظ كركي واول صديون یں محافظت اور سکنے کا طراقبہ اتھا مرتھا ، جیسا چونقی ہدا بہت کے امزرگذر آنو، بادیانکا الكريرديون لا يو منفر محرو كران كريشترك محديد في الفطاء ويارا دوسرا دعوات سووه مى غلط بدء المطاكر فودا تطيطارى تحريح كيموا فتى يبط فتخ ين عهد عتیق اور مبدید دونوں کے اندرانسی جبوٹی کنامیں ہیں، کرنفیاً انکویرونسٹنٹ وگ واجب ارد سمجنة بن الداس نسخ كي بعنول في ست بي تفيرًا و مذمت كي ب اوراس كي بزي سخت وتمنون كاوتسين سردار ب اوركو وكس اسكندر يانوس اوركو وكس واطيكانوس ين إنم السااخلاف ب احسابابيل كى دو تونى نىن ادركودك المكانوس مونى ادرود كانرونفصات اوركودكس فرى يسبب عصفات يائ جات برية وجلا بحريد والواع المام عال كالتول ك الوفق بي كيما فلطب الدمركة عارايه وعيال المحرك عبد مع بط عمالي الد بريدك كمايان فيرمح فالاستدى تين محرك فهور بعال كمات أس محوف كردالات ، اور مايد دول ب الرافور ك فهور سيط عبد عتى اورجر مركى يو كنابي جواب ميميون اوربوديون کے پاس میں اصطاعاً نہ تقیس بلکہ اور تقیس اوران کتابوں کو اہل کتاب نے محرکے جہور کے بعد نبالیا ہے ، جیسا یا دری فنظر صاحب عوام کے د بوکر دیے کواس صم کی اکثر باتیں فيروا قعى إلى كتابور من محكر كهير كيهركها ب رحالا عكر صاحب استفسارة اولاً بجريل في

انيا بزريد تخريران كونتنبه يبي كرديات أكربرات غلطب الميكن جويادري توكوس كاعوام كومفالط رنا منظورے اور عکم کی سفتیں انی ی ات کفے انس مروکارے اللہ عداديون جي ين عدار تخريف مرم كفهور عيد بين بيت كمدفهورس الى عداد بعد لعي وسوي صدى ميني تك اس كا فوب جرجار إ ، اوريه كنابي أو مي كه نهور سيم عين المريد مندي الدمركزوا والسليمنين بوسكتين بنيانجان بالونكاذكريني بارتون بي كزرا ورعاك من معنے کا نواذارے ایک دو سے کاکیا ذکر باضرض اگر ہے سے فرائے فہورے پہلے کے اسکنٹ یا در عالى الري توليا فرانى مى الماص بالوشافالية ي ميكونكروه فود كريف كالك دين في اورياف بوي كمد بيح اور مندى بوناان كما بونكا ثابت فكردنني او كمواس رويمندى المكنديانوس پروٹ شنوں کے زریک بہت ی جبوتی قطعی کما ہی ہی ہی اوراس میں اور کوڈکس واطبیکا نوس میں باہم ایسا اختلاف ہے، جیسا او پرگذراتو کیا اس برائے ہو نیسے وہ سب علی کنا میں سندی اور وا جانسیلم موجاً يُنتَّى، يان دونو تكے اختلا نو كمونني سچا عجما جا ديگا، دراسيطرت ان زماحيل د نامجات اور شاملت م مناوب بروستنده معلى سميدين الركى كالنوعية كفهورت ين كاياسونت كالحكتواني نكل أولكا، باس لحاظت كروه كنابي بعي غالبًاد وسرى اورسيرى عصدى سيى كي صفيف بي ،كيا يونسننون كرديك مندموجا ديكى اوركياجوا اقباله برنايزك عدالت بس مندموجا كاب حاث وكلا اوركودكس واطيكانوس اوركودكس احربي مين توحفرات عيساني تخريف سعاجي نهيب چوے تمیسری قسم مناب میں اور حواریوں کی گوا ہی کے بیان میں ،جا تما چاہیے کہا د<sup>ی</sup> الاك بارے مقلبے میں اس الجیل مرفون کے بعض ورموں کونقل کرکے دلیل کھڑتے یں اکر سے عواور ہوار ہوں نے عبد علی کا گاوں کی صداقت کی باب کو ای دی ہے سويرات دلال پايخ وج ع مخدوش ب يهلي وجديد به كرجب بارت نزد كاس یا میں کے سارے مجموعہ کی اعمد عنیق کی کتابی اور گیا عمد عدید کی کا ال طورے س نیں ،اور نہ وہ ستواتر ہیں ، اورالحاق کا ہوناان یں ایکے علما رکھ تعین کے اقرار کے موافق يقيني ب، اور مخالف اور موافق سلفاً غلقاً تخريف كي دلي دين يضي الله بن أواب بارے نزدیک یہ سارامجموع مشکوک ہے ، توہیرای کے بیض در سوں سے ای کی معاقت پرويس لانا ة وركومشلزم ب، اورمناظرے كے طريقے كے بالكل تخالف اور مائزے كرير ورس جی الحاتی ہوں کر مارک صاحب ہوتے سب کے بیان میں یوں افزار کرتاہے اکر میر

ات بی محتق ہے ، کر معنی تحریفیں قصاران او گوں نے بھی کی بی دبو دیندار کہلاتے تھے،ور ان كـ بعد وي تخريفي تربيح وي جاتي نفيس، تاكرمشايقبولدكي البير بورا يا جو كيراعتراض ايس وادد موتاب ،أهُر على بها تتك إرن كاكلام تعا العراس تعمى شاوني للبتاب، شكاً وقا کے ١٧ اب کا ٢٨ ورس تصدّا جور اگيا ، اور سى كے پہلے باب كر مراورس ميں يا اعاظ تبلاس کے وے بمیشریوں ،اور ۲۵ ورس بن یرانفاظ اس کو بیلو ایٹا تصدا جوڑے کے بیں الدمریم کی دائی دو تیز کی پر شهرز باے اور گر تقیوں کے نامداول کے ها باب کے دورس میں بارہ کی جگہ گیارہ نیائے گئے ، تاکہ بولوس پرجبوٹ کا الزام نہ لکے اکبونکہ بودا اس ر اوتی تو مرح کا نقاء او مرفس کے ١١ اب کے ٢١ ورس ميں کچم لفظ جوار دیے گے اورلعين مرزدون في مينان الفاظ كوروكيات ،كيونكر الكوية فيال تفا ،كروك الفظايرين كے فرق كے موليق ، اور لوقا كے يہد إب ك ١٥ مورس ير اسراني اور دارى اور عربي الدافقيو كيب اورا ورنز حبول بن اورسبت مرشدون كے حوالوں ميں كيميدالفاظ برصائے الما في الما المحترية كالمعلى الميونكرده الى بات كامتكرتها المحترث بيني ي و و نوصفتیں ہیں بیماں کے ارن کا کلام نھا ، اور تیر ہویں موال کے جواب میں گذرا ، کرایں ى صدى يى سى فرقول يى ايك فرقد ايونى تعا ، جوم ينتينى كى تنابول يى سے صرف توريت كوماتما تعا واوروافد واورسليان وريرميا اورخوتسك عيهم اسلام كام عد نفرت ركسالفا وادراكي فرفر مارسيوتي تعاواس كالبرعقيده تحا وكرخدا دوس واكب خابق فيركا اوجوكم غالق شركا وودكهتانها وكرتوريت اوراس طرح عهدعتيق كى كتابي ووسرے خداكى عطاكى ہوئی ہیں اور میرے عہد عبر یو ہے مخالف ہیں اسو یہ فیرفہ عمیقی کی کمیابوں کو الہامی خمانیا تها ، بلكهان سے نفرت ركھاتها ،اوراكي فرقر مانى كميرها ، وه كہنا نفا ،كروه ضرا جس ف مونی کو توری وی اور عرانی بغیروں کے ساتھ بولا ، بچافدانسی، بلک ایک شیطات سے شبيطانوں بي كا ورائكا يرعقيده ان كے عقائد كى كتاب بي مكھا جواہے كرشيطان نے يهود كم مغيرون كوفريب دباب ، ورشيطان بهي موشي اور ميج ديوب كي بغيبروك سي بولاب، پس بصه صنوات دیدار سیجیوں ف وہ تصدی تحریفیں مذکورہ بانا امور سطور بالا کا کا فرکے کی بی ای طرح ان فرقوں کے روکیوا سطے دوسری صدی کے آخر بائیسری سدى بين ير چندورس برهادية بوقع اورجويدورس جمهوريني كافتقادك الوانق

ہے ، تواس تحریف کو ہرا کی ترجیح دنیا چلا آیا ، ناکہ مسئلہ مقبولہ کی نابید ہو ، اور پر حرکت توحفرا عیسانیوں ایں دہی تھی ، کرمخاان جی اس کی دائی رہتے ہیا ہے ہے ہی اورسلسو ما فائس بت پرست جود وسری صدی میں تھا، ملکارا تھا ، کہ سیسائیوں نے ابنی انجیلوں کو تین بار گیار بار بلکداس سے بی زائدبدلات البیاراتوش برایت کے انورگذرا، تواب اس الخيل كم بعض وريول سے ہم يرمند مكوا الحض بے جاہے، دو تمري وجديہ ہے، كواكر الفرض مان بي نيري الربير ورس فاص كرالحاتى نبيل ميل الوان كرابول ميل اور ببهت كجبرالحاق جواموه تب بھيان سے مبدعتيق كيان سب تمايوں كي سدا قت نہيں نكلتي مكيونكيان ورمول ميں ندان مب كتابوں كے نام ميں ١٠ ور ندانكي تعدا د اور نہ شاراور ندان سب انبیاد کانام من کی میتصنیف بی اسوجائز ہے اکرنوریت کے سوااور کتابوں سے وی کتاب مراد ہوں ابو کھوٹی کئیں اجن ہی سے بعض کا ذکر توجو تھی سرایت کے نوب وجد کے اندرگذرا ، آور و ہاں بیابی معلوم ہوگیا ، کر قدما دے گریز استم علی الاعلان لاکا با ہے کر بہو دیے تفلت بلکہ بدئی سے بعنی کتابیں کھودی ہیں ،اور تعضی کتابی جاروایس اور العنى علادى بن ااورسش لكازاب اكربيود في مت عبار بن عبد متيق سے نكال داير تأكر معلوم بوجائك كرمهد جريد يوري موافقت اس منسي ركفتا ، اور تمفرة كراب ، كم یہ بات کر انبوں نے واسے کتا ہی جیاڑ ؟ ابس اور جلادی ، نہایت غالب معلوم ہوتی ہے اورکتے ولک مزہب کے اور علماد بھی قدما الی اس بات میں تصدیق کرتے ہیں ، اور بر بات كرانيس كفايول كيطرف اثناره بوء اليي بي خيال من تي ہے كيونكان كے قدماء اور کیتھولک نرمب کے علماء کی تصریح کے موافق بشارات سیجی ان کتا یوں میں نوب والنع اللي ،اورانكوعهد جرير عدمطالفت العي في الموغالبًا ميع القريت كالموا الربوله ديا بوكاتوا نهيس كمايول كيطرف ديا بوكاء الركبو كرنبس ان عدوه كمايس مراديس جوامونت بي بيوديون بي مشهوراور معمل عين ركوكبونكا كد كونسي دليل ب اكرامونت ین وه کنا بین منهوراورسنعل مذهبین اوراگر که و ، کرنمین ده کتابین مرادین ، جواسونت یں بدودی انکوالما ی سم تقد تھے، توکہونگا ،کروہ کنا بی بی جو صوفی کئیں الما ی تقین اور گرمزاستم اور مبشن اور کیقولک ندمب کے علماء استے الباجی ہونے کا افراد کرستہ بن ا در بعض بر دنستندول کا مجرد کمان کا فی نہیں ، اور آن کنابوں سے بواب عبر ناتی

یں داخل ہیں اوا نیال کی کتاب کو مباب میسے کے مصر میودی اورای طرح اور تماخرین يبودي يوسيفس كرسوا الهاى نبيل تحقق اور نه دانيال كوسعيرمات تق اورخوسيل کی کتاب برخی سنتهدوم کے علما وہو وکوٹ بہتھا اگر قانون میں داخل کیجا وے ایانیس اور يوسفيس بيودي ورخ جيكاميسائ لوك اعتباراورادب كرتي اورات مرتعبوي مي گذراب صرف اتنا ي كميا ب ، كم جارك بيان بزارون كتابي نيس ، كرايك دوم کے مخالف اور متناقص ہوں ، بلکہ عارے بیان صرف یا کس کتابی ہیں ،ا دران میں حام الكے زبانوں كاحال ب، اور وت الهامي يجي جاتى ميں ايانے ائيں سے موى سے آئیں ہیں موانیں آئین ،اورعالم کی برائش سے موٹی کی موت تک اوال ہے، اور اس کی موت سے بادشاہ اروشیر کے بغیروں نے اپنے اپنے وقت کاحال میروکا اول ين الساب اورياتي ماركما بي فداك حداورتنا يستل من بيبان تك كلام اس مورخ كا تھا، مواس کی گوای کے موافق توریت کے سواعبد منتقی کی اور کتابوں کی کجبر بھی سندنیوں فکتی کیونکد کتاب اکرمونی کی وت سے ارد شیرکے زمانہ تک مب بیٹیبروں نے توکٹاوں ين عال فلصاب ورباتي جاركما بي حروتما برشتل بي توسب ملكر شنزه سونين عاد حراب مونی ملی یا ی کتابوی مهدات کی جوشیل کتابی المامی مانی جاتی می اوران سره کا بھی پورا تھانا انہیں اگران چُنینس کی سے کون می ہیں ایا اور ہی تقییں رکیونکر وہی ہوئ خرقتيل اكيطرف اوردوكما بي مسوب كرتاب اوركبنا ب الرخرقتيل فيروث المك غادت ہونے اورصد فیا کے ایل کون و کھنے کی است بشینگون کرے اس مفوظ کوار ين بييديا تما ، اوروه الفوظ مي اب كم على ، شائدان منزه ين اس كمنزويك مي افل بوں اور موٹی علیا ہے لام کی کتابوں کی بابت بھی نقطاتی بات تکلتی ہے کر باریخ کتاب تعيين اوربر إت نكلتى ب كروے مي يائ كتابي تغين، ياد سان باخ كتابول ك تفظ افظ موافق ننیں، بلکراس کی تاریخ سے تواس کے برطان معلوم ہو اب، جیسا بزرگوں کی تاریخ سکے بیان میں ہمسری برایت کے اندرگذرا ۱۱ در کاب اینزو اس يك مسيحيونني بعي واجب التسليم تبيل تفي الورسنط بلطوني كتب واجب التسليم كي فهرت ين اس كناب يانام ورج نهيس كراً، آورسنط كركيري نازين زن في اين اشعار في الله تنابوں کے نام ضبط کے بیں ، اور اس کتاب کا نام نیس لکھا ، اور منط اہم فی لوکس نے

اپنے اشعادی جوسلیوکس کو تھی تھیں ازاس کے واجب انسلیم ہونے پر) شبد کیا ہے اورسنگ اخلان سیش فرانی انگالیسوی پیشی مین اس کتاب کورداورال ندکیا ہے ، اورساب سس كرمصنف في است دوكيات، اوركماب القضات يعضعارسي كي منتق کے موافق خرقیا کی اور معض کی تحقیق کے موافق فیغاس کی تصنیف ہے ، اور کتا ہے راموت عبن كنزديك فرقياك اوركناب نخيامنا رعلا وعساني مذرب كموافق كخيبا کی تصنیف ہے ، اور کتاب ایوب کی لیصفہ علمار میں د اور بہت علمار سیبی مثل محقق لیکارک اورسب اشاك اورميكاس اورعلرونيره بمكرزه يك محض ايك جوفى كمانى بااور كتاب امتال كام باب اجورين وفي كي اورام باب مونيل كي تصنيف سه اورعيساني أ مفسرون اورمور خون كواب لك تحقيقاً معلوم نهيب ، كدير دو تحض كون تقفه اوركس زماني یں گذرہے ہیں ،اور نداب تک کسی دلیل سے بربات تا بت ہوئی ہے ، کریہ دونوں شخص بىغىرى اورىعنى كامجردگمان ڭائف پر قبت نېيں، اوركتاب جامعہ كوالميوى كے علما و خرقیاکی تصنیف کتے ہیں ، اورنشید الان وکو بڑے بھے محقق عیسان زمے کے بب برا كيترين ، أوروك أن ايك راك او باشام اور كاستبليوايك اياك راك اب الاخران تبلأ ياب انواب ان علاد كى تقتيق كـ موافق كتب مذكوره الهامي نبين المكر ليف توصف ايك جهوتي كماني اوربعض ايك راك اوباشا مذاورنا ياك راك واحب الاخراج بهامواب كسطرح انس الزعهد عتيق كي ان ساري ٩ سركما بور كي بابت جناب ميه اور حواربوں کی او ای ہے ، اور بس تعبیر می وجدیہ سے ، کداگر بالفرص پر بھی ان لیں اکر ان ورسوں میں ابنی ۱ مس کما بول کیطرف اشارہ ہے ، اور میں تو کمونگا ، کر جناب میں كاتوال عصرف الماثابة بوكا الريالا بي اسوقت بي مشهورا وربيوديون ك نرد كي مسلم خيس ، خواه حقيقت بي ان كي تصنيف بون ، جن كيطرف ير شوب بي ، خواه نهول دا در بر مرمعالمه ا در بر برگذارش ان کی مجی بوایا ند بو مادر برات ایت بهوگی ، کر ائیں سے برگناب ای شخص کی تصنیف ہے ، س کیطرف وہ منسوب ہے ، اور مزیر بات کہ ہر سرجز واور ہر ہوات ان کتا ہوں کی المای ہے واور یتی ہے و بلکہ اگر کسی فقر کا جناب سے نے اکسی حواری نے حوالہ بیا ہوگا ، تواس سے بھی اُس فقرے کی یاس کی دلیل ک اليي صداقت تابت ز بوجائ كى الرهيراس من تحقيق كى عاجت زرب البي جهان

كبيل حزت مينى في خاص كرك كسى بيتينكوني إعلم ك من يرب ساف صاف كلم كلفا كبديا بوكا لم يرس جانب الشرب، أو وه الباحي من ما جا ويكان وراموان كمشكوك اور معيات ك فأعرب كي فحقيق يرموقوف ربيكا الوريد بالتركيم بين يي طرف المناس المك عيسالي فالم کے علا کے محقق می العاد بوکراس کے مواجارہ نہیں دیجھے، یکی این کتاب کے تیسرے سے كتيس إبين بول تعضاب أسفرت إوضطهروا رسلطنت لندن بمارك منع بالشبدة بأن موموى كومن جانب الشركهاب الدوس اس بات كوشكل بحتابول أكراسكا آغاز اوروبيود اوركيطرف سے ہو ،خصوصًاس حال ميں كربيودى لوگ بورزب ميں آدى اور اور تیزوں میں شل فن مبلک وسل کے روکے تعے اعدائی توجید کے ساتھ محظ ہوت ہیں الد ان کے سطے خدا کے باب میں بہتر ہوں، اور اور ہوگ بہت معبود وں کے قائل ہوں اور بلات برہارے خفعے نے اکثر ان برائے محف والوں کی نبوت کونسینم کیا ہے ، اور عمد سانیوں كواس مذك جانا واجب ، اورب عهد على يابر برفقر عن يحال كيلند يابركاب ٠٠ اصالت كريد إلحيف والع كي تحقيق كريد وين صيدى كورما عليه فيراما بهت تو ين نبين كرتا وليكن بلا صرورت تام سلط كوشكل من داستات ميكما بين عام برى عافقين اور ہارے بقع کے بم تصریبودی اتے تھے ، اوراس کے جواریوں فے مدر کام ببوریوں کے ان كيطرف رجوع كياب اوراشاره كياب اوراستعال يب الاعديم المجراسي المعراس اور جوع عاس کے سوائیج نس لکتا ، کرجال حفرت میلی نے سی پشینگونی کے عن ی صاف کرد یا ہے کہ وہ من جانب استرہ وہ تواندای ہے، وگرز نقط اترا اُبات ہواہ كاسوقت بي ياكما مي مشهورا ورسط تفيل واقداس مورت بي باري مقديس كتابوس كي یبود کی کتابوں کے لے توب گواری ہے الیکن اس گواری کی فاصیت اس تجانی جا سے کہ دہ تفدياس سے فناف ب وبعض وفعر بان كى كئى ہے ابنى ضوصًا برمعاعے اور بررسے كاستحكام بلكه مركام كى عنت كاليى معاس علت كم قياس كم العقوب اليف العرب ك جه، تم في يوب كاميرساب او مغداو تركامطاب دريانت كياب الوجود اس ك عیسانی زرب کے علما دیں اتوب کی حقیقت الک الیسے تحص کے وجود پر بھی بھیشہ سے نزاع اورکفتگور بی ہے اور بیشوب کی گواری آئی می خیال کی ٹی ہے ، کرا سوقت میں یہ كنّاب تنى الوربيو دى مائة تنه الورس الرّر يولوس ابينه ووسمرسة نامرمي جوتتني كو

からうろ

كولكها ب اليي ي مناسبت ركفنا ب اور سطرة باناس اور بمراس في مولى كي مخالفت کی وای طرح و وصد تی کے مخالف میں واور یہ نام عمباریتین میں پانے نہیں جاتے واور معلوم بنیں اکر ایوس نے ان کوکسی جو نے ملفوظوں سے دیا ہے ایار وایت کے اعتبار سے معلوم لیاب الیکن کسی نے بہاں میر خیال نہیں کیا اکر ابوبوس اسجامعفوظ سے سندائیا ہے، اگروہ اوال لكها بواتها ، جس كواس في نقل كيا ويا وه الينة أب آيكواس روايت كي تياني كالعرها عليه كرّاب، بيريان اس كراس في ال الوالات كي سبب اب أب كومتبلاكيا، يو كەس كى يايىخ دوررسالت س. مال كى تحقيق يربوقو ف سىء كەتبا ياناس از كىراس مونی کے مقابے یں آئے تھے ، یائمیں ، پیرکس سبب سے پیا ہے اکرا در احوالوں کی تعیق يجاوب القربيرى ال تقريب يوخن نبي اكر بيوريوس كى تايي كاور فقرت تابي الوب اورياناس اوز بمباس كى نسبت بهترگوا بى منس ركحقة ، ملكه بى اورطرت يرخيال كرما ہوں اور میری مرادیہ ہے ، کر ہر دفئیق کے کسی فقرے پر عہد حدیدیں وجوع کرنے ساس فقرے کی صداقت اپسی مقرر نہیں ہوجاتی اگراس کے اعتباریں یا اسکی دلیل خارجی میں جواس کے اغتباری نبیا دہے ہتمتیق کی عاجت نہ ہو، اوّر جارٹر بنیں ، کر ہیو دیوں کی تاریخ كى نسبت يە قاعدە مقردكرى ،كەربىودىوس كى كتابوس كى بىربات بىتى بورۇرىندوس مىكتابىي جوتی بن الیونکریه فاعده کهی دوسری کناب کیوا سط مقرنس بوا ،اوراس امرکا باان س نے میں فے ضرور سمیا ، کہ والبیٹرا وراس کے شاگر دوں کی تھے دنوں سے بررسم غالب ہو كى ب الريودكى فيل يى بوكردين عيوى يروه على كرت بي الدائك بعض اعترامن توا شاتر جمر كرف ، وربعف مبالفركرف ي الشي بوسفين اليكن ان ك القرّا منوں كا منى يہى ہے اكر حضرت مي اور پيلے معلموں كى كوابى مونى اورا ورمغمرال كى رسالت بربيوديول كى تايىخ كى مربر بات اورمر برجز الى تصديق كرتى ب،اورهم يتيق کے ہر طال کی بچائی کی دین میسوی پر منانت واجب ہے ایہاں کے بلی کا کلام تھا، د كيو كريلي وي كمنام بوي في المام وياكيد الداعيركتابون كراس محقق في وكيد واليشراوراس كي شاكروون ك اعتراضات ك بجاؤك واسط بريد الوجع بجارت لكحاب ااس عيسوى نربب مرون الحال كيواسط غايت تحقيق اور بجاؤكي صورت ہے ، وگرشان بادری لوگو تکوان لوگوں سے سنکو یہ لوگ طیر کھتے ہیں بھیا چھرا اف کی

کوئی صورت سنیں انکائتی اور کھدوں سے قطع نظر کرکے دینے ذریب مردج کے علا دیے موفق بھی بہت شیک شیک کہتا ہے، اورجب اس کی تقیق کے موافق مہد عثیق کی کتابوں کی برات يخ نبيل مواس كم موافق د كميوا بم يركيه حرف نبيل اجوع كبتة بي كراس كم يف تصفيها لوطع كالية مشول سازناكرنا اورداؤ دع كااور إلى جوروس واكرناا ورسال کامرندین کرمشرک بوجانا اوریت فانے بنوا یا اور ماسوا اس کے محض ہیو ہے ہیں ، اوظالما لسی ہے ایکان طور نے اس تعملی باتیں ان بیں طادی میں ، خواہ میسے عامکے زمانے سے بیلے ى ما كى جور بقواه البديا و اكتابي جن بي ايسي البي باتن وابي بي الميم بوكول كى تصنيف شين الركبو اكراكران كتابون مي الحاق بوتا يا وه كتابي ان يغييرون كلفنيف نر ہوئیں جن کیطرف مسوب ہیں انو پھر پہلے طبقے کے مسیحی یا اس و تت کے ہبودی اوک بركز بركز مذكحة الرشلاموي كالناب بايوشع كى كتاب البوتكا كرابل كتاب كمداق کے موافق یہ دونوں باتیں غلط ہیں ،اس لے کہ اسکے نزد کیے جس کتاب میں تخص موالیے ك اكثر قول بوس الوان كے ساتھ اور كے قول بھي طبحا ديں ايا س كناب بي اس كا كجمہ طال ہو ، گووہ کتاب اس کی تصنیف نہو ایوں کہنا سیج ہے ، کر فلانے کی کتاب الت صاصب این تفسیری بهلی جلدمی لکتها ہے ، تنخد سامی مسفح ۸ الر محققین اور فاعد ک وانوں کے مجنے سے کرائیڈ اور اولیسی میں چندورس الحاتی ہیں اکسی نے ال کتابوں کوہوم كى تصنيف بولے سے الكار نبي كيا ، اور لار دائرائي تضيير كے دو سرے جلدي اگذاش كے خلوں كے جو لے تنوں كے باك يوں كرنا ہے ، كنون اللہ استحاد الم جوعباري اكنات كذمان كمناب معلوم فربول تؤاسات عركم أن مار ع خطول كوردكرس، يربات معقول ہے ، كران نقرات كوالحاتى جابن ، سوان دواونكى تخريرے معلوم زوا مکرالحاق سے ایوں نہیں کہتے اگر وہ کتاب فلان کی تصنیف نہیں ، آوراسیطرح يوسفيس مورخ كى تاريخ بس بعي الحاق مواسية ، شلاً وه جامب صفرت عيسى كا ذكرب یقیناً الحاتی ماناگیاہے ،مبیالارڈ نرنے خوب محکم دمیلوں ہے تاہت کر دیا ہے ،میرافی بنی كت بي كرومفيس كي تصنيف ب أقرابيا بي اور قداء مشائح عيما في نرب في آثالون یں بھی یفیٹا العاق ہوا ہے، اوروہ کتا ہی برستورانیں کیطرف نسبت کیاتی ہیں، رہی دوتمری بات وه مخان بیان کی نبین اس منے کر کتاب القضات اور کتاب را عوث

اوركناب تيراوركناب مهوكي وغرالب عقم كالناب بس كرنسو البيم كي تعنيف بنيل عارية اى ماست كرمنوالهم كامال بني مرقوم ب الى طرف سند كياتي من الركور كرالراديس كرية وي الوذكرة بان كابين الرائے سے خرف بوقى بوق وراس كوسموركردي، اور تحرف ورموں کو عرور سی مرویت کرویت کونگاکہ یہ بات بی علطب اجیسا بھٹی ہواہت کے انورسروطالدرا چونتی و جربرے ار اگر بالفرض والتفدیر یاضی مان ایس اکد سے اوروارا کی گوائی ان کنابوں کی برم جز، اور ہر مرگذارش ادر بر برموا سے کی بایت ہے، تب مجی عارب وعوے كو جندال مضرفين ،كيونكماس صورت بس صرف اتنا بي أبت بوكا ،كروركو ك عبد تك ان يس تخرلف منهوائي فني العدكوكيا كموسك اجيسا كريزاسم اورسين اور اكسان اورسلف كرجهوريجي اورسليرس اورواكم كريب اورواني ميكواور ا كلادك اوردائسس اورد اكر بمفرى اوركيت والسيقولات زميب كم علاه فريادكرت بن كريناب سع ع کے زمانے کے بعد موروں نے عبد متین کی کمابوں میں تحریف کی ہے ، اور ان وجو مكالحاظ كرك ديكا ذكريو فني بدايت ك اندركذرا ، اس بات في تصديق عي خوب بو جاتی ہے اور دوسری موایت کے اندرگذرا اکروہ ترجم سیشوا جنٹ میں جوبڑای مشہور اورمیمیوں میستعل تھا، دوسری صدی میں تحرفیف سے نرچو کے تے ، تو پیرابر ی تخرین جو بیدره تعلیمی تک سیجی لوگ اس کیطرف متفت شف کب جو کتنداور تغیت ہے اکس جرات سے بعضے اوری اوگ کہتے ہیں اکراس کو ای سے ہر ہرجزاور ہر ہر معاملے اور ہر ہر گذارش کی تصدیق تکلتی ہے ، اس سے کر یقینیا اب تک کڑت ہے ان من غلطیال اورا فنلا فات بی اجیسای علد کے اندر اوراس جلدی انہوں مرات کے اندرگذرا ، توکیاان غلطیوں ا اختلافات کی بھی خیاب سے نے تصدیت کی ہے ،اگر عمیادًا بالتدابيابو، توكيرية تصديق كس كام كي اورببت جداب بك بي الح علا ومحقين لاچار ہو کر مخریف کا اقرار کرتے ہیں ، اور کتے ہیں ، کر جناب کے پہلے اور کھلے اور دونوں ز مانے میں مخریف ہوئی ہے ، جیسا مشروعًا با بخویں اور آویں ہوایت کے اندرگذرا تو بھلا الربر جرجزوى تصديق فتى الوييرية خرايف اوريدا قراركيسا ، اورعز را يغير عيط جوجو تخراهنیں ہوٹی وان بی سے تعنی مذتوعرا مینمبرے نکلیس ، نراور مفیبروں سے جدیماتی برايت بي گذرا ، اورساغاً خلفا مخالف اور بواني كرايف كى د كائى دينے چلے آئے بي ،

جیمان توں بایت کے انور گذرا، اور فودان کے بڑے بڑے علما دھی اقرار کرتے ہیں، کہ ان کتابور کی بریات در برگزارش البامی نبیر ، بیسا دسوی بدایت بن گزرا ، تواب حق بیہے کر یا تو وہ وزی الحاق میں ،جیسالیلی وجریں ہمنے بیان کیا دیا اول میں،اور مع ملی اور بی مدهنین کی کتابوں کے میں ایس بے امیسی محرم کی گوری اوریت اور کیل کے جن میں وردونوں کی گوامیوں کا مطلب آتا ہی ہے اکہ وے بغیبر جن کی تصدیق ان دونوں نے کی ہے ، بلاث یہ بچے ہنے ہراور برحق نے ، اور جس کلام کو کہ وے من جانزیشہ ظاہر كرنے تے امودہ بلاشيدالهاى تعا، مثلاً دونوں كى شہادت كے موافق من كام كو كرمو سي عرف من جانب الله فالبركيا ، موده بلات بدالهاى تغا ، اوراى كا نام حقيقت یں توریت تھا، اورای طرح حضرت کی تنہا دت کے موافق میں کلام کو کو میلی نے من عانب المتذظا سركيا اسووه بهي بلات برتيا البامي تها اوراس كانام حقيقت بين الجيل تعا مواس کلام سے اے ہوولویا اے ہوولو اورعیسائیوں اسعیسائیو عصقدراورکلاموں كالله كاوط بوكرات كم تهارب إلى موجود ب مودد جي الباب، كه الرقع اس كو قاعد اورشتبهاور سيس عدرست كويد واورشتبهاور ضييف كوجوا دو اتو بھی جاری حقیقت اس سے تابت ہوسکتی ہے ،اور تبیاری بدایت کے واسط اور تمارے اور الزام تام ہونے کو گفایت کڑاہے ، اگر انصاف ے اُے دیکہو ، آوراس تعدیق کی بیست بیس اکر جو لئاب ستداول الل كتاب كے پاس ہے ، وہ سرتا مروی الني ب ياجتني وحي اللي مولي لفي ، دومب اس بي مرون ب ، ياجبني مرون مولي مني وہ و سی بی خالص باقی ہے ، چو کھی صماس بات کے بیان میں اکر جد عقیق اور جدمیر کی نبت بیرے زویے حق کیاہے اوراس سے پیدے کوانی تحقیق ظاہر کروں بہتر یہ ہے اکہ اول ان کے حق میں اور وں کے تونوں کو پی نقل کردوں آناکہ تاظر کو بھیرت كان بوط أوراس نقل سے بيغ ض نہيں ، كرس أول كوس نقل كرونگا ، وہ مير ب نزدیک بید اور نیم عرض اوردعوات ہے اکر میں علمان سے کے قول کوال كرونكا اوه تبهورطا وعيدان كالحماريعي ب، بلك غرض يدب المعدعتين اورجديدك كال سندنه بوف او نقيني الماى زبوف اورافيني محرف بوف كيسب موافق اور مخالف نے ایسا ایسا کہا ہے تاکہ بری تحقیق سے ناظر کا دل یوں نہ کھٹے کرشا بدیرالک

الی بات کہنا ہوں ،کسی اور نے اس کے لگ جگ کہی ہے ، یانسی وراس قسم کوئین تبدیریات موں بیملی تنبیبر اس تنبیبر میں علاء عیسانی ذمیب کے اقوال نقل کرتا ہوں 'نورش انی کتا<sup>ہ</sup> الاستاوين حبكانام يرب اسے و في وش رئي جَني ولين أوف دي كانسيل ريعني الجيل کے اصافت کی گو ہی ) اور پر کتا ہے۔ مسمال میں پوسٹن شہر کے اند جھی ہے رہی جلد میں ویا پر کے افروں الکھنا ہے، کر اگہاران اپنی کماب میں جسکا نام یہ ہے اران کی شکسائس نوتسمنٹ الینی عبد جدیدی شرع تحقیقی ایون الحسّاب، کرمیسوی مزمیب کے شروع یں میں م کے احوال میں ایک مختصر سالہ تھا، میں کو اسل انجیل کہد تکتے ہیں ، آور فالب بر ہے اکد براجیل میں کے ان مرمدوں کے واسط تیار ہوئی تھی جنہوں نے میں کی باتوں کو اپنے کانوں سے اوراس کے احوال کو اپنی آئمبول سے مزد کھیاتھا ، اور یا انجیل سائے كه خورهي واور حالات مسيح اس مي ترتب والميكه بوئ شف رمواكباري كيدوافق اس المبل كواب كى رواجي الجيلوب سرب مخالفت تعي ايدانجيلين سابيط كيطوز بهر بي وه لقی ، یہ تو کما ہیں ہی ہو بغراور مخت سے تھی گئی ہیں ، اور میں ما کے ان ہی بعض مال اليص مرتوم بوئ بي جوانيس نه ته و اورين الخبل أن سب الجيلون كاجوبيلي دوسان مِن رائع تقين ، احذ نفي اورمتي يوقا مرّس كي تنيون الجيلون كابعي وي ماخذ ہے . اوران يتوں انجياوں ف اوران انجيلوں سے سيقت نے جا كر انبيں انتاديا ،اس ك كران يربى اصل والا إدرواين اوربياول بن باتى تفا ورجلاى ايساد بيول ك التعطيس الدانبول في الح ادروس ين اورب والعالي كو كموديد اوران الحيلول س من میں میں عمص مرف وی احوال منظم نف ، جونوت کے بعدظ ہم ہوئے ، جے ارسیون کی انجیل اور ششن کی انجیل میں اور ماسوا انگے میزار ہوکران کے ساتھ اورا جوال بھے ہمیسا نسب نامرا دريد ائش اوربلوغ كاهال المادية ، ير بات اس أنيل عد جؤنز كره كرك شہورے ، ورحبین نے اس سے نقل کیا ہے ، اور مرن شب کی افیل سے قاہر ہوئی ب ااوران الجياول كے جوكيم اجزا، باتى بى السف مقابلدكر في بربات أبت بوتى ہے اکدان الجبیدوں میں زیادتی درجہ بررجہ ہوئی ہے ، شائل مستح عرا کے توط کھانے کے لید أحاني أواز جوائي هي اصل بي استدرتي اكرانو بيرا بياب، بي ف أن شف جناه جيسا اله يونور في كي عبارت بيد ١٢ مدرح

مبش نے دومگرنقل کہاہے اور کلینس نے اس فقرے کو کمی افیل سے جبکا عال معلوم نہیں يون نقل كيا اكرة ببريادا بنياب اين في آئ في جنا الورعام الجيلون بن يون تقل كما ے اکر تو بیرا بیارابیا ہے اقدے میں خوش ہوں ، سیام فن نے پہلے باب کے اا ورس ای نقل کیا ہے ، اورایی فائیس کی تھرت کے موافق ابونی الجیل نے دونوں کومع کر کے بول عل كياب اكرتوبيرا بيارا بنياب بي بي ته عد خوش بول اورس في تصف جنا اور مايخ میسوی کا اصل بن ان تدریجی زیادات سے الحاقات کے انبود کے ساتھ ایسارل ل گیا، كرجير متيزيزرا ، اورجوكوني جاس يسح ك فوط كان كراوال سے ، تو مختلف الجيلول ے جمع کیا گیاہے ، اپنے ول کی تسلی کرے ، آور اس ملیا نے کا نتیجر ہے ہوا ، کرجبو شافد يح اوريخ احوال اورجوي كهانيال جو ايك لميي روايت بن جمع بوكر مرتكل بوكي تقيل سب گؤید ہوا ، اور یہ حکا تیس مبنی ایک منہ سے دوسرے منہ میں کیاں ، وتی ہی ہے تحقیق اور بڑنکل بنیں ، اور دومری صدی کے آخریا تنیسری صدی کے شروع میں کلاسے عالم ، كرمقدورك موافق يخ احوال كوحفاظت سے ركھے ، اور آينده البينو كاواينے تقدور کے موافق میچے میچ حال پنجاوے اسپران بہت انجیلوں سے جواس وقت یں رائے بورى تنيس ان جارا بخيلول بن اعتبار اوركمال كي جرى نشاني د كيمكم الكوجهان بياأو دوسرى صدى كالغرياتيسرى صدى كم تمروع سے يعط متى اور مرقس اور اوقاكى الجيلول كامراغ نبيل لكنا اول اول تكريك قريب ارمينوس فيان الجيلول كا وكركواب، اوركيد كيدولال ان كالادى بابت لاياب، اورالالعدة كالترييليس اسكندريانوس فيرفى محنت كرك ظاهركها كرانبين جارون انجيلون كوواجب التسليم ما ما وے اوران باتوں سے ظاہر والے اگر دوسری صدی کے فریاتمیسری صدی كے شروع ميں كليسه ف كوشش كى اكران جارا بخيلوں كو جكا وجود تو يہلے بى سے تھا اگو ملے حالات میں ایسان ہو، عمولا ما ما وسے ، اور کلیسے نے بالا کر اور جیلوں کوجہو ڈکرائیس چاروں کو مان ساء ، آیندہ شقیب بی تکرگذار ہوتے ، اگر کلیسدائیا کرتا ، کراس اصل النس كو جويد واعظول كوائك وعظ كالصداق ك واسط عي تني الحاقون سے جرد کرکے یو مناکی انہیں کے ساتھ مندکر دیتا ،پر بیام توسکن مذرفی تھا ،اس سے کو فی نسخہ زیکا جوالحاق سے خالی ہو ، اور اسی طرح تحقیق کے اسباب جن سے اصل اور الحاقات کو پہلے ما

ماوے ابہت بی کم نقے بھراکھاران حاشیدیں مُفتا ہے ،کہبت قدما رہے ان جارے الجيلون كي بشيرت صوب كى تجانى يرتبدكيات ورفيداد : كرسك ويعركه المات كم الهادن ايساكتاب اكرار بارس زاني جايد كرسب يريات مكن نبي کر کسی مصنف کی کتاب بیں بچا ظریف کر کے بیسلانی جا وے ، اور منابعی نہیں گیا ، براس ز مانے کا حال میں ہے اپنے کا ایجاد زموانشا ، اس زمانے کے مخالف ہے ، کہ ایک تھے ہوئے تنتخ میں جوالی بی آدمی کی ملک ہو، اور اس کے واسطے لکھا گیا ہو، ما امریکن ب اورجواس محرف نشخ سے نقلیں ہوں اوراس بات کی تحقیق نرکھیائے کرمصنف کا کلام اس میں خانص ہے اکر نہیں تو وے تقلیس العلمی میں بھیل جا دیں گی اور متوسط زمانوں كربهتر سنسنخ اب بحي اليص موجو دي اكد الحاتي بانقصائي عبارت مي موافق بي ، اود پہلی صدی کے بہت مرشدوں کو ہم دھکتے ہیں ،کر اس تحریف کی بابت ہو کا تبوں یانسوں کے مالکول ایکے منفظ نیں ان کی تصنیف سے تقورے بی عصر کے بعد کی ہے اپنے کام ين برى فرياد كرتے بي ، ويون سيش كورنتي كي بشب كي خطو سكي تقليل ميليد عي نه یا فی تقیس کروه دمائ و تباہے ، کرشیطان کے مربدوں نے انکو گذر کی سے بھر دیا بعضی چیزین نکالدی اور بھنی چیزیں انی طرف سے برطھادیں ،اوراس کی گوای کے موافق مقدى كمايس مين نيس كيس واس زاف كے كابنوں كى الرعادت مربوتى الوكسواسط أس زمان كم مستف ايساكرت اكراني تصنيف كحاجري جري تسيس اليعنتيس لكما ارتے اکہ عارے کلام میں کوئی تبدیلی ذکرے اسو تاہے میسوی کے ساتھ جی عزور ہی سلوك بواب انبي لوسلسوس غيسا يول يركيون اعتراض كرما الدابنون في الخيلو كوتين بإرجار باراوراس سابى زائر برلاب اوركس وأصط ليصفه فقرت جو بعض غاص عال سی می مختلف انجیلوں کے اندر متعمرت کے ابھی انجیل میں جمع ہوئے شلاً ابونی فرقے کی البیل میں وے سب عال ہو میج کے توسط کھانے کے تقدمے میں یہای تین الجیلوں میں اوراس نذکرہ میں جس سے حبیثن نے نقل کیا ہے ، پائے جاتے تھے استھے ہوگئے ، بیسے الی فائیں نے تصریح کی ہے بھیراکھارن اور عامیں لکہنا ہے كران الجيلول كے ظہور كے وقت سے وہ آدى جنگو تحقيق كى قابليّت رفقي، برا معانے اور مُمَّا نے اور ایک نفظ کواس کے دوسرے ہم منے نفظ کے ساتھ پیٹ ڈاسنے ہیں منتول

جوئے اس میں کر تعب شیں اس لے کرتا ہے عیدوی کے وجود کے وقت سے یہ والوں کی عادت ہوگئ تھی اگر اپنے علم کے موافق ہوا تکو سیج کے دعظ اور عالات یں سے حاصل تعا اعبارتوں كو بدل أالے تھے اور يسى دستور جو يبلے بلقے والوں في جارى كيا تھا الماق اورمسرے طبق بن جاری رہا ، آوردوسری صدی میں تو بر عادت البی منہور تھی ، کم میری دین کا مخالف کبی اس سے واقف نظا مسوس عیمانیوں برا فتراض کرتا ہے كرا نبور في البياول كوتين مارجار بار للكراس م بي زائرابيا بيشاب ،كد كوياك كامضنون ليث كياءا وركلينس مي دوسري صدى ك آخرس ان اولون كا ذكركراك جوانجیلوں کو تھرایانے کیا کرتے ہے ، اوراب اے کو کرئی کی انجیں کے وہاب کے ااور مين اس فقرت كي جد كرامان كي إد تناست النيس كي بيد الصف تنول مي ير نقر اكد وسد کال ہو کے واور لعض نسوں میں یہ نظراکہ دے ایک جگر ایسی باویں کے جات أن كودكه مذرياعا و الله الع مواسع وانبس محرفون كالخريف كيطرف نسبت كرتا ے ، بیان تک اکھارن کا قال تھا ، حبکونورٹن نے نقل کیا ہے اور نورٹن اس قول كى تقل كے بعد يون مكف اب ريز خيال فركياجا سے اكر بيرائے تقط الحاران كى ب اس مظار جرس میں کوئی کتاب اس کی کتاب سے زائر مقبول شیس موئی، اور انجیلوں کے مقدمے میں اورائی طرح اورا یہ ساملات میں کوس میں الجمیلوں کی بجائی برالزام آوے جون کے بہت معلاد متاخرین کی رائے اکارن کے موافق ہے بہائ مگ كلام نورثن كانفا كمنابول مي المرتورث في الربيد الى يلى جلدي الحارن كي تول كورد كياب، اورائين كابت بواهاى تاب ، گرجال سے ديكها، تواس سے دونيس بوا اور باوجوداس کے اس نے بھرآپ ہی لاجار ہوگران اناجیل ارتاج بن اُظامو ضع کر یقی توا بیسے الے بیں اگر لیفندان یں سے باب کے باب اور انطاق ورس کے ورس بی اور سی کے تناہبوں باب میں ایک ساز تصد خلط اور آیک سازی محایت جموتی مانی ہے ا جیا مشروعا یا نوی برایت کے اندردوسری تھے کے شواہر می گذرا ماوراس بات کاجی اقراركيا ، كران اعجازي باتول مي جنكو يو قائے ذكركيا ب روائي جبوث مي س گیا ہے ااور الے محت والے نے شاعوانہ سالفہ کے خوراس کو طالبا ہے امکین اس زانے می جوٹ لاج سے تیز کرنا شکل ہے اجساد موس برات بن لوران

موالحادن ادرجرمن كرببت سے عارت اخرين كرموافق كى ابن معلوم بوئس بتلى بات برے کرمیسوی فرمی کے شروع یں اس انجیل یائی جاتی تھی جوان سے بخیاون کی جو سی صدیوں بیں را بھی تیں ما خذ تھی ، اوراسی طرح متی مرتس بوقا کی انجیاوں کا ماخذ مى، اوراسات يى، ائى على دى قريب قريب كفق كلرك اوركوب اورميكاس الدلسينك اور نيميراور مارش مي يول مكت بي اكرشايد متى اور مرقس اور اوقاك ياس عرانی یں ایک ایساصحیف تھا جسیں حضرت میں کی گذار شات کھی ہوئی تقییں اور اُنہوں نے اس سے نقل کیا ہتی نے بہت اور مرتس اور اوقائے تھوڑ ا اہتیا ارن ساحب نے ا نی تفسیر کے اس ننے میں ہوتا مادویں تبسری بارانڈان میں چیاہے ، چوتھی جلد کے ہ ۲۹ میں نقل کیا ہے ، گواس قول کو وہ ناپسند کرتا ہے ، ووتیری بات یہ کمان نخیلوں كيطرح بهلى دوصديون بب اورانجيلين بعي ببت رائح تقيل ااورتشرت اس كي هفتلاً پونتی بدایت کی بارمون وجریں گذری ، آورونسی کفتا ہے ، کدنوگوں کی برعادت نتی كر صفرت عيلى كے وعظ اور مشہور إلى مكر داياكرتے تھے ، البذر حواريوں بى كے وقت بي بہت سے معنوظ پے جاتے تھے اتبیسری بات بہے اکراس الخبیل میں الحاقات تدري بوت بوت اس عدكونوب بني الرامس كي تيزندري اكك قدري اوراس رل طاف كاينتيم موا وكرميوث وريح اوريح اوال ودجوي كمايال سب كلوبوبو كيا ،اوداسكاكونى نسخ اليهاد تقام واس خرابي مصفاني مو ،اور فقيق كاسباب ببت ى كم فقداس في بنا چارى كليسد في اسكوچواريا ايونقي آت يرب كراس فرايي كالحاظ كرك كرابسي الجيل توكوني نرتقي جين مين سب سيحاهال بوء تولا جار كليب ف ان جارانجيلونكوا وروى كي نسبت اليماد يكه كرواحب التسليم غيراديا، كوسارت مالات الح يد زبون المتابون بن الربديات بالسفيدي ب، ميساليلي علدك افرر اوراس جلدی آسوی مایت کے اتردگذرا ، اور تورٹن نے بی جوان علا اکا اس راک ميں برا افالف ہے ، تى كى الحيل ميں ہوتے تھے اور جو ي كايت كا اور لو قاكى الحيل یں دروغ روائی کے طحانیکا افراد کیا ہے ، جیساعت ریب گذرا ، ایجی ات ہے كرمتى اورمرتس اوربوقاكي الخيلونكا دومهرى صدى كي أخريا تسيسرى صدى كي تمرف ت پہلے سرائے نہیں مگت آتو دوصد اول تک متداس کی مفقود ہے ، اور حنقریب آنا

ے کو فورش افراد کرناہے اکرمیسائی قرمب کے معلموں کی کنابوں میں مہدجد مرکی باہت جی خاطرخواہ گواری تیاں ہے انجیٹی بات یہ ہے، کرمیسائی مزمب کے قدما سے بہت مرشاس مخریف کی جو دو گوں نے اسکے ملفوظات میں کی تقی ایٹری خریاد کرتے ہیں ، اور ڈیونے سیش کی گواری کے موافق مقذم کتابی مخراف سے نہیں کاور یہ علیا واقدار کرتے ہیں ، کہ بارائج عیسوی کے سالغہ بھی عزور ہی سلوک ہواہے ، لینی محرف ہونی ساتویں بات یہے ،کہ پہلے طبقے سے یہ عادت تمرون ہوگئ تفی کر نوگ انی سمجید کی موافق بڑھاتے یا گھٹاتے اجبار تولی والق في اور وسرى صدى التي عادت البي منهود فتى ،كم خالف بني وا فف في اورسلوس الم بت پرست دنانی دنیا تھا ، کرمیسا یُوں نے اپنے ایمیلوں کو تین بادجار بار بلکہ اس سے زائر بھی برلاست اکتما ہوں ہیں اکہ یہ تن بارجاریا رزائد کی تبدی سے وہ تبدیلی علاوہ ہے ، جو مسلك كى عبدا مارت بي ان الجيلون بي اصلاح كے طور مونى مبيا ساتوي برابت ك انررگذرا، سُود کمپوان علما دے نزد کیا ہی بات ہے ، کراس انجیل کم ہو گئی، آفرال تحبیل ي بنواب ميں جو تي سي رواينسي في بوئي ميں اور تحريف جي ان بي ب شک جو ان ج ا درا قال کی تنیول انجیلوں کا دوسری صدی کے آخر یا متیسری صدی کے شروع سے پہلے مراغ بنیں لکنا او آب الجیلوں کی ان علما دے نزد کیے اُن بینرکی کتابوں سے جن میں ہم طرح كى احاد روايات منعيف غيرضعيف جهوتى يَى كُلْتُ بِرْسُون ، كِهِرْ عِي تَرْبِيَّ فِين عُكَاتَي ١٠٥٠ ان كى برگزىسندىنىل ئىلىمىنىغىن كىسنىي بىنىي راوروى نورش بى اى كتاب الاساد یں دوسری طبیع کے اندر عبد عنین کے مقدمے یں اور الکفتائے ، ننج کی استحراب منافرین بى شهودايسا ب، كرابى قيدى دائى كويدىدان مبديتين كولكهاب، أوراس بات نوبیودیوں کی روایت سے بیا ہے اپر وہ روایت توابی ہے اکداسپر ایسے امرکو بناہنس کرسکتے اور ظاہریں جبوئی ہے ، کر ذاس کو فلونے ذکر کیا ہے ، اور زیسیفش نے اور خطالوت یں فركوري ، بأن اس جعلى كذاب من أوجوع زاكيطرف منسوب من الدرياليس انكلش كي ععلى كنابوں يں جي سے بھتى ہے ، كرتورت جلائى كئى ، اوركوئى تورت كور جا نا تھا ، اور كما لیاب الد بیرع درانے روح القدس کی درے اس سے کوچ توریث میں تھا المحدیات، اور آور یہ روایت عیسائی زمیب کے شائع کی کتابوں میں پانی جاتی ہے، اور بلات مداہوں نے بیود یوں سے اول افکاریتیوں سے ، جوہزر اسے چی مورس بعد گذرا سے ،

الك كتاب مي لك اب كي اميري كي وفت توريت ملائي كي تقي اخدا في موان الوابام كما اكمانيا وكي كمابول كوم تب كرے اور آين موسوى كو دويارہ دے اور ايسائي كلعيس اسكندر ما فوس لكساسية الدينقدي كماس جاتي رس ، اورعزراكو الهام بيوا ، كردو باره الكواريم أوكر دے اور اوگوں کو آگا ماروے اثر وہین کہاہے اکو مشہورے کر برو تھی عارتی کے بعد جو یا بنتون کے اقد سے بونی ایمود کی کتابوں کا کل مجموعر درا کے افقات بھراز مرنو ناتھ آیا ے القد كر رائع لكھائے ، كرس شائے موى اوراور فيمبروں كوابدام كيا ہے ،عزراكوابدام كيا كرياقي ري كذا بول سال الترابول كواكمة اكرف فتيو فلكث بالكل س كم عالف بيان كرا ے ، اور کہنا ہے ، کر مقدس کتابی الکل جاتی رس فنیس ،عزرانے البام سے بھراز سر نو نائی میں واوران دواتیوں کے انسلاف سے معلوم ہوتا ہے ، کرجب مو دبوں نے مسائوں كويركما بن يتطافي الموقت الكواس مقصص من كوني امرتفتن خاتفا الله افساني تق اجو البول في ايى طرف م كلي ركف في اقداس روايت كالطلان اس روايت عليمام ہو تاہے ، یو طالموت میں مذکورہے ، کرموئی نے باغام کی فصل سے اور ایوت، نے ابنی گذا ہے کونکھاہے ، اور پوشع نے انی کناب کو اور توریت کے آٹھ ور موں کو لکھا ہے ، اور بموٹس نے إى كماب كوا ودكماب القضات اوركماب راعوث كولكساسة والدوالودية ال ومساح كى مدد سے أدم على صَلَرَق ابرائيم الولى بمآن عدوض ، اسّاف ، قور ح كے بين بيط لكما ب ااور برسائے این کناب کو اور توصر کو لکھا ہے، اور بیودا کے یاد شاہ خرقیانے اپنے توكرون كي مدد م كتاب انتعيا اورا مثال اورنشيد الانشاد اورجامعه كو ملهام اور على معبد فالماب فرمتيل اوركباه أبوثي مغيرون كي كنابون كواوركناب وانبال اوركنا استيم كولكها عن اورع زاف إني كتاب كواور "ارتح كي كتابون سته لكهاب مواريخ ب ٹنا بت نہیں ہوتا ، کرموی اس توریت کا مصنف ہے ، اور نہ کوئی دلیل اس ام کی ہے کرعز داکے عہد میں بیود یوں کی بیرائے تھی اور نداس بات کی دلیل ہے ، کرعز راکبوقت من تورست كا وجو د تفاء آوركون دليل اعتبار ك قابل اس بات كي نبين الرسب علياً بين كا ذكر بيو ،اس مصراد توريت بو، اوراگر بالفرض مان بسي ليوس ، كرعز راكبوقت بوتورت موتود کھی ،اوراس وقت کے بعودی ایٹیٹا جائے تھے اگریہ موسی کی کتاب سے الوقعی وہ زمار مصنف کے زما مزے بزار برس بیارے ، تھوالیں رائے جو بزار برس بعد کی ہو، کی

شادت نبیں بن سکتی اسواس سے ظاہر ہوا ، کواس امر کی کریے توریت ہوئی کی تصنیف ہے ، كونى ديل نيين بيب تك ببودى قانونى كمايون ساس بات كى سندندى بركونى كماب معتبراسی نہیں ، کرموطی کے وقت کے قریب کی تصنیف ہو، اوراس میں بیر بات بھی ہو، کہ ير توريت روي كي تصنيف على اب اسات كي تحقيق كرنا بون كرم النون سي كون ال مات كي تا سيمااوروك كمان كياب انكلى بدرياتين مهراتي كالماوس مخلف تقون وراينول كى طرف جوتورت بس منظمین ارشاره یا باجا آپ ایس گمان بواپ کرنورت ان سے بیلے مکمی کئی ہے۔ فلی دلی تابت بواب اکرموی بی نے اسے مکھ ابور ملکن ال شاروں سے مطلب بنین مکلتا اسلے توریث الوموسى كى تصنيف بيس الكن قديم روائيون سع كمنوبى مو بايفر كمتوبى افواه دونون جمع کی گئی ہیں آوراس جمع کرنے سے غرض بیقی اکد وے دوایات اور قوانین جو بیمورک قوم علاقر رکھتے ہیں، اکتے رہی انتوان روایات اور توانین کیطرف جیساجمع کے بعد اشاره بوسكتاب ، ويساى مع عيه المي بوسكتاب الوديوت كي كما يس ياد إرا أين كا وكرب ربيال سے وليل لائي كئى ہے ، كريو موئى كى كما بكود سطے بيلى كو رى ہے ، مگر يه غلطب، اس مع كربيال اوراى طرع اورجا أنن سعة وربيت مراونهي ركه عكة جب "كك كم فارجى دليل سے يہ يات البت م بوجائے اكراس سے مراد مولمي كى يہي بارخ كتابي ن ، علاده اس کے یوش کی کتاب میں خود کلام ہے ، کرکس نے کس وقت میں اسے اکھاہے اوراس کے تالیف کا زار مولی کے پانچ کنابوں کے زمانے کیطرح تابت نہیں ا وراس کی مندریسی الباری اعتراض وارد بومات بیرصفی ۱۸ میں الکتا ہے ، کرم دعیق ك كتابون ير كى كتاب ير بواس كى اليف كالمان باب كى تيد السط يوا اوت کی گذاب کے سوا الی کتاب آئین کا جوموی کی طرف نسوب ہوا صراحتر ذکر نہیں آیا اور مونیل کی گناب میں اسکا ذکر نہیں ،آور مغیبروں کی کتابوں میں کہیں ایسی کتاب کے عن مِن بوسوى كيطرف نسوب بوالواي نبين ،آوراس إت عدان كتابون كي موي کیطرف محت نسبت کے واسط کوئی دلیل ہتیں رہ بات فرحکوہے ہاس الے کر پر مغیم علا نيردين كي تعليم كرت من الركوي كناب موى كيطرف نسوب بوق الوافي كناب ين اسات کی تفریخ کردیت اسواب شبه توی ہے، کراسے زانے یں پر کاب دھی اور جوميم بركم إين كى قيد كے بعد بوست ، انس جى اليى كماب تواتر كى دادے نس يہى :

مواب عيسان مزيب كمعلول كالواجى ان كنايول كى بايت كمطرح اعتباركرى اكم انکی کناپوئیں توعبدعد میرکی ابت بھی خاطرتو اہ گو ای نہیں ہے بہاں تک نورش کا کلام تھا چروہ ای دوسری جلدیں اسبات کے دلائل لاتا ہے بیوائے ذکرے بیاں غرض تعلق نہیں ب اس بات ے کم جارے وقت کے جمہور باوری اس کی تحقیق کو مانیں ایار ایس، قطع نظر كرك كمتابون اكداس في كي بالون كالقراركيا، أوَّل يدكه اس امرى كوني من تبين اكم بزا فے مرحقیق کی کتابوں کو لکھا ہے ، آفلاس باب میں جورور بات جیسائی مذہب کے قدما سانح نے نقل کی ہیں اسوا ولا آلیسیں میں شخالف ہیں اا ورنا نیا اٹکو کسی بیود کے عالم معتبر نے روا۔ میں کیا اور ندان کی طالموت یں مزکوریں المکہ جوروایت کہ طالموت ہیں مزکورہے ، ان روایات کے مخالف ہے، دوم یہ کروش کی کتاب کے سوامبریشیق کی کئی کتابی حراحة السافكرنس اكراس ساس امركى مندنك كرير توريت موسى كي تصنيف ب، اوريوت کی کناب ہر مرزوری طرح یہ بات نابت بنیں ہوتی اکر توریت انہیں پارچ کتابوں ہے عبارت ب بيواب مولي كيطرف سوب بي ايس كتابون يريح بسيابيلي إي کے اندرجو تھی دہیں میں گذر استیوم یا کہ اس کے نز دیک توریت کی حقیقت یہ ہے اگر کیلینے قديم روايات كو مكتوبي بون رباغير كمتوبي خواه دونون طرح كي تمع كرايا ہے ، اس عزض ہے کہ دے روایات اور توانین جو بیودکی قوم سے علاقہ رکھتے ہیں،سب اکھے ہوجا دیں چتارم پر کر عیسانی مذہب کے قدما رمشائخ کی کتابوں میں معہد عتیق کی باب سندگال ب، اور من جد معديد كى ايس كتابول الرعالا دجران في افرار كيا تفا اكه دوصد بول مك سندمفقوه ب، جيساعنقرب گذرا، اوراكيرا بادك مها عشرين يو باريطرف، يرايمند تصل کی طلب تھی ،اور پارری لوگ اس کے الفے سے بالک عاجز تھے ، تو یادری فرنج صاحب فے کتاب مشاہدات کے ذکر می علی الاعلان ہوں عذر کیا تھا ، کم سط زیانے کے فقة اور فساد كم سبب اس كى سند تنسل عارب ياس نبيل ب اور توانزا جاسيه الرند تصل عبدى بيوض ب، كركوني الى كماب كاعالم بس كى وتاقت مشهور مو ، أبي طف والاس زمائے كك بائيل كى وه كتاب ص كى بات وه مندور ا جو ديا ي يجيلنان یائی تنی اس طرح سند ظاہر کرے اکریں نے فلانے تحض سے اور اس نے فلانے تحض صدريا نت كباب الدفلانادساله بالميل كوبالفاظها فلان يغيريا حواري كويرت بايرهاك

ا محت المعات ديمياب رياس عدي في الما ياسنايا إلى به مواسطر ويكى عالم شهور التصنيف فيني لكمام الأكلينس المغن دوم في اور فالمناثوس في اور فالراس نے اور برنباہ نے اور مزید بیکارب نے اور زمسی اور علا دنے جودو سری صدی کے آخر تک روے بی اصاحب استفسارانی کتاب کے بارہویں استفساری بانچویں وجریں لکتا ہے كريم بعضد اسناد قرأن الربيب ك الي عد لكاكر يغير من أك در موث العاد الرجال تجارى وفیرہ کے بعضے ال علم میسائی مزمب والوں کے سامنے مینی، ورمیان کرکے بوجھا اکر آپ كيها الجيل كى اى طرح مندي قرن اول يعى عصرت مي كمين ابنيل أبول في كما كرنس وسان تك صاحب استفساد كا كلام تضاء بسرحال ووصدى اوّل تك بقينااليي مند منصل لم ہے ، لیکن یا دری اوگ مجھی سفالطہ دینے کو کہر نیٹھتے ہیں اکر تبریل ملیف المقف روم اوراگنامیوس کی تخریروان می سندیای جاتی ہے، سواولا برسند سے مطالب میں ، اَن وونوں کے کلام یں ہر اُن نہیں متی اور تانیا کلینس کاحال یہ ہے، کر اتفا تا کئی قول اس محصن أيسل كي عبادت معسون بي موافق ير كيديس كوانبي اقوال كوها ويجي سیند زودی سے کتے ہیں، کہ اس نے اکوانجیاوں سے نقل کیا ہے ، حالا تک اس کے سات كلام سى عكريم بات ساف معلوم نهيل بوتى ،كروه كى الجيل سے نقل كرتا ہے ، اوركي ختوراً ساتوافق موصمون بي إياجاد الساء اس القل نهين أبت بوتى ،وكريز لازم أو الكلَّا كراكثر فقرم جوانجين بب بال جائة بن ، حكما راورب برستون كى كتابون سے منقول ہو بول الْوَرَ الْحَدُونِ كَا يَكُونِ كُهُ الْجَبْلِ عِنْ جُوتِينَ جِارِياتِي اخْلاق كَى الْجِي يَا فَيُ جَاتَى إِنْ الْجَبْلِ كنابون سيمنقول إلى الجارو اصالت السيهومولك المروس اخلاق عده جوعمد جديدين بالمفعاتين وبنيروساني برافخر كريته بي الفظاً لفظا كنفيوي من كتاب اخلاق سے جوجید سوبرس تخینا سے سے پشیر تصنیف ہوئی ہے منفول ہی ، مثلاً حوسیور علق كي زي سي يون مرقوم ب ادومر عدود كرو الوقويات بواكروه ترك لرب ادر فركرو ، وه يونم نين چائية ، كروه تها كرسه ، اور تم كومرف اى فاق كى ما ہے اور برسب خلقون کی جراب اور اکارٹویں طل کے ذیل میں یول مرتوم ہے اسفے وتمن کی موت نیها اکروہ خواہش ہے فائدہ ہے اوراس کی زغر کی فدار کے استعمار میں ے ، اور تربینوی فلق کے ذہابیں ہے ، نیکی کا براز نیکی کے ساتھ کرو ، اور کہی بری کے

برائي برى شكرو، الدرسيطولي فلق كرويل بي ب، تم وتمن سے اعواض برول برلا يف ك كريكة بن اورضيت كم نبيال بيشد كذركا دنس التلك كفيونس كاكلام تعالم توحى يهم كركيد مناست ورصونك اورنواق فتض فعل ثماب رنس بوتى اورجيبيا لمحدونكا وه وموسه خلط بعايسا می علمانسیمی کاید و مواے بھی غلطے ، اوراب نموز کے طور پر کلیفس کے بعض افوال نقل کوا بهوں اوّل = جومینی کومیا دکرماہے ،اس کوجاہینا اکر اس کے علم پر علی کرے اسٹرونی کہنا ہے اکر کلینس نے اس فقرے کو پوضائی انجیل کے یو دہویں باب کے ہواوری ہے ياب رسان كك كام سروس كافعا ، اوروه درس يول سيد ، نور مامداد الرقم في بباركرت بواميرك عكمونيرعل كروا دمكبو دونول فقردل كمصنمون بس موكيمه انخاد فغا اس کے معب مشرونس نے دلین مکر اور اپنے کمان یں بوساک انجیل کیوا سطایک سندسيبداكي واقرأن امرمزكوره بالاكالحاظ كرك بيرايك وجمهيد وادروس اورثنانيا تبن اوروج ے میں باطل ہے اپنی وجریہ ہے الرکلینس کے خطا کی گخریر کا سال کسی قول کے موافق الله الديس مجاوز نبيل كرا ااوريو ضاكى الجيل اى مشرونس كه مزمب كيروافي مثارير ين رقوم بونى ب رسواب كس طرح مقدورت ،كم استفاس فقرت كواس الجيل س نقل کیا ہے ، دیکہو کر تعقب اور گھرا ہط نے کیسا اس کی عقل پر بروہ ڈالا ، کرامیا ہوہ وحواے کرناہے ، کو کوئی نا وال سے نا وال نبی زکرے جانا جا ہے ، کم کلینس کا فقط ایک ی نامدہ ابواسے آری بنٹ آف کینظر مری کی تفیق کے موافق ابن سالا استعمار كى مكصاب، اورلىكلىرك كى تحقيق كے موافق كالسداري اور ڈاڈول كى تخفيق كم موافق اور فيون اور فيون اور قي منظ كت بي اكر الله ايا الله الكين الب بھی مز ہوانقا واور لارڈ زکے بختار کے موافق ساف میں اکتاب واور ولیم میورسکروانی مایج اردوکنیسیای عصری اکر صف می الکھا ہے ،اگرجیان کی کرب اس کے سال تحریری خلاف ہے المرکسی کے تول کے بوانق ماج کے وزیندں کرنا اور فاران صاحب ایی تقسیر کی چونخی علیدی کشاہے ، ننو سائٹ اوسفوے میں پو حنانے گرمز وسٹم اور الی فاینس اور واکثری اور فی بری شعب اور ایکلرک اور مشب ٹا ملائن کے موارک موافق کے میں اور سٹرچونس کے مختابے موافق میں دیں ابنی انجیل کو مکھا ہے، دوسری وجہ بیہے ،کہ میات توبرين سے اكرى موتاب اكو است محوب كى حكول يكل كرے اوكر فائية

چوٹا ہے ، مویہ بات ایسی نہیں ، کواس نے کہیں سے دیکھ کو نقل کی ہو رہا کسی سے منگ عالزب اكداني ي طرف سي تفي بو اميتري وجديب الكلينس نابعي تعا اوراس في حوار ہوں کی صحبت بائی تھی ، سولو قا وغیرہ کیطرح حالات اورا قوال میسی ہے وا تف تھ یے خاب سے کے تولوں ایں اسے اپنی عاجت کماں سے تاہیج نی اکر خواہ تخواہ برول لسی الجیں کی نقل کے ایساتوں نہ مکھ سکے ، اور اس جالارڈ نر نبی افساف پرآگرای تف کی دوسری حلیدیں بوں لکھنا ہے ، تخریج مارصفی بہیں مجتنا ہوں اکراس حوالے م ہذہے ،کیونئوکلینس جواریوں کے دعظ اور سھیت کے سیب اسیات تھا کر مشق عیسوی کے اقرار آدمیوں پر واجب کر تاہے اکر اس کے حکموں برعل کریں ا الدور الكا كلام تقاء وو كي تيركوس نام كي تيريوس اب ين ب اورج ك روح القدس فاسطرح كماس الدواما أدى ان والا للهما بوات الايا-ے انفسوسًا یا دراہی افداو نداسیوع کے الفاظ جو برد باری اور محاہرہ کی تعلیم في في اده كروا كارتم يروم كياماف، بحشو تاكر في تخفي ما في بيساتم كرو بالم دوك اوبساى تبس داماك كارسي 282 بب گیری کود کے ،ویس ی تهاری عیب گیری کی جائے ، جیے تم ہمر بانی دکھا ڈیگے ولی بی تکومبر ای دکھائی جائے گی اور میں بوانے سے تم نابو کے ، ای بوانے سام العالم المان المستلط المان المستلين كي عبارت التي اسواس عبارت كو كيت إن اكراوقا كي الجيل كے چھے باب كے ٢٧ دع ١٥ ورس سے اور تى كى الجيل كے ساتويں باب كے او ۲ و ۱۷ ورس عال كيا ب اور لوقائي عبارت بون ب التواسيدار به س تم مبيا تهارا باب رهيم مه رجم بو عام مكتميني زكرو ، تب تهاري نكته هيني مزكي جائيكي اورگناہ ابت زکیاکرو، تو تبارے گناہ تابت مر کا جائیں گے ، بخشو کرتم نختے جاؤگے ، مدمع ووكرتهس وبإعاثكا واجها بحامة واب واب كے اور إلا بلاكر ليالب عجرا بوالها توویں رکھدیں گے واس سے کرمیں بیازے تم پیائش کرتے ہو واسی سے بھرتہارے المتعنى مائى مائى اورى كى عدارت يون ب انتخراسما المتعنى ذكرو الم نبارى نكترميني ناكواف ، ٧ كيونكر جونكترميني تم كروك ويصرى تهارى فكترميني ی جائے گی ، اور میں عانے سے تم جائش کرتے ہوائی سے تبارے واسطے بھی بیابش

يجافي وما ايس جويوسلوكتم باب بو اكموك تهد كري ، تم بي ان سے وي كرو. كترخ اوراجيا دي بي المبيوم يا كراى نامرك ١٠٥ باب بي ب باوركمو ، خواو زايو میرک الفاظ اس مناس فرکهای اکراس آدی پرافسوس ایس کیطرف سےجرم اسے اس کے الے بر بھر تھا اگر وہ سیانہ ہوتا واس سے کہ وہ میرے کسی استدر برہ کو دھ واوے اس كيك يد بينترتها كريكي كاياك اس كي كردن بن باند حكر مندري ويوبا جاما اس س كروه ميرك كسى ايك كوچيو في بجول عددكم ديوت ريبال تك كيمنس كى عبارت تنی استواس عبدارت کو بھی کہتے ہیں اکرسی کے ۲۷ باب کے ۲۷ درس اور ۱۸ باب کے 4 ورس اور مرتس کی الجیل کے 9 یاب کے 77 ورس اور موقاکی الجیل کے 4 ایاب کے ورس سے منقول ہے " ورا ورس بوں میں اورس ۲۸ باب ۲ منی تنورالم اراین آدم جیبیاکداس کے حق میں مکھاہے دہلا ، میکن استحض پرجس کے ناتھے ابن آدم پکڑوایا جاوے ، داوبلاہے اس شخص کے ہے بربہتر تھا، کہ وہ بیدا زہوتا ، ورس و باب ہم انتی ننج المعتشار يرجوكوني كراكيكوان الأكول عيوبيرك معتقدين الفوكر كعلاوك ايواش ك ببتراقا المراكب على كايات محى كرون من باندهاجامًا اوروه درياس ته تك بنجايا جامًا : ورس ٢٨ باب ٩ مرض تنفي مل الرجوكوئي ان جبو أون بن جوميد براعتها وركف بي ایک کوشوکر کھلاوے اس کے سے برستر کر جلی کا بات اس کے گلے می شکا باجا نا ، اوروہ ورياس وبوياجاما ، ورس مهاب ١١٥ فا كا الرعلي كايات اس كى كرون بن شكايا عاما الوردريا یں بھینیکد اِجاتا آنواس کے لئے اس سے برہتر ہوتا اگرودان جہوٹوں ہیں ہے ایک کو اللوكر كهلاوك داورلار وتركلينس كى عيارت اوران ورسوس كواني كتاب كى دوسرى عليد یں نقل کرکے مکنٹا ہے سنج عند اوصفی ساہی نے تقامے میں کئی انجیل اوسیوں سے الفاظ العلف ركديية بن ألكم برتض غوب بجريد المكن عام خيال يرب ،كراس عبار كاجز داخرورس مهاب ١٠ او قات بماليات ايمان ك لادلانز كاكلام فها الوران دواد عبادتوں کو مندیکے مذعی بہت بڑی مستد نے بین، اور سی نے اپنی کتا ہدالاسنا و یں مراحۃ انہیں دوکو ذکر کیا ہے ، اوربس میں کتابوں ، کرنقل کاد موسے بالکل غلطہ ليونكرا كرعن كزنا أنواول أس الجبيل كاس معانقل كرنا ب مام لكتها ، اوراكرنام خاكتها نوس کی مبارث کوجینها نقل کر! ا آوراگریه بھی در کرنا اتوا دنی درجه بیر نظا که سارسید

صنون مي تومواني بويًا ، مالانكرنه ال الجبل كا نام لكحاسة ، اورندان تينول الجيلول يب كسي الجبل في عبارت كوبعينها نقل كياب وورة بعض مضمون كالتحاديوري طرح ب مشأة يبلى عبارت بركلين كانقرويول سي ارتم كروة الدلنيررهم ايا جائي اوراوقاكي الجبل ب یوں ہے، تم میسانتها را باب رحیم ہے، رحیم ہو، اور برفقرہ میسی تم ہمر انی رکھاؤ کے دلیی ى بهر بانى تم كو دكها فى جائے كى الكينس كى عبارت بن ب، ادر بتى اور لوقائى الجبلوں یں بنیں یا یاجا تا را ور بر فقره اور گذاه تا بت مذکبا کرو ، تو تمارے گناه تابت مذکے جائیں گے ، اور اس طرح پر نظرہ اجہا چاہد واب داب کے اور بل مال کے لبالب میرا ہواتھاری کودیں رکھدیں کے اوقاکی میارت یں ہے اور کیفس کی مبارت میں نبس اورد وسری عبارت کا طال می کیمہ ابیابی خراب ہے ،مودعوے نقل کا محص بدیا ہے ، اور اس کے کلام میں کوئی ایسا قرینہ شیں ،کہ اس سے بیابات بھی جا ہے ، اور صوت ك تقواك سانوانق ب نقل اب بنين بوتى ميساييط قول ك بالناس كذرا خصوصًا كليمنس بصِينتض كے فكھنے كرجواريوں كامعبت يا فنذا وراجوال اوراقوال مسی سے خوب واقف تھا ، جیسا پہلے تول کے بیان میں تیسری وجرکے انزرگذرا او بکیو سناب بولوس كا تول بى كليس كبطرة كناب اعال كدر واب كه مع درس مي نقل مواب ، اور وال توعلما مسجى كا الهر ألفان ب كر خباب يوروس في ملى موني ے نقل نہیں کیا ، توابسای حال کلینس کا مجناجا ہے ، اقداگر برتقد برنقل می ہو ، تو یکیا خرورب اكدانين تن الجياول عيم والروب الركى ورانجيل سع نقل كيابو اجيبا الحارن اوراورطاه برس كي تقيق كروافق اس فقراع كوكر توميرا بيارا بياب اين نے نظم ان منا اسی ایسی می انبیں سے اسے مثل کیا ہے ، اور جوان تیوں الجیلوں کی عبارت سے مذتو افق لفظی ہے اور مذابوری طرح سے تو افق معتوی ، تواب طن غالب یں ہے ، کرنقل کیصورت بیں کسی اور ہی انجیل سے نقل کیا ہے ، بعرصال بدو ہوے ان كا تابت بنيں ہوتا اس سے مرقی سند بھی جزوا نقل كا دعوے نيں كرتے ، بلكه اپنے رویه قدی کے موانق تمن اور آنکل کوخرج کرتے ہیں، اور نشب پیرس نے تواف ا كركے اس دعوے سے فالغ قطی دی ، اور صاف اقرار كيا ،كركليت نے حوالا نہيں ليا نارة مزاین کماب الاستاه ک دومتری علمین دونون عبارتون محتی میں مکساہے

كرمتوں نے بمارے شداو تركے مواربوں اور مربدوں كى صحبت يائى تقى ،اور بمارے خزاو تر كمسلول اوريائ عيد والفسق اجيدائيل نوس الح مفوظات ك ويلي ے اکٹر ایک شکل واقع ہواکرتی ہے ،جب تک اللے حوالے صریح اور ظاہر نہ ہون ،اور مال وه شكل يرب كرة ياكلينس ان جلبول بن ان الفافعيسوي كيطرف رجوع كراب، جو مكتوب في بالرنظون كووه الفاظ عيسوى يا دولا ماس وأسف اورانهول في حذا ونر كواديون اورمريدون سعن بوع يكرك اول كوانسياركن ب ااوربس بیرس دویم کو اوریس اس بات کو مانتا بول اکریلی تینول انجیلیس امو قت سے بیلے مکسی كئ فيس ، او كلينس في الررجوع كيابو، توبوسات به الو نفطون اورعبارت بي خوب موافقت میں رکھتا الین یہ بات کراس فے ربوع الجی کیا ہے ، اسان نہیں ا کرفیس ہو جاوے اکیونکروہ ایک ابساتھ ہے جواناجیل کے سکے جانے سے بہنے ان جیزوں سے خوب وا تف تفا ،اورانکے مجھے جانے کے بعد ہی مکن ہے اگر ای طورے کر پہلے اس کے ببالال كى عادت تنى ديدو ل ديوع كرا البيل كيطرف ان جيزول كالبصف وه خوب واقف تما بیان کرنا ہو الین دونوں صورتوں میں انجیلوں کی بیائی فوب مضبوط کرنا ہے اس نے رجوع كيصورت بين تو مقدمه ساف ب اورعدم رجوع كيصورت مين بجي الجيلوب كي تصالي ے ، كيونكر يالفاظ افتى بي ، الكرجووال محديد ، اوراي شهورت ، كر دهاورات الكومات تے موكلين في بين بقين كرايا، كر عارب الخيل نوسيوں في الفاظ عيسوى لوجنكوبرد بارى اوررياضت كى تعليم كے وقت بارے غداو ندف فراف تے الليك تعیک اور یع مح الصاب، اور یا الفاط اس کے لائن میں ، کریرے اوب سے یا در کھ جادیں ، اوراگرچ بیاں شکل ہے بیکن پیرسی میں نیبال کرنا ہوں ، کراکٹر فضلا ای را مسلکال کی رائے کے موافق ہو البتہ یونوس اعلاں کے ۲۰ اب کے ۲۵ ورس بی اس طرع سے تعین کو یوں نفیجت کرناہے ، یا در کھو، خداو ندیسوع کے الفاظ ہو اسنے کہاہے اکہ دنیا ہے سے زیادہ ترمیارک ہے ، اور میں بقین کرتا ہوں ، کہ عام ما ٹاگیا ہے ، کدیو اوس اس جا کسی سطے ہوئے کیطرف دیوع نہیں کرنا ، بلکہ حرف بعض ان الفاظ عیسوی کیطرف ہوان سے يه اوروه وانف في مكراس سه يبنين لازم أمّا ،كم بيشر ربوع كاطور الساجي بهماجاة بك يرطور على بوئ اورغير مك بدئ كيطرف استعال بن أسكما ب اوريم بالتون ا

إديكاب كوكريس موراستعال مي لا أجه ورغائبًا بكريفينيًا ملحي بوي الجياول كيطرف رج الأ ہے رتبال تک لارڈ مرکا کنام تعا، دیکیو یہ جی اقرار کر تاہے ، کر جڑمانیوں کہرسکتے ، کرکٹینس نے ان الخبلون سے نقل کیاہے امکدا کے گمان اور نمیال ہے ، اور یہ جو کہاہے ، کر دواؤں صورتوں میں بخیاو کی بھائی توب منبوط کرتاہے ، عجب ہے ،اس لئے اوّل توجو کھد کی بيثى كاتفادت ہے ، وہ الله اس بات كومضبوط كرتا ہے كہ بخيل نوسيوں تے اقوال مسجى كو ايساى اورعاجي اني طرف كمثا إرهاكر لكها بوكا بعيداس جا اور مركز جناب بيح كاتوال کوبد کم و کاست بنیں لکھا ،اور دو کم اس سے اگر نظر کو قطع کریں ، توامصورت میں نقط اتنی بات نابت ہوگی اکر یہ فقرے ان انجیاوں میں کلینس کی نہادت کے موافق ہی میں کے اقوال بي المكرساري الجيل كي تصابيق اوريد بات كرجوان الجيلوب بي نقل بواب اوه بھی سب کاسب ایسابی ہے، آور یہ جو کہاہے وکہ ہم یاتے ہیں میونیکارے کو کہ سی طور شعال كرناب الخ مرد و دب ، كيونكم يوليكارب بهي نانعي اوربوضاكا شاكر دادر كلينس كيطرت سب حال اورا قوال خباب نہیج سے والف تھا ، تو اس کا حال بھی کنینس کا ساحال ہے ، اور تب مگر ہی طوراستعال کرتا ہے ،اس جائم کتے ہیں ، کہ وہ بھی کلینس اور پولوس کیطرح بھی ہوتی الجيلول كيطرف رجوح نبس كرنا واورجب كلينس كاحال معلوم بوكيا وتواب اكتابتوس كاحال سفتے الد چرفتی ہوائیت کی بار ہویں وجہ میں گذرا کہ اس کے سانت خطوں کے سواجوا ورفطامیں دہ تو جمہور علمار سی کے نزد کیا جعلی من است برسات خطان کے ور نسخ میں الیک بڑا اور ووسراجونا وشعصف كاتوحال يهب اكه دوجار علما دكيمو اسب علما تمليشي مزب كااير اتفاق ے اکراس یں الحاق ہوا ہے وادرالحاق کرنیوالا کو ٹی ایرین کے فرتے ہے او دومرانسخاس كاهال بيب ، كه اولاً جرَّمانين كيه سكة ، كه اس بي وي خطوط بي ، جِالْمَانْيون نے محصفے ، فاوجوداس کے بعرانیں الحاق یقیق ہے ،اورالحاق کرنے والاکوئی ایرین پاکوئی تملیش ب ، تواب عادب نزدیک بدنخ سی سند کے قابل نہیں ، غالب ہے ، که و د خط جعلی ہونگے کر دو سری صدی کے قاعدے کے موافق کسی میسالی نے دو سری صدی کے أخريا تيسري صدى كم شروع بن بالأاك بونكي، عيدان لوكون كي يجير أناجل اور نا مجات وفير بالحم قريب كونيا والسب ، أوراكر بإنفرض ، ب أكناتيوس كم بي خطوط بول الوحب ال مين الناق يتيني ، توجيع بصفه وه نقرت الحاتي بول الى طرح

اس تشم کے بعضے فقرے میں مخریفی اورالحاتی ہوں اکر بصن مخالفین کے ردکہ واصطے برفھائے مے موں اور یہ تو کھر بعید نہیں، ڈیونیٹس کے میں میات اس کے خطوں میں مراف ے بچوکے نے اگر جیروہ و الی د تیا ہے ا کر شیطان کے مربدوں نے ان کو اُندگی ہے جم دیاب ابعضی چیزین نکال ڈالیں ،اور نعنی چیزیں اپنی طرف سے بڑھادیں ،اوراسی طرح عیسائی مذہب کے اور مرش بھی د بائی دیتے ہیں ، صیبااکھارت کے تول ہیں گذرا ،اورلارڈ نرا قرار کر ناہے ، کران خطوں کے تسخ بھی بہت کیا ہے ہیں ، تو ان بی مخراف کا چل جا ما بھی مبت بی آسان تھا مو بجرامشرکہ اول صدی کے علا و کے کلام میں توان انجیلوں کی سندنین نکلتی اورد وسری صدی کے اول اور وسط والوں کو خوف طوالت سے تہیں بیا اقراس صدى كي أخرس بوكمي كى كے كام يس كيم إيا جاوے ، تو ده بارے وجو كومفرتنين ووسمري تنبيه ادراس تنبيه بي علاداب اسلام كے اقوال كونقل كرا بوك جانتآ جابيع اكرعلما دامل سنت والبحاعث اورعلات بعي مُرسِب بالأنفاق ان بهر عليق اورعبوس كى كنابول كانكاركرت بى ااور بالاتفاق كته بى ،كريه توريت دەنبىي ، بومونى عربر ارل بونی نقی ااورنه یا اغیل وه ب اجو صرت عینی پر وی بولی نقی اور حنیکا ذکر قرآن یں ہے اوآل علاء دبی کے فتوے کو لکتنا ہوں احبکو مراوی محدو جان صاحب محاکم مباحثہ اكبرة بادف هياركرايا تفا اورجووه فارى بي تفاء أس كوائدوين نفل كرنا بون سوال کیا فراتے ہیں ، دین کے عالم الشرقع ان کو بڑھائے اس مقدمے میں کر ہد عبد بدکا یہ مجموعہ جسك يادري وك اب ترسط إنثاكرت بي ادراس بي جار سيحفي بنور عيلي ك احوال اوراقوال مارخ کے طورب اِنش کے وقت سے اُسان کے عروج ماس محصے ہیں ، اورجاد والي يربات به اكر تفرت عيني في مول باني اوراس مجموع إلى الك كماب اعمال جوارمین ہے ،جسین جواریوں کا حال تاریخ کے غور اکھا ہے ، اور بولوس کے چودہ خط اور میقوب کا ایک خطا وربطری کے دوخط اور او خاک تین خط اور بہوں کا الك خط اوركماب مثابدات مبكوالكل بيويومنا كيطرف نسبت كريت مي بي ابل اسلام کے مزمب کے موافق کلام اللہ کماجا آہے ، یانیں ، اور وہ انجیل جبکاذکر سی قرآن یں آیا ہے رہی جو عرب ریاس انجیل سے نقط وی کلام ریانی مرادہ جو تصرب عینی پرائرانفا ایان کرو اتواب دیئے جاؤ بیسلا جواب الی اسلام کے نزدیک انجیل

ای کلام ریانی سے مرادب ، جو صفرت عینی پر اترافقا جبیں بدایت اور نور اور توریت کے الكام كى تصديق تنى ،اورير بزلارون كمان نصيحت ،اوراس عديريرك بيومر عالم سِن السُّرياك فرا أبيعًا وَتُظُيْنَا عَلَىٰ اَتُنَابِهِ مُرْبِينِي ابْنِ مُسُرِيرُمُ صَدِقًا لِمَا بَيْنَ يَـ مَانِيهِ مِنَ اور پھاڑی میں ہم نے انہیں تروں پر مینی مرحمے بیٹے کو سے جاتا ، تورات کو ہو آ گے التُّوُرُ مِنْ مُاتَيْنَاهُ أَلِمْ بَعِيلَ فِيْهِ مُ مُنْ عَادُلُورُ لُو وَمُصَدِّتُ الْمِابَيْنَ يَكُ بُهِ ے تی اوراس کو دی جہنے الجیل میں بن بایت اور دوشنی اور موا کرتی ، الحی توریت مِنَ الشُّورْ لِي وَهُدَّى وَمُوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ \* وَلِيمُكُونُ هُ وَلِيمُكُونُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ کو اور راه بناتی اور نصیت در دانوں کو افریا کے کری افریل اَسْزَلَ سَه نِيهِ وَمَن تُمْ يَعَكُمْ مِمَا أَثْرَالُ اللَّهُ مَا وَلَلِكَ حَمْ الْفَاسِقُونَ، والعاس پر جو احد فا الراس مي ادر جو كونى عكم ذكرت الشرك الكرك بربود ي وكدينكم دَانْزَلْنَا اِنْيَكَ الْكِتْبِ يِا نَعِيَّ مُصْدِينًا لِمَا بَيْنَ يَدُيْهِ مِنَ الْحِتَابِ وَ اور جھی پر اتاری بم نے کتاب تفیق ساکرتی سب اللے کتابوں کا ورسب پر نيناعاليه تسيروني ب ومعنى اسائة الصران ما قال ابن جوبه يني قراع بن المنظم عن ده ين بوان جراع سالما عقران امين علىما قبله من انكتاب فالخبر احل الكتاب عن كتابه مفان كان اين عال كتاب رواس عيد وين يرك كتاب والعابي كتاب عفروي الروه فى القران مصد توة والا مسكل بوة قال سعيد بن المسيب والفطك قرآن میں ہو، قوئم اسے ماف انہیں تو تم اس کو عملان کہا سعیدین المسیب اور ضاک نے تاخيها دقال الخليل رتيبا وحانظا والمعانى متقادبة ومعنى الكل قران قافی ب اورکہا فلیل نے گیان ہے اور برسب معذ قریب قرمیب میں اور سب کا مطلب ہی ال كل كتاب يشهد بصد قدة القراك فعوكتاب الله وما لا فسلا ب الرمس كتاب كاسداقت كاقران كواي وعدوه وكتاب اللهد الدوس كالواي دوسه وه نيس. یہاں کے تغییر بعنوی کی عبارت منی ، تغییر ظہری بن اس قول کے بعد فسکٹ یو ہوں ہ نه مين سيارے يقط كدكوع كيار بوي ين موره ماؤه كم خاموي اور بياموي اور الاونوي أينون كالمروات

ينى انكات فى القرون تصديقه قصد قود وانكان فى الفران تكذيب فلناف بيخ الرِّقرَان بها السكى تصديق بورتو ما نيو ، الاراگرقران بهاس كى گذرىپ بو ، تؤند ما نيو ، ، وراگر قرآن اس وأن أن أنقران سالما عنه قاسكتوعنه وحمال الصدق والكذب من اهل الكتاب، ساكت بورسين نصديق أرابو زنكذب أوغم محاطوت كيوراس مضامين كماب ويطربهوك وريع وونوكا مقال السرياك توفيق والاسء ا نقير احد سيد محدكر كم الشر ومعفوري مانقاه ير جاده نشين بي اوريريلا وك دني بي ايك ويعياب بي יש און און در فریر آ بره والم مريدالدين بع ، اورد لي كي جا مع سجد دوسراجواب شرعیت کے ابروں پر یہ بات آفاب سے زیادہ ظاہرے، کریے ترہے اور ا درای طرح انجی اس معی اگرانین ترجونے موانق ہے، دہ انجیل میکافران یں ذکرے اکر صرت مینی براتری بھی مراحیت محری کے علاد کے مزدیک جراحاد کی روسے بی ابت بنیں ہوتی جنرمتہور کانو کیا ذکر اوراعال حوامین اور اواس وغیرہ کے نامجات بارے مزہب ك وافق الجيل بي د اعل منهي ، إلى من زوك توالحيل فقط الى كلام عبدارت ہے ، مبکو تصرت میسی نے وی رتبان کے موافق ارشاد کیا ہے استواس مجموعہ کوت رقبری ك مواكيو عركام الله كهاجك أورتورب عرى زبان والى كوهي سب كلام المدنبين كدمكة اوران دونوں کے محرف بوجائے پر قرآن فاطق سے اللہ ساحب فرا گا ہے فبللذين يكتبون المحتاب بايديهم الاية عرفون الكامون موفرايات ان كى يوسكة ين كاب اليه إلى الله عدال

مواضعه ويقولون على الله الكذب و همراهيلمون ويقولون هو من عندالله وماهومن عندالله ويلبون الحق بالباطل ويكتمون الحق و همر العلمون الأيه ورا قریبت آیات کرایی تخریف پر دلالت کرتی این اآوریه هی جا نما جاہیے اگر اہل کتاب نے مخریف تفظی اور معنوی دونوں کی ہیں ریبان تک دوسرا جواب قطاء ہو خلاصہ ر مناب کے خور نقل ہوا ، الله ين الدين 1160 وزيرسين المين مضرت موادي محار محاق مففور ك خال كرے ك الدر التي اور في ال ۱۲۵۴ میدر حمت علی خاں مح اله الما نوارسش على منيهاءالدمن عزالت العالية للطا ير ولوليها مب دلي ي عدريب مرد ارالو عنظ سراح العلاوم بباالعقها وتی بن کی مولولصافی والباک مردس بن موعلا دکے ان دونوں جوابوں سے معاف صاف معلوم موگیا ، کوانمیل جسکا ذکر قرآن میں آباب فقطاس كلام رباني عبارت ب وحضرت ميني برأترا تفاء شاس عبد جديد ك مجوعرت واوراس مجوعه كوكلام الشرشين كدسكة واور نداس توريت بيرى كو واور دونوں مرف میں ، اور دونوں طرح کی مخرایف یعف تفظی اور معنوی الیں ہو گ ہے ، اورقرآن جا بجان کی مخریف پرناطق ہے اسواب طال ان کا بہت اکرجوان میں قرآن كے موافق ہو، وہ قبول كيا جائيگا ، اور جو مخالف ہو ؛ است مزد و د نظر إ جائيكا ، اور جونه وا فق ہو ، نر خالف س بیں سکوت کیا جائیگا ، اس مصر کراس میں احمال ہے ت ايدي بوياجهو هر بي كمهما بون كران علماء في يرجو فرمايا كه الجيل حيكا ذكر قرآن ين أياب، القطاس كانم رائي تعبارت ب التو حرت ميلي برا ترافقا الم بهت

شیک ب اور قرآن بی بی بهت جگدامبات کاشاره ب اشلابید میدیارے بے موضویں ركوع يس سوره بفتركى الكيوفييتيوس أيت كالررب وكالكولي موسى وعيسى ترجم اورد ملاموی اور ملی کو - ، ، ورتیناوی بی ب التوریت والا بغیمل پرتیمرے سیار کے ترموں المن بن أل عمران كي اشاليسويل بندي ب وُلْعَلْمُ أَلْكِمَابُ وَالْحِكْمَةُ وَالتَّوْرُكَةُ نُاكِرِ بِغَيْلًا ترجيه أور سَاها وليًّا اس كو ربين عين كو) كمَّاب اور كام كى بايس اور تورست اور اخبل ا - بعرشرے سیادے کے متربوں ادمایں ال عران کی جورا سویں آیا۔ کے ا مُرسِت ، وَسُا أَوْتِي مُوْسِلِي وَعِيْنِي ترجم لِيني بِيهاموني اورهيلي كو ، سوان تيون جگه ے تفاییر کے موافق میں اِت معلوم ہوتی ہے ، کہ انجیل اس کلام سے عبارت ہے، کہ ضرا كبطرف حضرت ميني كو ملاقفاء مبيها نؤريت جي عبارت اي كلام بنوت ہے ہے ، جو موی کو دی موا ، بھرساتو ہی سیمیارے کے بانچویں رکوع یں سورد مالدہ کی ایک سوترمویں آيت كانرب، وإذْ عَلَمْتُكُ الْحِتَابُ وَالْمِكُمْةُ وَالتَّوْراتُ وَأَلْم فِيلُ رَمِم اور عبب سکھائی ہیں نے ہے کو کتاب اور کی باتیں اور توریت اور انجیل ، پہل میں تخبیں اسی کلام توکها ، مبکوامنار تعانی نے حضرت مینی کوتعلیم کیا تھا ، چرسو ہوں میدیارے کے پانوی ركوع بي موره مرتم كى اكتيبولي آيت كا نرر صرت عيني كا تول بول مقول سے دائيني الكماب ين مجلواى في السرين الجيل وى بضادي يرب اعالا بغيب بهال مي البل حفرت عيني في المام كوفنداف الكود إنفاء اورعلاراسلاميد ملفاً فلفاً ان كرمقام بي جيشداس امركي تحرّن كرت بين اورصاحب النفسارا في كناب التفسار كم مقدم من لكفنا في ال تقیقت برے کرمولی کی کتاب ایسی ہے ، جیسے کوئی تفسیر حینی کا ترجمہ اردو کر ڈ اسے ، اسطرت كرقرآن كى عبارت ذمكمي الجكهاس كالرحمه مي فلط كرك عليه ، أوراوركما مي ايي زي البيعة بارسة يهال سارن النبوت إلعران المرياموارا مريا قيامت الدكرقران ا ورجد بن ك الفاط ميكرية كما بين نبالي تني بي اكم بعضي انيس من بالتنقيدروات ا وربلا تعقیق تشیر کھی گئی ہیں، بلک معنی انیں ایس کے رساد نیں سے ایسی ہیں، جیسی حاتم کی معت ييركدانين علوم اكس في هي اوركباب عد للحي اوركب يلهي ياشا منا مداويك دام ا وراکٹر کنا م زبورا وراشعیا ، وغیرہ کی کتا ہوں کا ایسا ہے ، جیسے کسی کے منامات یا محاذیب کی

بركة ا دين ورتعييره و رازكا رك مختاج ب وراى طرح مشابرات يومنا جي من اوراناجيل تو اہے میں اجید بزرگونے مفوظ ہوتے ہیں بنہیں انکانسٹ نامہ و ساسلہ اور شت برطات كے تقتے محصہ جاتے ہيں اس بات بن توجيسا يُول كوجي اختلاف بنيں ، گماس كے ضمن بن جو کلام میسوی منقول ہے ، وہ اگر جر بیفظر عبری زبات میں نہیں ہے ، بیکن جائز ہے ، کروہ کلام الني كالترعيد ميوانيكال تك صاحب استفساركا كلام تفا ، جواى ك الفاظ مع أقل موا البحر پندہوی استفسادی کہا ہے البنیلوں میں صبق رکام میسوی سے اوہ از روے تفریر مذبورك بباتسليم عت الفأله اورمدم تقرليف باغتباراني فات كمثل احاديث بصطفور ك بدء وزكر مثل قرآن تمريف ك ريبال الك كالم استفسار وال كانفا واور في كثر محد وزير غانصاب في في خط فرره ٩ جون العصادين إدرى فنذر صاحب كواليل كاب يون كاب الرأن بي صرف اتماى ذكراً يا ب كركام جو مفرت ميني يرازل بواتهااي كا نام الجبيل نقاء مذوه تواييخ كي موضوعي كما بي جسيل حضرت عيني كي موت او يسليب وغيره كاقصة لكماب، اغزل من الله بن واخل بوريا وه كتاب مبكواب في المال موارين نام رکھاہے ، اور اسیں جوارایوں اور الح مربدوں کے سفرو و لاظ کا تصد مندرج سے ا ا تؤل من المتعامين وافل مويا كاسع إله لوس كم بويور تعزت عليلي كرايان الاياب اور واری میں نس ، اور اپنے ناموں یں خاتمی باتیں مکتباہے ، اس انزل من الله میں داخل بوں جو حضرت عینی پر نازل ہواتھا، یا نامد بعقوب کہ جے بنی موہرس بلکہ قریب چار تکویزی مك ببت علا مسعيدين النقي اورجاب مصلح دين عيسوى بى استقال يهوس فرات في اسى الذك من الله ين داخل بواج معزت على برازل بواتفاء يا مش بات بوسان كرجوچارموري تك كلام الني ندماناگيا ، بلك ميض قدما دعيسان تواس سرفس ملیدی تصنیف شااتے تھے ، اور ڈیؤسیش می اس کولوسٹا جواری کی تصنیف نهي جانما او بروقيسر الوالد في توبيختيق ميتاب كيا ، كروه يوساكي تصنيف أب ب، ای افزل من الله ین داخل بو محال الله یکی کنایل آب حرت مینی ک مرقعیہ و یتے ہیں اور طرفہ تریہ ہے اگراپ پر جاہتے ہیں اگر ہم ان اوگوں کی تصنیفات، كومني سايك كويجى ويغير فاصاصيا البام جاستاي فداكا فنام كبدي الجيرووس ميا حد كاتوب وان كانطوط كاتوب فيندي المغيرو وبيقيق اورجر بكالجيد

دہ توریت اور انجیل نبیں ہے ، جو صفرت موسی اور حفرت عینی طیبھا السلام کو وی کی گئی مقی اور نہ انکا کام اشریں وکرایا ہے ،کس سے کہ ان دونوں مجموعوں مین کنامیں شامل ہیں ، جو بالأنفاق علما ربيود وتصارك كم تضرب موى اور صربت عيى عليها السلام كي تصنيف بھی نہیں، بلکا بعض کر ایوں کے تو مصنصوں کا بھی ٹھکا نا بنیں ، ملاوہ اس کے یہ بات بھی بران این این بونی ارمجوعه عبد حدید کا ظیرانهای ب میں اس صورت میں بروه المبل ليونكر بوسكتى ب اجسكاد كركلام الشرس أياب الديو حضرت عيني اكودى كى كئى لتى ال ، ، اور سبكا بر نفظ البامي تنا ، قطع نظراس كيديات بخرني إير نیوت کورنی ، روب کے کیے اورای طرح سریانی کیسے اس مجود جدعد برے کی کتابوں نوداهب التسليم زبائ في اورندوه كما بي الح ننوف بي بوجود تين اوربعت فرقم سعيدتواس مجوورس اكثركونه مائت تفراس صورت بس بإدرى صاحب كيا مجهكر لجة بي اكراى مجود كاكلام الشرب ذكرة ياب الدراس سديد التدلال كرت بي اكاس وتنت بن بعي مجموعه الجيل كاموجودتها كيونكريه بات خلاف عقيدي ال اسلام اوالك ب میں ایر کے بی ہے بہاں کے کلام ڈاکٹر صاحب کا تھا رہو انہیں کے انفاظ سے تقل ہوا ، اورای قسم سے ولوی عباس جاجموی ولیرہ نے این تخریروں میں تھرت کی ہے اس طال نوعلا ابل أسنت والجاحت كانقاء آب اقوال علا شبعي مزمب كم سفير اس رسائيين سين عال أفت الموجيد مهاحب للصنوى اور بإدرى يوسف ولف كامرتوم ے راوں لکھاہے ، مرمضاف بہت کا کنے معرفتی و جدید را ویدہ میداند ، کرا می سف مطبوط متدا ولربعينهاكت منزله ميست جناليج وراغبين كلي كلام لوقا ومتى وبوضاو سرقس كم لابطرز تواديخ وميرمال ولادت حفرت عيني وعلل نسب وبيرت أكفزت ومصلوب مفتول شدن وذكره قاييع كربيرازي روداده فيستشتر شده ايس راكلام اللي تفتن ولأل سالها والكاشن مين جيره بركاه اين اناجيل متداه اربعين الكام رَباني نب التعرابين صلاحيت استثناد غزابر واشت ، واحتجاج بأن برابل اسلام ناتمام زيزكه احمال كم درية وتخراب وتغيره راس منطوق فيكه وقوع آب معلوم وتنيقن أبيان تك عبارت اس ساح كى فى داوراى طرع بجرد معاب اورائك افارب اور تواسع كى تخريرات بى بايااس م كى ياتون كى تفريع به المدالت كافوف كرك نسي تقل كرتا البرمال العامرين

علاه خرفتين شفق من تميسري تمنيمه اورا من نبيري اني داك كولكه خذا بون الله خطاس يجاكرى اورهيك بات ظامركراوك افول وب استعبان المت بحضرت وفي يركلام رباني تأزل بوانعا ، حبكام حقيقت بي أوريت قعا ، گراس كالصل بسخر توسليان عركي ملطت عديط ي كم يوكيا تعاد الدان الماشك بعدان توادثات الدكفريات كالحاف كرك منا ذکر سپی باایت کے اندر توریت کے بیان میں سپی دلیں کے اندرگذرا انجت نصر کے حادثے مع يهل اس أنفى ميح القلول كا وراميطر عبد وتيق كي بعضي كذابول كا خالمته بوجيكا تعا اور لوت با کے عمدوالے منع کا کر جاتی صحت دور عدم صحت تشہرے ، اوراس کی تعلوں كا اور بهدیقیق كی اور كما بول كا بخت نصر كے حاوثے بیں بالكی نشان مث كیا ، حبيبا چوشى مايت كي تيسري وجرس گذرا بهو تو ريت اور مدهنتي كي بعض كنابول كاتوانز تواسى وقت مصنقطع ہوگیاتھا الجر بایس کی قیدگی رائی کے بی بیوالکا وجود ہوا ، تواول سى خرمتواتر يامشهور سے بربات الب نبل بوتى اكم عزرا بغير في المعتقيق كى كسكس كناب كولكهانقا ، أورروايات احاد مقائد كامبني نين بن سكتيس مضوشا س صورت مِي كه انجى ئەندىجى شعيف بوراوراكىيىلىن تىغالف بور اجىسابار بوي بدا بىننە كى چوتقى شم کی ہیلی تغیید میں گذرا آوراگرانوں روایات احاد ضعیف السند کے موافق اتن بات ان ليوي اكر عو داينيمبر في عبد روي كان كما او مكوجواف يط تفي العراك ما ياسد ، أو ایٹوکس کے حاوثے میں ان تنوں کا بھی تواز مقطع ہوا، ای لے روس کیتواک کے فرقے کے علاٰ و اِلاَتفاق کہتے ہیں اِکہ بھران کتابونکی صداقت کی گو ای نریقی ، جب تک سیج اور جواریوں نے ان کی صداِ تنے کی گواری نہ دی تھی ، سیما پیونتی بایت کی جو تنی وبرس گذرا ، اورغاب برے ارعز را مغیرت ان کتابونکو بات خود نیس جمع کیا، باکہ اسوقت اورکا ہنوں اور اور علما و بیو دئے روا یات زبانی سے جو کسی کسی کے یا دیتیں ااور روابات مكتوبي مع جسقد الكوس سكين البيران كنابون كوقع كربيات الورتصص اور منتمات اورشان نزول ويغره المشرع كعطورا في طرف معبر طاد سيط من الى النا توريث بي بي اس طرن كرت بي ، كربهان فراكا عكم بوتاب استقال الشرك فت یں ورجهاں موخی کا قول ہو اے است قال موٹی کے تحت میں واض کرتے ہیں، اور موی کو نصیر فرط نیسافیر کرے ہی الکوای مخدان کا اور کے افروجو اکثر روایات انعیف

متفالفرے رضع جوئ تنس العلطيال اور اختلاف بي واقع بوسة زي و حيدا بيلى جلد ك اخرد اوراس جلدمی آمنوی مدایت کے اندر گذران وراگر کمور کر عورای مفیرنے اس طور ع كياب، تواب تزج اسبات كوب، كرانبول فيروايات متداوله عكتوب بول يا غِر كمتوب ال كنابونكوني كردياب، أوربر كزابهام عديد عنين مكها ، بلك كناب اول اخدارالا ام کوهی جو خاص البیس کی تصنیف ہے ، اور دو مغیروں کی مروے اس کو لکھا ہے ،ای قسم کی رواینوں سے بدوں البام کے جسع کردیا ہے، ای معاس میں جی علمی اور اختلاف واتع ہوگیاہے اجیان کتابوں میں ہے اور تشریح اس کی تھی ہدایت کے ا فررگذری اور مینے بارے فرمب بی ان قدی عدیوں اور مول ادارہ کے ان ا قوال کو چومروی برروایات احادیں ، بول کھتے ہیں ، کرامٹر صاحب نے بوں فرایا اور ر مول اخترف یون ارشاد کیا ۱۱ ی طورای کراب می می اسطور برگرهند استے یون فرایا ،یا موى إفلاف يغيرف يول كها اكمنا فيح تقاءاورس كتاب بي ص تخف كماكثرة ول بول ایاس کا حال ہو اسکواہل کتاب کے مذاق کے موافق یوں کہنا کہ شلا مونی کی کتاب يسوني كالناب بإراعوث كالناب فيح قفا مبيها باربوس جابت كي تميسري تسم كي تبيغ وجديس كذراء أورجناب من كالواي ان كمايوس كى بابت اول تو باست مزد كية ابت بى نېيى، اوراگر بالفرض والتقدير مان بھى ليوى ، توان كى گواى ئەزىر بات تابت بوتى ب الرتورية كم سوالتي بن ماورنه الكائام اورنه يربات كدير كما بن البين لوكو كالفنيف بی اجنکی طرف نسوب بین ۱۱ ورند به بات که سر برجز ۱ و د بربریات ان کرابول کی البای ب ، اوراكريرسب ائي بالفرض مائى جاوي ، تواجدكى تفريف كے واسط يركواي كوئى انع نیس، مبیامشروقابار موی برایت کی تیسری قسم میگذرد استواب میدنتی کی ان كتابول كى نسبت بيرايد اختفاد ب اكريد تؤريث بركيزوه نيين اجعه موى فالعنيف کیا تھا ہبیارہی ہا بینہ یں گذرا ، ملکہ ایک مجموعہ ہے ، جو قدیم روایتوں سے مکتوبی ہوں ا عِيْرِ مُكتوبي ما دونول تع كياكيا سه جبيها اورش في مي الساي مهاسته ادي عبد عنيق كى دوركتابى دە توبىت بى بەسىندى «اورغاليا جوعزىراسىنىبرسى يىلىقىنى « دەب ی سب ای تسم کی روا تیول سے بمع ہوئی بل ،اور جاسمین کو جو توریث کی نسبت الے معكرفي ابتأم خودا بواسة أواسواسطان مي روامات ضعيفها ورقصص كاذم

اور مکایات باطله بهت داخل مجئی بین به جهد بدید بیشواتی بات توعلا وسی کے نزدیک بی سلم کرس کی کوئی کتاب ایسی تونیس ایس می حضرت میسی نے بزات خودان سب انها مات البقید کو جو الكوموك تصفيط كياسية اورزايي ب كرانبول في وكسي طال كواس من بزات فولكما ہے ، اور یہ جی ظاہرے ، کر تفریت مینی ہودی تھے ، اور ابنوں نے پرورش ہودیوں یں الی تی اوراس وقت ان لوگوں کی بول بری تنی ، یاعوامان ، بوجری کے بہت ہی قریب ہے ، تو حزت ميني كي بي بولي اليي بي تني السلط ان الجيلوب مي جو بيض تول الكا بلفظ نقل بوا ے ، دہ ایسا ی ہے ، شلا متی کی انجیل کے مع باب ورس میں ہے ، منحر اعظم المبندا واز ے چلاکر کیا الی اپی الما سبقتی ، بینی اے میرے خوااے بیرے فعالیوں تونے کھے چوڑ دیا، اور مرض کی البیل کے م باب کے ماورس یں بے بنے سائل زبدی کے بیچ ایقوب اورافقوب کے مبائی برخما کوجنہیں اول رمیں جبکا ترجمہ باول کے بیٹے ہے نطاب دیا آوراسی انجیں کے ہاب کے اہم درس میں ہے سنج العماد انس سے کہا، طابقا قرمی جي كانز تبه بروا العادل أنوي بحصر مين فراما بون اول تحيل كه عبائي بهم ورسي المخوال الفار ونظر الى لسما وتنصدوقال فالمالذي هوالفق متواسم وانظوالى السماء وقال افعاليني انفتح وكمهوافالكيا ا فتم سب کے مصریوں، کھل جا البابی ہے اور یہ بھی طاہرے کرملفا خلفا ہوگوں کی عادت بی ہے ، کواگر جیر کوئی و و مهری زبان کا ماہر ایسی ہو ، گرا می ولایت اور ملک والوں سے جب وہ اِلْاکلف باتیں کرے گا، توانی اصلی زبان میں کورگیا ، گومخاطب بھی اس کا اس دومری زبان سے وا تف ہو، اور جو کوئی کسی کی نسبت اس قاعدے کے خلاف ظاہر کرے اتو وجہ تبوت کی حاجت ہوگی کیونکر یه ظاہرادد عادت کے ظاف ہے ، اور برجی ظاہرے ، کہ عادمت استداس طرح پرجاری ہے کہ بوبنی میں ولایت بین ہواہم اس ولایت میں جاس کی اوراس کی وہم کی اوری ہو ا امى بوئى مى اسكودى الى بوتى ب الذود مرى دلاتيت كى: بنير، الورسي إن اس القد ے بی بھی جاتی ہے بوعربی بالیس نظید موسور ورس کولوب اربا فرن اس کے عمرے بہت سے بی علمار دیا دان نے جے موکر الکھوایا ہے۔ الحالے الورعیارت اس کی مطلب كروفق يون م . قاما ألك الكلام الذى الزلسة الله سجان فكتب اولاالا أنبياد والرسل بالماتق كالواحد متصعر ملغة بلعاته وتؤمله نسعر من بعد صديق الى السند عنافة لتعرف بميع الام ما اوى به الله علام

اجمعين الني يكلام كما "مارا أسكوس تعالي في مولكما اسكوي يد نبيون اور يغيرون في اليي بوليوں ميں اور برايك في رئيں سے مكھا اپنے شہرادر اپنى قوم كى بوبى بى، بھرامكے بعدده كلام نقل كياكيا بخلف زيانون بن تاكرسب كروه ورياضت كربس ،جوفد النه ان سب کی جُنات کے مط وی جی ہے ماقد میر جی بالا تعناق سلم الثبوت ہے ، کہ تمام مالک بیود بیاور المرائيليد ولايت عبري تنفي الدريوناك في ولايت جزاتني الموحالك بهو ديرا درامرائيليد كي ولايت كى وي بدى تقى ، جرى يا عوا انى ، اوريونانى مركز مذلتى ، اوريد جى بالاتفاق مسلم الثوت ے اُلاحفرت میلی نے یو ان میں جا کر یونا نیوں کو دعوت نہیں دی بلکران انجیاوں سے تابت ہوتا ہے ، کرحفرت میلی مولی دسیے جانے سے بطے اپنی نبوت کی تصنیس کرتے تھے اور فرائے تھ اکریں بنی اسرائی کے موالور کیطرف بعوث نہیں ہوں وباکہ عرصے کے بدعون سے حاربوں نے اونانیوں کو دعوت ی جبیروانی ٹیکرے فرقے پرواٹ نے کا برا محقق ب انكا تخطيه كرك كتاب أرب وارلول ف اسات بي علمي ك ب صبیاد مویں برایت کے اندرگذرا ،تواب ظاہر طکرتین کے قریب ہی ہے ،کراہام اوروی بوصرت مليلي كوبوناها ،وه عبري مين تهاه يا شايرع اللي نه يوناني مي ، وراسي طرح تعليات ائی جی عرورج تک جبری پاشا بدسرامانی میں تعیب مذیونانی میں اور یونانی میں ہونا بالکل کی وبم ب اجوظام ورعاد منه العدا ورعادت الناس اس كوباهل فيرا أب اورظام ب اكم حضرت لیج کی وہ تعلیمات اور البلمات اس زبان میں تواپ کسی انجیل میں تبیں پاکے جاتے مواصل توميكا نام بمانجيل ركضت واقل ي ستيفينًا كميد والداكهارن اوراورعلاء جرات كى تفقيق مبكو محقق ليكلوك اوركوب اور يكانس اوراسينك اور نميراور مارش كا لا تول يي مويد الي ب الرامس الجيل كموني كي بري بيفيراص الدير تيم اس كا ... مواسكا حال يرب اكرا دل كي بن الجيلوني دومري مندي كية خرتك سندكم ب مبيسا إراق برایت کی چوشی تسم کی بیلی تنبیدین گذرا، آور باوجو د نقدان مشد کے قدما سے زمی اوراور بہت علاو محققین عیسانی زہرہ کی تحقیق کے موافق متی والی الجیل کھوٹی گئی ااور صرف اسكاتر عمد يوناني كرز منزهم كالشيك حال معلوص اكدكون نفاء اورامكا كيانام غناءالة اس کے علم اور و ثافت کا ، بلکہ نورٹن کی تختیق کے موافق ایک ایسا تنص ہے ،حیکوروا۔ ى تنبيد براز نسب داوداس في والعقد وركباني بى ايت ترجدي اللي عد الديونا

ى الجيل ريت به قوى ب اكر مه يوساكي نبيل الورمرتس كى الجيل كادل تو الصف فضلا البيسائي مزسب کی تحقیق کے موافق امس کم اور ترجم اتن ہے ، اور دوم وہ اوراوقا کی انجیل لقیدیا المای نیں، بلکہ بوقاکی الجیل میں دروغ رواتی بی ہے ،جیساد مویں بدایت میں گزرا اور فاردوم يطرس ونامدوهم وموم يومنا اورنا مربعقوب اورنامه بيوداه اوركناب مشاجرات اورنامه عرانيه اورنامداول يوحناكم بعضورس بالكل واجب الردبي جيسانيلي مرايت بيم شقرتنا كذرا التواب مهدجري كمحتى ين برافتقادي الداول تواس كى سندنين المادومري صدى كے آخر التيسرى صدى كے شروع يں ان برت ى الجيلوں سے جوكثرت سے يائى ماتى تنيس ، دوركونى دليى مذاتنى اكرمبين سب حال تيامو دان جارا تحيلون كوتمليث ك معتقدول في اورون كي نسبت الجياد يكه عكرا وراية عطاب كي كيم مفيد باكرواجب السليم كرايا ہے ، اورايس الخيلو كومنين تكيث كى جوا اكھٹرتى تنى رياشرويت موسوى كے وجوب اطاعت كاانين محم تها رياا ورائط غرض كه خالف تغيب ، بالكل ميوازديا ، اورايك پارسو! بارموبرس کے بعدوہ نامجات اور کتاب مشاہدات مبلكا ذكراو برگذرا، كونسلى حكم ے دابسیات الم الليم الليرے ، اور يركونسلى حكم جيباكا فريروٹ شف ك نزديك اورجيوائي كتابون كي حق من ش كتاب جو دالله اوركتاب وزدم وغير عاك واجب الردب اليها بی برکونسی علم جارے مزویک مندنسی ، آوراسات کو کر تثلیث کے معتقدوں بن س رتب سے عرم کے زانے سے عبد مربع کی کتب مزکورہ واحب اسلیم ہوگئ تعلی ، ام انكارنبي كرق اوراس انكارس بارى كي عرض متعلق نبيل اورجم بركز نبيل كيت ارتجا ك را ف معلى ال كما بولكا وجود فقا في مع معى في بالى بي الورديم كنة زي الر حفرت مینی کاکوئی قول مین ان میں نہیں ، باکت ہی مجت ہیں ، کدامس کم ہے ، اوران کی ت نسي اورتلينيو ساكى يرتسيم الركني كو دروم ويوسة والواوركسي كويوف جارموجارمو برس تخینا کے بعد ان بیا ، ہم پر حبت نہیں اوران میں روایا مصر جبوئی اور یکی ملی میں اس سن برول دليل كركوني قول واحب التسليمنيي الدرعبد منيق اورجديدي أسبت ا تنا اعتقاد مشترك ب اكران بي برتهم كي تخريف النفي بالشك بوري ب مبيها يانجو ب بدایت میں گذرا و دہر تسم کی محربیف عظی کا اقرار ساخا خاخان کتابوں کے حالی جی کرتے آئے ہیں، اور تخریف معنوی تو بلات برسب کے نزد کیے سلم ہے وجیبا ساتوی اوراق

جایت کے انزرگذرا، اور تحراف فقلی عرب عرب رین زیادہ ہوئی ہے، کر محالف مزمب کا دو مری می مدی میں بڑے زورسے فریا دکر آہے ، کرمیسائیوں نے تین یارجار بار بلکہ اس سے جی زا بد ا بن الخيلوں كو مدلات اور مسائے كى عهدا ادت من مصنفوں كى جبالت كرمىب الع كويرا يتمهرا ياكيا ااوراني فيمركز لفيح وفي الحراس تسمى اصلاح اورتبدس توسيعيوس كي الم بىلى عادت ب ، جىساساتوى دور يوقنى دوربار بوس برايت بين مشروحالدرا ، آور نيرات الله كالما اور غلطیال بی بی ، جیمیا بیلی جلر کے اندرا دراس عبد میں آتھویں ہوایت کے اندرگذرا، اور أنكا برمعاملها وربركذارش الحيم علاا بحققين كحافرا ركيه موافق مجي الهامي نبيس جيسات وا دروس بدایت کے اندرگذرا ، تواب ارب نزدیک عبد شق اورجد بدی ان کمایوں کا ایسا طل ہے جیاان بیری کنابوں کاحال ہو انہیں برطرح کی روایات ضعیفہ نفلوط ہول، آور بڑے المینان سے آت قرآنی اور تفامیراور ملا راسال میر کے نتواہے کے موافق جن کی مرت عنقریب دوسری تنبیری گذری اجزیا ا در بقینیا کتیا ہوں ، کر انکی سرگذارش اور بطال کے ساتھ بیرمعالمہ کیاجا وے ، کرجود لیل عقلی قطعی یانقلی تنظفی کے محالف ہو ،اگراس کی نادیل مو سے انولیاوے اور زائنی امردود تھرایا جاوے اور ورائل کھی کے مواق مواس کو نقلتاً ما ناجاوے وقد جونز نخالف ہو ، اور زمونتی تواس س سکوت کیاجا وے انوالکارکیا جائے اور ز تصديق، لآن اليك تصص اور نصاح كو برول واسب التسليم بي كيف ك وعظ اوتصيت مِن السَّلِ المجمعة والسَّاعَلَم الصواب، اوراب واس مرّبوي مول كرواب كياره المرّبون ع نفضل الفُد فراغت ہوئی النواس وعدے موافق جوجود ہوی موال کے جواب میں کر آیا موں ، جیوٹے مباحثر کے اغیر کو اور راس میات کی کو خطوط کے موافق کرتا ہوں ، جانا چاہیے کر رزح الآخرے مہینے مشکل جری ہی دو تھے جاسری جب نسخ کی بات گفتگو تم بولی احبیا در دوی موال کے جواب بی تشری اس کی گذری وادر تحرفینے می گفتگویری آورجودونوں با درنصاحب برجائے نے ، کرکوئی ہم یں سے انگریزی زبان نہیں بجشا، تو یادری عصاحب نے پاددی فرخ صاحب کو اگر زی بی کہا ، کم اس امری انکوندی کھیوا اور تم المؤاكرة والمعام المفطور فيد - والمراكا هماري المحقة بن اكرمب والاجل موضوعة ابت وكنيل كرية توجواريول كي تفندف من الدرة وي عالمي كي اورصنف الى فلطيال بی کرتے ہتے ،اور میرین کی کا ایکرف بی ہوگیں انواب دہ کونسا خل اولیفصان ہے ،جو باتی ں گیا اوا

معترض ربيج ، اوريخ الفيات ان علاب كرو ، داكم محدور برخالصاب في اكما الماولي غاعده مقرر موجائ أكراسكو يبله فرلقين تسليم رس تاكر استقمواني تخريف كالثبات كماجاوب اسكاجواب كيهدندملا والمري كها كرمخرايت كلن زقى اكيونكر توريت كالنحراء في كالكصابوا بخت لف كة زائة تك محفوظ لقاء ورصند وق بس برى احتياط ، ركاعقاء كرجو باد شاه تخت يرسينات أسة ابنا دستوالعل فيرأ اتفاء بس العين تخرافيك كيونكروتي بين في كما ، كرده كو ف صندي میں تھا ،ایا ای صندوق بی جیس دولوس کی ہوئی تیں ،کیا مکہ بال میں نے کہا گاسیں توصوت سلیان کے بعد یں بعی مذتھا، اسکوسنگر دونوں ماجیوں نے تعجب کے طور یو جیا، کرکس دلبل سے کتے ہوریں نے کہا ، کتاب ول سلاطین کے آھوی اب یں ہے ، اولے کس جا یں نے اس باب کا 9 ورس نکالکر د کھلایا :جو نوں ہے ، اور سندوق شہادت کے اندران دو لوج مع الجهد منها الجنهين موى تخورب براس من ركها ، الخ اسكود كم وداول صاحب میں رے بھر فرخ سام نے کہا اکر فیریدا یک ملی بات ہے ، اوراس سے مخرافی اب نبيل ہوتی بن فیک کریں نے ہی اسکواٹبات خراف کیوا سطے ذکر نبیل کیا ، ما آپ کاس غران بربان كيافيا كروه ننخ موت والابخت تصرك عهد كم محقوظ تعا ، اور تحراف كي دمايس تواورس ، فرایا کرسیمان کے باپ داؤد فرقوری دی ہے ، کرانے پاس ف اکا کلام تھا، اوا سکو ر المرب المرب المرب المرب المرب المربي المربي المرب المربية ال جا آے ، الکے پاس تھا ، عرفواس جوعد کی بات کلام کرتے ہیں ، اور کہتے ہیں ، کر اولام بوشیق اور عديدى كابورى سند تقسل نس التي وأنيا الحاق بى ان مي تقييبًا بواع الكافياني روایات علط بھی میں اور اکر روایات مختلف ایسی یا فی جاتی برس مش روایات احاد کے باوری مامے نے کما ، کرکت اسنادیں مندائی کھی ہونی ہے میں نے کہا، زیادہ تو نہیں آپ اسوت مجار كتاب إقوب اوركتاب اشيدالات وي منعبلا وشيع استال ديا اورجه رجويري أف اولها ، كريوارشاع كى كلام سے اس كى سندى أتى ہے ، بن في كما ، كريوى بنس اني ايئ كليسياس الكتاب كرنامه لعقوب اورنامه بهودا اورنامه دوم بطنون اورنامه ددم اورسيوم يو منا اورشابدات يرقد ما ركو كفتكونتي اورجنول في مشابدات كوسرت فشيل طعد كالصنيف تناليات بإدريساوب في كما ، كم ما يح يوى بنيس عارب إس نبي اور فقط يوى منيس ك مكف كيابوتا جايل في كما كريوي ميس كوباف و بيني ادراب شابرات كاند

تبلاية أتيرا لكرنزى بن وونوب صاحب أبس بن كلام كرف على بجركها اكرب كليسيات اسكومانات ، فأكثر وزيرخالضاحب في كهاه كركليبا آب كمزو يكسكس يرت عبارت اگرسب قدماد میسائونے ہے ، تو غلط ہے ، اور اگر کونس کار بھے ہے ، جو من اگر اس کار بھے ہے ، جو من اگر میں کی تنى ، توسلى بى مكرا سكة كروه كذاب الهامى فلكبلاتى متى ، أورفض كفرات اس كونسو الون نه توکنا پ جو د قصاور کناب وژدم اور تقابین کی دونوں کتابوں کو اور کناب اوپریاس در کناب ريكاينز ياشيك وركتاب باروق كولجى الهامي ماكاتفاء اورتم انكوالهاى نبيب مائة وبيلا ف كها اكراس كونسل سي آك كونسل نائس من بي اسكوالهاى الأليا قطا ، والطرها ب في كما كالونس نائس بي اسكا ذكر مي نين آياتها ، بلكه ان كه باب بي تين تول بي اصاحب اكسيهومو لكستاب كركونسل والمصب ببوثي اورجي كناب المك مذرع برركك فاوا وروعاه يرمشنول بوسهٔ ، کربیج فی این امارن پر ره جاوی اور جهونی گرجاوی موجوره کنی اورجو گرش این مان كنيس ، أوراتها را علا و في الدو فرك محاجه ، كراس كونسل بين كما بول كا ذكر تبي ي ، آور بو النبوة ورط كول كي مندلات بن اكرك بي ميزيرلا كرد كي كي تنب اس كي كيرسند نين، أوراروس كتيمولك بكتيب ، كراس كونسل بي كناب جودٌ فقد الهاى شيراني كي تني ، أبيان تينون تو يوس بي سے كسكومات بي ، امپر كهير خركها وطله يركها ، كه يم دكھلا وسينة ميں ، اور دونوں صا القاركة بالموين عليه والرصاحب فرايا اكراك لليف بوالوجاف وينك المريث كناي م ابی و کھائی دیتے ہیں آلماش کے بوری صاحب بیلی کا تا ہاکو لاسٹے ، گرکونسل تا فس کی جگ الونس و در الما الما الكوش كي المعرفات و المراس بالكياته الراس كونسال مي مِنْ البوات خابع رہے ، ڈاکٹر صاحب سے کہا مکہ یہ انوجا داعین قول ہے ، اپیر تمرمن یہ اور تیکے کم بيض كي بيركها كم اورمشائع في كام يهاس كي مندياني جاتى بنداد الأصاحب في كما الاال كنف لكبات ويا وربيسا وب كني صاحب عد الريزي بي دريا فت كياد اور كليمنظ كانام ليا ، والراسانب في الرارورك كفف موان كلينك كالمي الله المراق المارية رمشى مي كئ جا صنون أنيل من مناب وسكوي سانى كية بي اكر استفا بنيل سد الصفواؤكو الل كيا بولا والدَّنَّا بم الي ونبي لمنظ أكراس في بني سائلونظ كيابو اليوالي عزاع موالة عن نسي معالزب اكروت منفول الطور والات زباني كالمينث كيريني بول الدراكر مرتقارم له عَالِمًا بِمِرْكَ وَاللَّهِ فِي عَادِتُ كُونَ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مِنْ وَعِلْمَ اللَّهِ فَا لَكُونِ فَا

مان يس انولهاس الجيل كاحواله نبيس وآور المقديد الكاتواتر لفظى تابت نبي وزاركما ،كم تہاں عقرآن کا کیاحال ہے، ڈاکر صاحب نے کہا ، کر قرآن کے نفطوں کا تو کیا ذکراس کے حركات بى بتواتر منقول مي ادونول يادرى صاجول في كما ، كدفران كى ابت بم كلام بني كرت ، آورسندى بابت كلام مقطع بوا . أس كے بعدمي في ارتصاحب في عبارت بواس كى تنسير كى دومرى ملد كے سفر ٩٩٩ يى نتوت التا اوالا يى ب ك دونو نكو دكھائى، جركا مفتو یب اکدان فقرونین معلوم ہوتا ہے ، کرجری محرف ہے، الماکیا کی ب اب کابعلاورس میلای گاب کے ماب کادو سراوری ارازورکام وری سے اوری تک کا ظامون کے و یاب کا اا و ۱۱ ورس مر زبور کا ۱ ورس عد ورس تک ۱۱ زبور کا مروس کئ صاحب ف وكيفكر كماكه إلى المرت الكفتاب، كرابري ال مواضع بي معلوم بوتى ب، كرخواب كي كني ، فرخ صاحب في كمها ، كم الفصاحب كوافي وتت من بهت التي في المراتكو برى ذاتى بداور الدصاحب بعنی کئی صاحب جری فورب جائے ہیں اور ارتصاحب کے بعد اور لوگ بی ان سے ڈائد ہو لے ہیں، آئیرس فے تضیر ہنری واسکاٹ سے دوبو ضع کانشان دیا، کدائیں جری كى تخراف كالقرارب، فري صاحب في كما ، كمنزى واسكات كويرت عقر في مكر بعلوم ہواہے اگر انبیں بیری نداتی تی ایس نے کہا ، کوائر ان مفتر ذکا قول آپ کے نزد کیا سند نہیں اتوا تکے افرار کے سوا اور مواضع کو ظاہر کرتا ہوں جو فریا ماہو، فرمائے کہا .ایجھا یک کتاب اول اجبادالایام کے اس باب کا مواور کوجوکاب سموئیل کے ۲۸ باب کے ۱۱ورس کے صرت خالف ہے میں کیا اس کے منت بی کئی صاحب نے گفتگو کو کام کیا، اور کلام تلے دعالیم برختم کیا ، آفد فرخ صاحب سے انگریزی بی کہا ، کوانے کمدد ، حم تباری الاقات ہے ہت فن ہوئے اور ام نے کوش ے کت مقد سر کا ترارک کیا ہے ، اللہ اسکا بہتر نیا کا کو دیا الديادات مزويك رسالت معزض املى برب اكراه الكي سفتين لوكون يرخوب الفاع ويا اورلوگ اسکی طرف رافت ہوں آور ہم نے جو ترارک کیا ، توان کتابوں میں اسکو یا یا انگرانے كبدو اكريم يوعيساني من أتوبه إن البياعقيد الكرموافق كيفي بريم بيج بيعث كي لاه م بني كت و اكر ساحب ف سنكركها اكدي جهدكها مولويصاحب بين جهرت عي كبار ولكا ا فرخ صاحب في فيايا الرنس محمكوكمرية وتعيد الكرصاحب س خيال بركر تفتكونام بونى المفكركما بون كيطرف ويحض فك المرفري فكي صاحب كي تقرير كوعرف كركماور

ی طور جیان کیا اکر صاحب فرائے ہیں، کہ ہم تنہاری ما تات سے بہت نوش ہوئے، اور تنے بڑی کوش سے کتب مقارمہ کا نذارک کیا ہے ،امثد اسکا نیک تیج واوے ،اس کے بعدا في طرف سه يد كميا الميام الميام الرغم ميلي بوت عن في الد كما ، زم مي وي عقيد ي كرموانق كحقيب الركيا القيابولاء الرأب موى بوق اليركيا اصاحب فرمات بارت توريت اور تنيل اورزبوراور قران كويرے تورے ديكان ، اور تيوں كے اول ين فراكى صنتیں ایک محاطور مریائی جاتی میں انگرفزان میں وہ اِت نہیں اڈوکٹر صاحب بھرمیجے کئے ، ا وركها اصاحب تورف ت كريط في الدير كرا انبول في بيات بنين كي تني الدر تم في يوم الكايا الور قرآن كاجواب وكركوت مي اسنة كالجبيل ين خواكي باك كاوه عال جوقران مي بنيں ہے ، يہ ہے ، كونين خواجي ، ايك آسان بررنا . دو مرام ري كه رقع بي أو بنيخ ريكونكان مخضوص ت نكلا اورزندگی جر که آنایتیا را به اور نبیسر اخداکی تمکل می اس و دمرے خدام أتراءاس كم بعد كئي صاحب رفست بوك ووربيرااراه و بعي خصت بوك كالقا اكر فرق مناحب نے کہا انتہرے رہو ہیں آتا ہوں اور محکو کیدا ورعرض کرنا ہے ، اسپری کے وقت کیا اور دونوں یا دری صاحب دوسرے مرے یں گئے ، اور فقوش دیر تک کچیر یا اس کرتے رہے ، اس کے بعد کئی صاحب رضت بوے اور فرح صاحب بھرآ گے اور کھیرا ور بات چیت کے بعد دھیر نوم ہے کا ذکر آگیا ،امیر داکھ صاحب نے سامنے سے انجیل اُٹھا کرمنی کی تمیل کے پیعلے با یہ کا عاورس بیش کیا اکراس کو تو دیکھنے ،دیکھیکر فرمایا ،کر دین میسوی کے منگر ای کوبہت میں کیا کرتے ہیں اوران میں البتہ کیمشکل سے اواکر سانے سے کما اکر وجہ سى كى فرائے ،كيا، على ب الركائب عددين غلطى بوكئى بوكى ، داكورساميانيكما ورسف کرمتی موزیاده کو بورام کا مثالکہتا ہے حالات من مشتی انکے تے می گذری میں . المدياه، يواش، المصيا الوركلفتاب كريوكينيا شايوشياكاب مال فكروه إواب واور لكشائب اكروكينياك بعالى بن حالا تكرابد عنيق بن ايك بني الكابعاني مذكور مناب اور تكمتاب اكرزورياس تنتاب كاجتاب مطالاتكروه الكابعنجاب الرباء بلكروه تو فداياكا بياب ، جنسام كاعالى تقا ،يادراجاحب في كما ،كرجائزت وال لوكول فان كى يراث بان بو الطلبيط عصر عن والموصاحب عن كما الداعد ياه اوريواس اورانسيا بنول بادشاه گذرے بی الدانوں نے کئ ای سال ساطنت کی سے سور توجیاس

یم توجاری بنیں ہوسکتی اورجب ایک نسب نامری آئی غلطیاں ہوں اتوساری کتاب کو كيا قياس كيا جامك كارشايد متى ف عب متين خريرها بوكا ،كراكي فب المدين أي غلطيان كركيا الإصليبات في أرجازت الرئب المناب المائي في المراجر ونسى والنب عداكر اوروال كوااسام عداكها معدام عطفة بي الداوراوركومي الما كے بغير الحابوكا ويا وريسا حب في كما وكر المام ويك مجراء ي اور فير و هرورت كيو قت بواكر ؟ بندا وربونب نامرا وربوكون سے جي معلوم برسكتا تا اواس بي المام ي حاجت نرتقي ا واكطوساحب فيكها وكرجب اليصوحال مي جوئني كاديكها بمواجعي زغفا والبام كي ها جت زيلي توايثے ديکھے ہوئے حال بي بطريقراوسة اليام كى اختيات الكو زيموكى ، تعريا دريصاحب ميري طرف منوج موكريك سك ، كركيا قم الصاف نيس كرسقه اكرنسب السندي الهام كي احتيان نبیں ہے ، تیں نے کہا شاغرای سب سے او فاجی تی کیطرے علمی کرگیا ہے ، جوا کے اوران کوانی طرف سے شائے اور ارفینٹوک نے میں نسب نامد کے اندر شرحایا گیا اسپر بادراجیا ہے خفاكي بارفرمايا اكدان فاطيول ك فكالفيت تم شرا كفضب عد بنين في مسكة افعا کرو اصب انکی برزیادتی کئی بار ہو یکی انتہ یں نے بھی کہا ،کرانصاف کا نام آپ کیون بان يرلاتين وآب كمزوبك من كمي منصف في ونكا وب أك عيساني زبن جا ون واور مرے زوک کی پرکشش میں تو وہ کیا ہے ، سات ہے یادربیاب فرو کا ہوکر کیا، بكوتو تعند تفي كم تم حكوديها بجود ميم اكروادين بن ربيته اتو باري قدراس عدا مُربوتي ا یں نے کہا اشار تھر تفتیدی تام ہوئے اورجب سے کیواسطے مرے ہوئے اوراج كي اكرأب كاكيانام ب ويصاحب سفكها ، فرخ ، واكثر صاحب سفكها ، كر عبالا أكرب كمون كرفري صامب كى غرامونت بى جوبيال كحاسب بي ١٠٠٠ برس كى بد اور دوراهيا حباس كرم مرين كى ب اتويد وولول قول يخ زدك ، ياجهو له يا ايك جودا ، اورا يك بي ايا ورى ساحب نے کہا اکر ہم ایمان م کھونی کے راہی بات نو بہت مشکل ہے ، واکر صاحب نے کمیا کر اگرامی بات کتب مفتر سری نکل آوے ، تواب کیا کھے گا اگیا ، کہاں ہے ... المصبيسان شومرا ودميانان كحيقين اكرأن مما لماشين طاؤيتم فودد بكيمايق إسمتركما ويسعدهم كمايو الباع

کی حافیت نہیں اور تشریح اس کی دسوی ہوا یہ میں گذری الامندرہ الله اور تشریع اس کی میلی ماریکی میلی ماریکی میلی ماریکی میلی ماریکی میلی ماریکی میلی میں کا اعدادی تعبیری برایت کے اغراد وقریت شکاف کے میلی میں گذری 18 مندرم

تے پیراطرف انشارہ کیا ایک فیات دوم اخبار الایام کے ١٧ باب کے ٧ درس اور کہاب دوم سلاطین کے مراب کے ۲۷ وزی کانشان دیا ، گراول میں جلوس کیوقت اعذ ماکی عمر ٢٧ برس كى اورد وسرى ين ٢٧ برس كى بھى ہے ، اسپر يا ربصاحب فے انگرزى باينس یں دیکھا اور کیا اگر یفلطی عدویں ہے اس سے مقصوری فلطی لازم نہیں آئی ڈاکٹر صا نے کہا اکہ جب بہت غلطیاں اس بن تابت ہوئیں الجرکوئی دلیں ہے اگراس ایک مقسود ين علطي تربو الورشق كتب مقدسه ب موجدت زالد غلطيان تكالدي بي الوراب فرك یں پانچ جابھی ابنی نہیں نکل مکتیں چرزے ایان کیوں نہیں لاتے ، پادر بیسا مب نے کہا، یہ يرشري بات ب، اوراي برگفتگونتم موني ، أورجو تفركا وقت منگ سوگيا تما مي رضت بوا إ بر حقیقت اکبر باد کے پیلے مباحثری تنی اجو تو د ہویں موال کے جواب بی اوراس جا بیان ہوگ اگر دونوں جا سے بت کھا دے اتوا کے جوٹارسالرین جائیگا، اب دوم سے معاصر کی نقلکہ اب اكبرأ بادكا دوسراعرا مباحثه متهور جاناياب اكربائ وجاكا لحاظ كرك جنكا ذكرمباحث ك على ك بعداوك كا ، ١٢٤ جادى الا خرى ستاله جرى مطابق ٢٧ ماريح من عدار كو مبات كيدن بزراية خطيك باورى فتأثر رصاحب سے بي فرساحتْد كي درجوان ت كي اور يون فكا ، ں جا نہا ہوں ، کرمین وں اور محد نوب میں سے چندا تحاص ذی علم کے دوبرہ آپ کی تقریرے تنفيد جول اور بو الني بيرت ول بي اجرى بوني مي الكواكي كيندست بي عرض كرون، اورسب حاضری جاسد کو آپ کے افادات کی تصفیف براطلاع حاصل ہوجا و سے اوراس الع كرتب في تصنيفات بن لمع والحرافية كوعراون اورسيون كرمسائل متنازم فيها یں سے عمد اسٹار قرار دیا ہے جب اگر آبے مل الاشکال کے پہلے خوایں اس امر کی تصریح ی ہے اورمباحثری بلی بات ای کو قرار دیاہے . نیاز مندجی آپ کے ارت او کا اتباع کرکے اوركسلىدىدوره كىعدە بوغ كوسلى دىكىدا سات ررائى سىدىدادلا اى سىلىدىدىقتكوك المه صيريها على جلوب المردومس موال محربواب بي اوراس جلدس القوي وايت كالوراس كايبان مشروها كالزرام امندرج عنيمه بريادري براك الحق كالوقف ان انون ست بي نيك نام تنا والديمام بنوت ا یں مسلوں کے مقامے میں مید پادر ہوں میں انتخار تھا آور خواہ مُؤہ وہر فائنل مسلان سے الجہالی احريرا بي دي تفاء اوربيها يُونكه اس كابراي القفاد تفاء ما مشراح

جدس كيس سنط برطرنين كي مرضى مبرك الهربادريصاصب في منظوركما الدرائية خط محرره عومار والمستاه على إول الكهاء آب كالنابث نامرك مصنون عيم إت معلوم بوني كراك وانخاص فرنفين كم بحمع مي مباحثه علانيه مقصود ب رتومي الرجياس طريقه كوبيت مفيد نبي مجبمًا ويرآب كمارت وكي بحاآورى ، إبران بول اليقر بذريعة خطوه يمقرهم ارا کی ایک شرکی بھی مقرر ہو بموسیرے شرکی ڈاکٹر محر وزیرفانسا سب اور یا دری صاحب کے تمريب إدرى فراهي ماحب قراريات أوريا درى صاحب فدو مفت كى مهلت ماهى ا ا وجود کیدی مسافرتها میراد می انکی خاطرے یہ بات منظوری ، اورایسے ایسے اموری مسب مباحثرت بين نوفط ميرب اور نوفظ إدرى صاحب كيطرف سيستن كي معنى نقل مبات ك رساك يس سية وأور اون خواكي تخرير ك ون من مناحث كالمسدول ك ون تك ۱۰ وان کی مدت گذر کئی ۱۱ ورجو و م مسئل جنیس محت بونیوال فتی بیط بی دن یا دوایما سب میعانی بو گفت اور پہلے مباحثہ ہوئے کا نسخ جیا ہوا ہی پادراجیانب کی نظرے گذر کیا قط اور س اورای حرب اینے شریک سے انکو نسخ اور تقریف کے مقارمے میں عاری اکثر ایس معلوم میں ہو كنيل تعييل بموا نهون في الشارة ون كى مرت بي اكبرة با و ك مب يا در بوك اوراج على ايخ بمندب كر تفاق س بن زوك فوب ي اس امركوم كريا تعاد اور و تورا تورا كرا الفاء موسب كردكا تقا الودكة بن بى برقهم كى اسك إس موجود قيس الدفائ في اليي باتون کے موا اور کچہ کار نہ تھا ؟ اوردو توں جلسونیں مجلس ہی ان لوگوں کی مجلس تھی ا فیم کی الیس کلیں نتى مبين رمب إرباك ، عاكم تعديم عظوم نق ومن كرفايرس بادرايداب لعيداوى مدور وي بي الخالشرك كي ماميك يراج بالشاكر باوي مو كا عاد إداميا الجنات عاد جدامياديول نسبت يز آدي ، اورا ني يي برناى ك دف كرنكي مبت كوث شركريكا ، اسكه شرك شراياتا ، ۱ اندُّ ت ايك ال بادرايسا وكالأوكر قامع مروزي مساكر عارع متاقا بكراتين إدرائيا حساكاك في يرام وكالمع ومباب اوريسورت ربى بىكدالواكىدىكيا قدد درايا دادركنا د كوريت ديكة بيد دادرا يس بين اي كفتكو موتى د يجاب سيكن يواكرون ين بوق ب موجدتين أن جزر التفاعر الفط عداد تكاياتران لا يامو كاياتها دانام سنة بي اتوبي معلوم بوالبد كريتيا اى بات كايرياب أوكمان كريادر صاحب كي جم مي كر جمعت و جارك بد كالمواجد كريود كالمان أيد علي ميد بسائر و الرائد و المان الم ك اوراى بنت عابون غاطام أوى عن المرارك كالقاركة بميدوب ن كارت الاوراد

كيواسط كولى بات اليبي زنتي وسكوا يناعذ رنباسكيس آنا بم يفضل الشراسلام كابول بالاجواء اور مِ مِاسْرِكِ وَلِينِ اسْ اللَّهُ مُلْ مُعْمُونَ وَجُعُلُ كَالِمَا أُلَّذِ اللَّهِ اللَّهُ مُلِّكُ أَ الله هي المعكيدًا يهدا بواء اورصدق الاسلام يعلوا وكالعلى عليد كابويرا ، والحرمة على ذلك أتب كيفيت دونون طبول كى سفة البهلا علسه أأرحب من المري اور ١٠- ايرين سفة أوكو عيم كيوقت بركيون مباحثه كاليوبيلا بالسدع والمي كالبرب س اغر تقبرا واوراس حلسه ب استحصاحب حاكم صدر ديواني ادركر سحن صاحب سيكرشري صدر بورداد وليم صاحب مجشرت علافذ فوج اوركيثرلي صاحب تترجم مركاري اورشيش وليم كلين صاحب اورمفتي مافظ محدرياض الدين صاحب اورمونوي فيقل الحوصاحب مرت تنددار صدراورة اورمواوى حصورا حمرصاب ورمواوى أميرا متدصاب مختار داحد بنارس اورمواوى فمرالاساام صاحب أكبرآ بادى جامع مسجايك امام اورشتى خادم على صاحب مبتهم مطلع الاخبارا ورمواري سان الحق ساحب تشريف ركف في الدادر لوك في سلان اورعيساني ادرمنود يانسوجيسوا دى ك قرب موجود في اكراول بإدرى فيذار صاحب في كثرت بوكرياً واز ميندير كها الديانا عِلاَياتاً كرية مِنافَقُهُ الله بعيد عند فيهراب أكر مولواجها حب ال كالمشدى بوف الكريد بيدا ورك اس میں چیندان فائرہ ندتھا، بران کی اتر ما کے موافق میں نے قبول کیا ، اور چا کا اگر دین عیسوی ی حقیقت کی دلیسی ایل اسلام کے ایکے بیان کروں ، اور میاحثہ کتے اور تحریف اور میں کی آتو وتمليث اور مركزي رسالت اور قرآن كي حقيقت بي بوكاء المطوركديط جارستكون بن بزرجيب اورمولونيساحب منتزعن اوراخيرك دومسناول مي مولونيسا حب تجبيب اور بنده مضرعتي بو كااود ير بايت كمكري درهياوب بيله كية ويل في بيزان الحق كه يله باب كي دو سرى فصل كي يو دوعبارتي پشي كين ريكي عبادت يرب، انفرنش اسفير مها اس باب ربعني نيخ اس قرآن اوراس كانفسردوك كرتي بر كرمبطرة زاورك أفي عاتوريت اورالجيل كاكتف زبو بنسوخ ہونی ای طرح الجیل بھی قرآن کے ظاہر ہوئے سے منسوغ ہوگئ ادومری عبار يب النون علاوسفر الإيراس مالت بي الراونكا ويوسع بداهل و يحاب ووق إلى كرزبور توريث كو اورائيس ن دونو تكومون كرى ب اوركماكرة باس د اورك اورقرآن كمفتروى طرف نست كرتي عالا كرن قرآن مي كمي علم ايساؤكرة يب اور فركسي تعنيرمي يربات فركورت المكرائط برغلاف مورة بقرى المآت ولقد أتينا

موسى الكتاب الآية كي تفيير كريني فق العزيزي ايسالكماب الديوى كي يي من الد ومولونكوهيجا يوحفرت إورح اورحفرت ابياس اورحفرت ايسع اورحفرت تموثل اورحفزت داؤد اور حفرت المليان اور تصرت شعباا ورتضرت يرميا اور حفرت يونس اور عفرت عربرا ورحفرت خرنتيل اور تضرت زكريا اور صرت يمني ويزع عار نبرار آدى تعد وادريوب موى كي تعزيبة پر گذرے بی اور اع بھیے ہے اس شرویت کے احکام کا جاری کر نامقصود تھا جو خالی کی كى سى اوركابى سامندس اورمتروك اوراع علماد بركى تحريفات سامتفير بوط في اورسوره نساءكي الا أيت كالفيرك يع اس تول كي ني والتيناداود ذبورات ميني ميں يوں مکھا ہے ، اور شخف داؤد كوكتاب دى ، حيكا نام زبورتها ، وه كتاب دناب اللي ك حدوثناه برسل ادرادام دنواي سے خالى تنى ، بلكدداؤوكى تربعيت دى توريت كى تربعيت می ، اورابیا ی ایل اسلام ی اورکنابوں یں میج کرے لکھائھے یادرابسامب نے سلکما الرأب الجيل كونسوخ تبلاقے ميں ويامنيں وتي في كها و بلاث بدتم الجبيل كواس معنے میں کی تشریح کرونگا ، نسوخ جائے بی ایرا پ کا یہ دانوا حکوفالط سے باوری صاحب في كها ، كر بحة مسلمانون ع عظ سائة كفتكو كاتفاق بواس وير بات شي ب میں نے کہا اآب کے انصاف سے بہت بعیدے کرکسی مسلان سے کچہ شکرات قرآن اور تفييركيطرف اس كونسكيت كرس ، تبرطال اس كى غلطى مي كيمة تك نبس ، يآدريسام ب الما اخراع ين في كما أب في مع كم سعة والى اسلام كى اصطلاح بى مقروس اوراسك على كورىسى ابات كوكر سے كياں كبان واقع بوتاہ اكسى اسلاى كتاب ميں ديكھا ہے ، يا نهيں، يا دربصاحب نے كِما ، آپ بيان يجيلا ، بي نے كِها ، كد جارے نزو كيك اُن خوف اوام و اورنوا بي مي بواكرتاب، عيداتفيرمالم استزلي مي المحاب والنسخ الماليعت وعلى ك مدين مراليكم شرح مواقف كالمشيدي رمول كافظ كاشراع بي الكتاب الكتابية بيب النابيكون ما معذا كات داودكان صلحب كماب كله ادعية على ساقالوا بين كماب شروريني اكراع بواس راؤرع كتاب واسيسق ، تو أس مارى كمآب مين وعايش اللين وبيساعلاد كركباب . آور ابن فير كي تصيده بحزير كي تم ين كمتزاب، قال بلامام في تفسير ما الدسل منى بعد موسى كلهم على شريعيته والمسر بعيت في عیدی این ادام نے بی لفیرمی کما ہے اکموی کے بدرمارے دمول ابنیں کی فرادیت پر باقی رہے ہوا تراویت کی ك ما مذرة له اس تسليم ك بعد يادى صاحب بيت ي كرك ، كرير فر منط ما مذرم

كاواصر والنواعى دون كالمنبأرسوم وك فبرول اورتعنول مي بركز تسخ ك قائل نبس بي اورىدامور مقليد تطعيدي مبتيايد كمفداموج دب، ننخ عايز مائة بي، اورىدامورستيدين تلأ ذکی روشنی اور دات کی تاریکی نسخ کے قابل ہیں ، اور او اهراور نوابی ہی جی تفصیل ہے ، کیونکم اقلاب بات عزوب ، كه وهاهرونبى اليعظم على عصعلق بووس ، يو وجودا ورعدم كالعمال ر کھتا ہو اسواس حکم میں جو واجب ہو اشلا غدایرایان لانا یا منتنع ہو اجیسا اللہ کا تر کیا۔ کو لی تضهرانا بم برگز نسخ سکه قایل نبی ، بھروہ حکم علی جو وجود دعدم کا اختال رکھتا ، اس کی ہی دوسم ري الكَدرائي مبياطراك تعالي كاتول ع، وكا تقبلوالهمرشهادة ابلاً مواس نسم میں ہی ہم نسخ کے قائل نہیں ادو تسری فیردائی اور میرسی دو قسم ہے الکی موقت جیا اللہ تعاف فراتاب فاعفوا واصفواحتى ياتى الله بامرة اقداس تعمي بي وتت معين يط بم نع روانبين ركفة أدومرى غيرمونت يني طلق مواس تسمي البنة ن كالبين مگرامطور برکرانشد کے علم میں یہ بات مقرد نتی ، کر تلاتے وقت تک یا خذر بیگا ، نگراس عکم میں وقت كابيان زبواتها ، موحب وه وقت آبني غراك دوس عكم مي جونظا سراول عكرك مخالف معلوم ہوتا ہے ، اسكابيان ہوگيا ، بيس اس دوسرے علم مي كو بظاہريم فاصرا تعلم آدميون ك زديك تبديل معلوم بوتى ب برحقيفت بي اور خدائتيا الله كى نسبت اول حكم كى وت كابيان ب، نرتدين اس كي مثل بلاش بيريب اكر شلاكوني اليركسي تحض كو حكم ديوب اكر تويد كام كرناده اورظا برس كونى مت مقروز كرے بيراس ايبر في سيف دليس بربات بشراى مو اكر ميں سال بعراس سے یہ کام بونگا ،اور برس دن کے اجدا می کو اس حذرت سے معزول کر دے ، تمویہ ظاہر می تحف معزول کے نزدیک تبدیل ہے ااور حقیقت یں اوراس الیرکی نسبت تبدیل ہیں، یاس کی مثل اسطرت پرے ، کو گری کے موسم میں حکام وقت کے معمورے طار مال مجمری کو سے کیوقت جمری يس عاعر بونيكا عكم صادر بوناب الارحكام كومنظور في بوناب اكرموم مذكورتك يدمتور رك كا گوظا ہر میں تصریح ناکیا ہو، موجب وہ موسم گذرگیا ، اور کوئی حکم اس حکم کے خلاف صا در ہوا ، تو حقیقت یں یو دوسر حکم اس بیلے حکم کی تغیر و تبدیل بنیں ہے ، بکہداس بیلے حکم کی مدت کا بیان سے تواس تقرير كم مطابق الى اسلام ك اصطلاى تخديد ايد على على على كانتهاء كا لعايني تسع صرف وامرادر نوايي بي آئا بي زا ضاري واستدر عند بني اور زيما نوائلي لواي كيي الكه موتم در كازوا ورضال ين د د مبتك يجيد الله المام المراه الرحق دايي . . و تب كي وبي كل كجوابين بيد م ف كالده النيدي على في

بيان مرادب وجود وعدم كاحمال ركحتا بوءاور بارس وتبول مي اسكاد وامسجها جاما بوريادر ماحب في كما ،كان معنول عدالجيل كاكون كونسا حكم مسول عدي في كما ، يه طلاق كا ا جائز ہونا اورش اس مے واردیصاص نے کہا کہائے کے نزدیک ان معنوں سے سار کی میل مسوع بنیں ہے ایس تے کہا انہیں مکیونکی مرض کے ۱۱ باب کے معاوام ورس میں بر مکم جی ہے اور تو مندا و ندکو جو نیز اخداب ، ابنے سارے دل اور اپنی ساری جان سے اور اپنی ساری عقل ے اوراب خرارے زورے پارگراول حکم ہی ہے اور دو سراجواس کی ماندہے ، میرے ، كرتواسي پروى كواسية برابر ماركر واست برااوركوني عكم نيس ب واور بماس عكم كونسون بنیں تبلات ویادرابیما حب نے کہا اکر اجیل مرکز منسوع بنیں ہوسکتی کیونکر ہوقا کے اکسویں باب کی ۲۳ آبنت میں مینے کا یہ قول لکہاہے اکرا مان اورزمین ٹل جائیں گے ابر میری باقین میں علیں کی اواکٹر صاحب نے کہا اکر برحکم عام نہیں ہے ابلکہ صرف اس بشین کوئی کی بابت ہے جو بناب میں فراس کے پہلے ذکر فر الی ہے ،اوراس کے سعف یہ اس وکر الر بالفرض ال الدرون ضایع بوجاوی ، پرمیری باتین اس شین کوئی کی بنت زائی د بونگی ، بادراهیا صب نے کہا انہیں عام ہے ، امپر ڈاکٹر صاحب نے ڈوائی اور رجر ڈمنٹ کی تضیر کی وہ عبارت جو ستی ك ١١٤ باب ك هام ورس كي شرح ك زيل بي مجي ب وكملاني كيونكرورس معركوراو قاكم ١٧ ياب كيم م ودمي كي مطابق في ، اوراس عيارت كا ترجيد يون ب ، كريتب بيرس كنا ب اکراس کی مراویہ ، کرمیری میرشینیگونیاں بھیٹا بوری ہونگی ، اور دین اساین ہوپ یہ التاب اكداكرجة أمان اورزين أفراب بيزول كي نسبت تبديل كم تابل بنين بي الوجي اليي استوارنبیل میں اجیسے میری پیشین گو لیاں ال چیز دنگی باب استوار ہیں ، وہ سب مشاجا ئیں گی ، ہر میری باتیں ان میشینگوٹو تکی باہت ہرگز نہ براتس کی ، اور جو بات کہ اب میں نے بایان کی ہے المكاليك شوشه طلب مع تجاه زنر بوكا وينا تنك اس عبارت كالزجيد تها، إدراجها مب فيكبا. ك الانتفارات الروين كي هاون ب كروافظ وفقو كرواتا بداون وكالمح تفياروشره كروية من ١١ منة الله ووفوع الموكما بونيط بيشيش بم تين بولافات كالوزنشري لاب الأكرسان الناددون توونكودكا اكرابان اورانساف فرائ المان الوقع اب بواسد بإداريا مسكارها ويكرون الاحتيان الم المتيات باست كرياد رايسا ميداي كرات چرميديرون سائيتي موكارى سد الماقات وفي الكومي يدوونون قول وكهار في كف اورانبون الورسة ويساه والميك و نضيرا بينات في من الكافرة ف اوراس بين ويكما اوركها اكربات بدياوري وتطريخن بروري كراتها وتو ويكهو الأس ( المينة مافيد المراعة يد طافظ كرو)

ان مفسرونگالکہنا جارے وجواے کا مانع نہیں ہے ،کیونکر یرمفسروگ کی بربنیں کئے ،کریٹسین كونيان توزان مزموكى اورياتى اورس زائل بوجائيكا الحاكة صاحب فيكها كريبان اس بات كالكفنا ورس سيكيا علاقة وكفنا تفاء يوفقسواس كي تصريح كرنا وإدرى صاحب في كها ونيس ير عام ب ، والشرعمان في الرجيعة تواسية وعوسه ك اثبات كي الله والواه بيس ك ، اورآب نے گورہ عموم کار عوام کے جاتے ہیں ، اسکا پادر بھیا ہے نے کھرجواب نردیا اور کہا ، كربيطرس كمديبط خطرك بيبط فصل مكام ورس ميں انكھاہے ،كرتم نرمخم فافی سے بلكہ غير فافی مے بینی ضرامے کلام سے جو ہمیشرزندہ اور باقی ہے ، مرنوب راہوئے سواس سے ابت ہوتا ہے كر خدا كا كلام بعيشد زنده اور بافي رتباب اور منسوح نبين جؤمًا امين في كما أكرابسا ي كواشعيا کے ۲۰ باب کے مدورس میں بھی واقع ہوا ہے ،اور آپنے اس کو بھی میزان الحق میں جناب طیری ى مبارت كے ساتھ نقل كيا ہے ،اور وہ ورس ايوں ہے ، كھاس بر مرده ہوتى اور جيول كمال جانات، برا رے غدا کا کام ایر تک قائم ہے متواس قول بی بھی مارے ضرا کا کلام ابر الك فالم ب واقع بواب الواس الياب كلان كموافق يربات لازم أتى بين كم تورب كاليمي كوني امرد نبي نسوخ نربو مالا فكرتوريت كم سينكا و وعلم عيساني مذهب مي منبيخ بو كي بي ويادريساس في ال توريت تونسون ب يرجم الكام توريت ير تبي ين خاكما الديمارا تصوري ب الريطري ككلام سات كالطلب أبين تكاتا الماريطري كيسى بات المعيالي العربي كبي ب الديهر مي أب اس من ك واقع بوف ك قائل مي الادى صاحب في كما ، كم يحف بطرس كاكلام ما يندك طور برد كركياتها ، اور بارى ديس وي سي كانول ہے ، یں نے کہا، وہ تواس مشینگاولی کی بایت ہے، بواس میشیز فدکورہ ، علاوہ اس کے متی کے ۵ باب کے مداورس میں ای تول کے موافق جناب میں نے توریت کے حق میں جی عربایا (يقيدها خيد طر<u>ه ۱۳ ) ي</u> يا دوى فناره ما تب اگركوني وليل خي مويد يغي امورد بغي مي الله اي الكي اور منه رج الله يخص مينى درى دريسانى كى ب ، دگرز اگريناب مي كا قال عام ب ، ادراس سند جميا جائد كران كاكو فى عكم نسون مز روكا يتريزنه بعن علم بتضب كيون نسوخ بواء الدائح بصفاع يرتواريون في في كا قلم كيون إجرا ، يترا يُذلاجاد انيس جي اقرار كرابط المساه فقريب أناب ، ١١ مندرج ك جنابر أسبات في شترج جود بوي بوال كرواب من بڑی تعصیل سے گذری ہے مامزرہ کے برکلام مراسرے جات ، سلے کئی بارا میر مار بطرف سے ٹوک ہوئی جو ألكب والمذع لكه ادراأيل كان وروع فالمسابع ويوي مال كدواج أفراجها بيان لذريكاب والمدرج

بي اوروه يرب اكيونكري فرسي كما ول اكرب ك أحان وزين نال جائ اليك اعطريات توسر توریت کامرگرز سے گا ، حب تک سب کمد اوران بو ، اور با دجوداس کے توریت کے احام منوخ ہو گئے ہیں ، یادربعیادب نے کہا ، توریت میں بارا کلام ہیں ہے ، ڈاکٹوسامب نے کہا كسواسطة أب نوريت من كلام نبي كرت ، حالانكريم الجيل اور توريت كو يكيسان جائت بي، اور آپ نے میزان الحق کے پہلے باب کی دوسری نصل کے عنوان میں بوں لکھا ہے اگر انجیل اور عبيقتي كالتاب كسيوت ين منوخ بني بوئي بي ، يادريسانب في الى وال تومي ف لکاب ایراس وقت مولولیات عصرف انجیل می بیراکلام ب الماکلاصاب ف كها الرواريون كم عبدين توريت كم الحام نسور بوف كم بعد جار چيزي ترام ري تقيس ابتون كى قربانيان اورخون اوركلا ككنو نطاجا نورا ورزنا ادراب وتا كے سواان جيزوں كى حرمت بعي باتی تبین ری ایس الجیل می می نسخ واقع جوا ، پادرایسامب نے کیا ، کران چیزوں کی حرمت بارے طاوی مختلف نیہ ہے و بیضے عالم توان چیزوں کی جرمت کے شون ہوجائے گائی این اور بعضه نبین اور ہم بتوں کی قربانیوں کو اب تک حرام جانتے ہیں ایس نے کہا ا کر بولوں مقدس دومیوں کے 19 باب کے 10 درس بی یوں فرات میں بیجے خوا و مزمیوع سے معلق موا، اورس نے نقین جاتا، کرکوئی چیز آپ سے ناپاک بنیں الیکن جواس کو ناپاک جا خا ہے ، اس كے سے ناپاك ہے ، اور پولوط فى كامر كے آباب كے قامدى بربابوں عظم ميں كم پاک دوگوں کے لئے سب کچنہ پاک ہے ، برتا پاک اورب ایا نوں کے لئے کہر یاک بنیں اور ان سب بأول عدان جيزونكا طال بونامعلوم بونات الم ويعاحب في كما اكرانبيل أيول کے کاظ سے بیضے علما دف امور مذکورہ کی جلت کا فق ے دیاہے بین ف کہا ، کر جناب سے کا حلم اولامتی کے آباب کے ۵ و ۱ ورس میں تواریوں کی بابت بوں سے ،ان باربوں کولیسوی نے یہ فراکر چیچا ، کرفیر تو مونکی طرف نہ جانا : اور سام روں کے کسی شہر میں نہ جانا ، بلکہ اسرائیل کے تھر کی کھوٹی ہوٹی بھیڑوں کے پاس جاؤ اجران نوگوں کے حق میں مرقس کے ۱۹ باب کے حاوری له إدريسام، كولايار بطرس كم قول كوچوار نااوسان توريسوي ماننايرا اورير كون الحق كارورو شوران ود نوال تول ين س كيا ١٠١ منرو له مكوس قول عد ياديعها حيد في ياب، الطفاكوا عامات يومكو تريف اركة ياجيوايات و الكمانوف أمغوه اويعن ملي الرمنسري في وظهري الدوم عمون الدوم كيلط وباليا فقاء اس تلزار كم وق كرف كيوا سطح الزؤنيس كالفروي بابت بصفيسا يُون كم دريان بوكم تعادي كمان غاب عيما فك مراح فك وبارت في مواب إدا ليما حكوم في كا فواسك مواجات فرد كامارت

یں بیع کم مکساہے ، کرتمام دنیا میں جاگر سرا یک تفاوق کے سامنے انجیل کی منا دی کر و، سو دوسرا تول يهد قول كالاخ ب بإدر فيسام في كما كريد عم كوفود يح في موقوف كرديات وين في كما الو خود بسم عدف موقوف کردیا ب براتی بات تو تاب بوگی ، کرت کے قول بی سے جا ارت ، اور آب كى كلام مين ايك اورغلوان جى ب واگرامانت بو اتوعرض كرون ويآورى صاحب في كما فران بي وي في الماب أب في الماب الداس وعود كا باطل بوناكر كوياقران كي ظاهر ہونے سے انجیل اور برانے مہد کی گنامیں مسوخ ہوگیاں ، دکو وجہ سے تابت ہے اول وجر بر كم نتنج ك مان يليف عداً ونقص لازم آت بن ، أولاً يه كركو يا غراكا ارا ده يو ب المهرا تها ، كرتورت دیگرا کیا اچھاا ور قائدہ مند کام کرے اپر نہ ہو مکا ، پھراس کے بعداس سے بہتر زبور دی جب اس سے بعی مطلب مرفعال اتواس کو جی نسوخ کرکے انجیل دی احب اس سے بعی قائرہ نہوا آخر کو قرآن مصطلب یو راکیا ، فداکی بناه حب مجی ابرا خیال دل بس لایا جا دے ، تو خداکی عكمت وقدرت باطل موگى ، عِكمه خداا يك بادشاه اور ناسج به اور ناتوال آدى كى ما مند بوگا ،كيونكم السامر مرف آدى كى تاقص ذات يى بوسكما ب مذكر ضراكى كاس ذات يى أتأمياً الروه إت نہیں کبرسکتے ،نوشوخ ہونے کے قاعدے سے پر خیال لازم آتا ہے ،اور خداتے جا ا ، کر ثاقص یمز بومطاب کوند پہنچاوے اور جان کرے ایرکبونکر بوسکناے اکرکونگ ہوگ اور نا کارہ خیال خدا کی قدیم ذات وکاس صفات کے حق میں کوے اطلانکہ بدو و نو نقص نو کے معة اصطلاحی کی روست مسلمانوں پر نہیں، بلکر میسانیوں اور مقدس بولوس براا زم آتے ہیں کیوکم جناب پولوس نے نامر طرانید کے عاب کے ماورس میں یوں لکہاہ اکس انگلا علم اس مے كركمز دراور ميفائده تفا أفدكيا ، اورات نامرك مباب ك عوص ورسي بول الهاب أيوم اگروه پهلامبدي هيپ بهوتا انو دوسرے کی جگه تلاش کی حاجت ز بهونی اورجب اس نے نباکہا انو یہ کو پرانا تھیرایا ۱۱ور وہ جو پرانا اور دنی ہے ، منٹ کے نز دیک ہے ، سوبیال مقدس ابولوس آور الداخلية البيامي في كافروك والجهرزين إلى مامية كان يومناكى أبن كان وروي والج المامور من برب مراباب جبرت ببت براب اداى بيل كدوون باب كالتيون درس ب يراباب كراس دالمو الكوبا التي ميت طراب وان تولو ب موت بيني نداكو اليف والميطري التي طرا فرائت بي الدرميد ميدا روك كراديك حفرت مینی کے تع بن کیراختاع نہد ، بار جاروں کا نے کرنا جی انبلی اطام کوجانز رکھے ہوں ، توجوف اک نے مین كي سلاق إلى بي كيون البخت من و ويطريقه اولى كيون بين جائز ركت الامنة التعالية خالز منت وقاة يرض والتا شروقا الوم القراركيمية فتنابيا دريصا مجلى خلفى فيهم كي تأب بيوكن التهري الدارزون وج ونكا ابطال جود بهوي موال كيجواب بربابخو بي كرا يابوكو بال

کے ایک م کوشیرعت اور ہے معرف اور ضوح فرناتے ہیں «اور توریت کو پراٹا اور میں وارا موس<u>ت کے زی</u>ک بَلَاتَ بِي ، يَوْدِيعِادِ يِهِ سَكِرِي كُ ، اور كيم بواب وريا ، ين كربا ، كرجناب في و تخ ك محال بونی بابت یہ چنر سفے ملے ہیں ، سووہ نکال ا اسانہ کے لائق ہیں اکبو تکر نے کے معنوں سے جوابى اسلام كى اصطلاح بى تشهر ب بى الكوكيد مناسبت نبي ب البير با درى فرنخ صاحب تے کہا ، کہ ہم سابق میں دمینی سابق کی گفتنگو میں ) کہ چکے ہیں ، کرتو رہت کے وری امحام منسوع ہوئے بیں ، جو سے عملی نشانی نے ،اورانکا نبع مناسب تفا ،کیونکہ سے نے انکو پوراکیا ،پرمیٹین گو ٹیاں ہو سے کے حق میں تغییل بنسوخ نہیں ہوئیں ،اوراس کے بعدائیل اُتھ میں ایکرنامر حرا نید کے ، ا باب کے برمیارت بڑی ، اشربیت بوائے والی نعتوں کی برجیائیں ہے ،اوران بیزوب کی منيقى صورت نبيى ان قربانيول سے جو وہ ہرسال جيشر گزراسنة الكوجود ال اتقابي الجي كاس نهيں كرسكتى ، ٧ نبيں تووه قربان گذران سے بازائے ،كبونكر عبادت كرنے والے ايك یاک بوکے تام کو اپنے تیس گنهگارة جانے ۳ پر قربانیاں برس برس گنا بونکو یا دولاتی ہیں ا الم كيونكر بويس سائن الريلون اور مكرون كالبوكنا بونكومثادت و ١٥ س ك وه و نبايس أت ہو کے کہتا ہے الدقر بانی اور نزر کو تو نے دیا ا بر میرے سے ایک برك طبیا ركيا لا موقتني قربانی اوراُن قربا نیونی وگناه کیلائقی توراخی زبوا ، نسواس تول کے موافق توریث اوراور کمایی سے کیطرف اشارہ منیں ماور سے کے آنے کے بعد وہ سب بوری ہوئیں، اور خدا قربا بورے راضی نقا ، آور بھیل یں کسی تخص کیطرف اثنارہ نبیں ہے جب کے اٹے سے انجیل مسوخ و جائے ۔ ڈاکٹر صاحب نے کہا اکر اگر بھ مان میں اگر کے کے آنے سے توریت کے احکام ہوسے ہو گئے ، تو ہو ملم كريم عرب يعط موقوف ہو گئے ، ميں ان كولا بد مسوح كہنا فيريكا ، يادرى فرخ ماحب في وه كون عكم ب الماكومات في الماجيدا و الحاكا عكم جرتوا فين كسا إب إل لکواتھا واستنا مے موا باب کے 10 وج وج وج ورس کی روے مسوخ ہوگیا واور فارافعادب ف ان در مو تکی شرح کی ذیل بس بیلی عبار طبود رس ا کے صور ۱۹۱۹ یس اس حکم کی غمر وخیت کا آخرا لے دوراں کے مناسبے تقریر جود ہویں موال کے جواب میں گذری جامندہ ملے بیال بھی پادہی صاحب سے تسیام کے مط يكرواب وبن إلا المكروروك الشاف كي الشاف كي الشان كرك مين وب كي قباحث كو الاون ير والت إن المارزوى العاطية بونودي في أب اليف كم ضوع كذيا واربوب في النك الكام يران كالكريير اليول مادرك 

کیاہے ،اس کے بعد او نصاحب کی عبارت بیش کی جسیرصاف الکھاہے ، کو معرکوجائے کے چاليوس برس فلسطين بي د افل بوك سه بيل وه عم نسوخ بوگيا ، بادري قرخ معاصيه منكم بہب ہورہے ، ڈاکٹوسامب نے خرایا ، کر اب تک نے کے امکان بی گفتگوتی ، اور ہا ری غرض والفعل صرف اتنى بى ہے ،كركلام إلى كامنسون ہونا محال نہيں ،جيسا يا، رى لوگ عموثا اور آپ میزان الحق می فصوصًا محال بونریکا دعواے کرتے ہیں ،موجس صورت بس نسخ کا امکان ثابت ہو کیا اتوام کا انجیل بی اِنفعل واقع ہونا مطرت فیرالبشرع کی رسالت کے ثبوت کے بورخ دمخ واضح وآشكارا بوياك كا الغرض أسخ كامكان ادراس ك إنفعل واقع مول بي يرافرق ب، يآدى فنظر صاصب في كما ، كريم على تسخ ك الكان اوراس ك بالفعل واتع بوف بي فرق جانة بن الدَّرْنَة بن كلام تمام عُبُوا البِّ تحريف بن تُمرن يكيدُ البِّيرِ تحريف بن كلام ثمر ف ہوا ،اتیری نے کہا ،کر پہلے ماری برعزض ہے ،کہ آپ ارشاد فرائے وکر آپ کے نزوک کس امرے تحریف تابت ہوتی ہے ، تاکراس کے مطابق اثبات کیا جاوے ، یا در لیساحب نے اس كالجد مات جواب ذويا اس كے بن ميں في كها ،كد مجوط وائيل كے كلام الى موسف كى نسبت كي كاليا القفاوي الإاسك نودك ميائش كم يبط باب ميكرت بدات كي أخرى إ تك برلفظ ادر برفقره فداكا كلام بي ينبي ، إدريصاحب في ما أكر بم برلفظ ك إبت كي بیں کتے ،کیونکر ہم وگ مرور تب کے قائل میں ایل فیا کہ میں اس افظ کے مواس میں مہو کائب ہو اسے ، باتی اُعظوں اور فقروں کی نسیت پو تھیا ہوں ، پادر بھیاصب نے جواب یا لر م مفلوں کے باب یں کمیزمیں کھے جس یں نے کہا، کریوی ہیں مورخ اِن این کی واقع مّاب كمداباب من للمنتاب الحسين تبيد في طريق ك مقاطع بن بيدميتين كوليال ذكر كرك دول كياب اكربيو ولول في انبيل مقدم كنابوب سانكال والا واور واش كي له نظر كرميات كي وتي مات وكيل ويلي يذكنه والتي من الفي عكن بيد وتعرى ياكتوريت بين واقع جويكا يْتَمْرِي بِهُ وَيَابِ مِنْ فَهِي اللَّهِ عِنْ نَعِلَ مَكُولُي مْمُوعَ كِيابِ ، ١٠ مَذِيَّا لِلْهُ يَعِظْ مِا وَيْسِكَ بِالْمِيل الذرا الرحنى صاحب اور فريخ مداحب سے بعی ہم نے اس فعم كى ور فواست كى فتى البُول ف اس كا بوب يجهرنه دياتها الارخالكرا ورطرت گفتنگو دال اي مني ، الدميب س كاري ب اگرجو به يوگ است گركونوب واست ہیں الواسیے جواب سے بیلو بھا کرتے میں واستدوہ شد کس طرح کہد سکتے اکیو فکر فوال تنہیں ، کد کو فی ان کا کور كى سبىگذار تات اورب عالات كالمانى بونانا بت كريط پر جائة الفا ذبيسامتر وقادسوير، برايت كه الدرگذر اورت

Service Services

تسرى جلد كے صفح ٢٦ يرب بات محى ب ،كدالبتداس باب بي مجمكو كي شك نبي ب ،كرميشن في طريفون كرساقة مباحثه كيوفت من عبارتوں كے نكال السائة كا الزام بيو داوں كو نكا يا تھا اگو اب مبرى اورسيفو اجنط كى . . . . بنول بى نبيل يائى جاتى بى اير تقيقت بى مبلن اور ارتنبوس کے وقت دونوں میں موجو وا ورکناب مقدس کا جزواتیں ،خصوصا وہ عبارت میں کی تسبت حیش بیکتاب اک وہ پرمیاکی کتاب میں تنی سلسر میں مبات کے مات برمی اورڈاکٹر الرب ارتبیوں کے ماشیدیں مکتے ہیں اکر معلوم ہوتا ہے اگر بھرس کو اپنے پہلے خطا کے چوتے باب کے بیصے ورس کے سکھنے کے وقت ای بیٹینگونی کا خیال نفاء آور نارنصاحب ہوتی جلد کے ١٢ صفي م مطور يرنكه تاجه الرحبين إني كتاب مي طريفون بيودي كرمقايد مي دعوا الريا ے کرمورا نے لوگوں سے کہا تھا اگر برعبد نے کا کھا نا بنارے خداو ند نجات و مبدہ اور نیاہ کا کھا ما ہے ، توسیم و اکراگر تم خداوند کو اس نشان (مبنی کھانے ) سے اچھا بمہو گے ، اورامیرا کان لاکے تويد زمين كمي وبران شريوكي .اوراگرتم ايبرا بان نه لاوئيك ،اورامكا وعظ ندسنوگ ، أو تم يفر قومول كى بنسائى كاسب بوع ، اوروانى نيكر فكفتاب ،كريفقره غالبًا عزراك ، باب ك ١١ و١٧ ورس کے مامین ہوگا ، آور داکٹر اے کلارک سبٹن کی تصدیق کرنا ہے ہتوان عبار تول کے مطاب منت شہدات کی کیے بیٹ بلوٹونکا ذکر کرکے یہ دو اے کیا ہے ، کران کو بیو دیوں نے تخراف کرے کتب مقدمہ سے نکال والا ہے ،اورارسیوں نے بھی برمیا کی اس بیشینکونی کا ذکر کرکے اس وعوے کی کائید کی ہے . اور گرب نے ارتبیوس کی گناب کے عالث بدمی اور سلم میں نے سیٹن کی کتاب کے عاشیدیں اس کی تصدیق کی ہے ، اور وائی ٹیکر اور ڈاکٹر اے کلارک بھی اس کے عامی ہوئے ہیں ، اورطن غالب میہ ، کروہ پشینگو ٹیاں جسٹن اورار منبوس مے مید کے بری اورمیشو اجنٹ کے نسوں یں موجود تیں اموامصورت یں دویاتیں لازم آئی مِي ، ياتوجناب حبش اس ديوے ميں يختے يا جيو ف اگر يجے تف اتو باري بربات شيك رونی اکر بیو دیوں نے مخرلیف کی اور اگر جہو کے تعے او لوگ بڑے بڑے مینوا عیسا نیوں کے محرف تصر مكر انهوں نے اپنی طرف ہے گئی ایک پیشینگوٹیاں گھڑ کر انکو کلام ابلی کا جرو تبلایا ے ریادریصاصب نے کہا جسٹن ایک آدی تھا، اس سے بھو ہوگیا ، مِنْ نے کہا کرمبری اوار کا لیدا س جواب کو دیکھیو اگرکہاں جانا ہے ابو دیس نے ظاہر کر دیاتھا ، فقط حیثن ہی تبین اور ٹرسے بڑے فاتیل مجی اسٹے توں کی تصدیق کرتے ہیں اور چوتتی ہواہت میں گذرا ، کر کیا للک مذموب والے بھی اسیات کے قابل میں ادامنرہ

كى تضير كے جمع كرنيوالوں نے پہلى جددين بجرات بربات ملى ب اكراك أن بزرگوں كى عمرى مار يول كى بابت بيوديور كو تخرلف كالزام لكا مافتا الدركة فالقا اكدا نبول في عيرى في یں تخرافی کردانی ہے ااور جبور قدما ای بھی ہی رائے تھی ااور وے سب بالاتفاق اُسے نے كريد تخريف منطادي وافع موني وإدبياب في ما ركات كم بخف كيابوا ب، كروه دومفسر نق ، الح مواف مينكون اوري مفسرون ، بي ني كما، فقط ان دوهنول كى رائے نبيس وبلكه وه توجيبور قدماء كى دائے ظاہر كرتے ہيں البركها ، كر مس في راف مبد كى كنابونى بابت كواى دى ب اورى كالواى اورسكى كواى سے بر حكر الله اور وہ كواى يب اجبيايومناكة إب كالآ ورس بي للعاب اكيونكر الرغم موى برايان لات الو جهيري ايان لات ، اسك كرأس فيرس في بن علمات بيروقاك ٢٨٠ إب ك ١٧٥٠ یں ہے ، مونی ا درسب نیوں کی وہ باتیں توسب کتابوں بی اس کے حق میں ہیں اشروع ے اسكے نے بيان كيں البير بوقاك ١١١ باب كے ١١١ ورس بن ہے ١١ عنداے كما وكر وب موی اور نبیوں کی زمنیں مگے ، تواگر مردوں سے کوئی اُسٹے ، اس کی ندما نیں گے ، ڈاکٹر صاحب نے کیا ریٹے سے کی بات ہے اکر چوکتاب ہوز متنازع فیرے اور ہم میں کے تخریف کے مدى مي دائب أى سے بارے واسط وليل لاتے بي وجب لك وسكا تصفيد نر بول اس كناب استدلال كرنا بعاب فطع نظراس كاس كوابى سائ بات اب بوتى ب كرير كنابي الموقت بي موجود تقبل الجبراس الطي تفظ لفظ كاتوا ترثاب نبيل بوتا الآر ویلی نے مسکی کتاب کو آینے بھی عل الاشکال بیں اسنا دکی کتابوں بی شارکیا ہے ، اسبات كا قراركياب اكوك كالوابي عصرف أتأثابت بوتاب اكريدكما مي اس زمافي موجود تغیس الذبر کران کتا او نکا ہر ہرجملہ اور سر مرافظ کی تصدیق اس سے بجھی جا دے اپاری مداحب ف كها بريم بيلي كواس جگرنس ات الزاكر صاحب في كها ديراتعيب ، كه آپ س كي كنايو کومعتبر کتابوں سے کتے ہیں، چربی اس کو بنیں استے، یا دربصاحب نے کہا، کرہم اس جا پیلی كونتين ات ، ين في كما الراكر تم يلي كواس جله نبي النة أو بم تجادى بات بيان مبي الت اور بارا تول بيان وي بلي كاتول ب، يأوريسامب في ما خرانو، والشفاعب في كما، نے یہ جران ہوں اکرے جواب کیاہے ، اور تری کی گوئی اس جورے قول کے کب خاصف وہ قو آبار ارکاتے ہیں کرم عرافیت رہے م کے بعد مسئلہ میں جوئی ہے ایدو جواب میں یاوری اور کا دیسی ایسی بحرویاں کیا کرتے میں اور استادہ

ليقنوب اليف خطك بالخوس باب بن يون لكمتنائ الدتم في ايوب كسركوستاك الدرهاومر كمطلب كوجاف موالسيح كسى في اس كماب كداباي بوف اورمدادق بوف كونيس ما أ ہے، بلکرسارے الظ مجلامان ال كتاب ك اى امريزاع كرتے ہيں ، كدايوب من اسم فرقى تفاء باكولى تخص الكے را مان ين جوالي ب ارب مانى دير جو يبو ديوں كے بڑے عالموں ين ب ااور بیکارک اورمیکاس اور کلراورتشب استاک و فیرج عیسانی مذہب کے عالم اس بات کے قائن بی اکراتوب صرف فرضی ام ب اوراس کی کتاب محض ایک افساندے اورایسا ف كما اجادت وديك الوب ايك تحض ب الوراكري كي تهادت بن ال كي كتاب بي دا فل ہے اتوابای ہوگی اڈاکٹرصاحب نے کہا اکدیواوی جہی کے دو سرے خطیب بایاس اورمیراس کاموی سے عالفت کرے انے ساتھ مقابلہ کرنے کا مال مکتفاہ ،اور ملوم نیس کر است بربات کونسی حعلی اور فیراب می کتاب سے مکتی ہے ، بس حرف کسی کتاب سے کیر نقل كرديناس كتاب كے البامی بونے كى دليل بنيں ، پآدريصياحب نے كہا ، كر حلى كتاب بن بارا کلام نہیں ، اور بحقے پرانے مہدی کنا ہوں کی تصدیق کے لیے ہے کا قول بیان کیا ، سوحب تک الجبل عرف بالقبرت ومي كي أواى اس المركبود عط كافى بدوي في الديمار اكلام مارى یا بیل پرے اور یہ بات انصاف سے بعیدے ، کرآپ اس کے ایک جروے مسامانوں پر دايل لات بي اورجب كك كداس جوعرس تخريف كار بونا اوردايلون عا بت نابويد، رعماس کی بات مند نمایں گے معلادہ اس کے بیج کی گوائی ہے آپ کا مطلب نہیں لکا ایک پادر بصاحب فر کها اگر جم فے براف البرکی کتابوں کی ابت سی کی گوای بیان کردی اتم کو بیات كراخيل كى تخريف أبت كرو ، والمرصاص في كما ، كواكرية أب كايد قول ب جاس ويرأب جو الجبل كى تحريف كے مشاق ميں ، تو ملا عظم يحق ، اور تجبيل أفغاكر متى كے يہلے بايكا عاور من پیش کیا ، وہ ورس یوں ہے ، بی سیات تیں ، براہم سے داؤہ تک ہود الشتیں میں ،اور واؤد عاس وقت تك كرياب كوأه كالتي يجوده بيت بن ، اورباب كوأته جائے يك مك بيوده نيشت بي ، اوركها ، كه اب بيان يجيع ، كه د وسرك فيقي من كون سه نام برجوده مثني موتی میں الاداب اس مے کہا ، کہ بم کواس سے کجد کام نبیں ہے ، پر آپ یہ تبلائے ، کرسان نه دیکبور قول کیسا مغرب اور نیج مه کی گواری کا حال س پارت کی تبیمری قسم میں گذرا ما مزدم شاہ کیونکو او لا گواری ب، حبیبا پریس مقرب اور نوازا وہ ابد کی نقر لیٹ کومنا فی نہیں ، حبیبا پینے حام شیدیں گذرا ۱۱ مندرم

ننول میں بیساری یا یا جا گاہے ریانہیں ، ڈاکٹر صاحب نے کہا ، کرآ بیسکے ننوں میں تو موجو دہے ، اور فدا جائے الگے نسخونیں تھا رانیں بیراس کے غلط ہوئے یں کی شک نیں آہے ، یا دربصاحب ف كها بططى اوريات ب اورخراية اوريات ب اداكر عاب في كها ، كداكر الخيل الهاى ب اورالهام بي ملطى مكن بيس الواس مورت بي بي شمك يتيها عد تخريف بوي ب اورجوالهاى شیں ہے، توایک اور مطلب حاصل ہوا ، یا دربصاحب نے کہا ، کر تخریف اس وقت یا بت ہو گی ، لرحب نم كو لي اليبي عيارت تبلادُ اجو الطفي تسنول مِن مذهبو الإراب پائي جاتي مو و داکتر صاحب نے یو حمائے پہلے خطامے دہا ب کاے وہ ورس میں کیا ، یادر کیسا دب نے کہا، کر بہال اورا ک و وعكم اور تخرلف موئى سے اليم بات سنتے بى استدها ب معدد دبوانى كے حاكم في يا درى فر في صاحب كيرابر ميق بوك ف والخرزي زبان من يوجيا اكريه بات كياب . يادري فرئے نے جواب دیا ، کر ہر ہوگ ہارت اور مفسروں کی کتابوں ہے چیکشات مقام جن میں تحریف كالقرار بوا ب انكال ك مندلائي بن اس ك بعد فرخ صاحب فـ داكر صاحب كيطرف متوجه بوكراً ردوز بان بي كها ،كرصاحب بيني يا درى فندر معاصب بي اس بات كومات بي كرسات ألف مكرتبدين وتخريف بونى ب ،آتيرمولوى قرالاسلام ساحب مام مسجد كمام منى خادم على مبتهم مطلع الاخباركوكها .كم تم لكه لو اله يا دريصاحب في الله عكر تخريف كا اخرار كيا م ، يا درى فغارها دب منكركها الكه او اوركها الكره القدر تخريف بوكى اليكن كتب مقدسه بن ال على المقدال نبي بوا كاتبول كرمهوت عبارت البته مخلف بولمي ، واكتر صاحب نے کہا ، وہ عبارت کا اصلاف لعضوں کے نزدیک ڈیڑھالکد اور لعضوں کے نزدیک يتن بزارك أبكس بات كوشيك اخة يك ميآدرى فري صاحب في كما ، كرشيك بات لے اور است خلعی کا بیان میں مبارک اثر را و مرسد موال کے جواب میں بڑی تشری سے گذرا ہے مامنہ رہ کے بادری صاحب اس احد الله والمراصات كر تفاجه بي البية خطامي متكر بو كل قد الميكن جوان برساء و المولي تو اختمام مباعثه دین بروس کتاب کی تالیف کے بعد سری نظرے گذرا بھرافز ارکیا ،اور یوں لکہا نشخ صف

سامی ای وانت کے افران کے اور معالی کے الیف کے بعد میری نظرے گؤرا بھیرافتر اور کیا ،اور اور اکہا انٹور ہے۔ اور ا اُو اختمام میافشر دی میں جواس کتا ہے کی آلیف کے بعد میری نظرے گؤرا بھیرافتر اور کیا ،اور اور اکہا انٹورشدا منظیعہ اکبر آباد عفر ۱۲۰ یہ بات رسم کے اکد دیروس دیڑنگ بہت ہیں اور برکہ برعالی میں قام نقین سے آبار کا سکتے اکہ میں کون ہے ، مگر جاری بات امیر نہیں اوا امامترہ کے یہ جی فلط ہے ہم اوگ آو کیا ہی ساتھ جگہ کے مرک تھے ، جیسا صفر میں آ تاہے اور امنرہ اس کہ اور ایس اگر اعضوں کے نزد کی وس الا کھ ہے اجسا ما آبار ا

یہ ہے ، کرو داخلاف چالیس ہرار مگرے اس میں یادری فنڈرصاصب چراول أسف اکراس ت کیم نقصان نہیں ہو تاہے ، دوایک ادبی محمدی اور دوایک صاحب لوگ اس بات میں انصا كري اا در مفتى رياض الدين صاحب كبطرف متوجه موكركي باركبا، كرمفتى صاحب أب جي انصاف يجع البيرنفي صاحب في كما اكرمب كسي دشيق بن ايك جكرمون ابت بوجائ اتوباق تقيم اعما دے قابل نہیں رہا ، اور مصورت یں کم فود آپ ہی کے افرارے سات آ اللہ علم جعل وخراب بولى ب ، توانبركيو كراعماد بوسكماب ،ادداس بات كوحكام بويياب تشرلت ركم بي انوب جائفة من اوراممته صاحب كيطرف اشاره كرك كها اكراف يوضف براممته صا نے اس باب میں کیبر ذکہا ، چرمفتی مساحب نے کہا ، کرجب عبارت کا اختلاف آپ کے نزدیک سلمت، تو فرلب ،جال کہیں دوعبارتیں مخلف ہوں، تو آپ ان دونوں یں ہے جزگا ا كيكو فداكا كلام شهرا يكت بي رابنين ، بإدريسان في كما، نين ، معتق صاحب في كمها ، كم ابل اسلام كايي وعواسه به اكرير بالميل كاعموعه موجوده ومنعل ب بسب كاسب جر ما غوا الاکلام نبیں ہے اتبیر باوربعیات نے فرمایا اکرونت موجودے آدھ گفتہ زیادہ گذر کیا ، اب كل بعر تفتكو كياوسد كى وين في كما وكرة بي في الشيط تخريف كا قرار كياب اورجم الثا، الشرافاك بياس ساله عكرعيساني زرب ك على كافرار الخريب الب كرمكة بي براگراپ کومیاحند منظور مو، توابیها یکھنا کر مکوتین باتی جہاد بچنا ، اول توبیب ، مرکت عقر يس محي كتابول كى سنده الله ويين على وال كوثابت كرد بي كا وو معرى يرب اكم ان پیاس ماقد مقام کو جنیں عیسائی مرمب کے علما دکے افرارے مخرایت ابت ہوئی ہے دیات التاليخيط الأوجيدكر وتبلط كا اوريم برات نس كمة اكرآب خواه كؤاه اون كا قول كومل اور نه يه سكت بي اكراب ارن سے كچه كم بي ميراولائن لينا اور بيراحدالا مرين كا خت يا ديرا رعینی ماننا یا توجید کرنا) آپ کو صرور موگا ، تعبیسری برے ، کردب تک آپ کوان بچایش سافط نه بادرى نىزرسامىد نے اپنے خطا قرره ١٠ ، اېرىل تحقاقارىي يون لكما ، اد مات فرنىيد كى جاب يى جارى بات يرتنى الزهرلي وتبدي ازمهو كاتبان وغيره نكتول اوروف اوراغظونين بواسته الديركم بارسه علااسة تدكم النون سيتس بزارغلطيان سطرتا كالكابي بيان تك يادرليداب كالكام تعاقير واخيدس اسخط ك لكما الرباحثر كيونت بهد يا بادرى فرغ ماصب عايس برادكانم بياكياب تؤده بوع بواج كيونكاس كناب ين مين صاحب موصوف مهوكا توكى گذارت تكالدى من مرف تين بزار لكما بوا بديما تك باوراجها مكا كلام تعا مواس خياك بوان تياك بوان تي بزادك قالى دې باد مندرم

تقاوں کی تذریفیت کی سلیم یا توجیدے فراعت مربوت ، تب تک اس مجولد کی با توق بميروليل ما لاكبيكا ، إوربيها حب في كها اكريم اس تمرط عد منظور كيت بي اكراول أب ع يه يو تيس م كم النبل بو تهاد بيغير كه وقت من فتي الونني ب ابن في كما النظوّ ہے ، عمل تبلا وینکے ، ڈاکٹر صاحب نے کہا ، کہ اگر کیے ، تو ای وقت کیر عرض کیا جا دے بادری صاحب فی اب تودیر مولی کی منیں مجے واس کے بعد فرافین رضت ہوئے آوجلب اول عام ہوا د وسمراح اسمروب کے بہنے کی ارکوی تابات العراق میں جواری کی كياريوس تايخ عصداً ، كرمطابق ب مثل كيدن اى ينط مقام يرير دوموا طب منعقدموا ، اوراس علمدس كياموام كيافاس يهد على سيزيادة أدى الحقي بوك ،اوراسم صالب عاكم معدد دبواني اور رميزها مب عاكم صدر بورة اورونيم صاحب مجستريث علاقه فوت اورويكم كلين مساحب كشيس وربايدي فارنى صاحب اورا ورصاحبان الكلش اومفتى رياض الدين صاحب اور فاضى القصات مولوى اسدات مساحب ا در مولوى فبض احد صاحب سرت دار صدر لورد اورمولوي تصنورا حمرفال صاحب ادرمولوي اميرانشه صاحب مختأر راجه ثيارس اور مولوى فقرالاسلام صاحب امام جاسع مسجدا ورسوبوي امجدعلى صاحب وكبل سركاركميني وزموي مراح الحق ساحب اورختی خادم علی صاحب مبتم مطلع الاخبار روسا ، تهراس جلسه بی تنے ، اور انظے سوائے اور صافان اور میسائی اور مندو برار آدی کے قریب موجود تے اور اس علىم يوني كتابي يبط علاسة دياده فرنفين كي اكر دبري بوني تقبيل سماز ب جيد بج كربيد بإدرى فنذر ماحب في كمراه بوك ميزان الحق الدين ميك بيد إب كي بلي نفسل کی وه معبارت جبیں قرآن تریف کی گئی ایک آیت مندرین میں ایٹر بنی مثر وساکی اوراس جت عدر آيونكو علط يرب في قاضي القصات صاحب في كما الدائب ترجم ي يركها يكح اكيونكر لفظ كربر من مص عف برلجات بي بيادريسا وبسنه كباء كرباري دبان كا تصورب ومعاف رعط ، ومعبارت يرب وقل امنت بما الزل الله من كتاب وامريت لاعدل بينكماننه ريناه دبكرنا اعالناه نكراع الكرلاجة بينناه بدنكريني اوركير است محاكم ين ال كذا بونيرا يان لايا اج أ كاربي احترف اور م كمو كم سب اكر افسافك ل تهادے بے احددسے مارا اورتهارا، مارسة سے عادے کام اورتهادے سے تمان كام كجبر هيكوانس بمين اورتمين اورتوره منكبوت برموم عد كدولا تجادلوا اهل

الكتاب كابالتى عي وسن إلا الذبن طلموا منهم وقولو المناب الذي استزل البناوانول البيكه والهناواله كرواحل وعنن ك مسلمون يني اسميري تم این کتاب معلی است کرو ، گراس طرح برج بهتر و النظر موا ایونم برظم کرتے ہیں ، اوربوں ہو ، کہ ہم مات بی مجائزا بکو اور اترا تکو طوا جارا اور تہارا ایک ہے ، اور ہم ای کے المريس اورموره ائره بي لكمام البودراحل نكمالطيبات وطعام اللين اوتو الكذاب حل لكروط عامكر حل لصديعي أن ستم يرياكيزه جزس علال بوش اور لناب دالوں كا كھا ناتم ملال بوا ، اور تها را كھا كا انكو حلال بو ، جا ننا جا ہے كم دے فرقے جنكو كناب على ادروك اوك جوابل كتاب كهذاف الوسي اور بعودي من اجنا يجر موره لقر یں ہور ونصالے کی بات کہا گیا ہے دھے متاون الکتاب بین ہورونسارے فے کتاب طری ہے ، اور بربات جی قرآن سے معلوم اور تابت ہے ، کرجو کتابیں بیودیوں اورسيميون كوملين أوريت والخبل مي اكيونيم مورة آل عمران يي فركورب اوا سنزل النورة والا فيل من تبل هاى للناس لين ضرافة وريت والجيل أكر عالمي علی کروگوں کی اوی رہی اس کے بعد کہا کران آبنوں میں کتاب اور اہل کتاب کا ذکرے اور اہل کیا ہے معودی اور اضارات مرادیں ، موصلوم ہوتا ہے کہ تھرا کے زیانے بال والجيل موجود فيل اور محدول في الكومان كدين كالمادي جانب اور محرَّك راس تك ان مِن تَرْبِفِ فرموني فتى اليس ف كما اكران آيتو فيصفرف التى إث تابت موتى ب كرسابق مين خداكا كلام نازل بواراهدامبرايان لأناجابيد الورتورية والخيل عي سابق بي ان ال اولى اور كا كالمدين موجود فين الو عرف ي بول ااور بركزان أيول = ير بات ابت نبيل ہوتی اگران کتابوں میں محرات کے ذائے تک تخریب نبیں ہوتی تھی ، بلکہ جا بجا مخرافيف كرف پر اس كماب كى مذمت كى كئى تائيد ، سوقر آن شريف كى أيتوس كے مطابق حبیبا به اسبات پر بھی ایمان رکھتے ہیں، کرسابق بی خدا کا کلام نازل ہوا ، ولیسا ہی اسبات پر ك باقوال علاميكي يان بنوي قام إيا تون كوي أكرم إلى كليسبال وحب مارى كليسيا سراي ك كى كالدول كو واجب التسليم زجائة تقد اور زيات بين ان كانتون بين التي التي المياب کلام امتدی بینوں سے اس سارے مجبور کی بت کیونگرات مال کرتے میں الماد مندوم کے جانچرا می بادیوں مِاتِ كَي يَهِ فِي تَعْمِ كَي و و مرى تبيد بي ان الوركي تُرتُ الدِّي الما استروم

J. 18.

جى ايلان مصفري وكراس بي تخريب بوكى داى ك مديث شريف بي آياب كرى تصل قوا اهل الكتاب وكا تكن لواط مرمني كتاب والونكي نرتصديق كرو اورية تكيزيك بإدر بصاحب ك كما اكر الوقت مديث كا ذكر فر لاسية المكرموف قرآن كي آيات كاذكر مجع اين في كما الد قرآك كي آيتوں مصافحي بي دوبائيں تا بت ہوتي ہيں جيدائے بي بيزان الحق ميں اس كا افرار كية إدريسات كماكم موره بنيذى أيول ك موانق يمعلوم بوتاب كر محراك زمان يمتر خليم بنیں ہوئی تھی اس کے بعد میزان الحق کے پہلے باب کے تیسری فصل کی برعبارت پڑی ا يتاليفر موره مينرس لكهاب اكه لحرمكين الذين كفنووامن اهل الكتاب والمشاركين منفكين متى تاييم مالبينه معررسول من الله يتلوا معفامطهم في فيهاكتب قيمله أوصأ تضرق الذبين اوثؤاا لكتاب الامن بعد ماجاء تصد البينية وابن الركاب ورشركوب فيحق مصمنه مزييرا احب تك كدره بن دليل عبى قراك ) اور ميم رهني علا إغدا كيطرف ان ياس منه أست ، كم وه مقدّى كنابون كومني مضبوط عكم أست إن ان س بیان کریں ووران او گوں نے منکو کتاب طی تنی ، جدائی نرکی ، مگروس کے بعد کر انہیں روش ومل اس ك بعداما اكران أيول المعلوم بوتات اكرميو ديون اورسيانيون أي كمايون بس محدّ ك ظاهر بون اور تعليم كي تمروع كرف كي بدري تون كي بدرات يط التي كم بعد كما الكركتاب استفساد كم مصنف في جي جي كونم مب اوك باستقرو ، كرمونوى أك من صاحب بين المريم الم صفح بي أيت مذكوره كواس طرح بيان كباب اكرني سابق الأنظارك اعتقادر كحف مط صايا اس ك اعتقاد ركفني مختلف وشفرق نبي بوك ، مُكر مبكريد في آيان معنول كي راه البقرير كما جاسكمات ، كرفي أخر الزمان كي بيثار وال یں اس کے ظبور کے دیائے تک کچر کر ایف و جندی آمیں واقع ہوئی میں نے کہا ا کہان أيول كاترجير جبور مفسري كانب فأرك موافق مل طبع يرب داوراى كوجناب شاہ عبدالقا درصامب نے اپنے ترشے میں انتہارگیا ہے ، یعیٰ زنے وے لوگ ہومنگر ہوستے اکتاب والے زمین میودی اور میچی) اور تفرک والے اٹھنی بٹ پرسٹ ایار آنوالے ینی این دین اور بری رحموں سے اور بڑے عقیدوں سے مثل عدم اعتقاد ہوت وہا ساہیے طای سروچزی که قرآن ماکت بوداس می ناقدان کروداور ناگذیبا مطابطیس می فرآن تگذیب کردند. ملیب دینروک استی گذیب واجب بیدورسیس تصدیق کرتا ہے اسکی تصدیق واجب ہے میسا مقرب وارس

ك جيابيودكوتها ١١٥ واعتقاد تمليث كي جيهاميسائيون كونفا ١١٥ رماندا الح اجب تك زيني أكو كلى بات ٧ اليدرسول كالرُّرْت ورق ياك مع البيل مكيس كما بي رسي مورتي المنبوط لهم اورنس موسة وعجلوى كتاب ريفي است دين اور تمول اور عقيدول سياس طوري كرجيدة كالموجود كراسلام تبول كيا الدستف تصنيب الى يرقام رب المرجيكية يكى الكو كلى بات رمين رمول الشراور قراك) أورمناب شاه عبدالقادر صاحب يهي أيت كرم كالخرى والمشيد كالمورياليا عنيس الحضرت ويعامب دين والع الركف في براكيداني علقي برمغروراب جائية الكسي ولى ياحكيم ياكسي بادشاه عادل كي مجهاسة راه ير آوي المومكن منقا احب كك السارسول مرآوس عظيم القدرما فكرأب المدك اورمدو قی کے کری برس مل کے ماک ایان سے فرکے ایمان کے کام تا ہما ایک کام تا ہما ایک کا ایمان بن ان آیوں کا ماس مرف آباری ب اکرانب واے اور سرک لوگ آبی بری رحوں ہے بازند آئے ، جب ککرائے ہاں ایسا عظیم القدر رمول ندآیا ، اوراس کے آنے کے بعد کا والون يس ي وتخفى غالف بوا اس كى خالفت تصنب بدما اوردتمني كم مارت فني اس صورت میں ان آبوں ہے آپ کا ستدلال تفیک بنیں ہے ، اقد صاحب استفاراکا جاب تنزل ہے ، بیساس کی بر مبارت کراس احدال سے درصور تیکہ بھے و درست کیا جائے اتنای ابت بوتا ہے، الجای بات پر دلالت کرتی ہے، اور صاحب استفسار کی ہی غرض ہے كراول تويد استدلال مي بني ب راوراگر يالفرض اس كي سحت مان ليجاوي ، تواس سے اترا بی است مولات الد عدالی بشادات می تونید نئی کائی ، زید ارس جودرائیل می کسی مكر قريف نس كلى الدرماوب استفسارة اي مارى كناب ين ظريف كى دبوم ياركىب پاهدیسامب فرکها ، کراب آپ یے تبلایے ، کرس ایس کاد کرقرآن یں آیاہ ، دوکون ی النبل تى اير ند كها ، كركسي قرى النعيف روايت عداس كي تعيين مفهوم بين بوتى اج عرض کیا جاوے ، کدور متی کی اینس تھی رہایو مناکی، یا در کسی کی ، اور نریم لوگ کہیں اس کے پریشے ير مامور بوك اكر اسكامان بم كومعلوم بوما ، يا دريصاوب في صاحبان عالبشان كيطرف اثرارا كرك كما ، كرويكمو يرسب الى كماب بيضي ، ان يوجية بعظ ، كرانيل كونتى ب والمرصا ف كما اكمقرأن معصرف أمّاى أبت بوتاب المحضرت مسئيٌّ برانيل أرّى اوريانيل العلام له خِلْ إدبون بداية كى دومرى هم كي تفرس الرين ادبون عديد التات بولي ب ١٠٠٠ مندج

بونا اكروه كونسى الجيل في الداس له ماني ببت مي الجيليل عيساليول بي شهود بوري في جبيها برنياه اور يرتوطا وغيره كى الجيل، يس خداجات ان ميستعكونسي مراحب العداس ولمك ين ايك فرقد مانى كينرها ايجوس الجنيل كمشبوركل جوعدكونها فأتفاء اوراسي عهدمي عرب ين بى اكد فرقه تعالم بويد كتباتعا ، كرتن خداي ، باب ميام تم ، شايدان كے تعيني ياي كصابو اكبوفكرة رآن في الكوميثلاياب ايس يربات كبير عالميت نبي بوفي اكراس ميل یں جواریوں کے اعلی اور نامے اور مشاہرات بی و اخل ہی ، یا مسی فری صاحب فریم كرتم سي ك قول كرسوا او كرابو كوبواليس بي النيس مائة بواطال تكرم متى معدى بي لابسياى كوس في ايك كأب يني شابدات كي مواسب كووامي السيلم عبرايات اور با و برا برا ما منكوم سابت معترجات بي احبيه اللبنس اسكندريانوس اود ترونين اورادعی اورسائی برن ویزر به ندمشا برات کی کتاب کو واجب اسینم دکھاہے ، پر الكلے شاخ كے فقے اور فساد اور الرائيوں كے مب س كئ مندشص بارے إس نبين تھے امير واكم صاحب في الما الركلينس كس زمافي في قامياً وربيات في المادومري صدى كما أخر یں ڈاکٹر صاصب نے کہا ، کہ اگر کلینس نے متابدات کے دو نقرے لکھدیدے ، تواس عاص آنای معلوم ہوتاہے اکد دوسری صدی کے آخریں کلینس فے شاہرات کی کتاب کو بوطائی تصنیف جانا ہے این اس کے زمانے سے پہلے اس کی متد نوں ہے اسمیدادو فقروں سے مادى كماب كاتوا ترفطي ايت بن بوسكما أور فرافس وفرقوا س ك بدار في الد كيس برسرروم في تواسكوس المراكا كلام كباب الداى طرى ولوسيس في البات ى تقريع كى ب اكر تعديثة معنول في الكومون فس العلام كماست والما المياميد كما الم بمكس برامعتريس جائة الدويوسيس في الاستوكاء منس بياء بي الك لعادي یعی کوی ری ویش جیسا پہلی جلد کے افر رحد میں ماشید کے افروعرے ہوا ہے 11 مندوع کے ای ای بينادى بارتصاط كاس تول ك ذي وكا تقولوا تُلتُه ا يَا مَنَّارَوْل يون مُعَمَّات اى الألفة ثلثة الله والمبيخ ومولير ويشه لماعليه فؤله تعرانت قلت الناس اعتذ وفي واحالمين صن دون الله ١١ مندة بالربوي وايت كى يونى قم كى يني تبيري كلين كيف كه فقرو تكامال عليم بو كاب المندح كالمخالب مشارات كي إست مندمض وبوف كاساف افرادكيا . او كابرمه كروب مندمضل و يو الدرمينكرا و رمعتق ميساني مذب اسكانكا دكرية بول توجيلا كسطرح تطبى تصنيف يوحنا خارى كيكس مناه فالفت عدايا، و اب الألصاحب الماركم ووايك ادى كاذكر نبي كرت بلاستيكارول ادى کا نام تبلا سکتے ہیں جیسا بدی ہیں اور سرال اور اس کے وقت پروشا لم کی ساری کلیسیا و مغیرہ اور كونسل و وايسياسف بعي اس كناب كورد كياب، اور تيروم ك عبد مي بي بصف كليسياس كور ا تے تے اس بادری فنڈرسامی الم ایکام مجت سے فایع ہے ، اوراب اس میں ين كفتكوب بو عدم ك زماني بي موجود هي اور برايطرف متوجر بوك بيل في كما المرجب ا نیا مذہب نظام کرد یا ،اگرآ ب جائے ہیں، کر بیرمزیب اسلام کا نہیں ہے ، تواس کی متد تبلائے نبين الومان بينه الربيم امبات كا افرار كرت بي اكرفوا كا كلام تصرت عبيني برأ تراتها اير اسبات سے منکریں کہ وہی کلام ہی مجبوعہ جدید کا ہے اوراس میں کھر آفیز وتبدل نبیں بروا ، اور تواريون كاكلام بارك نز ديك الجيل نبس ، لمار الحيل صرف الى قدرت وحفرت مدینی برناز ل مونی فنی برخواس من کرکسی روایت میں اسکا ذکر نبیب آیا. هماس بات کی تعیان تبین کرسکتے کر سے کی وہ بابتی کونسی کتاب میں مکھی ہوئی ہیں ، اور جو کجیدان جا رکتابونی منتول بواے اُن کارتبراها ویشکا سارتبرے الدائل اسلام کے پہلے طبقہ والو سے کو ی معتوروا اس باب بن منتول بنیں ہے ، اوراس کے سبول یں سے ایک سبب یہ می ہے اگراس رنان بی اوپ کانسلط کما تقد ہو گیا تھا، اوراس فرقے کے وگوں میں اص الجیل کے بڑے كى عام اجادت بنين بوقى ب ، تواس ببت ساس كے نخ سلانوں كے ديكينوں كم آئ ، اورفالباع بسك اطراف بي اى تعم كے عيسائى يا فرقد تسطوريد كے وك بست تھ ،اس بریاددی فری صاحب نے نیز او کرالها مکر تعظ ماری انجین کو براهیب مگایا ، یوب صاحب نے اس میں کچہ خزابی نیس کی اس میں باوری فندرصامی نے حضرت فنان رو کا فتران شریق كى يخف نتول ك ملادية كالقديم أن إلى الله الله الله الله الله المرايكام سجت عابع ب، إر اس معاكرات و دكودرميان بي مع است بي واستابواب تبعيد الما ويعيام من كها اكر أبيغ بوالجيل بريداهزاض كيا واس الدين في تعريب كي بيكن اب اص مطلب كيطرف ر يور اليكيفية و الوزجواصل مطلب بي قفا ،كرياه راجهاصب الخيل كم مسوال سكر بعد م كوترن ويس مجهادین معیماکر بعلے بطے کے اختتام پر شہر حکاتما ، توس نے آبا ، کر باد اطلاع شری سے اور بی کی کے اقرار کے موافق ساری ایس برہے ، زعرف انجیل براس لئے ہم اس اجو مرک الیسی له ادراس اور محقیق إربوي بدايت كيم في شوكى دومرى تبيد ين كذرى وامدر

كتابول كالتصل مندما فتخذبي وبادراجها صياب كراجيل بركلام يجيزوت فيكما اكربادا كلام بأبيل كم تجويد يهب الدرائيل كى تصيص بي جاب، التيريا درايباسب جيد مورب. الدخلايري بعائد ابنول فالداب فكركاها ف جائف في مندس كلام كرامناسب منجها ا ورجب ربنا سود میلول کربرا برا کیب دلیل جمی اور خلطی اور تخریف میں بات جیت مونے لكى الى كى يوريادرى فرح صاحب في ايك طومارج للمكر اسية سائدة لاستان الله المرابي تروع كيا اجمكافلاسيب اكرما را عالول فيس منوار ياجانيس بزار عام مارول كا اختلاف كالابء ويروه سب اختلاف عرف اليب ي منتفي بن بني المكربيت مع تعول إن تفاايساكر ساب كي روس في نسو جارسو بانسوير الب الويض غلطيان بدعتيون كالقرف عر بولني بوق مبيا داكم كربيان في مى كى الحيل بي تين موسر مبوا يتول اوراه طول یں انکاسے ہیں، جنیں سے مترا تو بہت مباری ہیں واور تنکی جی مباری میں بیراول کی ثب يجهز خقبيف بي ١١ ور ما تي سب كرسب خفيف ا در جارے علما دے اكثر حكمه ان غلطيه و لكو مع کیاہے اکر فرن عقل ہے کوس کناب کے بہت سے لنے بودی اس کی لیسے مکن ب، يرض كناب كاعرف اكب بي نتخ بإياجا وسنه واسكا جيم كراالبند وشوار م تاسب، جيسانخ طرس اور تسخ بیگر کوان می سے ایک کے میں برار تھے میں اوراس کو عارست علامت يهم كياب اوردومرك كاحرف ايك يالنخ ياياناك اسواس كي هيم كوشكل مانات بین سیصورت بن کرانمیل محربیت سے موجودی فراس کی تقیم نامکن نہیں ،اب ہم تعیم کے قاعدوں بن سندگی ایک گاہوے بہاں بریان کرتے بن اوب دوعیار تی مختلف ياني جائين الويدا كيس شكل بوتى اوردوسرى السان اور نصح توعلها مذكوران دو نوه بارتوب ير عصكل كويسند كرية في اليونكر احتياط الديق الارتياس كالتقف ب الرشائد أسان عبارت كمي كي نباني بوني بوني ، م مب مب دو قبارتن ايسي يان ماين ، كراك باقاعة اورد وسري بالم قاعده ہوتی اتوان دولوں میں سے پلے قاعدہ عبالات کو دا تب انتسليم ما تے اکیونکہ کا قامدہ عبارت میں اسبات کا اختال ہوتا ہے ، کد کئی قاعدے وال ف اس کو تا کے انکیر دیا ہو واور علما و موسونسٹ ان خدعیوں کو نکال کرے پر مکساہت ان ان غلطیوں کے خوالها و فت کی تغییر بنوب ، نکراکی طوع حزت دینداد کری نمی کهت سفه میدیا یوفنی به بیت کی لید بوی جدیر اور ماتوی وایت افرائز دا ، که میمان المفرد و ری الفرس کا عجب مال ب داری قاعیت کوانها م کرتسبه مومزی

سوا اور کوئی نہیں ہے ، آوراتنی غلطیوں سے مقصود اسلی میں کیمیر نقصان نہیں ہونا بعیسا ڈاکٹر كى كاك كېئاب، اكداكر بالفرض بيسارى موف مبارتى نكال دالى جاديى ، تودىن ميسوى ك كى عدة سندي انتصاب لازم بنين أناء اوراكرسارى نبانى بولى عبارتى داخل كروى جائي تودين كي معتبرسندي كيديدا وتي زبوجات كي الميرة اكفرصاحب بواب دين كوستور ہوئے ایریادری فند کرصاحب نے مطالف العبل سے الدیا، اور عقد بارڈ اکٹرصاحب اس تقرير كجواب دين كوآ ماده بوك يادى فنظرها ب في في كرك الدياء اور س كيا الديدة اكرصاحب قرخيده وكركها اين مباحثه كاخريك نبي بون اتبعي يادرى صاحب . . بادند آئے ، اور ميرليطرف متوجه بوے ، امير فتى رياض الدين صاحب نے فرمایا ، کراول تخریف کے معنے بیان کے جاویں اس کے بعداس میں گفت کو کھا ہے تويادرايسامب كيد معنك على أمفي ماحب في كما المرجولوك فريف كم مرى بي ، أكوميان كرناجاب أتيرس في إدربها مب كيطرف متوجه وكركها وكراكات مزديك تحريف كم معض تفريس اخواه كيد إرهاف كسب واقع بوئى ، خواه كه الفك باصف فواه بعض الفاظ كے بعض كے ساتف بول جانے كى جہت سے ، عام اس سے كروہ تعيير جاثت اور ترادت کی داہ سے بوقعہ ، یافلید وہم سے اصلاح کے طور پر اور ہم اسات کے لق وس اکران معنوں سے کت مقدم سے تحریف ہوئی ہے اگر آپ کواس سے انگار ہو وسے ا ماس كونات كرمكة بن المحصاب في المرج عي كتب مقدر بي بهوكات كم قال ي یں نے کہا، کہ عادے رو دیا مو کات سے مراد ہے ، کم کوئی تھی لام بھے کا ارادہ رکھنا تھا ، مہوے میں ملے کیا ، یا بھے معنے کا ارادہ رکھنا تھا ، اس کی جگر عبول سے نون لکے کیا ، آپ کے نزديب الى مهوا ى كو محقي باس سي ياتين مي داخل بي الكوني تخص عامضيدكي عبارت ليكرتن يى لمادى ، يا يى طرف ع تصدّل كالدي المحادث المع كانك كرا دس المحديداب على الفظ عنة ي كرائي شائد على محود كاب ك معنى يح والانتفاك كر جلات كوو بالديون كوو كاتين برهادك بالرادك يسفها كرياب نزديك ع كاطلاق اى عبارت يرة ياكرتاب كرزيد كار باب بيواب يد الفظ يهوا كه اس معدوم بود الدهوم عربيس إور بعيدام بكوفاك مبدت بني اوريه بات توتفرت و ترك والناجي جا ناسيه داند بادر العيام كومهارت كادعوك تفادر النكريم فرب تواكموموم بيكا قاضل ويرواسف فف الامزدج

أيك على مطابق بى كتابول كرافي طرف سے تقديراً ميں ارعادے ، ماكراد سے ، باتفسير كے طور يركيم الدسه رياد كيد مفط كود ومرسات مل دائد ، يأدر بصاحب في ما ، كريرب باتن الارت نزديك بوكاتب يسادافل مي عام اس عدر الكادقوع تصدًا بوابو ، يامبوًا ياغلطي اوراداني كىب عيرايسام وكاتب أيون بى إخ يه مكرا ورافاظ بى بت مكر وكاني ني كما كربركا وأب ك نزد كيد أتيونكا يرها ورافكا كرادنيا ادراجس لفط كو بعض كرماقة فسدًا إمهواً برل ڈالٹا ہو کاتب میں داخل ہے ،اوراس تم کا ہو کاتب کت مقدمیں واقع ہوا ہے ،اور رم ی کو تحریف کچھیں انواس صورت یں ہارے اورآپ کے درمیان حرف نزاع تفظی ہے، اور س کیونکر میں بیز کا نام ہم خریف رکھتے ہیں ایک اس کی مہوکات تبلاقے ہیں اس کی شال برب اكرجارسكين في الكيدوقي ووراميشي تيسرابندي بيوقفاع كي كني تض انکواکی درم دیا، وه چارول طرف اسیات پرتفق ہوئے ، کرہم اس کی کوئی چزمول لیوی جو ردى سقايى زيان الكوركانام بيا ، بحريثى في است الكاركيا ، اورانى ديان يروى ام ايا مندی نے انگار کر کے کہا : نسی ہم تو انگور مول میں گے . مزنی بولا انگور نبی بار عنب خرمیہ فیک سوال جارون تضول بي عرف نزام الفظى ففي الدر حقيقت بن الن كالمطلب ايك يي فقاء موايسا بي موكات اور غراف كاهال ب، كرس شفي كوم خراف كية بي اي كام أبية موكات كاب الدرية واز لمندولول عافلي بوكري فكباء كربا رساد راورايسان کے دربیان عرف نزاع الفظی تھی اور میں ترافید کا بھ داولے کہتے ہیں ، اس کو پادر بصاحب نے تبول کردیا ، پر برامکانام مولائب مطعین ، اوربسام نے فرایا ، ایسے مولائب سے التن من كمر خرابي بنين بوني اس من قاضي القصات صاحب يو يقف عظ اكرش كيا جرب يا وربيامب فيركها ، كن بارتوميان كرمكا ، اب كها تك ميان ك جاوي ، فيركها ، كر ميس كي الوميت ورتنكيت اور كفاره اور تما فع بوف اوراس كى تعليات عوض ب ين ف كما كرأب كيطرح بنري اوراسكات كم حمع كرنيوالول في وحوات كياس كم اس تعم كالعليول ے مقصود اسلی می مجد فرق نہیں اوا ایر اری جہدیں نین آنا ، کرصصورت می مخراف آیات ہو گئی ، تو پھر کون می دلیل ہے ، کہ نودس میں میں میں تعلیث کا ذکرہے ، ان میں تحرفیث پرتنا له يدريهاب كي تقريرك مطافت ما في كم قابل ب كرفون تصدى كوي موكات ير واطل كرت بي مامنده كه ال الدائرين الفراتزيول أووجامين قريف كي تضعودا ملي بي كيول شكرت ديكو الركسي كيداس قباله بواوروه المين عل

اللهية اقداول أى بكرس باويكا اجوا مكامقسوداسي يوكل وويفر تصودين توتيما بناوس كا ١١ مندرم

بورباه ماجيا مبدأ كها اكرتن مي تحريف موتت اولى الدكوني البيانة بم نسخ تكاورس مي ي کی الومیت کلی نامود اوزاس بی مکبی بونی بو الوراس بین پیما کاکتفاره بو نامرتوم مزمو الور اس مي مرقوم ب مين خد كها الرجاد عد فرجرف افي بي مات لفي الدان كما إن كالفاك ا در تحرف بوتات مند کردین و تابت بوگیا اورای اثبات سند ماری کناب مشکوک بوکی پرآب با دجو دیکه بیخی چارتخرابند بونے کے مقروب بیری عضامونی است تقریب سے مجھ سف كا دؤك كي جائة بي الواسكانات كرنا آب كي وت بعد المجارات وفي الدارك ال ات ادر می پیضف کے قابل ب اگر آپ لاتب کے ان جووں یرسے کی جو کو ہے ہم تقرابيد كينة بي الادة بيد في مي الموقت المكا اقرادكيا المادسة لتول بي مات بي، يا بنس يادرنيسا حسيسف كمانال ابسامهو ساوس نسؤل بي بايامات أتهر ياورى فرريخ ساحي بادى فندرصاص اوروكاء تويادريساب بكف لك ارتها على بوكى ويدى فريضا خوب كمنة بن ، قاض القضائ معاصب في كما الب كياب كاب أب كايلا قول من يهوأيا، إدف ماسيد في التربيل في ادراس بي الولي في التربيل الماس بي المات فيس البرسائل بول الشايدوه مو فرق ایر نو ایوانی بر جودے اندراس کے بالعکس میں لے اہما الرائم بنظ ایسا عَامَ تِلادِينَ مِعْنِي أَنِيبِ كَمُعْسَرِنِ مِي اقْرَدُكُرِتْ بِوق الدِمالِقِ بِي البِماعَدَاء اوراب عِيرى كالمسى تعضي مبلواك الفعل مقتد بجيني أبي قايداس يركيا فرادي سكه بإداما معاصب في كما اس سع من بل تقصان المزم بس أمّا ب والطِّرَ ما مب في كما الرعبات كم يبت اخلاقات كم يعث ب شكر مفعود اسى ين على يوما آب ، فرض يجيدُ كرا المت کے کئی ایک شخصیارت میں ایسے مختلف موں اکرایک کی ترج وہ سرے پر د ہوسکے ، آوالی مورت بن جرجرا بنين كبريكة الرحدي في عبادت ويها والديال كبين المنظرون تخلف م جو وي الدرا كيا كودومرك برترج لروك مكين، وال بلات بكن به المنسب والمن بي أفير بوجاوت الدوالات نزويك اليل فقط دونتي اله تصفيكا فال ب ادواي المتناه واي بإدراها مب شاكها واس كالخفر واب وتبك الداب تن أو التطبي إنهي الرمات بواق بنفة أنيده بن مباحثة كياجاف كالأكيوعرم إنى مباحثري اس أناب والقلى وبيليب كم مواكوني وبيل بنين لا سكته بي وآور مقل كوكهاب كأخكوم جاستة بي ويجير كما ب كوهل المحكوم بيريجة رائج نيخ الدورية الوتنية المراس كالمتوق كالماء ياله لحاسط كمها التسهدان أفرية بالوقط والتجزيات

یں نے کہا کہ ہر گاہ ان کتابوں ... ہی آپ کے اقرارے جی کی بیٹی تابت ہوئی ،اوراس بالت ع تخرف ابت بولكي اتوده بارے نزو كي شنبري اور بم برگزا سات كے قائل نبي اي كرتن يس علفي نايب الوني ايس أينده كيدومباحثول بيني تثليث اوراً مخضرت على بنوت کے مباحثہ میں ن کتابوں سے دہیں نہ لانگا، کو ہم پراس سے انزام نہیں آتا ، آمپر یا دری فریخ معاصب کما، کہتے ماری تصبیرو نے ان تحرافیوں اور منطبونکو نکالاسے، اور وہ مفسروگ تهادب نزدیک بی معتبرای انتوان مفسروں نے مبیاان مقامونکولکھاہے ، واسی ہی ب بات میں لکھی ہے ، کہ ان مواضع کے سواکسی اور مقام میں خرابی نسی ہوئی ، آورالیا ہی کیم یادری فنڈر صاحب نے کہا ایس تے کہا ، کرمنے ان عالموں کے قول الزام کے طور پر افل كي بن مذيركروه وكر بماس زو يك معتدا ورائل سارى باتين اعتبارك لاكت، ورسند بول اور پادری فنڈر معاصب کیطرف بیرکر کہا، کہ آب نے تضیر بینیا دی اورکشاف سے کہ نقل كِياب، إنهين ويآور بعيماوب في كما وال مِن في كما وكر عبيهان مفسرون في ان بالونك لکھاہے ، جنکو آپنے اپنا مفید مطلب ما نکر نقل کیاہے ، وسیاری انہوں نے اور اور سب مفسروں نے بالاتفاق یہ بات بی تھی ہے ، کہ محرّفر اکے رمول ہیں ، آورانکا انکار کر تبوالا كافراور قرآن به شك فداكا كلام ب الوآب ال مضرول ك ال دوار عقول كويسى مانت يس، يانيس، يا درلصاحب في كما، نيس، ي في كما ، كريم بحى اى طرح أيك معتسروں کے و وسرے تول کو منیں مائے ، پاورتصاحب فیری کہا ، کر منظر جاب رہے كرآب تن كوما نتي يانبين ، والكوماعب في كما المريسوال تعقيل اللب ب حب يك بم ايك إت فركبرلس وواب أبين وت منطقه والدى صاحب في كما المقر اليد والمايني قِي في الماريم من كونيس مانع ، اور برگاه اس كذاب بي مخرلف كابو جانا آب ك افرار ع بعي أيت في تو بارت نزد كي من صح أب مقصود اصلى كيت بن المت تبريوكيا اور بارامصب اس باب مي حرف اتنابي تفا اكراس كناب كاحشكوك اور عرف بونا ثابت كر دیں ، آور وہ خدا کے ففس سے فہور میں آیا ، اور خن ایٹی مقصور اسلی میں عدم مخراہی کا آیا بن كرناأب كي ذه بين مراب ذيم الربيم ميا حدَّ ك يدرو بينية مك حاصرين الجير عذر منیں رکھتے ریرید کماب بارے سے جنت میں تغیر عنی ، اوراس سے دسیل انا بارے انزام له دورات الله على المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع

منے کافی نبیں اس کے مواج کیدولیل آپ کے اس جو افواہ تبلیث فواہ آ تحضرت کی رم ب مرشقة دارتے يا دراصا حب باب ين اس كومش كيحية الدرمولوى فيض احد النوج بوكركها الانتجب ب الدكتاب من تقريف واقع بوااور من من يكه خرابي فيرس مساحة خم موا اور فراقين ايكدوم ساس رضت بوسد اس كيد تقريري مباحثركي مر مخرری گفت گودرسان میں آئی بروہ امید برد آئی ،ادر فراقین کے ان خطوط کی تقل اس باحثر کے رمالوں میں ہے ، ۵ ۵ ۵ آب ان وجوہ کا بیان کرما ہوں کر جیکے سب ہر مباحثہ واقع ہوا ، اول میک روز بروز شورو کل بادر یوں کا بڑنیا چلا جا تا تھا ، اور زبانی نربا دکرتے تھے ، کم المانوں سے ہارا بواب بیں بن بڑتا، اورایتے رسانوں کے اعزم الیں ایسی ایس ہی جا تھے، اسپریں نے جانا ، کرا ہے مقدور کے موافق بن جی افتہ بلاؤں ، شاہرا مشرکج پر تھ ، ووم بركوس عيسائى سے ملقات بوئى، اوراس سے كھي زاره آيا، اس كى تقرير مع بعدوم ہوا ، کرمیزان استے گمان میں ایسے سے ، کر کی یا المام سے کھی گئے ہے ، اور سلان کے جواب سے عاجزیں ،آوراگر، تکو کہاجا آ، کہ یہ بات غلط ہے ، بیزان الحق کا کیا ذکراس مع بى سلاف كلوكيد فوف نيال الوود كية في الم عادب مب تكواس م حالو اسموم مركوب س ايك تقريب ، اكرة بادكا اول اول عام موا تو چلتے وقت ماحروام بیندرصامب نے کم جمع سے فبت رکھتا تھے ، اور کھ ع سے میتا كادم بعرك بإدربول مع بي زائرتصت بي قدم برها برها المحق ته اورميزان لحق كريرك معقدت اكماكراكراتفاق بواتوأب يادرى فنظرصاب سيسط كا الوال كي تقر ے بی دی اِت بھی اُئی ، تعامر انس مینی گان جو ، کر یادری صاحب سے کیداس کو می برا بوطِكُ في جِهارم يركوب بن الراباد بنجا الوسن بعض كو مذرب إيا الراكومجا ياليا، أو ابنوں نے بی کما مراگر تمارے اس اتے بی اوقع محوقان معقول کردیتے ہو، اور اگر کسی چھیاوری یاس جاتے ہیں، تو دہ بھی ہم کو لاجواب کردنیا ہے، تو ہماب کس طرح جمیر ر تم ي عن رير و اوروه باطل يريا بالعكس ، عليه م توجيرت كدريا ين دو به بو-الرمقالم منه درمنه موجائ أتو تاري يرجيراني كيهد دفع موجائ اليحم يالاسلاميا ب رضت ہوف ، تومنی الم الم ارتمادات کے برجی ارتبادتها اکد اُرتم فنڈ ماحب کی الماقات تک دواکرآ اوس ههرو، توبیت خوبست ایس نے کہا تھا، کوانشا ہام

うらからいう

1のからである!

فهرونگا ، اورا ند نوں فنڈر صاحب کلکنند کو کے تقے ، بھرانے آعراً مدکی خبرگرم نئی، سو وجوہ مذكوره بالاكالحاظ كرك اسات كاعزم بوا اكد فنظرصاص بى سے معاملہ مے كرنا جا ہے اس الح آف كما ينابر الرك شهرا، اورج كفت كوتخريرى بن الوك توعوام برحال اجها نيس كملتا ادوم وه ولد طي نبي بوتي اورجهكومسافرت كسبب أي فرصت دفتي التيوم اس میں اکثر خلط محت موجا یاکر اے کر کلام کو کسی تقریب سے اور طرف کینچک ڈ الدیتے بي الدراصل مقصود تهوط جانات التيسارم يدكرتو بالمشافركوني ردكت والانبين بونا الو مس چرکاجواب بن آناب الکه دیتے میں اور یاتی کوظم الزاز کردیتے ہی اموان امور كالحاظ كرك مباحثر القريري الإسامعلوم بوان اور بزرايد خطاس كي ورفواست كي ااور جمع عام کی امواسط درخوارت کی تقی تاکه خوام برحال کھلجائے ،اور یا دربصاحب کو انکار ى جلرياتى فررسته المريد و وحرى مروز برائى ، كويادرليساحب فداك فوف اوربراى كى یک گئت برواہ ندکر کے تخرافیہ سے زور کے اگواور زیادہ برنام ہونے انگر میاحتہ کی تقریر كوبالكل غلط اور تحرف كرك جيوابا ، اوراس حركت بعياس باوربول كى خوب ديات ب كے نزويك ظاہر كروى الورنے اور تحرف كمشلون من بيلے اس كے در فوامت کی کم یا دربصاص اور انکے حامیوں کے نزدیک مسلانوں پر جے اورام کے فایل ہی منظ رس ااورا ورمسائل برمها حتري واحب النقاريم ميها جابجان كي تصريحات سع يجهاجا ما ہے ، سلکا یا در العیما حب کے بیلے قدامی مونوی آل میں کے نام یوں مرقوم ہے ، مراسلات مندره على الأشكال كالشوخ بهم إيه والاصفيرا ومع ادلاان ولائل بريلاحظه فرماويس اجوميزان الحق كے بيلے باب كى دوسرى اور تبسرى فصل ميں مذكور بين اسبات كے توت مين توريت والجبل زمنسوخ مونى من مزمحرف اور محرى توزيت والخبيل كوكلام المشرحات من الواجم منوخ اور محرف بی کتے ہی المصورت بی مباحثری اول بات برہوتی اکم یا تو آپ ان وليلول كرجواب اواليجية بامن اجد النع وكترفيف كى بات درميان لا ثانياسية الجراى فطيرب بصفحه ماحب آبيدان دونول باتول كجواب ادا فراجكين اتب النادليان ومتوحه بوجي وجومفتاح الاسرارا ورميزان الحق مي به تبوت الوسيث من وتمليث ذات اك اللي ورورسالت المؤسطورين اوراس صورت ين كرمطالب فقره اول وتالي عده ري مطالب بن الوانكوم والراك برميات كري الاحاصل بوتاسيه بيردوم فطاي

يون مرقةِ م ب بصفومهم يبط ان دليلون كے جواب ادا فرمايين اجوميزان الحق بي اسبات يرة كرفيع أن الراجيل منوح بنين بوق من بعدي اب ويكرمطالب موجه بوجع الج يون مرقوم ب الفعل ان باتو مح سوابوي في العوض كين الدكوني سوال بني ب اص دور ول بات وه بي الدراى من الأشكال من كلكتر يوبوت أي ما منظ قول یوں فقل کیا ہے بعضرہ ۸ و ۲ مراحظ میں محراول کے ساتھاول اوراص بات یہ وكثب تقدر ميجياس اورجيح بس اكرنبي المسواسط كرمحدى توقائل مي كرتوريت القبل كلام التذجي اورمرت يلهى احراض كرية بين اكمانه ريت اورائيل وفون موج بوائي الارتخرليف كمكني جي الور في موجوده احس نبل بيس جب تابت بوا المكتب تقديمه موجوده على كتب بن المنسوح بولي المكرنف كالمكي التب عقيقت دين مي ور مطلان بن محرى بهي تاب وعيال بهوا، او تعليث يا اوركمي تصليم بسع يروجوع كرنا كيم مرود تين ب الجراى كلكته ديويوك نقل ب صفوا مرسب تك توريت والخيل كى صحت بارلطرف سے ابت نيس بوئى ، يا محداوں فے تخرافيد كے دعوے كو منبت و مال بنيب كياب انب تك مباحثه ناتام اورلاهاص بوگا ايس مباحثك قوانبن كمعطايق اور الفهاف كموافق موبوي برواجب ولازم قفا الأكتب مقدمه كي محت كوقبول كرسة ااورجو بوائيں بيان واب اول وجان سے مانے ، يا تابت كرے ، كروے كتب في الواقع وف یں اور قابل اعتبار نبیں، اور میزان الی کے پہلے باب کی دوسمری اور تبیسری فصل میں جوان مسلول کی بابت یا در نصاحب نے زورو شور کیا ہے ، سب ناظرین پر ظاہر ہے ، سو يس الى يرتجها الروب ال دو نوتيس عليها في مذمب كي تقيقت كل أي اورول بن بطرافية او العلى جاتى الويفينس الشروبيا مجرا وبياي بوا ، اور يوكير بوا ، مواجها بوا ، أوراب مهامتركا يرفائده موا ،كم يآور يونكا بالكل وه زورو تنور كصط كيا الوركتا مي بوكزت عطفة ك جناب مولوى الم غِنْ صاحبَ من المُنْ أَنْ أَسِ مِنْ حَتَّى بِينَ خَبِطَ فَرَاتَ فِي " إِنْ مَدْدَدُ أَكُره فَضَلَ مُنْ الْعَقَادَ اموان وترسابع أموه وكفتسكو، مرك انسال كالدرده من بيروع ، قول مهان كانيت راسط ترابيح رو ١١٩٠ فرنك في لرده بهم اتفاق الكربرزواد سيان كوك علواز غلو زانطرف الزركام بإدرى كلتريح ارتفيطرف الدريخ فأنسل نفعاف كج عُدَم بينان تُوك ماى أناركفوا وانف إروك سازمابر بررتك ويوا بردو ونوريث ساخة مماز بون ابرود بقسد يز أه ودر تقتسكو الرقة دران تنك ما عالم وحالي بجوم اسف عبف استاده عنى منتظرار بردوسو ادفوك فريين كامده بررو سه أب البرندي م دفق سي سبتي بيك بالبدي تعرت دين ساعنو در شابر معاليات برسانية

تع ال كرّت م إشى موقوف كردي الرمسلان سارام أع كيا الور عيمانيونكاوه محراوراعتقاه فاسدمكيا أور مزبزبوتكا وة تذبرب مث كيا ، والحد فتدعلي ذلك أورجهكاس مباحثرے نکے نام منظور بقا، نکے منصب کا ماصل کڑنا ، باکر محت اسلامی سے خدا پر موسا مرك اسبات بي قدم ركاها اورالله الرائد الميدركتابون، كرجيع تجدت وين العدى كي "ایرُد مقابے نسانی میں کرادی اس ہے بنرار اورجہ مقابے سانی میں بھی کرا دیے ، اور صبیا أنكادوروسور مربب كم مقديد من مرع طا الوراس من الملك الديداي الكادوروسور عكومت كالبي توت ، أور ألكا تكبرًا ورع ورفاك مي ف اورسلان اس مي جي غالب أوي اگرے ا نراول میں بورجب کامپینہ اور اسمالہ بارا مواکمتر بجری میں انکی حکومت کے زورو تنور كالماحظ كرك بابول كالفقاويرب كرتس فروح المم مهدى ومنى المترحة كي تسلط اتكانه جائے اور انکے ان قوانین محکم اور ترا بر منبوط سے ترقی کے سوا اور کیے نہ ہو ایر الشرکی قورت ك لحاظ سے كيم احيدنسي اكر مزود اور شداداور فرعون اور كيت اصركيط ما تناس زوركو می المیامیث کردے ، آور ایکے تنزل کو جاری زندگی میں جاری آئمبوں سے دیکھادے ، أين الله مانصرص نصروين عجدا واجعلنامنه مواخذ ل من خذل دين محلًا ولا خَعلنا منه مرا محارموان سوال يتبدل بن ازهمور مبرك إيداع وقوع بن أيا اجواب الراس تبدل كاوقوع محراك فهورت يط ب الدكم بعد مي ديو صدی سیجی تک اقداس میں شک نہیں الو ہر ہر موضع محرف کی مخراف کاز ماز اس طور پر كرفلاني تخرليب فلانه موضع مي فلانه وتت من فلانه تض في ب معين نه موسكه، ب سربوی وال کے جواب میں سالوی وفویل ہواہت کے اندر اور بار کلویں ہواہت کے چینی تسم کے اندر شرد خاگذرا ، انب وال موال قرآن کی روے تا بت ہے ، کہ بغیر کے دات رماشيه مغوفقيه بدرم يأفسك أوكلفت المحاجر والجبل ما برف خلط على مرا وأرى وركوره وو وتين بين آ وازدا ومن ميان عاجرم الرواميدان عم حزت محدوم أو عالف كفا كرتوسال يد فق دين المدى الرام خورد ازمروس مجوم، مندرج له اگره بررساله العلامين تياريوات ، گراكرا إ دسكه باحث كه بدروت مند تري مي جرد في كوايا مودوستون ني ورواست كى الرسيف تديث كواس بي سنة فكال دو الدوس كيوس اوركبي كسي الجدير طادوا ميساس كفاب ك اول ين ظاهر كرة يابون موعنوا هرصت مسوده كوصاف كرتا تقا، اور القدومنا برلمانقااد دخالب علوب كرستيون سع جوفرست كمفى اس من أتمام صداور لكا مدرم

كالمام بيدسان بي كيرتب ري ني بولي ... بي الربعداس كركير تغيروا تع بوا، توناب كردو ، جواب قران كى جارى يات ناب نيس بوتى ، توقرآن كاروب البياد موا كرنا محن فلط ب أساق في ميزان الحق كريع باب كي بيلي اورتسيري تعل دموكا كايك ، تواس سي فسل كاتام وكمال اورميسرى فسل يس عدوره بيندى آيات كاحال تروي موال کے جواب میں بڑے مباحثہ کی تقل میں دوسرے بطے کی کیفیت کے بیان کے افراکزا دی اصفی تعضی اور آیتیں والکونتیسری نفس می نفل کیا ہے ، اور مباحظ کے دو سرے جلے یں اس لحافات كرانكوبيت مفيد زمجها تما، ذكرتبس كيا، اس عانقل كرتيا بون أناكسي كود بوكانه بو بہی ایت مورہ انبیاء کی ساتوی آیت ب دما دسلنا فراک الادجالانوجی البيط فاستلوااهل اللكوان كنتمركا تعلمون ابني اورمغام نهير بعيعا من تجديد آكے مرسی مردوں کے اتفہ اکر حکم بھیجے تھے ہم انکو دھنی دے سب آدی ہی تھے نر فرتے ) مو يوجو راس بات كوكروه آدى بوت تے، دفرشتے ، ابل كتاب سے الرقم نين جانے ، دومرى آیت مورہ یوس کی تیرانوی آیت ہے فان گنت فی شلف مماانزلنا الباث خاسکل الذين يقرون الكتاب من قبلك يني سواكر أوب شك بي را عام اس ميز ع جو آثاري مع ترفيطرف تو يوجه اف جويرة من كتاب جمهد الك ان دوآيول ع برگزوہ اِت کیدھی ثابت نہیں ہوتی کیونکرملی آیت تومشرکوں کے جواب میں ہے اکر سفیرلگ فرقتے ہو تے ، فاری اور محرالو جاری شل آدی ہے ، کھانا، بیتا، پلنا ، بھراسو یو جی نہ ہوگا ،اور اس كے بچونے جادویں ، اوران مشركونكا خيراور مينے يود كے ساتھ بڑارا اور اطاقعا، اور محرًا کی نیوت کے ابطال میں اسے مشورہ کیا کرتے تھے ، اور ایسے امر میں اسکے قول برانہیں اعتمادتها بسوالله تعالي الزاما الكوفراناب المرتم اين ببودى دومتول سع بوج او الراكل بغيرادى تعد الفرشة كاتبية في ينس الدرموره البيادكي تيسرى أيت بن الشرما له يرس كفيد الديقينيات التي توت كويني الكيبان ولي صاحب في المال وشوره تيلوساب الدامطر والجنده ويغرط كرموالات شتروكي وكاذكراول كتاب يركزوانهم كرك ويصان موالونكوم تسرك وليعد كى خدمت يى رويارة الدران مب ف النفي بوكرميزان الحق سے يوجو بات يسندائي تھي، است بايا قا، اورا عكم موه فق موال كيا نفا وكراس تيت عد مجيب الرجواب مكسيكا ، توجواب الجواب بي بم ميزان الحق كي واتون او نقل كردي كله اليومسلان في جاب اجهاز بن يُرتيكا كيونكونام غياني معينزان التي كويت كجديد وك مجدرب في الامن

ف ان ستركونكا قول يول نقل كياب، هل هذا الابشى ومثلكم الما تون السعود والتم تبصرون عنى يتحل رسى مر اكون ب الكيدى تبين ساركا أيتا علما برا العركول یرتے ہوجادوی آئموں دیکھے اور اعفوی آیہ یں اس ساتویں کے بعداوں فرمایا ہے دما حعلناهم حسل لا ياكلون الطعام وماكانو اخلى ين اين اورة بال في الم ألم ایے بن کہ وہ کھانا نم کھادیں اور نرف راہ جانبوائ این کھانا بھی کھانے تھے اور موت می انكواً ني مُواس آيت كاحرف أغماري مطلب، كه ايسات بمت كرو ، اوراي يهو دى دولو ے وجے لورکد الط سفیرادی تھے یا فرتے کھاتے سے تھے اپنیں ادرے بات تو بودلونکونوب معلوم تى ، خواه توريت تحرف بويانه بو ، اوراس أيت كوميزان الحق داسية ناحى نقل كما ب اكر الكوتواس كرموعات كيم معى ربط مذتها الوردومرى أيت مع نقط الما مطلب كراكرو سامع تجمكورة تتفال بشريت كمحي ايساخلجان يزب أكر قرآن مي غذا ايبي باتي جوظا ہر سی اوید معلوم ہوتی ہیں، جیسے مردوں کا قیامت کے دن زنرہ ہوتا ،اور ہشت دور خ كابولاوغيرا فرمامات اكيااوركلام ين بي اس كاس ديب كي باين تنيس اسولوال كماب ہے یو جھے ، کر خدا کا کلام جونبیوں برآیا تھا، اس تسم کا ہوتا تھا، یانبیں، آورا سات کو بہوداور نصارك نوب جائے تھے ، كوائلى مقدى كما بى سب محرف بوں ، مويد آيت بى كريفيدنين اوران آيوں ميں بيوديوں اور سيو کي کتابوب كيطرف متوجه مونيكا تو حكم نبيں ديا ، كريد دمو كا يرك الدفداعرف كالسايطف ووع كرف كالمطرح عكرتاب بلكرقران كي بض بين ایون بن انی تفریاب اری و سے سے بی تحرف ہوئی اسورہ بقری دے آیت یں ہے ، النظهعون ان يومنوالكمروقدكان فويق منهم ماسيمعون كالماسلة تمريو فونه من بعل ماعقلوة وهدر بعلمون يعى اب كياتم سلمان توقع ركحته بو ، كروه ما ين تهارى ا اورا كي لوك في ان ين كرسنة في كلام اشركا ، بيراس كوبدل والني بوجه كرا ورائكو تعلق ب وكريم جبوط ورافتراء بالنرسة بي ، موصي الح ملف كايبرطال بو ، تواف كتراب كا ہوناکیاتغب ہے ، س میں دیکہوں کرامیات کی تقریح ہے ، کراہی کتاب کے ملف کا ایک فرقة تخريف كياكراتها الرُّفاف مي كرس الوكيه تعب نس أوتعب به الريادي فندر ساحب فے اس تیسری فصل میں اس آیت کو چی ذکر کیا ہے ، جو انکی فرض اصلی کے تاات

بنيوال سوال كى تى چىم خوددىكاب، كرجرئيل ميرم كے پاس دى لا ما قفا ، اوراگركى نے ریکھاہتے ، ٹوگوا بی اس کی کہاں ہے چوا ہے اوّل تو دیکھٹا کسی اور شخص کا جبرئیل یا اور فرشق ماس وی کوعزورنسی بلکراس امریس اس بی کابس کی بنوت سی ولیلول سے آبت بوئى بو فقط فرماد نيا كفايت كراب ، فرقيل كى كناب كے پيط باب ير، اس وى كے بيان یں جو پہلے ہمر خابور کے کمارے خرقبیل م پر اُنزی تھی، یوں ہے ، تسفیر سالانڈاو م اور یں نے تظرى، توكيا دكيمنا بول ، كرأترت ايك طوفان آيا ايك برابادل اور آنش يحان، اسك الروروفي التي في اوراس كيزي يس العين اس أتش يس المرائي وكال ولا ٥ اوراس کے بیج سے چارجا نداروں کی ایک صورت نظر آئی ،اور یہ انکی شکل انہیں انسان كى قامت بى ٢٧ اوران كى مروب برأ مان كا مساقلك مقا دى مېيب بلوركى ما ترومكانى دیا ، دہ اوپراک کے سروں کے بعیلاتھا ، او موادما عے سروں پر کے فلک کے اوپرمنگ تیلم كى انزاك قت كيصورت وكهائى دى اوراس تخت كيصورت يرانسان كاساقالب اويل يرنظروا ٢٠١ اوريوقالب ويجعفين آيا، موكريا جيها بكر السكاما بستيروارا وركرواكردتفا ، إوراس قالب كى كم سے اوپرتك اوراس قالب كى كرسے تھے تك سارا انوام آك كا سابيرے ديكفين آيان ورطال وس كيوكرد جلتا تفاحرم وه عدا وندك كبرياء كيصورت لي غايش تى، اورد يكفتى بى اوندى مندگرا ، اورايك بولىندواك كى اوازىنى ، اوراى كتاب خوتكىل كتيب كاب كاب ورس بي ب، الخرائية التي ين أهم ك وادى يس أيا ااوركيا و کیستاہوں اکر عذاو تو کا کریا اس کریائی مائن ہویں نے ہر خالوز کے پاس دیکھا تھا ، کھراہے اوریں منہ کے بل گرا ، دیکتو پر جیب وغرب باجراخر قائیل کے سواا ورکسی تنص نے نہیں دیکھا اور یو حفامے سٹا ہوات میں اس قسم کی ہائیں کثر ت مصلیں گی ، و مال بھی یو حفا کے سواکسی اور نے نہیں دیکھا ،بلک صرت مولی م کے سوا اورا غیاد برطاکیا بغیر کے اگر فرت ترماس وى أياب اس كوان انبياء كسوات لاؤ اكس في ديكمات أوداساب بي جيها ارتماد ان انبیاد کا تفتر پر یافتر پرک و ربیرے کا فی نقاء ایسای ایٹ دھنرے کا چرمل کے وی آ یں کانی ہے ، آور قرآن میں کئی جامعرے ، بیلے سیارے کے بار بولی ارکورع برا سورہ بقرى ، ٩ يتيرب، قلمن كأن عن والجيريل فانه نول على قليك بادن الله ين توكم بوكون وشن بوكا جرمل كابو ودعس بانساف مد أكونكم اللا

اس في قوا الاب ويركام ريني قراك ) يرب دل يراسد كم عد اورسيار يوركوس کے رکوع میتول میں ہے ، موروس کی عود آئیت میں قبل نوف دوج القد مس من دمك بالحق بيني توكيد اس كو رمين فرآن كو ) أكراب باك فرشة ومين جرليس الفير رب كيطرف ع تين ادرسيارے المينول كركوع يندر جوال بي مورد شعراء كي ١٩٢١ أيت بي ب نزل ب الزوج الامين يئ د أتراب ال و ريني فرآن كو) فرت : معتبراتين برئي ، آورسوره مج كى يانجين آيت ين سے علي شال بد القوى لين اس كو سکھا اِسمنت تو توں والے نے ربین جرس نے الدرسورہ تکویر کی 19 گیت یں ہے اس لقول دسول كويدين قرآن) كمات بيج بوك وسه وال كا ريني جريل كا) أور دوم يرب المرببة امعاب ف في شال حزت عمرومبدات بن عباس ومعدين وقاص وطائب مداية وام سلمك بيرس مكو آنخ ضرت ع كه ياس آلة ديساب، اوران ك ويكيفى روايات صحاح كى كتابوب بي استفاد صحيوت مردى بي الدراس بات كي تفيق کرے بیٹ سیجے سندا ورا منبار کے قابل ہے ، دو مرے سوال کے جواب میں بڑی تفضیل سے كذرى الكيسوال موال الركت نابئ قط نظراس م كرصف الح بترست با بانصارات يابيوه ي موجود موه مي اوراصلي مونا ألكا بذراجه نواتر كه اسي طرت ابت بوامو، جس طب كر قرآن كا اص بونا بلكه اس عين زياده انتحام كي ساقة لونم ان كتي الميت كأسليم كروك يانبين جواب اس تول سامني بوتا الكا بزريد تواترك اي طرب أيت بوتا بو صطرة كرقرأن كاالج الرسائل كي مراديدب الرحيطرة قرأن نفظا نفظا وروزة ورقامة كى بىيت آجتك الكول أدى كى ورافت سے تواثركى راه سے منقول ہے . اور لاكھوں بلكم كرور الى كاففت كرواي برزمان الدبرطيقين اس كافريرك راه عروي بداولة مك بوق من حرت كرزان بي بزارون ما اورائي المان كر بعد برطيف بي لاكفول ے مفط کی راہ سے بی عل میں آئی ہے ، اور آجنگ آئی ہے بحد یک اس کی حرکتیں ، ورقعیں بى مبطرة راوبول اورقاريول أفقرت منقول بوسفين الن تك جيد بالكر كاست تخرير كى رادى معفوظ يى ، ويسى كى معفظ كى رادس مى محفوظ يى ١١ قداس كا فات ادل عبد ے آجنا۔ نقضان اور نخریف کا انتمال اس بی نہیں ، وی طرح وہ کا ایج کی کہا ہیں جماعت كالهداء أجتك محفوظ إي الجلماس معاندا شحكام كم سافقة تع براز ورواس مع كرك

ان كتابونى اصليت كونسيلم نبيل كرتے اورايے دعوے كوبالكل جبوث اورافترا و بجے ہي، اور کھتے ہیں ، کوک تابع تو ایج مشہورہ سے کسی مکت میں بینی نہیں ، کہ اس کی اصلیت اس طرح تابت بو، قواريخ فيرسم و وي الوكياد كريك إي كي كماب كاكيا دكر اليي ما فطت توريت اوراتجيل كوتونفيب ي نيس بوئي جيسات وي موال كيجواب كي برايون ين برى تسترى سدامى بيان گذرا، آوركسطرى بو اعلان در تدان بى جويبال املاى حكومت بعي تبين اوراكم مسلان نان شبية سه لاجاري وب بعي بزارون وفي الإسلام کے اوا بارا تیرا بیرا برس کے حافظ جند قرآن کے نظیر کے ، بڑے بڑوں کا اورا در ملک کے این اسلام کابھال جہال ملطنت سلامی انبک والع ہے ، کیا ذکر اور میسا بھوں بھی م مندوستان بلكتام مالك محروسه ملكانكاتنان كي الدرياد جوداس فراغت كيشا بدالك يسى عبد جديد كا حافظ مز فكايكا ، مهر ينتي كا توكيا ذكر ، بيراب تاريخ كى كماب توكس مسابين ہے ١١ وراگر مغوض امال کوئی تاریخ کی کتاب ایسی جی تکل آوے ، تواس کے مس ہو نیکو المات بداین کے المربیری قرآن می اوراس می دوطرح کا فرق تکلیگا، اوّل تویا گرازار ے تط تظرکر کے قرآن کی عبارت جواول سے آخر تک بلافت کے اعلیٰ درجہ رہے اور بشر كالكام ال محسافة طكوشتيدنين بوسكما بسياي موال كجرواب بن كذا ، ويم يركزان جوفداكيطرف عب القدده كتاب كى بت يرت كى تصنيف ب ياكسى يبودى يافعرانى كى توقران كے مضون بس كذب اور خطا اور جول اور جوك كے احمال كومطلقاً وخل نہيں، قلا اس كتاب كم مضاين كے جيدانشا واحد سوال كے بواب يس آناب و آوراكر ساكل كى مراب اران كالونكي تصنيف كي نسبت المعلم معنفول كيطرف اليي تواترت ابت ، جيس قرآك كى نسبت ابل اسلام كے نزويك خداكيطرف كولفظ اورعبارت الكي تو اتر سے منقول ن جو ااور الفاظ کی زیادت یا لفقهان کا انیں احمال ہو، یاکسی طرح کی کرنیف نے اس میں دخل بإيابو اورا تك مضاين من كذب ورخطا اورجول اورجوك مكن بور مبيا بمرهنيق اورعبرید کی مقابوں میں یرسب اموراقینیا اور تطعایا نے جائے ہی اجیا ستر ہویں سوال کے جواب ين مشروعًا كذرا ، اود تاريخ ك كتاب كاتوكيا ذكرتوسلي وداس مع كركم ان كي الميت كومان كے مبيا معدى كى كلتال اور بوتال اور نظاى كاسكندرنا كان فردوی کے شاہناہے کو ای مصفار کے بھی است میں مگریہ توں بلکہ اس سے بھی زاہر تھا

ك ما في جرم دود ما ين ك اس عن كرقوان كى نسبت من اكبطرف سب ابى اسلام ك نزد کی بحد کمد عای اورجابی اود بور تک ایسی مشہورے ، خلاف ان کتابو نے کم اُن کی انبت فقط بعض الى علم اورما بروس ك نزديك بوكى ادربس بالميسوال سوال كتب مزكوره كي اصليت بي شبه كرف يهاتم يربه لازم زاولكا كر قران كاسلى بوف يرجى شيدكرو ،اس ما كراملى بونادونونكا ايك بى طريق مع يبني تواترے تابت بع والب اكيتوں سوال كے جواب معلوم موا مكرمان كى مرادان كمَّا بوسكَ اصلى بون ساكر يلي تن مراوب الو وه سلم نيين اوروه تو توريث اورانجيل كو بھی نصیب بنیں واوراس کے افکارے قرآن کی اصلیت کا افکارلام نہیں آنا اوراگردوسری شق مرادب، توالبتراس معفار كم تواترك بنوت كم بعد الكارنبي بوسكما ، بي كوفى كلسما ى نسبت كرسورى كيطرف اورث بنامه كي نسبت فردوسى كيطرف انكارشي كرمكما ، الماضى ماصقت بن تواري بني بوتا الدكي طبق بن طبقات تفصاك أجالب بجيبا مرتق كى كل كمالوكي بمحاه وجهوريوكي كالأكراؤنس ووسرى صدى كأتزتك اورلعض كعالوننس سالتي وتك اورتشابؤت كابس والتي سدى كا ترك وين والسبت فيتا فلط بوكى بدا ورفاط متهور بوما ، كريكا فلاك كالفشيف بيص الماريهم بهزيني اورجديدى اوركاب اورنامات ومهورا ورزرك بالونكيطرف يخاصون كالبي توسينس بطانبن ذكر شربوي موال كم يوابس مشروط كذر أفه اليعيان الكارت تواتر كالكارنين لازم أماء أورحيفت بي يرانكاد مند بوتكاب اياس تهرت فلط كالمعيسوال بوال أرديان توان تزكورالصدرك كرصدامال تيل زشيوع دين اسلام كم تلمي كئي قيس اورتبارك قرآن يم فرق عظيم وانع بو، تو تباينيه اكد آب كتب قديم كو علط كبير ك ، يا قرآن كو جواب ان كتب قديم كو غلط كبير ك اس ما كرادام قطعیدسے ابت ب ، کرفران کلام رہائی ہے ،اور کلام رہائی بن کرب اور خطا اور مجول جو كالمقال نبين بوسكنا بغلاف ال مورول ك كلام ك اقرصد عال اسلام كم تبل ان كنايونكالكهاجا ناكونى دلين التطرب مضون كمصدق كي تبيي السلط جائزنيد المعيضا مضمون كسى في يبيع سه برها ديا بو رياس ك مصنف في عمدًا يا فيطاً غلط لكها بو ، ويهجب ترك اور خطا واست اور بين واسته اورمبند واسته اور توى او كل طوفان كر رأم منكري اور

الكولتفن بينان الدرطوفان مجعقين الواس كي تاريخون بن اس كايترنس آندجوا لكريزي مورمنین کے صاب کے موانق اس سے آجنگ کل درت جار برزار دوسو برس کی گذری ہے توب بندات بندك منكوب سائشاكرة بي والتكذيب عين آت بن جيايط علو كا ندريط موال كربواب بن مجزت شي القرك بيان بن گذرا و أورباو بوداس كوان كناب جواس طوغان كوتوريت اورالخيل كح حكم كم موافق عالمكيرجائة بير، اوراعتقاد ركحة وین ااورکشتی والون کے موااس بی مب تعلوقات جا نزار ضا ہوگئی ، توان مب جہاں کے ہوگوں کی تاریخوں کی نکذیب کرتے ہیں ہوالیا ہی لیفن وقائع میں وہ تاریخیں قرآن کے ی اف بھی غلط گنی جاویں گی اور تاین کی تعظی کے شوا ہدا درای طرح اس بات کے کرم مخون تاریخی افتاد کے قابل نہیں ہوتا ہے تکتے ہیں پرجوانے میاں کی تاریخوں سے تفلکرنا اسلم كاسانل كيري بن أفراي نبين بوسكنا اس الخابض اورتاريون مع جنكوسيسان لوك متند يحضن تقلكره تنابون الاكرافيلروعيسانيون بس مقترون بعداني كناب البالتواري ين جو دا دالامارت كاكتري الاعتراء كم المراطع بري مثن بي بي ب ايون الكتاب، متقر ہو کو لئ علم کی ترتیب ای کم بنیں ہو لی متنی کر اس کی رفیقی تو ایج کی انعصب کے منع میں ين ١١٥ رستدي كو مناسب بنيي اكرا جي خبيدت كوب يادي سكرمور قول كم مقالطات كيطرف واختلاف كيدان ين تفي الطع فيؤداء التي الكاس على ترتيب بهت ي كم ب الفصب اورطرف كفي ي موز في يرك درج ك الفاري الجراس بلي علدك افرر نون باب كي تيسري نفس بن مكفتا ب والف كرسيد مورفين اسات يرشفق إن اكم نيكركس فيدسيادنا والورك تواعدوانظام كي باعل فيترو تبديل يرمورض نيكن كيتيس کرائی کے دونوں میں سے ایک جی زکیا ، و کمہو انجاساف کے مورفین کی ظرر کو ہور فین جوہ فِي اعْلَطْ تِلَا يِهِ الراسِطُ القال الراجل كو لميابيت كرديا، تواس العُ مات لفل كيا، كريجر برانا لكعاموا مندنيون بوتا ،جب كك كركسي وليل العراق كي معدانت أنابت نهو، بیرای جلدگی جومیون اب کی افیدولی نصل میں ہے ، روم کے سامت انظام کوریر حکومت بادشا بون كاكثر مورفول ساما محة بون قرار دياسي ، كر نقط رويونس كي اجم وفراست تهورين آئے ہيں جو ايک جو ن اشارہ برس کا اور مرغنہ گروہ شبان باطانیفر مبزن کا تھا بہدیا ہی بدعف الحاكارشس والمع واليستى سائكاب يكاتوبون بعداروم كى علات المطان

كى مائندلارى عادتون كاندري تهجير ميني زماني اورسياست المدرني كيوازم ضرور بركا تقراسية مكير الجااكثر موزع مسامحت اورغلطي مي برسه مي البيراي ملدكه اي يومينوي إب كي ومير نصل میں ہے اان مرکز شنوں سے بہت سے شک اسوقت کے رومیوں کی تاریخ برنطوم یڑتے ہیں ادیکہو سرگزشتوں کے ملاحظے روبیوں کی تابع کوشکوک فیرا اے ایم ای جلدی اشتالیسوی باب کے بیل فصل میں اوضاع وحشیان گا تھ کے توموں کے بیان یں ے ، جدید مورخوں نے اس نصور باطل کوا ورجی مرون کیا ، دونیٹر نے انہیں بڑاہی وسٹی مجمآ چرکی مطرکے بعد بوں ہے ، مگرادر <u>معنف</u> معتبر مورخوں کا قول معتد براس ناشالیے نہ تفتور اوردكرا سے دومكيو بعض مورفول كے قول كموافق مورفين عديدكے جمهوركسي علطي ميں رد، بن عفردوسری جدر کے اندرستالیسوی باب کی ساتویں فصل میں ہے مہانھارت کم جهیں حرب کے اتوال اشعاریں ہیں ،اورجس کی تصنیف دومبرا دہرس قبل میں کے ہوئی اورای دوسری علد کے جدول میں ہے اگر پاننوں کتا ہی موسی کی جود اسوباوان برس قبل ي في تصنيف بوني بي أوان دونون مقامون معدموم بوا اكرمها بعارت يا تسوالحتايين برس يسط موى على بارخ كمّا بول مست تصنيف بوك بن ابّ اس كم اكتر حالات كوكمّاب بريدائش علاكرد يكبوداور شاؤاكرال كناب كسكوتجا كحقرب ووكسكوج وثاأيا الجي زديكان مالات بي مهاجارت كوكسي موضى بي بي سلايت بداكراس عدري كاكنا ك كسى سفهون كور دركيا جاست الدريثات لوكونكول موافق تو تحقيق يرب اكرمها بهارت كى تسنیف ے آجنگ جاربٹرار نو تو کیا گی برس کی مت گذری ہے ، اور اسکامصنف برز باس بعد بوكنيا وزاركا بمعهد نقاء ورائط قول كرموانق وه كناب تين بزار سانوك رس پط سے مرک اور سات مو کھایں برس سطے طوفان سے تصنیف ہولی ہے اسوالے زو کے فقط اس کاب کا وجودس کے تو اثر کا دعوے کرتے ہیں ،ان سب عالات کوجو طوفان اورطو فالن کے ابعد دنیا کی آبادی کے با بٹ کٹاب پیرائش یں تکھے ہیں ، علط کردیٹا ب اليونكم الرانيسا الوفات عام بوا بوتا الواس كاسب كا وجو وكس هرج متها الدبيرج المرين مور خوں نے اپنے غرب کے بیا وکیواسطے پٹرٹول کی تحقیق کے خلاف اس کی بارکھنیف کی درت کو دومزار برک بیشا تری سے تبلایا سے ، مرا سرطط سے ، اورا نے مذہب کواب کی المثلاثات الى كاكرامك زويك موفال كالغربونا علام مرس اورنوس على وفات

٨٩ ١٩ برس يمك يح ع سر بول الوس صاب عدده كذاب حزت أول كى دفات دویری بیط کی تصنیف ہے: اور گہنیا او تاریعی جو ہم درس کے مصنف کا ہے ، طوفان کے بعداور فراع کی وقات سے بیتے ہونا بیا ہے، اور توبت بی اجد معلوم ہوے اگر فقط مے حَوِدْ ۔ سے عرضے بین ایسی عبد وضرت توج کی اوالادے اپنے ملک کے ملک آباد ہو گئے ہولی ا ورمبند وسمات اليهاة بادا ورجي طفائل اورمزم فيز بوگيا بو وجديا مها عبارت بي لكبا ب اود ایس طبدی مفترت فرص کے بینے جی بی صابر ستی ہوٹ کرمت پرستی ایسی رات ہوگی ہو ، اور الخيينة ي ي كنياما تحن كل كرابو اخراس لويو و كريوطلب برايابون كراي طرح كه در مواضع بى ان مايغ بن ملتے بن الكرانكوچيو (كماس ميسى موزح معتبركي خلطيوں كو مکستا ہوں اور سری بلد کے اندر پہنے باب کے دخل میں ہے راس کے بعد ایسی عثمان رہ کے بعد اختن محد رمعنی علی رخ بعلی مند بوا اجواجات محدیوں میں مرح ہے اس نے ملے کو جوا يبط كوف كوهيروشق كواور بالآخرة بغدادكو دارالخلافه فشرايا اس كى ملطنت ايك صنت کے ساتھ ہوئی۔ مگر پانچ برس تک ربی ،اور بر مرا سرغلط ہے،اور میجے یہ ہے ، کر حضرت علی ترم المقدوجيد في خليفه بوف ك بعد بعض المورك لحاظت مدينة كوج وارا الخلافة تقاجيونا كركو سفيكودا دالحلافه فيرايا اورا يح مين حيات كوفري دارالخلافه رنا اورسنه جاليس بجرى یں ویں جبید ہوئے واور دستی میں خلافت کے بعد سے بھی جس میں اچر جانے اسکے كراسه كبيي دارالخلافه نبايا مو، وبان امير معاوير كاتستط تعا ، آوراسي طرح مذيفه اد كوكبعي حضرت على في دارالخلافرينا يافقا، بلكره الديجري بن الومضور دوانيقي في استنبري عارت يراك كرود وزارز رس خرف كيا اول شهركه دارا لخلافه بنايا اس كه بعد خلفا معماى مع عقره الك وه جردها فحلافر المقاء أقدة صرت على رائي خلافت توت ادر صفت كما بوئى المكرايبرمعاويركى فخالفت كرسب فلفا وتلاشر ونوان التصعيبه حركى فلافت ى قوت كى نبت صفف كرات بونى، أورخلاف كى مدت بى كل جاريرى نو مين بونى مذیاری برس انیم ای دوسری طبد کے المریشر ہویں باب کی بیلی نصل بیں ہے ، گلستیبن ترکو ك تبعدين فنا، اورا سكامدرالصدوريروشل كاشبركوكرا في كلى دونق سے فعظ كيا متا آيام اس کی عزت اب تک مظفروں کی نظروں میں بطبور شہر مقدمی کے تھی اور کشر محدی آیا۔ ك الله وال القبر على ما ياكرية الدّري في فلطب الله الله المريقية العرب مرم مرين

یں رومنہ مقد معفوت م کے افرو د فون ہیں ،اورائی فرحفرت کی فبرکے یاس ہے ،اوراس ہی کسی مورخ مغبرامای کا اضلاف نبیس ، آورای مورخ کی غلط مخریر کے موافق طامس بیش نے بھی اپنی کتاب پہشیشا و مُوں کی شرح کی دوسری حلدیں کسی انگریزی تابع ہے اُنس کیا '' منور المنظر المعنوم اور بي معيدت وجواول يرور شالم بي بى الود عمروز كوموافق الفرائ ك مورضین کی ای مسجد میں ایک علام نے سے کی تماز میں مارڈ افاسے ، اورعبد الملک بن مروان في جو بار بوال فليفرنغا واس مجدكو يرها باب وأوريه بي غلظ ب واور صرات عركى شهاوت مينرمؤره ين مجدنوى كانروقهورس أنى عدريد المريب القدى كي مجدك اندر ليرب التوارت كي تبسري جلد كه اغرر يوميون باب كي دومتري نصل بي ب مشهم اورنگ دیب جوکر اشار بوی قرن کے آغازیں دبی کے تخت ملطنت پر میتا اب اللہ ا لِعَيد ميات تعاميم علطت اوراس كرموانق لازم آنات كرعالمكير بادت وتورس كحقرب تحت تشين رنابوا اوراجنك اس كى دفات مع كل سيتاليش برس كى مدت گذری بو اوراس کی زندگی بی انگرمزوں نے دتی ہے بی بو ، اور بگانے بی انکانسلط بہت آئے اس کی وفات سے ہوگیا ہو، حالانکہ بیرسب باش خلط ہیں، بلکہ جسے یہ ہے ، کہ میلی ڈلٹیٹ ۔ شك أ جرى إن جعه ك ون انتابس برس كياره معين بين دن كي عرب عالماً يُخت ملطنت يرمنيا الوريجاس برس سانيس دن سلطنت كركے جعد كيدن سنانيسويں ذلقيعدہ شال يور یں وفات پائی اس صاب سے اس کی تخت اشینی مدت بیاس برس ستالیس دن ہے ، اور اس کی و فات سے آخیک الکیسوتر میں برس کے قریب گذرے میں ، دیکہوا موں خ المورث تيون مكرست رائ متهور تحصول كے حال كى مكف ين اليي روى علمي كى ہے ، اب فيرمشوركاحال توكيا لكعيب الورعد دمتبرك تمنيث كموافق اس ككايام اي قدر کا فی ہے ، اور ولیم میورصاحب ای تا ایج ارد و کلیسیا کے تبرے باب کے متر ہویں ونغران يون محضمين النوش فلثنا وصفح المشبك دريافت كرنااس بات كاكم فطوط وقفره تعلق الجبل كسوقت بي ايك علدي جمع كه الله أضال وقت مصابي ب بمي يقليا معلوم ہے کہ دوسری صدی کے شرور ایس مینی سناد کے فتور عوص کے بعد تام دنیا عه اورجوس كي تايخ اس بادرت ومفوركي يب فاطبيعوا اداره واطبعوا الرسول واولى الأم صنكور اوروفات كي تاريخ يرب، برفت ازجيان إدراب ولي مامندج

كالبسياف البيل كومعه عدخطوط بنزاء عابيرك تبول كبا وأقراس تول برلعني تشار كالج عاشيدي يون عصة بي الين تقرائى برس بدر عماوب بوف مي كه أورجوان كم مورفين ك نزويك بالأففاق ليسم عاسك، بي مصلوب بوت بي اس صورت بن أم أكر برت عن کوچواتی ہے، موسو کے ساتھ جمع کرمیں اتوا کیٹلو تیرہ ہوتے ہیں اتواب لازم آناہے اگر بیات يقيى مو ، كرسالدوي الخيل كومع جلة خطوط ك قام دنياكى كليب باف واحب الشيام مان ليا بو مالاعكريه بات تواجينا غلطب ، بك نامدوهم بطرس ونامد دوم وسيوم بوحنا و نامريودا ونامر بيغوب ونامر فيرانيد وكماب شابدات كوسالية تك بركز بركزمام ونياكي كليسيان نبیں ما اتھا، ملکہ اول کے جاروں خطوں کو سریانی کلید۔ انگ نبیں مانیا ، اور روکر تاہے ، جیما متر ہویں سوال کے جواب کی مہلی ہدایت کے اندر اور بار ہویں ہوایت کی چوتھی تم کے الذرمشروفا كذرا الداس تعمى باين ديده ودانت اس مورخ المورث فعمارا مغالطرفية کے مے اکثر غلط مکمی ہیں ، ناظر میرس کے مفتی نہیں رہ سکتیں ، اب حال یو مفتی بیودی توج كاجوهيمائيوں بين معتبرے اسنية ، اوراس كى جى تليث كے عدورتبرك كے موافق تين الطيو كوكة ونظاء أنب ارالايام كالأب كالاساب يرب اكرخت نصرباب كالادث الميوافيم يبوداك بادف ولوقيد كرك بابل كوك يباقفا اوريوسفيش افي تايئ كي ونوي كتاب کے چھے باب یں لکرتا ہے ، کرروشالم یہ اس کو تقل کرا کے اس کی لاش کو تہر ہاہ کے باہر چینیکوادیا نفاداوردفن کرنے مزدیا داورجوعام پاوری کناب اجب الایام کے حامی ہیں ، توخواہ مر المرام على ولادت معولان المعجرى توريت كم موافق ١٩ ١٩ ارس كى مزت ے اور می نگریزی مور فول کا فرقارے واقد پوسفیش اس مت کو ۲۵ ۱۲ مرس تملا ہے، تتواسیاری یادری اوگ رومنیش کو غلط کہیں گے ، طوفان سے امرا بہم ماکی والادت تک

قدیت بھری کے موافق ۲۹ برس کی مرت ب اور انگریزی مورتوں کے سطابق ۲ هاس یرس کی مرت ب اور در منیش کے زور کے سام 94 یا ما ۱۰۰ ایرس کی ، اور اسجابی موتیخ انگریزی جیاتوریت کو فلط کہیں کے رومینس کو بھی غلط کہیں گے اور اسی طرح اور

م عتبرار بون كاهال ب. كن تك لكسون ويوميسوال سوال اور مذكور بواس لاکتب قدیمه اور قرآن دونوں بزربعد اسار متوانرہ کے اسلی کتب ثبوت کو پنجی ہیں اورا توال انے اپنے ہیں کے جوان میں مندرے میں ایک ہیں ایس اس صورت ہیں فرمایت اکولیل تواتر كونا فقرے كراد يجيئ كا اور دونوں كى نسبت مشبداور تنك مِن كرفتار رہيے كا ايا تنكياں بَدِكْرِكَ بِهِ فِرِمَا يُرِكُنَّا الدِنُوارُ لِفَظِ مُقَالِقُ مِنْ السَّاسِ عَلَى تُقِيقَ بُومًا ہے اور فيرس اس كے تشب بوتاب بإأرزوك انصاف يراقرار كيحة كالكرقران كمصنف كومالات فديمرس كالاي مذهبى اجواب الزامي بينول ادرمنديون اور توسيون اور فعادا وراورا وراولون كي ت قد میراور بائیل دونوں مزر بعیرا سناد متواثرہ کے اصلی کتب ثبوت کو بنی بن اور حوال انے اپنے مدکے جوان میں مندرت بی بی بتواس صورت بی فرمائے اکرولیل تواتركو ناتف كرا وتبحة كا اوروونون كى نسبت تداورشك من كرفيارى كا أنتحيل بندكر كي يرفر ائي كا اكرتوا ترفقط بالبيل كے نفظ سے ملا تحقيق بوتا ہے ايار و انصاف یرا قراد کیمے گا اکہ بائیل کے مصنفونکو حالات قدیمیے آگاہی زمتی اس منصد حالات کے ملصنے مرملطی کی ہے جشمالاً ہر کہ طوفات کو فلطی کی رادے الیما لکھا اکرشتی والو کے مواجس میں آدمی تو فقط اٹھی تھے ، کوئی جا ندار دنیا ہیں نہیں بچاتھا ، آور میر کہ عالم کی بدائش ایے قریب برسے کی تلائی مسکواج کے فل مرت ۸۵۸ مرس ك كذرى ب، أوراى طرح اورعالات مي جلويقيدًا جهال كي تاريخي ردكرتي بن اي الله بعظ برسه برسه مورخ نامدادت اس مجوعدتی ایسی طالات مندرجه کو خلط کها ۱۱ور ا سكه الطال بركم با مَدى، لبّ التواريّ في ورثري علدين الجاسوين باب كي للي تفسل كه اغربين كى ولايت كے بيان بي يوں مرقوم ہے انتخاب اس ملك ويسع كى قدات اورد مال كے انتظام اور ترافع ورموم وسنائع بدیاح وفتون كے احوال بے مناقع اور مناظر کے بڑے ہام کو مفتوح کیا ہے ، وولیٹراور رمینال اور دو بیرے اُنہیں کے امثال واقران كم معنفول في كتاب مقدى كا قوال اورجيع زمانيات كي تصورات ك البال کے لئے بروجہاں کی بابت مین کے تیں ایسے زبورا قدسیت کر لی کیا ہے اور تبذيب ومهادت فنون وصلايع ديدايا كئ وصف كوايه عبر لك بنجا ديية من مجوكم اس حالت ترقی اور تبذیب قابلتهٔ نفنا در کهناب اکر مبلاد کرکنب موی س مندین

Sel Ja

ہے ایمان کک عبارت اب التواریخ کی تعی جواسی کے الفاظ سے متقول ہوئے ، اورابو الفسل اكبرنا مرمي لكعثاب أنج برصفحات مسامع والواح اخبارا شنارداره اكرآغاز أدبيال رابطت برار سال مے کو بند ، اصلی کرٹ ایسٹی تبول عقول دافکاردا تایاب دامشتہ باشد ندار دوور فال این امورعقل درست اندلین دورین از راستی نا دریافت گاه انکارم کندوگاه الاعتبا توقف بنابيره برستيارى فرد ومددگارى نقلها ب معتبرو فبرات معتبدروز كارش كتب قدام ہندی وخطالی ویفیرآپ وارضبط تو ایریج منوا نزہ حکائے ایس آفلیج مفہوم مے شود اکرایں عالم وعالمیال را تندائے میت الجروج کے طوفان یں نکہناہے اگر چرنقل پرستان کی لردر نقل هو فاتى م كنندور ال طوفال دابهمه عالم تسبت مده مند اظامرا جني نبات. چە درىندوىسىنان كەكتىپ چىغىرى بىزارىسالەموچ داست ،از اب طوفان نشانے پيافست به دونوعبار بی شخص کر کے نقل ہو نی رہی رومکہو دونوں حادثوں کی صراحة تكذب كرنا ہے ،اگرای کیاب کے پاس اس شبر کا جواب اور اس سواے اس کے جو بم تقتی ہی نقل کریں گے ، او وی جواب جاری طرف سے سجبرلیں اور خود بائیس کی کتا ہوں میں جى أكثر مارين عالات مي افتلاف ب احبيا تربوي سوال كي جواب يل كذرا المول ما بھی بائیل کی بعنی اگلی اور ایعنی تھیلی کتاب کو سیکرسائل کایس سوال جاری کرسکتے ہیں جواب محقیقی الط موالوں کے جواب میں خوب طرح سے علوم ہوگیاہے ،کمان کراول كاتواتركس راه سے بعد اوراس كم موافق ير نبيل لازم آئات اكم جوهال ال كما يوني مندر ن ب ، ده سب تعالى بر ، تواب ساكى كاية قول درا توال افي اسف المدك بوا ن جي مندرب إن رح بن الحدوش اورمردودب ، أورمب الكالوا ترابسامو احيساللوا تواب آگر بیننے حالات میں قرآن کی مخالفت ان تاریخوں کے ساتھ ہو ا زولیل تواٹر کے ماتھ ہے گرے ہے ، آور مذرونوں کی نسبت شہراور شک بیں گرفت اری لازم آ وے ہے اور مرآ تھیں برد کرکے اس تو اٹر کا انکار کرنا پڑے ہے۔ اجس کے انکارے فرانی ہے ، اور علطی ے سائل اپنے زعم میں ان کمالوں کی نسبت ہی اسے تجھے میتھا ہے ، اور معاصب قرآن کے حالات قدمیرے عدم آگائی تابت ہوئی ، بلکہ یہ کہنا پڑے ہے، کر قرآن والاحال سے ہے ،اوران کتابوں والا غلط اور آنکا وہ توا ترجوسائل کومفید ہو، ہرکز ہرگز شاہ تک بوت كەرجەكو بىچا بىدارنىڭ سكتاب كىيدوال موال الركون يەد عوسك

07.60

كرے كدين قرآن كوكلام الله جائتا ہوں اليكن جو قرآن كەزماند حال ميں پاياجا تاہے .وه اصبي ري ب بلك معلى او محرف ب ، كيونكراس من المعقول باتي يائي جاتي بي ، توقر مائي ، كر أست كويد جواب دوك ، كروب برا دريد موال ويكرب ، كرتب وعمي جندسائل قرآن كاعل ك قلاف بي المريختيق ب كم توعل تاريخ اورطراق تواتر بالكل ناواقف ، أورتبرايه قول كرين فرآن كوكلام الشرجانما بول المحض غلطب اتوايت توتبات كا مَانِع ب اورا بي وتم مِن تونے ایک اور قرآن فرغی قرار دے بیاب ویاب و تبجی گا ، کر سے و و قرآن جسکازمان محدى = أجَلُدوان عن الماشيد جلى عداور سيك كونى اور قرآن بوكا الواسكا اثاره ومان ملف سے اختک کی نے نبیں کیا ، تواہ وقرآن کے مادے جود میں اول سے آخرتك كوئى ايسى بات نهيس ، كراوميت كرمن تقن يا خراكى صفات كماييه كے خالف يا انبيا ئى تۆت كەمنىسە كەمنافى بور يا برنان عقلى تىلغى يانقلى تىلغى كىيرخلاف بورسوا ۋالاس تنخص سے ان باتوں کو تہدیں وہ به معقول مجتباہ ، اور تخران کی دلیل نباتا ہے ، دریا فت كرك برلان من ثابت كيا جائيكا ،كروس نامعقول باتين نبين ، اوراب جائي بالكن تياز عملط ب ؛ أقد حب دليل أب كي أنْفُر كني ، توجيزًا نيا تأب كياجا ثيكًا ، كه يه قرآن لفظ الفظار مول الملا ك عبديد اجتك تواتر فطعي سي أبت ب اوراس كي مبارت اعجاز اور بلافت ك اعلى ور يرب، اوراس مي كلام بشرى مكن نبين ، كه ملكركسب جاد ، موحدنا يه كلام ب، ووسب كامنزل من التمائب ، أقداس كم عن بي خود خدا كا وعده يون مرقوم ب ، كر تحقيق بم آب اس کے البقہ مکہبان ہیں الینی ہر وقت میں زیا دتی اور نقصان اور تبدیں سے جیبان سب امروں کا بیان پہلے سوال کے بواب میں گذرا اسوہری قرآن ہے ، بو محرم پر ناز ل مواقعا ، اصابات کے مسل می بلازیادت اور نقصان اور مخرافی کے با باجانگ میسا کرمی سے معمد میں تھا ، اور فرآن کا عال ايسانيي اجيها كهر ينتنق اورجديد كي كنّا وتكاب اكران مي العبني إتي تعليتني مفسول کی تفسیر کے موافق الوم بیا اور صفات کمالیہ کے مثافی میں ،اور بیت باتیں بنوت کی منصب کے مخالف میں ، جیسا بنظم بغیر و فکا شراب کے نشے میں متو اسے نگر دورات برابرانی بڑا ے زاکرنا ،اور نیف بنہ رونکا توں نے برسی کرنااور کروایا ،آور تیف بنیرونکا نبوت کے بعدت مرتذ تبكرت يرستى كرفااور ثبت خاني بنوانا اور بعض مغمير وأكاخو داخيكام تبليفه ادر وی میں جوٹ بولنا ، آور مانز ایکے آورائی سندسس نہیں، اور توائز کمانینفی سے تاہیں

نیں ہوتی الکان برے بعض کتا ہے تو ایس ہے اکم خود الل کتا ہے بڑے بڑے مالماس کو جبوتی کہانی تبلاتے میں ،اور بعضی ایسی ہے اکہ اس کو ان کے عالم ایک مایاک راگ اور راگ اوبات مذواحب الاخراج كمتے بي، اور عضى اليي ب ، كرچار موبرس تخويزا كم مردو ری ااور بعض بصفے بڑے بڑے طالوں نے اسے ایک محدی تصنیف تبلائی اوران میں برقهم کی تحریف نقطی ہوئی مسکاا قرارابل کتاب کے علما دساغاً خاف کرتے چلے آتے ہی اور مخالف ووسری صدی سے جلاتے ہیں اکر میسائیوں نے بین باریا جاریا اس سے بھی زائدا في الجيلون كويرالاب الران بن يقينًا اختلافات معنوى اورغلطيان بعي من الورغو انکے علمار محققتین کے اقرار کے موافق ہرمطاملہ او بہر گذارش انکی البامی بھی نہیں جب الشارمًا ان سامور كابيان متربوب موال كيواب بن گذرا يجيب وال موال وتض د موٹ بنوت کرے ، اور کٹاب بنا دے ، یا کے ، اور اس کو کام انٹر قرار دے ، اور کت سالیۃ کو جو قرار واقعی نوازے تابت ہوں محرف یا جلی تباوے او فرماسے ، کامید نامال کے بعداس کے ابعین کسوجہ سے اسات کو تفقیق کرنے کہ انکے بی کے نام سے جو کماب مفہورے وه اعبل ہے ، یا جعلی احتواب اس تول سے کتب سالقہ کو یو قرار دافعی تو اترے ثابت ہو مائل كى مراد اگريى ب، كران كمايول كى سند تصل ب، اورصنف كے بدے آئ تك توانركى راه سع برم نفره اور بربر بفظ الكامنةول ب ااور بران عثابت ب، ك كسى طرح كى تخريف النيل نبيل بوئى تومكن نبيل اكرتياني البي كمّا اونكوسبلي اور محرف تغلف مواس مونت میں ایسا فرض توا کیسہ خو فرض ہے ، التفات کے قابل نہیں، آوراگر مرادیر ہے، کرفقظ کسی تحف کیطرف نسبت اس کی مشہور ہوئی ہو، گونفٹ الام میں اس کی تصنیف يويانه بوءاوركوبس فقره اورم برافظ اسكانواتر كاراه سنه نرمفول بومالك بحراف بي يں ہر قسم كى يقينيا مولى مو، تومكن ہے اكر تياني الين كا اولكو بحرف ياجعلى تبلادے ، اس مصفح كرك كرمين كماب الوحقيقت ين اس معنف كي تعنيف تبيل اص كيطرف نسبت ب اور بعض کماب گواس کی اصنیف ہے، گریتے ہے۔ اس میں قرایف بولی ہے ، اور مبالع ت يريات معلوم بو ااوراس نبي كي نوت جي مجزات اوردالان عقرت أبت بو الوليريبات يهني اور واجب الافتقاد مو جاست كى رتى اس بى كى تناب اگراس كايدهان مو ٠٠٠٠ ... كراس في كمهد سے اجتك بر بر نقرا اور بر ر لفظ اسكا تو اتر

マルんし

كى واصص منقول بو ١٠ورس كے علاوہ يہ بات جي ثبت ہو ، كرفتر كا كاام اس بي نبي ل سكتا ا ورغذا كا وعده اس كى حفاظت كا بعى ب وتوسد ما سال كے بعد كا كيا ذكر . بغرار اسال كے بعد بھی بنایت آسانی سے تابت کرسکیں کے ،اوراگراس کناب میں بھی تو اتر دوسری تسم کا ہو ، آو حقیقت بی ده جی اس کی اسالت کا آبات کرسکیں گے، متنا کیشوال سوا ال اس في كے قول سے سے ماريوں معتبر كا اعتبار جا ماريكا ميا قائم ربيكا ابيني اس قول سے دہر مين رواح بإنكاء بإخدا يرسى كى تروت بوكى اورايان كتب مقدسه يرصبوط بوڭا جو اب اگردہ بی تجاہے، تو بشیک ان تاریخ ل کا اس بان یں حبکا وہ انکار کر ہ ہے ، اعتبار مرد گا اور كهاجائيكًا ، كمبشيك مصنعت في بات عمدًا بإخطأ علط تعلط على ب الس في منطق تقي تي السى فى مادى بدور اور مور الروي الروي المراعد المراعد المان الصب الرب كرسب مورفول س ہوتی ہے احدید تنگیسولی موال کے جواب یں گذرا ااورجب دہ نی میاہے اتواس کے تول کے مانے یں بین خوابر شی کی تروی ہوگی مند دہر ہیں گی داس سے کہ غلط بات کو خلط عالما على خدايري ب شيفان بري الدومري بن تويب المقلط بات كون كرك يعيم كم جاوي الدخوا اوريخ رمول كوكواس كخاطراً كاركرنا برات ، بيني بن كناب كيب عليا طوفان اورعالم کی پیدائش کے ماب و بھر ہایں سوی ع کے تول کے موافق ہندیوں او جندیا اور خيا والوب اور محوسيول الورا ورجهاب والوعلى تواريخ قديميركوا ورطكا ، يونان اويغير لونان ك اتوال کوغلط تبلائے ہیں ، اور موخی عاکمے تول کی تصدیق عین حق پرستی اور ضرابر ہتی گئتے بن الطانبسوال سوال بالل الكارنبون ادركلام اللي كاربير مبني بوتاب أكتب سالفترکیبی بی توانزے کیوں نرنابت ہوئی ہو، ہوسط اور نباور طبیبی، یا اس برکہ توانز کاملہ ے تاب کی بونی کتابی زمانے سلف کے اس اور درست بوتی ہیں ، جوالی اللے موالوں کے جوابول میں کنی بارمعلوم ہو چکا اکر تو انزے سائی کے کلام میں دو مصفحتل ہی اگراول مصف مرادمین اتو وه الكارش اول برلازم آناب الردوسري مرادس اتو وه الكار منتق اول برلازم أماسيع مزدوم برا أقرحب إلى كماب كي مقدي كمالونكا ديها حال بوعبيا الطف سوالو منك جواب بي معلوم بوا، اورصرت كي رسالت اور قرآن شرييف كي عقيقت ادكر عقلية تطعيدا ورلقلية تطعيد ستأبت بوء جيسابل اسلام كى دي كما بول اوركفت كوكر سابل ين مرقوم ب . تواب كلام الى اور فوت كانكال سيريني ب اكدان كى دسالت اود

قرآن كى حقيقت كونه الاوك. المعيسوال موال الد تحض ببت عجائبات اور كرات دكالآب ، اورد موك كرتاب ، كر فقط دومو برى كذرك ،كر بنودي ذات كارواج برا اوريط اس عدام ونشان في افراي رك الصورت بن أب اس كى كرامات ك باعث ہے ساری فاریخ ن اور آنوا ترویخرہ سابق کو بالک باطل مانکراس کے قول کو مانیکا ایا میر كيگا ،كريتخص براكاذب، اوركرامات كي قوت اس كي شيطاني سه اجواب اگروه ساسب کرامات بنوت کا مدعی ہے ، اوراس کی نبوت دلال حقرے ابت ہے ، تو وہ کمھی اليام وفلاف حق كوند فرائيكا ، اوريد فرض بحض باطل اوراقفات كے قابل بنيس ، الى يہ مكن ب الكرافيي بات كوفرواو ، كريونفس الامري حق موراكوعوام اورفلق بي اس ك خلاف مشهور مو ، اوراس غلط شهرت كوعوام كالانعام توا ترجيحة موب ايا ابني وتمييات كوادلم تطعید عبیاصرت مولی نے امور مذکور بالاین ارت دیجاہے ، اورائے ارت دیے مطابق اس کے خلاف کی شہرت مخالفوں میں کیا ابل سند کیا ، ابل جیون کیا ، ابل حقا کیا جوس کیا : ا در اوک خلط قراردی گئی، اوریو نانی میرمونانی حکوارک اقوال کو غلط ماناگیا، اور دولیشر اور رینال اورابوالفنسس اورائے امتمال کواس امرین وای گذائیا ، آور سجماگیا ، کرسر تاریخی بات میں نہیں ہوتی مورخوں سے بیول چوک بھی ہوتی ہے ، اور کھی قصداً انصب کی راہ سے ... غاط بھی الصديق ميں ، اور مرتاري بات اسي نبيل ، كراسكونوت كے كلام ك مقابل فالمروسائل كرسوالونك يواب ع تفضل الله فراغت بوئ الواب اللا كوتن امروخم كردتا بول يبهاامرعام الماكس مي جوعمومًا برابل علم كى ضدمت ين ب جوہے ش قام سرتا بہا گوش اوراببر می قبول عرض بے فرین جانيں جا کوئے مناصب ہوش اليكي غدمت عالى بين ب عرض له ميدا ٢٠ وال كي واب ين كذرا ١١

صوفائد عانص برب كربوتى ب خط الراك بشرك قلم كى ديكيموجس جا افز مشس با كرم سے وجيواس ال اسجا بقول پاکسولانات جا می نرکبیو جهه پر برگز درف فای الراصلات تؤائد نموثند بقدروسع ورامسلاح كوشند اگریجکو وطامے تم کرو یاد تو تم سے بی عذا ہو جوبہت ثاد دوسراامرخاص الهاسسي جو یا در اول کیخرمت میں ہے اول بيب، كما أَرْكُونُ درشت كله تهاري نسبت قلم كي زبان پر آيا ہو اتو معاف يجيكا كرُّفْت كويرايسا امراصطرار مرز د بوجانات، ديكيو پروٽ شنوں كے فرقے كے بيشو اكو جو منباب العمل دين بير، إيوب صاحب اور تعلقاين ان محيق بري كياكيا سخت العُسنت کھے محقان ہو جم کو ایک ادی کے مقابطے میں بھی ایسے الفاظ مجنفے میں کامل ہوتا ہے، جو ا ہنوں نے اس تنفس کے نتی میں مجھے ہیں رجوانے وقت میں سب میں وائلکیا اعلیٰ اور کیا ادنی اور کیافقتراه رکیا ایمراور کیا با بهشاه اور کیاجار میشوائے مطلق اور مقت رائے برخی تعا اورات کی مفات طینبد کی نقل متر گوی سوال مح جواب بس جو نقی برایت کے اندیگردی ، اور جناب مصلح کا پوپ صاحب کے مقابلے کے موا اور جائبی ایسابی صال تھا ، انگرے ان کے بادشاہ بنری شقم کے حق میں جی ایسای کیمہ لگھا ہے۔ بنیانی انکے بصفہ تول بو کا تعلک سرلڈ کی ویس عِلد كَ صَفَّه عَمَام بِي عِناب مُلادح كِي سانوي عِلد معتقول بوتُ بِي، براي البيقالي فكتبال ساورمب اس فرحق سداني بادشامت كمنصب كاخيال دركها أوزي اس كرجيو شاكوكيون زاراً ، اس كري ي كسيرون مع الد توسني كل شيد رهين قسل کے چولی توغی ) اور ٹاوان توجہو ہے کہتا ہے ، اور کفن چورا وراحق بادشنا دہے ہم اسطرے له کیونکسی زگوی مودی جوب در قاین بلد مکر خربیگنام اپنی کم استداری با حفر بیون او آو با می اوفط سعت مند سب به تفارخون نگاکرخو او تواه شهید و نمین در مهاید کیاکرد را برنجت اسای کشار اکشال میر لافیا گا

سے کرتا ہے ایر یا وشاہ بڑیرانے والا تنہت کارا درمہا کر فیوالا احتی دو بہوا ہے بڑے بادشاہ علييل القدو كم عن بي كيد كيد كلات مخت اورت ست عصوب ، اور جناب مسلح كاجي كياذكر وخاب عيني كى زيان ببارك رجى بيود كما المك تن يركبي كبي الفاظ ورشت جارى بوئين ااورآب أاكوركاراورجهم كح فرزندا ورنادان اورامرب اورد باكارا ورمنسد اور را نزوں کے مال کھانے والے اور شیطان کے نیج اور مانندائے فرمایاب ،اور معین قت ان طاء نے تکایت کے طور عرض میں کیا تھا مکتاب ہیں گالیاں دیتے ہیں واور برنام کرتے ہی تتى كى النبيل كم الم باب يرب ، منفر ك الدار ال مكاركا تواور فروسوتم يافسوس كرتم أسان كى بادشابت بوگونيرنيدكرتے ہو، اوراس بين ندتم أب آتے ہو، اور ندآنے والونكو تفرية بورام الصلكاركا بواور فروسوتم بانسوس كمم بواذك كم كهرول كونكلة بو اورب في كيك فاذكو ورازكرت بو الخ هاا مكاركا بنواور فروسيوتم برانسوس كرتم مكا کوانے دین میں لانے کیلائزی اور فشکی کی بیر کرتے ہو ، اورجب وہ اچر تم آپ سے اسى دو كنيج تم كافرندن القين إلا است أرب رتباؤا في كا است ادا أو الوالذيوال سام اے مکارکا تواور فروسوال مم است اندے رہاؤال ما اے مکا کا تواور فروسيوالإ الا اسانسه فروى ٤٤ اك مكاركا تواور فروسيوال اسمانوكا مانوں کے ایک عزارے کو بی ہے ۔ اور وقائی الجیل ای ملا کے بان میں كيار يوس إب ك هام ورس على يوس ب ونتي اس وقت ايك فقيد في عوامر ا اے و شدی اسک قربیں برنام کرتا جو قادر پر قائل و صف دو دوست او یک ا از فيتهان ويراكفت اسداشاداري سخفاى كرتوميكوني ماراسب منهاى أوريوحنا كرانيل كه باب كه ١١ درى بن جناب تي كا قول بوديوں كے نظاب بن يوں بے تو سائندار تم اپنے باپ شیطان سے بو اوراپنے باپ کی خوامش پر علقہ بو الز علاوہ اس کے ہم ایک بت معذور جي بي اكرنتم وكول ك كانام بي خباب سيدالمسلين جواد رقران اورعديث كي نسبت سخت مخت الفاظ و يكه كري تاب بوجات بين اور بواس تقدم بي أبي يكروش لياكيا توده اليمي طرح قبول مزوا اصآحب استفسارك البينه دومرس فطاهروه وولان الاستنارس كفت كوى جارشر طوف يلى شرط يالمني على وبعارت يغير بغداكا الم بالضب تعظيم له يي إدرى مشرول كا مال ب ١٢ مندرم

ك الفاظ ملاكرلينا الرمنظوريذ بو اتو يوس لكما يجه المرتبيارے بني بإمسلانوں كے بني اور مين افعال کے یاشار جو انگی نسبت آویں: توبصیفہ جمع آیاکریں، جیسا، بل اُدو واستے ہیں، ورہز ہے ات ناکی جائے گی اور نہا بت رہے ہوگا اس کے جواب میں بادری فنار مائے بغ خط محرره ٢٩ جولا ي الاستثناء بي يول المها به اكب بم كومع زور جانين البية في كا ا م بعظم ا افعال وشائر جمع كم ساقة ذكر كرك يرب بني بوسكما ، كريدنقي سے جي سطور زگرس کے ، بلکہ تمہارے بی اِسلانے بی اِحرف محد مکر ہوں گا ، شکا محدث کہا اور جهال مقتصامه کلام ہوگا، یہ ہی کونگا، کر گئری پرسی نہیں، یا ہو تا بی ہے، مگر خاب کمان مذیکیے وکد الب الفاظے جاوا مرعاری ویزاہے، بلکہ بات بیب وکر پونکہ محد ہا ہے تردیک بری نہیں اتواس بات کوظا ہر کرنا ہم پر واجب ہے ، اور خط محررہ اس جو لائی سے سے ا ے، محرکا نام افعال دضائر جع کے ساتھ ذکر کرتا ہے سے محال ہے، اور بی لے اپ خطا محردہ ١٧ - ايرين بخ عندوس كفت وى شروطين يولكها تقا اكتب مي كي رسالت اور فرآن كى مقيقت بى ساحة بوارنب وه الفاظ چرسامعين برگران كذرين اورارد و ك محافيد كى توانق برك اورىكروه بول احفرت ١١ورة أن جيد كے حق بين أب كى زبان پردا وي پرد و نوں کے انگار اوران پرطعن کرتے سے تو آب کو منظور ہو ویں اس نہیں کرتا ہوں ، ما آپ بے آماس انگوظام کیجے ، اور میں خدا کے نضل سے تواب دونگا اس کے جواب میں پادر ما مب نے اپنے خطامحردہ ۱۱۸ ایریل میں لکھا تھا ؛ ہم قرآن اور محد کوسی نہیں جانے آبیں ہم اردو یا محد دونے محاورے کے مطابق کسطرے کہیں احضرت تھریا بنیرالبشریا قرآن تم این البتداني دانست بي كجبرطعن ويزمت ذكري كم الكرابية اپنه موقع إدر تحل مراس كرقران جانبين المكرجولب اورمحري في نبيل المكري في تابيل المكرين في بالدورور المعالية البام اورزول بت كياب المرز رنجدي كراه يريس كي بالمرصوف اسب ے کہ ہم بیسا نیوں کے نزدیک تی ہی ہے ، قبلامیب الح تر دیک ایساطا ہر کر ناواجیہ ہو،ادرائینے افتقاد کے بوانی کتے بول ، توجراب کے تقابلے یں کیا کہدیم پروا مینیں كريادولوس كحق بي جو بلات بارى ترسيت اور بارك اعتقاد كر موافق سيان الورك مداق بي جنكونفرت ميسني كے بيود كے علاد كے عن بي ارث ادكيا ہے كي بي یا ایکے مقدس کتابوں کے تن میں اپنے اعتقاد کے موافق لکھیں کیا ہم معذور نہیں فقط اوکو

لوگ ي معدوري اي انهي برايسا الهارا مطور برواجب سه اهم يرنس المي كلوخ الدازيا يا واكتش منك است واس كم تفايط مِن الرَّمْرار درمِران سه زا غُرَكْمِينِ و تُو النور اب المرحتي الواح جم ببت ركة بي اس بي كران بإدربول كي عادت ب كرب ان كى تركى تتم بوجاتى ب الواسي يساف كم كف الله على الد اللف فى كستافى كى اس كے بم افتاكولوث كرتے ہيں ايا أس كے دوا كے لفظ كوليكر نواتے اليرتے ہيں، اور اب سينكرون الفاظ كوفيال مي نبيل كرية ، جنا يؤميرت قلي كاز بام ياوري فرز معاص كي نسبت گریز کا نفط بو نقیقت بی یا جی تھا ای ایف اسپر مزاجی علی بچایا ، اور میرنز دیکھا، که میرا نی مخربروں بن کہا مال ہے ، کشف الاشار کے مصنف کے حق میں جو مولوی تید المدى على لكھنوك مجتبد معاصب كے عزیز اور رئيس ہيں «ورشاہ اودھ تك ان كي اعظيم كرما ب الفاظ مخت محت جيد الفرغ اورك ايان اورت عصب اور العداف كي أفكه قصدًا بند كرشة والااور محن تكراركا طالب اور مفرورا وزميارين اوربح فبهم اوركم علم اورنادان اور طرفدار اورمسلوب الفهم اورلال عينك والااورخورين مكهري اوران كي كماب ك حق بين بيرانفاظ اختراضات باطله اوردعاوي مهمله اورمطاعن امتراسيرا ورخلاف اورباطل سے جری ہے اور ان کے بیان کے حق میں یہ انفاظ باطن اور عاطل اور پایہ اعتبارے ساتط اور محض بيا ورصوف ايك حيله ورحواله محصي الورصاحب استنسار كرحق مي ير الفاظ سجهدين بت برستوب سے کم اور بے اہائی میں بیوزیوں سے زیادہ اور کمان بے اخراز ادربيدين اورفيرمضف مكصين اورمس لفظى بابت ميرى شكايت كى وه لفظ بى خود صاحب استفسار كے بن ميں الكھا ہے ، اور حل الأنكال كے صفير ٩ ١١ ميں اور آخر مكا تبات ميں اورمیزان الحق میں جو حقیقت میں میزان الباطل ہے اور طربتی الحیات میں جو حقیقت ایں طربق المات ب بحرت اور قرآن اور حديث كحق مين اين الفاظب ادبان تح مين، كر بارا دل اور فلم نقل كرنى نبي جانبا اسواس فتعرك الفائد نقل كرف سعادر كران الفاط لو جو پہلے دو مولوی صاحبوں کے اور معام محدیوں کے حق میں کے بیں، فقط ص الاشکال سے نقل كرنا ہوں وعل الاشكال كے بيلے صفوري جناب يواوس كا تول اس دويم كرتھيوں ك م باب سے نقل کرتے ہیں اور فرمانے ہیں اکرمصنف موصوف کے حق میں مضمول اسکا خه جلاان سے کوئی ہو ہے، کر فر ہوگ بادری ہو یاکوئی اور تو ایساع ورکیوں کرتے ہو ١٢ مذرج

صادق آیا داوراس تول برب برحله می ب راس بهان کررب راسی شیطان نے ایکے نہوں کو ج بي ايكان بي اندها كره ياب واس جامصناف كشف الاشاركوب ايان ادراندها تبلايا ، صفور مصنف فه تصب کی اوے اضاف کی آگر تف ایند کرنی ہے استی میں سکا معاوم طلب محن کرارو تعقدب قفاءاورس صقرته سارى كتاب اعتراضات باطله ادردعاوي بهطه اورمطاعن تامنابسه جرى ب بيماى مفري ب مكاب موسوف خلاف باهل ساملوب بسقر ١٩ المستف في عزور کی راه سے کمان کیا ہے ، صفح مہم مع تعن خروری اور مدی ہے ، خدا سے رحمٰن ورجم اس بردھ کوے ، اوراس کو اس نے فہمی کے دام ہے لکا کے اہمین کا م یا تھی میں تھے گئے کہ علمی و کا دانی بلکہ اس کی خوش نہی اور عرفداری بر بھی والدے کرتی سے بھڑا ی مشخر میں ہے اظامراع و را ورفقت مة مصنف كواليدامسلوب الفهم كياه اوراس كي تقل اورانصاف كي البي أ يحد ب أكروى وتعقدهم قطع نظراد رکفتگوک باطلب برجی کمیا بمقفر ۱۸۴ این لال عینک آبادے ، پھر اس معفری م ير إن سب إطل اور مناطل ب اصفيها على ير توجين مغرودى الدبيد في ب الجعرا ك صفوس ے اکیامصنف کادل عزور اور تو دمین سے ایسا بھراس منتق میں ہے ، برق مین کاداتی ا ورعد خرص ب وصفى إلى استابيان بالكل يابي الخرسيات ساقط اور عض بالل اورعاطل ب اجرائ مفری ب روانسب درسد فی ب مقل کوم تا اب الحف بعوالدرا كم حيار موالب، يه الفاط مولوى تيدادى على كم يق من فعال موادی آل بن کے حق میں مستحقے اسے سلفی کا وہ مجدمیں اس بت برمت صوبہ دارے كمرّادركا بالى بن أن يبود يون مع بوتريو كالعفوم الاب مولوليها حب كالب احراري ادرب وی ت سفر ۹۲ هیس محفظ بی جنفو ۲۰ ا بولویسا حب کے دل سے انصاف اور ديندادي دونون خائب بوئيس ريه الفاظ توصاحب استفسار كمي مي تصاور صفي ٨٩ یں سب محدیوں کے بی بر بول اسٹ ادکرتے ہیں ، محتری وگ بڑے وروسما ور بہت کاطل یاتوں کے قابل میں احالا کا کوئی وسوسہ تنایت کے اعتقادے بڑھکے نم ہوگا ، اور تس افظ برمری تكايت كى تنى ، اى نفظ كو ترمكاتبات بين سوى آل من كے بي بي بيد الصحيبي ، ما جان على له بلدات المرياث وي به يوس الماب كي اليف ك بدريرى نظرت كذرا أس بي خويرت ي حقي يد لفظ كميا ب الخرستذا ومفرم مود بيات التي أيس كرامل جاب عدر يزك ب صفره الماد مراد برعيات الى قال كان بى الخن ورب ى كان مد بلدم ف ما موس ما سور وب ما زرك في المديدة

ك نزديك يات كريز كاذرايد فين سك كى الدراكرة وكون كالضاف اى كوچابيد اكريني تهارا ى كارتارات وادى والعين موجات تواموقت مى كى الجيل كه داب كه مه ورس كو طاخط يجي ووهم يوكراتي عنايت وكميس اكرجبال الزاى دليل بي كوئى كلدنا زيبا تبيا وطيافهام يا موارمين كى تسبت ديكيو ، توعوام كم مفالط دين كوجان بو تعبكر يون مذ فرايش ، كه يرتفس الميساء ياحواريون كي نسبت بدادي كرناب والدريقين جبيل اكرين س تخص كوجوانبيا وطبهم السلام ك شان ين دل ك احتقاد سدة والي عداد بي كرد مردود اور كافر بمتابون وأوري ال اسلام كاحقيدوي ب، أوراكر أس كتاب بن إنى بات ... ايسه احتقاد كمستا في عاكيد أمكه بعي آیا ہوں اشآیوجاں اس بات کی تھڑے نہو اسے ایکر تھانے فرالیو امیان فرارصاحب نے س الاشكال كما نوروم كم مفاحظ كمد انتفسارور مكحق بي ايسا بي كياسي الانك وه بنى كى جا يى كفاب يى تقرق كركاب اكدابساامرى فدالزامًا كياب اندافتقال اوركى موض جوم وست محمله باوس اس كى كتاب عالق كردتيا بول انوز التلا بجرى مقدم كالمدب منور من استفسادي جال كبين يا در الصاحبون في سناخان تقريك ي سنا اسكاجواب بي ديے كالانا دياكيا اور تيريوس استفسار كاتري ب صفح عكاياب شعوي ن انبياوان كيشيتكوني ركيه اتوى في اليندل عنبي كى الجدين بزارول سيزاد مول اس سے کریں بنیں جاتا ہوں ، کرانیوں نے ایسا کہا ہے ، یاشیں ، اور اگر کہا ہے ، توان کامطلب نيان معلوم كيا بوكا ، بك يتبع مرف يا دريون كي تقريرون يرمبن بي الين من نيا ديروسائن شہات بان کرکے وگوں کو کراہ کیا کرتے ہیں وای نیاد پر یہ جے انبیاد بی امرائیل برها مراب بي ااور مروي التصاري ب مقرم هاي في البست حرت مين المراد المراد لهی، دانتر مرف الزا اللی الدانت کی منایت سے میرے دلیں اسکا وسوسہ سی بنیں ، جرای استنسادی ہے مفرم 90 اکو تکذیبان نقل میں کرتا ہوں اخاو فرتقا سے انسیا المیم السلام كى تكرب ور توين سے محفوظ سكے ، كمروف إدرون كاروام كے الاام كے الله الله ہوں المقرقيدروا يوں كے نقل كے دواى استفساريں ہے ، صفح الا اس البضار توا كے القر مونی اور صوت عینی طیماالسلام کی نسبت موافعن سے بری موں اور ای طرح آخر کیا۔ ي كمينات اليوم يدكي الرجاب كلود أومير علاب كريان كري بي عريب ما يعيد صيا فندر صاحب في أكرة باحك مبليط كريان بي جومد فا ديون كرا عنه والخالية

كى ، اوران كورت براك دروع بعيروع أوراس ببيّان عرض مذاكى وادرا في بدناي سعة ورسه ارمهان فدو كميكرام رفزين كرى الترجود وكيد بواء المله بصل بناويهد مكوالى

## مراها متقيم، مناجات اوردعا بيس

## مناجات

رى ا ى رىد يادى د نياز بكه الريم يوسى دركاريك بم عد مانادى د يوليى درب تصديم يدى عامادر ويا

اوربرا دوالفضل سارالعبوب عمر عفلت س کنی انجام کار بكد برلحظ راكرتا خطيا بروض مزموم كا عظير بنا بى پرېرے دا يى دورا جیے ترے نفل کی اے کرگار يْرِ عدد يه آيا بول عدر واه الجبر ساء يرساق والاصفا عفوفرا يرب سبجرم وتصور رحمت المعين الماء رك ركه وام این كرم كريل التنتاس ماجت كوتوف توابور ما المناه الما موال مرتحا بال ع توك أها بؤدے اپنے تو کرجنت عطا ركوتوايخ قرب بربالي وثباز

باللي توب عفارالذ توب بر كم فرى عصياك بنا ميراشعار یں دلایا علم کو بڑے با برطرح کے جرم کا تصدر بنا امرے يرے را سبه موون ب میں بیرے گنا ہوں کی شار يكن باي روميا بي يا الأ اور ما نگول ہون ہامپیر تجا ت يع دعاءب يا رجيم و يا مخفور نفل ع اليف الحدل ثادرك البية مب بندول مفترس كاطفيل الل دنياكي طرف ماجن جيور القياول يازبان سے ذوالجال زنركى ليراب رسنديرعلا بعدمرف کے جنم سے بھا بم رضا في سع كرك موفراد وتبالانواخاناان نسيناا واخطاناء وشاولا تحلى عليذااص اكماحملته

على الذين من قبلناء رنباد لا تحلناما لاطاقة لنابه م واعف عناداغفولنا والحمناانت مولك ناقالضرنا على القوم اليدكافرين البحيري كماب التعلق إرموانه تبرجري مي تيار بوني تقي اقداس التبارس برنان اعظواس كي تاريخ متى البرجواكبرة بادكام البعث كعبدوه باره اس كى كميل بونى الوراث كميل عد شعبان كمين مك لله إره مواكم ترجري من فراطنت إلى تواب تمكاسال التبارك لان بي تيران اس اعبارت كئ اريني للى ماتى بي لموقفه بوئ مب فرعن بيضل تين: بوافكرا بخ تب ول أثبن و يكاكب بوالمقف أوازه وها مال والرمك فكالش منين أليضا بوني مجلوفراف حب ووياره وموا تابعً كافكر أشكارا و تاس مي تفايونا كاه فلك ، يكي نوب ينه القف يكارا وزي تمس اولمين يولاية زى فيض ومرد قادر دوبارات كمايون ميسرى انوب مي ارتفادة زب سرّره محكم فال الرحاسداور الجارم مي يولانه كنش عقبول مركس كرو كارانه عب آنى بايخوي توبت تب س منه بدير فرایا توی تررونسارے العِیمات جویه ونفنل رب گردگار یا نفش دلکش خوب رنگین آیا دينا النب نوا اين فامه و اس كي يون بوخر حارى ودكار و بوبرات خرى فامه دومرى يسري بارغ برآمين كرشارة بورسامين رئين جونتي يا بخوشي و مكه خيالات بزرك است المارة ين كمال فر فكراس كي في و برطفركان كور منفق قرارة لكه يد دو فورت الاع الفوي + اس ك دوطدون كالرك النبار وكان فرسير على ويل ويجو فرن العير ورد كا يدكاد مرضى وروس المدكر كياد توس و ملدوب مرمغزات والاتبارة بعداي كربوس بوا عوزيزة إرتو ک اکسے نظر والبار اور یہ بھی ایک ایک ایک ایک ایک کائی اقری رونسالے اور یہی ایک تاريخيد ع حبت لمت محدثا مدار ، اور في كاريخ ب بن ، نظر عالى ، منظور جناب واحد ، منظور مِنْ الله الله منبول عبل عظيم ، فيرات كلى ابل فيرتكا والما الله من والزومن ا وسارب والدار والمحالي والمني عبارف عيارى حم اورحت يحت تكليفيس عبيدا وكمانفا بم س الكواب يرميني في الوثيل برادات بها بالمستناثاتوا وبم مناسبكي كافت بم كونين العني بالاوهاب ورشيفاني فليداد ومروه نوزيونزي فرانيزهم عدوم ) الدور الزراري عدور بادى جول وك كومثادات الديش م كورين بادا كالم يشادات الد

رتم كريميرتو با داها مب ب موهد دكر خارى كافروس كى قوم ير وجهاد سانى ادر سنانى دونون جي) يدورت مله اسي عرب خارد شناك تأبي فين ١١ مندالا

اورائيب دوست جزاه المشرخيرات يول الكهيء وبيه يركناب متطاب بولي خع بأثب كاب س عروا كافهور براكم بالناف تنكيث كى ظلمت أعلى اوروعم متشليقي كمثى اسلام كاغليدموا برنان كدووي ارتياب وروز بان برايك كماس كالمستف يط وبوت فضاس كى جرأ قادر حفرا والاجاب ون مود تجرب مصطف اوربو تراروز فرا تاف من كراء تحكو الحديد صاب وتتبع اوتاب كالمجكوجو أيار كجه خيال الف ف وى مجلونا اس ركما كمريكة تعلين بردوق بويلع العلى مكماك توسيفك آين في كتاب بركيد في وثال أورمنيق مرم نواسية معيل خالصامتيك كيا الح يرحب آيات قرآني سالكاني اوروه برب وساهوالاذكوللعالمي تحداد نعت مح بعدرجت التأدين خليل الرحان عفرا متعدا باللغان كبتاب ، كراس كماب كي تاليف كى بعدا خشام دىنى مباحثه كارساله بويا درى فناثر صاحب اليف كر كے جيدويا ہے، بيرى نظرت گذرا و انکی بیفنی افتر او بندی پر بنهایت افسوس مود اور اسبات کا بھی افسوس ہے کرال كتاب كى اليف سے بيلے وہ دراله بيرى تظرمي زگز دا ، وگرية اس كے اقوال كومواضع مناسب كے انوا اس کتاب بین نقل کرکے رد کرنا ، اور علیجدہ رو کی حاجت نہ رہنی بغیرانشا واسٹراگرانفاق ہوائو الكاعلجوره بواب لكمونكا بكن بواس أخرى تصنف من يا دريصا و يفس بيض بايس بنايارى کے کھولکر کردی ہیں ور مسلمانوں کے کام کی میں اکسی پادراہیا ہے تقابلے میں نقل کیاویں اس الفاس جا الكونفل كره تيا بول المغريضي إه والاجواكرة بادس مكن ره كه يصابيه ظاف ميل وو ز إن ين جِيا بِأَيِّباب ، تَخْرُلُف كِ مقارت مِن سَغَم ١٥٢ مِر على مِن عَصْفَ مِن اللَّهِ ان علا وَنظا قول مِشِ كِيا الرعظم مِن أو فاصل اوركاب سے الكن ميں ايان مِن ضعيف اور ناقس ش يلى اليكارك ، ميكانين ، بوشيقرد ، احتالالين الدويره اقد اي سب عانا چاہی کرجہاں اس کتاب کی دونوں جلد ومیں معیندی جدوری کی ہے مواس میت سے بے کہ اگر تعید ع فرافت ك بعد كسى ترجه يا شوع يا أي في يا إلى فرب كى كمات من جكر من يواحدا كامن مب يوكا ، تو مواها ما يكا اس النه كالفركيغ متمين عوص كرما بول اكراكر ميرى زنوكى بي الفاق بود، توبيط ا وذكا ا واكد والمرشام كو يحيج البياض جمينا بابياء الآن أفر افر كولهيرت كاف الساباب مي جواقواس صورت بي السكوي الجياجان ب الديوساليكاف كردك الدبرون بيرتكاس كميشر بركز بركز الدى برأت ذكرك الامتراه

ای سب سے ہے اکران علاوں نے اپنی کی ہے میصل مقاموں میں الرام کے بیان اور سیجی ابیان کے اورسئلوں میں بھی علط اور خلاف حقیقت کے مکہاہے ، جسر بارے معتبر طاور کے تول كومش مارت منرى اورسك عدويزه كالصدام الذكرك نقل وبيان كياب ، چنالخ جوج البول فالجيل كم بعض فظول كى قريف الديعية إلت كم شقيم بوف كي باب ين لكها به اس فے اسمامیان کیا مکر کو مادے مقر ہوک اکر انجیل اور توریت کی اکثر آیات ہے، تخراف یا کی الحمیال سك يا درى صاحب كى عبارت يقى صفور العبل محرى بارى كتابول بيء بات ديكمكر مستن شامر نے جو قدیم سیمی عالموں میں سے مقا کہاہے اکد میرو دیوں نے میرے کے بیار تو ریت کی اجف آپرو کو ترا كياب الي كي بي المراس عصام بوتاب المسيى على مقربين كروري مح ك بعد لخراف وتبدي بوائي به الكرير إن قلاف وانع ب اليوائد واستعين على تذريم اور بعض نضلا متاخرين فيحبش كاتول فبول كياب المجداور وزيافت اور تفيق سمطوم بواب اكداس فيهوكيا ہے ،وہ برانی زبان سے واقت نقط، ایس مب اس فیصلوم کیا، کریونانی ترجیکوس کے باس تھا اور مبکوسیٹر جنگ کتے ہیں اسب بات یں عرانی لنزے ہود کے اِس دیکھا سطابی میں آ ناج اليراس في كمان كيا ، كرانبوس في الي تسخ كوم ل دالا البكن عال يرب اكروه يوناني ترجر بعض عكر خلط ب رز نوجراني بيان لك يادري صاحب كي عبارت في السفي و الرجريم لوك فائل بي الدهيفي حروف اورالفاظ مي مخراف وقوع بي الى ب ااور بعض آيات كي بابت مقدم و موفراور الحاق كانتبه به توجی انس ان اس است مقدم و موفراور الحاق كانتبه به اس الفاظ سے کراس کا مفتدون اور مطلب نہیں بول کیا ، مایک یا دجودان سب ویریوس ریڈ نگ کے سب لنون بن وي تعليمات وي كذار شات وي نصاح اور وي حكام بي اورسب بن أي كى صليبى موت اور قيام احداس كى اوميت وانبعيت اوراس كے كفاره اور تنفاعت كى و بى شر ب دو ظاہرے کر تولیف و تریس کتاب کی شاس کے بعض الفاظ کی تخریف سے بلک صرف اس كر عده مطالب الدمفون كى تحريف اورندي سے ناب اور عالى بوتى بي ربيال نك يادرى سامب كى عبارت عى سفره دة له دين أوتن كى كتاب كم يوسي إب كي يسرى فسل يول نقل كياب، كالركب الارشواز في الي سب محنت الدوقت مصدارى الجيل عي خر له بر إدراجيات كافتراد بندى به ١٠ كه بين مي اور واكثر دنير خالصا وي كه اسبايا درى ساعب افل مذب بر فيات كرته بي ١٠ ك اس قول كه موافق بإدراجيات تخريف قوما في مكرونزري بركم البك عماد مظالب

يرو يوده فلطيان پائى بن اكم آيت كمصنون سے علاقه ركھتى اوراس كيبراوركردتى ميں اوروه يو ن الله العال كـ ١٠ اب كـ ١٠ ايت كرون ب وكرنداى على كو عداس خداية ى بوے يول بيا وافراب كريسان كيا ہے ، كونفظ فدا غلط ہے ، اوراس كى عكر سي افظ ضا وندر مكنا چاہے الكر شوار نے نفظ مذا مي عيراياب ،دومرا ببلا طيموطيوس كا ١ باب ك ١١ أيت بن بول مرقوم ب كربالا تفاق دين إدى كابرا بعيد ب ما اجم بن ظاهر بود ، دوج ب راست فيرادال اباريبان الماع ويوب الديالانفان ديدارى كابرا عبدب وه كرجم من ظامر بوا الم بيني لفظ فذا كي ما لفظ وه ركماب المرتوليز لفظ غذا يحي اورلفظ وه فلط جانات بميترا يبوداك يبل إب كي ١٨ أبيت بي المطاع ركم وب خوا كاجواكيسال مالك ب اور جار عفدون ليوع م كالكاركرة بي ماللكريسان اور تولزه ونول كية یں اگر میں بور ہے کہ وے بارے اللے مالک اور خداوند الخ جے ضاب ال و حذاک درباب کی ۔ اورم أيول بن بول مسطور ، كم من من إجوامان بركواى دية من ، باب اوركام اورون قوس يتنول ايك من اورتني من إجوز من بركواي دية من الزاب كرسيمان اورتوان باتول كوجو صلقدمي مين الحاتى جائة مين رسكن اور مضفين شل منكل ويغيره ان الفاظ كو فيسح اواس عائة بي اليجال مكاشفات كيدباب كيس - أيت بي يون ب الدالك فرشفكو أسان كي يجول بيع أرشة بوط الأكرب أن الدر تولز كمة بي الفرشة كيكا لفظ مفات عابيه، يعقل يعقو كے دوسرے باب كى مها- آيت يك مطور ب كرتوانيا إيان باعلى كے مجيرظا مركوالخ اب كريسيان اور تولز الكوسي مائة بي المريتر فتول بي يون ب الدتوايا ايان على كم سافة مجيز المركب أوات اعال كه أباب ك ، أين بي مرقوم يه المروع فانبي ماف ندويا ، حالا كارسيان اورشواركة کر بھے یوں ہے بروہ میلی نے انہیں جانے ندریا والبحال نیون کے دباب کی الاتیت ہیں ملحاب كرمنرا كمنوف سے ايكدوسركي فرا بردارى كروالخ اب كركيجات ورفنو زيكتے ميں ، كرمنداكى ماليفظ ميے چاہی انوال مکاشفات کے پہلے باب کی ۱۱ - آیت بس یوں ہے اگری انقلاد مامیکا اول وآخر ہوں اب گرسیان اور شوار انفاظ اول و آخرالحاق تبائے میں اور قال متی کے واباب کی ، اتبت میں سلو ب، كرائ الم أكر توكون في الصاكبتاب، الصالوكوني نبس ، كراكياسي فوا مالا كركوب بالحكيا ب الديون جاب اكرتو جهرت كيون نكى كى بابت بويتاب الخ الرشوار الفاظ اول مع اوراصل جامناً ب كيارتوال فيليدون كى ١٠ إب كى ١١ أيت بن يوسرة م ب كم مي عبون علاقت بخشا م

يس بالمسكنابون والاعكاريان ادر شوار كمة بي الدافظ مي الحاق كيا كياب ،باربوال عالى اعال كم باب كى عسرة بتعيى يول طورب كر زفيات كما الرواية تام طل عدايان لا تاب توروب، اس فيجوب ين كوابي إيان لا نابون الربيوع ي فراكا بيا ب دايم و - باب كاه وه آیوں بی مزکورے اکر استے پوچیا اک اے فواد نر توکون ہے ، فواد نرے کہا ایل ایوع ہوں اسے قراتا ہے ہینے کیس رات ارتازے سے براے اسے کانے کا درجران ہوکر کا اسفادنر توكيا جاتها بالمي كروس افراونوني العالمة اور آباب كى ١- آبت ين المعاب كروه اكم شمون دباغ كيبان جكام مندك أراد عب مهان ب بوكيد فيكونا جاب و وتعكوتا ووتعكوتا واللط وع فظر جوان أيات كم نيع ملقدي من الريساخ اور تووز كم قول كم مطابق الحاق من انتهى قول كوس صاحب اب مذكوره الفاظ وآيات كي سوالعض ادرآبات اور تطرب الج بعض محففنين كيمطاب الحاق بي الثلاً وقاعم باب ي بيل آيت عدائك فيرودناك هاب ي ايت فيراق كه باب كى ١٠ آيت كان الفاظيركم إوشابت اور قدرت اور علال تراجيشه ب الحاق كالمان ب فيرتق ٢٤ باب كي ١٥ أيت بن يرافاظ كروني كي معرفت كما أي اليورابود عداى الآخرالايت يومنا كي والب كي مه آيت متى بي داخل مون بي ، أور نصل آيات والفاظ مفتم موخر مي بوليد مثلاً رومیوں کے باب کی میلی آیت کے مرافقاظ کم جم کے طور پینیں، بلکروں کے طور پر علی ای باب كي وفتي آيت معندم بول بي اور فيرسيد قرنتيون كم اباب على ١٧ أيت بن برجاد كرزين اوراس كى معورى فداوندكى بالى إلى المات المان الداركر بواجه الوردويون كهداباب ك ٢٥ و٢١ د٢٠ - آيون كوي مي كريساغ كبنام اكونيده بب كفري يس في اورشاخر يوكروا باب كاتفرون واخل موع عفلاصد الرجد اوراسي الفاظ اور على بي بين برت بل يا الهاق كاشبدة أب، مموعده ترييبي من الورد كور بيت البين النين تبديل اورالحاق الغانيس موا مبياكرة بات مطوره مي اوراك الكاذكر عرور نبي جانا أورجانا جايد كاكثران أبنون مي شهد تبدبل دائيت بإجد ملك مرف ايك بى عظرير ب ماورس يهان تك عبارت بإدريساوب كى فتى جوانيس كم الفاظ الم منفول موف بمقور سوايا بانتري بدور و محاديث كريست بين واوركم ال مِن الم بعين عن إلى الله الم يح أون ب المرجاري إت البرنسي في الله البركم باوجودان ب ويروس ريد المان كالبرعي أنبي س تحرفية تبديل بين يائ مع العن ال كاتعليات و احكام وفيروس فرق بني بوديهان تك عبارت يادرى صاحب كى فنى الشيخ كى ما بت منح

الم والما عاجيد كرتوريت كى نسبت ميى وك نن ك قابى بي المرة اس مفدون كالمحرى توربیت کوشسون کھتے ،اور پیرقابل انتفات واطاعت کے نہیں جانے یں ،بلک اس صفون سے کہ توریت کے ظاہرات و فروعات یمی توریت کے وے احکام جرمیودیوں کی ظاہری عبارت كريم اورعادات اورا مي انظام وآواب سے علاقدر كھتے تھے اس كے ظهور سے ضوح ال ي يَياننك يادريسام ي عبارت على البرمال كجدمات بنادي العيدايون كى بال بني اكد ص مخریف اور نے کے ہم مری میں اور نشراع ان کی اس کتاب میں ہود ہوں اور سر ہویں موال کے جواب برگذری اانکا کرسکیں ،اورجو یا درادیات کے کالم میں کہیں مفالط یاد ہوگا ہے ، ان موالوں کے جوابوك خاطر مرخفي نبيره سكنا والسلام سندكى بالبث فتقويه سابعض صيفول العني عباعتين کے بعض سحیفوں ای بات معلوم نہیں کر کونے نی کے افقے کے گئے گئے ہیں اشکا ابوب روط سلاطين ويغره كحت مي بيتين سے نہيں كہ سكتے الكس في نے الكولكات اور بين كتب بي اورمبول کی اِ شبعی داخل ب مثلاثما ب زبوری ایسے زبور بی بی ابودا وُرسے آئیں میں اورولیسای موی کی پانویس کتاب کی آخرنصل حیر مرمی کی وفات کی خبرے کسی اور بی سے اس کتاب بل کاف کیا گیا، متقرع وزانول كاخلاس كحق ب اليقين تام نبي كمد سكة الركون عدواري في الكولكها ب لیکن اغلب برے اکر پوس تواری نے اس کو لکھاہے صفح مرس بعض ناعات کے تن میں مثلاً مرازونکا دومرالطرس كانام دومرك وتيسر بإوخاك احداد يفقوب اورميود اكمانا عداد مكاشفات كان من معض از قدماء کھرشیدر محق سے اکر آیانی الحقیقت سواریوں کے تصریو نیس کر نہیں ،اور اسى سبب سے يصحف اول بى سے بروقت كنيل سے مجلد منيں ہوئے تنے منے ٩ ميكن اب نذكوره بالارفية رفتة عمومات يح جاعتول بريمضه وريوكرب كونيتين بوا اكر وسيصحف في الواقع حوايو کے میں اس اخروے می کتاب الجیل سے لا سے گئے تعکیمت کی پایٹ منو اگروسی کلام المى كم مفعون براب ابن اورروح القدس بعبى باب بين اوروب القدس كوذات معقات وبالل یں منسادی جانے اور مانے ہیں تب می کلام کے حکم کے بوجب آفا نیم نگھ کے درمیان میں تمیان حقيقي ركفتي واوربرابك تنوم كيساته تضيت كونكات بي ديرة اس كفنمون سار كوياتين ذات یا تین ضرابی ابلک صرف خدائے واحد کو مانے بی اوراس کی پاک ذات کی وصافیات برکلی المتقادر كحضي اس طور يركه فداكى ياك ذات يس اسطرح سائد واحدانيت معدوم الله الا ہے ، نین تخصیت این مخصوصیت مین ذات کے ساتھ تین نسبت ذاتیریا تین افغوم متحن اور

منى وانتى اليكن اسبات كي تفصيل اور ثبوت كركيونكر بوسكما ہے ، كه ذات كى وصوانيت باوج تین ا تنوم کے معدوم نہیں ہوتی ہے ، یرانسان کی طاقت سے باہرا در مقل کی قوت سے خاج ہے، بیاں کے پادری صاحب کی مبارت تھی، آور بیلے پادر بصاحب تحفیت کے اطلاق سے مجرتے تے الیکن حب ہم وگوں کی تخریر میں امیرے وے دیکی اورجواب زبن پڑا ، تواپ بى اب اس اطلاق كو كوارا دكما منفي ها مصورت بي كر تعليث ادرانوبيت ميح الحيل بي بیان اور عم ہواہے المیزالان دار بنرہ بے درک دوریافت کرکے ان کوفروتی اور توبی اور توجی ے تبول کرنا درایان لا تا ہے ایساں تک پادراجیا حب کا کلام تنا، تعداد رکنے مقابلے صفح ع وسرة اورعدون كاكر مقالمر بووس اس منوال بيب عكرميل بكل اويت السطين كرسيباخ وفيره في جه موجول اور ثولز صاحب في المنود قدى سنول كومفالم كياسي واكثر نوتن صاحب کی کتاب اساد کے چوتے اب کے تیسرے فضل کود میسے ، بس دے لئے جومقابدي تع ببرطال باره موسد زياده بي ،ادران كرموا فرنگستان كالني فانون على اوراي كي الحد من اكر مقابله من نبين آئي بن السبب مع كم ياتوان نسول كالند قد ماور معتبرليب بي باحرف ان كى نقليس بي اوران قدىم نسخول بي سعيومقالمد بوك بعض عام انجيل من العفى الاجبل اراجه اور بعض الخبل كالك يائي اك صحف الد بعض الخبل كم من ايك دونفس إلى اليك نفس كم حصف بي تصفيه ٥ واكثر ومن مامب كالناب كم يوقع إ ى تىسى فىل ، تنافابر ، كرىتىر ، الفاظ كريسان فى فلط يحد بتولز صاحب تنافي مي وكم ميسي اوراص بي ١١ والقايلة الحديثة على نواله والصلح والسلام على سيدنا محد وعلاله تصبح اس دومهرى جلدكى مع جلداول ازالة الشكوك كيستراكت مجتى محد بعقوب خانصاً ملمدامته تفاليا سوالدارتين كفقر عبدالوابكان المكف وكاسلاف مسلم تعبان المفاحث لاعرى بي تامكيا، وصلى الله على جميع الانبياء والموسلين وعلى ملا مكتب اجمعين امين تمرامين له اليس يبط لنخر مي واض بهي ومنحرا و مثواز صاحب كي قريب بجاب برس الماكثر كريسيا خ كم بدروا ب١١١ احتقام ميامث